

نشوة العرب في تاريخ جباله العرب

تأليف:

إبن سعيد الأندلسي

(٦١٠ هـ - ٦٨٥ هـ)

تحقيق:

الدكتور نصرت عبد الرحمن
كلية الآداب في الجامعة الأردنية

الجزء الثاني

مكتبة
الأقصى
عمان - الأردن

ساعدت الجامعة الأردنية على نشره

تاریخ

قیس عیلان بن مضر

105

105 105 105 105

نشوة الطرب
في تاريخ جاهلية العرب

الطبعة الأولى

١٩٨٢

• مكتبة الأقصى

عمان

الطابعون

جمعية عمال المطابع التعاونية

عمان - تلفون ٣٧٧٧١

إِذَا كُنْتَ تَكْلَفُ بِالْمَكَارِمِ فَلْتَزُرْ
وَلَدِي هِلَال : زُغْبَةَ وَرِيحَا
لَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ شُحٍّ نِسَائِهِمْ
وَمِنَ الْمَكَارِمِ أَنْ يَكُنَّ شِحَا
وَمِنْهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ :

مَادِرُ الْهَلَالِي

الذي يقال فيه : « أَلَامُ مِنْ مَادِر » (٧) سَقَى إِبْلَه ، فَبَقِيَ
فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ مَاءٌ قَلِيلٌ ، فَسَلَحَ فِيهِ ، وَمَدَّ رَهَ بِالسَّلْحِ -
أَي لَطَّخَهُ - لَثْلَا يَنْتَفِعُ بِهِ أَحَدٌ بَعْدَهُ *

وفيه قيل (٨) :

كَمَا جَلَلْتُ خَزِيًّا هِلَالُ بْنُ عَامِرٍ
بَنِي عَامِرٍ طَرًّا بِسَلْحَةِ مَادِرٍ

بَنُو نُمَيْرِ بْنِ عَامِرٍ

وَأَمَّا نُمَيْرُ بْنُ عَامِرٍ فَكَانَتْ إِحْدَى جَمَرَاتِ الْعَرَبِ ، وَهُمْ
رَهْطُ الرَّاعِي النُّمَيْرِيِّ (٩) الشَّاعِرِ * وَكَانَ أَحَدُهُمْ يَفْخَرُ
بِأَنْ يَقُولَ : أَنَا نُمَيْرِيٌّ ! فَلَمَّا قَالَ جَرِيرٌ (١٠) :

فَغَضَّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ نُمَيْرٍ
فَلَا كَعْبًا بَلَفْتَ وَلَا كَلَابَا

(٧) جمهرة الأمثال ٢ : ١٨٠ ومجمع الأمثال ١ : ١١١ ، والمستقصى ١ :

١٣ ، وشرح العيون ٣٧٨ واللسان - مدر *

(٨) مجمع الأمثال ١ : ١١٢ ، والمستقصى ١ : ١٣ ، وشرح العيون ٣٧٨ ،
واللسان - مدر *

(٩) الراعي النُمَيْرِيُّ : عُبَيْدُ بْنُ حُصَيْنٍ ، أَحَدُ الشُعَرَاءِ الْمَشْهُورِينَ
فِي الْعَصْرِ الْأُمَوِيِّ ، وَلَهُ شِعْرٌ مُجْمُوع *

(١٠) مِنْ قَصِيدَتِهِ فِي هَجَاءِ الرَّاعِي النُّمَيْرِيِّ الَّتِي مَطَّلَعَهَا :

أَقْلَيْتِي اللَّوْمَ عَاذِلُ الْعَتَابَا

وَقَوْلِي أَنْ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابَا

صارت تعدلُ عن النَّسَبِ إلى نُمَيْرٍ وتنتسب إلى عامر !
ودخل بنو نُمَيْرٍ في الاسلام إلى الجزيرة الفُراتية ،
فكان لهم هنالك دولة ، ثم خمدوا فليس لهم ذكر .

ربيعة بن عامر

وأما ربيعة بن عامر فيقال لولده : بنو مَجْد (١١) ، ومَجْد
أمهم ، وفيهم يقول لبيد (١٢) :

سَقَى قَوْمِي بَنِي مَجْدِ وَأَسْقَى
نُمَيْرًا وَالْقِبَائِلَ مِنْ هِلَالِ

قالوا : وبنو مَجْد هم : كَعْب وكِلاب وعامر بنو ربيعة .

كعب بن ربيعة

فأما كعب بن ربيعة بن عامر فإن العدد والبيت والأجْدَام
فيه . قال ابن قُتَيْبَةَ : « وولده عُقَيْلٌ ، وقُشَيْرٌ ،
وجَعْدَةٌ ، والحَرِيشُ ، وعبد الله » (١٣) .

تاريخ عُقَيْل بن كعب

ابن ربيعة بن عامر . وكان لها في الجاهلية ذكر وأعلام
وكثرة ، ثم عظم ظهورها في الدولة العباسية ، واستولت على
بلاد المَوْصِلِ مع ما كان لها من العراق ، وكان من سلاطينها

[١٣٦و]

(١١) مَجْد بنت تَيْمٍ بن غالب بن فِهْر القرشية . المحبَر ١٧٨ ،
وجمهرة ابن حزم .

(١٢) من قصيدته التي مطلعها :

الْمَ تَلْمِمْ عَلَى الدَّمَنِ الْخَوَالِي

لَسَلَّمُوا بِالْمَذَانِيبِ فَالْقَفَّالِ

الديوان ٩٣ .

(١٣) المعارف ٤٠ .

شَرَف الدولة مُسْلِم بن قُرَيْش (١٤) ملك الجزيرة والشام .
ولم يبق معها بالجزيرة لربيعة الفَرَس قائمة ، ولا بالعراق
لبنّي أسد ذكر ، ولا دولة للعرب في البادية بالمشرق أعظم من
دولتها .

قال ابن حزم : وأما عُقَيْل فيقال : إن عددها يَفِي
بجميع عدد مُضَر . وأجذام عُقَيْل العظيمة ثلاثة :
عُبَادَة ، وعَمْرُو ، وعَامِر (١٥) .

عُبَادَة بن عُقَيْل

فأما عُبَادَة بن عُقَيْل فهو الأَخِيْل . وكان بنوه في
القديم يُعرفون بالأخايل ، وهم رهط ليلي الأَخِيْلِيَّة
الشاعرة . وقد ذكر ابن قتيبة أن مجنون ليلي العامريّ من
بني الأَخِيْل (١٦) . وقد تركوا هذا النسب ، والمعروف الآن
عُبَادَة .

ولا قائمة لها في جزيرة العرب ، وأرضها الآن بالجزيرة
الفراتية وما والاها من العراق . وهم أهل عافية وأموال
تصل إخوتهم خَفَاجَة ، والحرب بينهم قائمة .

(١٤) مُسْلِم بن قُرَيْش : أبو المكارم مُسْلِم بن قُرَيْش بن بَدْران
العُقَيْليّ ، السلطان شرف الدولة ، كان صاحب الموصل وديار
ربيعة ومضر (من أرض الجزيرة) . ولي بعد وفاة أبيه سنة ٤٥٣هـ ،
واستولى على قلعة حلب ، وأخذ الاتاوة من بلاد الروم ، وافتتح
حَرَآن . ودانت له البادية ، ورام الاستيلاء على بغداد بعد طُغْرُلُوك ،
وقاتل سلطان الترك سليمان بن قتلش بظاهر أنطاكية ، فقتل :
قتل في المعركة ، وقيل : خنفه خادمه في الحمام وله بضع وأربعون
سنة (الأعلام) .

(١٥) الجمهرة ٢٩٠ بخلاف كبير .

(١٦) المعارف ٤٠ .

عمرو بن عُقَيْل

وأما عمرو بن عُقَيْل فالنسب المشهور منهم إلى خَفَاجَة
ابن عمرو . وقد انتقلوا إلى العراق ؛ والدولة الآن في بادية
العراق لهم ، وهم أصحاب صَوَّلة وعَيْث في الأرض .

ومشهورهم في الجاهلية :

تَوْبَة بن الحُمَيْر الخفاجي

من الكمائم : كان فارساً عاشقاً شاعراً ، وقتلته في الجاهلية
بنو عَوْف بن عامر أبناء عمه . ومن مشهور شعره قوله في

ليلي الأَخِيلِيَّة (١٧) :

حَمَامَة بَطْنِ الوَادِيَيْنِ تَرَنَّمِي
سَقَاكَ مِنَ الْفُرِّ الْغَوَادِي مَطِيرُهَا
أَيِّنِّي لَنَا لَا زَالَ رِيْشِكَ نَاعِمًا
وَلَا زَلْتَ فِي خَضِرَاءَ غَضٍّ نَضِيرُهَا

[١٣٦ط]

يَقُولُ أَنَاسٌ : لَا يَضِيرُكَ نَأْيُهَا
بَلَى كُلُّ مَا شَفَّ الثَّفُوسَ يَضِيرُهَا
بَلَى قَدْ يَضِيرُ الْعَيْنَ أَنْ تَكْثَرَ الْبُكَاءُ
وَيُمْنَعَ عَنْهَا نَوْمُهَا وَسُرُورُهَا

(١٧) ليلي الأَخِيلِيَّة : ليلي بنت عبد الله بن الرِّحَّالَة ، من شِوَاعِرِ الْعَرَبِ .
أدركت العصر الأموي ، وماتت في خلافة عبد الملك بن مروان ، ولها
شعر مجموع .

والأبيات من قصيدة توبة التي مطلعها :

نَاتِكَ بَلِيْلِي دَارَهَا لَا تَزُورُهَا

وَشَطَطَتْ نَوَاهَا وَاسْتَمَرَّ مَرِيرُهَا

انظر : الديوان ٢٧ - ٤٣ ، والأغاني ١١ : ١٩٨ ، وأمالِي الْقَالِي
١ : ٨٧ ، والشعر والشعراء ٢٦٩ - ٢٧٠ ، وأشعار النساء ٧٦ - ٧٧ ،
ونوادر أبي زيد ٢٨٦ .

وأشرفُ بالقُبورِ اليَفَاعِ لَعَنَتْنِي
أرى نارَ لَيْلَى أو يراني بَصِيرُها (١٨)
وكنتُ إذا مازُرْتُ ليلي تَبَرَّقَعْتُ
فقد رابني منها الفَدَاةُ سُفُورُها
وقد زعمتُ لَيْلَى بأنِّي فاجِرٌ
لنَفْسِي تُقَاهَا أو عليها فُجُورُها
وقوله (١٩) :

قالتُ مَخَافَةَ بَيْنِنَا وبَكَتُ لَهُ
والبَيْنُ مَبْعُوثٌ على المَتَخَوِّفِ
لوماتَ شيءٍ من مَخَافَةِ فُرْقَةٍ
لأَمَاتْنِي للْبَيْنِ طُولُ تَخَوٍّ في
مَلَأَ الهوى قلبي فَضِيقْتُ بِحَمَلِهِ
حتى نَطَقْتُ بِهِ بغيرِ تَكْلُفِ

ومن الأغاني : « كان تَوْبَةً قد رحل إلى الشام فمرَّ ببني
عُدْرَةَ ، فرأته بُشِينَةً فجعلت تنظر إليه ، فعزَّ ذلك على
جميل ، فقال : هل لك في الصُّراع ؟ فقال : ذلك إليك .
فشدَّت عليه بُشِينَةً مِلْحَفَةً مُورَّسَةً (٢٠) فانتذر بها ، ثم
صارعه فصرعه جميل ! ثم قال له : هل لك في النُّضال ؟
فقال : نعم ؛ فناضله فنضله جميل ، ثم سابقة فسبقه ؛ فقال

(١٨) القُور : جمع القارة ، وهي الجبيل من الحرَّات . وتروى : « القُوز »
بالمعجمة ، وهو العالي من الرمل كأنه جبل . واليَفَاع : ما علا من
الأرض .

(١٩) الديوان ٩١ . وانظر : أمالي القالي ١ : ١٦٤ ، والزهرة (القسم
الأول) ١٦١ .

(٢٠) المورَّسة : المصبوغة بالورس ، وهو نبت من الفصيلة البقيلية
والفراشية ، وهي شجرة تنبت في بلاد العرب والحبشة والهند ،
وثمرتها قرن مغطى عند نضجه بغدد حمراء ، ويستعمل لتلوين
الملابس الحريرية لاحتوائه على مادة حمراء (الوسيط - ورس) .

له تَوْبَةٌ : يا هذا ، إنما تفعل هذا بريح هذه الجالسة ،
ولكن اهبط إلى هذا الوادي لتعلم . فهبط ، فصرعه تَوْبَةٌ
وَنَضَلَهُ وَسَبَقَهُ « (٢١) » .

هكذا جاء هذا الخبر ، وقد ذكر البيهقي أنه قتل في
الجاهلية .

عامر بن عُقَيْل

وأما عامر بن عُقَيْل فهم بطون ، امتاز منها بالشهرة
الْمُنْتَفِقِ بن عامر بن عُقَيْل ، وهم نحو ألف فارس ، ولهم
صَوْلَةٌ ، وكم غارة لهم على البصرة والحُجَاج !

ومنهم بنو خُوَيْلِد ، وهم فرسان عُقَيْل ، وهم الآن
بجهة البحرين ، ومنهم في عبادة

.
.
(٢٢)

[تاريخ جُشَم بن معاوية بن بكر بن هوازن]

.

[دُرَيْد بن الصِّمَّة]

(٢٣)

« فلقية ابن جُدْعان بسوق عكاظ ، فحيّاه وقال : هل تعرفني
يا دُرَيْد ؟ قال : لا ، قال : فلم هجوتني ؟ قال : من أنت ؟ [١٤٠]

(٢١) الأغاني ١١ : ٢٢٥ بخلاف يسير .

(٢٢) خرم في المخطوط في الورقتين ١٣٧ ، ١٣٨ .

(٢٣) خرم في المخطوط في الورقة ١٣٩ . ويتصل بالخبر الذي يذكره
ابن سعيد : هجاء دريد بن الصِّمَّة عبدالله بن جُدْعان التَّيْمِيّ
تَيْم قريش ، فقال :

هل بالحوادث والأيام من عَجَبٍ

أم بآبِ جُدْعان عبدالله من كَلَبٍ

الأغاني ١٠ : ٢٠ .

قال : عبدالله بن جُدْعان ، قال : هجوتك لأنك كنت [امراً] (٢٤)
 كريماً ، فأحببت أن أضع شعري موضعه ! فقال له : لئن كنت
 هجوت لقد مدحت ! وكساه ، وحمل إليه ناقتين برحليهما (٢٥) ،
 فقال يمدحه :

إليك ابن جُدْعانَ أَعْمَلْتُهَا

مُسَوِّمَةً (٢٦) للشرى والنَّصَب (٢٧)

فلا خَفْضَ حَتَّى تُلَاقِي امراً

جوادَ الرُّضا وَحَلِيمَ الفَضْبِ « (٢٨)

وله تغزل في الخنساء الشاعرة .

ومن السيرة : أنه « لما فتح رسول الله صلى الله عليه مكة ،
 وسمعت به هوازن ، جمعها مالك بن [عوف] (٢٩) النَّصْرِيُّ ،
 واجتمعت إليه ثقيف ؛ وأخرجت بنو جُشَم دُرَيْد بن
 الصَّمَّة ، وهو يومئذ شيخ كبير ليس فيه شيء إلا التيمن
 برأيه ، ومعرفته بالحرب .

فلما أجمع مالك للمسير حطَّ مع الناس أموالهم وأبناءهم
 ونساءهم فلما نزلوا بأوطاس (٣٠) اجتمع إليه الناس ومعهم

(٢٤) الزيادة من الأغاني .

(٢٥) في الأغاني : وحمله على ناقة برحليها .

(٢٦) في الأغاني : مخفضة .

(٢٧) الشرى : سير عامة الليل . والنَّصَب : التعب .

(٢٨) الأغاني ١٠ : ٢١ .

(٢٩) في المخطوط : « عمرو » والصحيح من السيرة ، وسيورد ابن سعيد

اسمه في ترجمة نصر بن معاوية . وفي الإصابة ٣ : ٣٥٢ أنه مالك بن

سعد بن يَرْبُوع بن واثلة بن دهمان بن نصر بن معاوية بن بكر

ابن هوازن النَّصْرِيُّ ، وقال : كان رئيس المشركين يوم حُنَيْن ،

أسلم وكان من المؤلفة ، وصحب ، ثم شهد القادسية وفتح دمشق .

(٣٠) أوطاس : واد في ديار هوازن ، وفيه كانت وقعة حُنَيْن .

دُرَيْدٌ ، فقال لهم دُرَيْدٌ : بأيُّ واد أنتم ؟ فقالوا : بأوْطَاس ، فقال : نِعْمَ مَجَالُ الْخَيْلِ ! ليس بِالْحَزْنِ الضَّرْسِ (٣١) ، ولا السَّهْلُ الدَّهْسِ (٣٢) ! مالي أسمع رُغَاءَ الْإِبِلِ وَنُهَاقَ الْحَمِيرِ وَبُكَاءَ الصَّغِيرِ ؟ قالوا : ساق مالك بن [عَوْفٍ] (٣٣) مع الناس أموالهم ونساءهم وأبنائهم ، قال : أين مالك ؟ فدعي به ، فقال : يا مالك ، إنك قد أصبحتَ رَيْسَ قَوْمِكَ ، وإن هذا اليومَ له ما بعده من الأيام ، فلمَ سَنَقْتَ مع الناس أموالهم ونساءهم وأولادهم ؟ قاله : أردتُ أن أجعل خلف كلِّ رجلٍ أهله وماله ليقاتل عنهم ! فقال دُرَيْدٌ : هذا رأي راعي ضأن ، وهل يردُّ المنهزمَ شيء ؟ إنها إن كانت لك لم ينفعك إلا رجلٌ بسيفه ورمحه ؛ وإن كانت عليك فَضِحتُ في أهلك ومالك ! فارفعهم إلى أعالي بلادهم ، وعُلياً قومهم ، والقي القوم بالرجال على مُتُونِ الْخَيْلِ ، فإن كانت لك لحق بك من وراءك ، وإن كانت عليك كنت قد أحرزْتَ أهلك ومالك ، ولم تُفْضَحْ في حريمك .

[١٤٠ظ]

فقال : والله لا أفعل ذلك أبداً ، إنك قد خَرَفْتَ ، وخَرَفَ رأيك وعلمك ، والله لتطيعننني أو لأتكننَّ على هذا السيف حتى يخرج من ظهري ! ونَفِسَ على دُرَيْدٍ أن يكون له في ذلك ذكر أو رأي ؛ فقالوا : قد أطعناك وخالفنا دُرَيْداً ، فقال دُرَيْدٌ : هذا يوم لم أشهده ولم أغيب عنه ثم قال :

يا ليتني فيها جَدَّعٌ (٣٤)

أخْبُ فيها وأَضَعٌ (٣٥)

(٣١) الْحَزْنُ : الغليظ من الأرض . والضَّرْسُ : المكان ذو الحجارة المحددة .

(٣٢) الدَّهْسُ : اللين الكثير التراب .

(٣٣) في المخطوط : عمرو .

(٣٤) الجَدَّعُ : الشاب .

(٣٥) الخَبُّ والوَضْعُ : ضربان من السير .

أَقْوَدُ وَطَفَاءَ الزَّمَعِ (٣٦)

كأنها شاةٌ صَدَعٌ (٣٧) « (٣٨)

قال : « فلما لقيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم انهزموا ، فأتى بعضهم الطائف ومعهما مالك رئيسهم ، وأقام بعضهم بأوطاس ، وتوجّه بعضهم إلى نخلة (٣٩) . وتبعت خيل رسول الله صلى الله عليه وسلم من سلك نخلة ، فأدرك ربيعة بن رُفَيْع (٤٠) ، دُرَيْدُ بن الصَّمَّة ، فأخذ بخِطَامِ جملة وهو يظنُّ أنه امرأة ، فأناخ به فاذا شيخ كبير ، ولم يعرفه الغلام ، فقال له دُرَيْدُ : ماذا تريد ؟ قال : أقتلك ، قال : ومن أنت ؟ قال ربيعة بن رُفَيْع السُّلَميُّ . ثم ضربه بسيفه فلم يصنع شيئاً ، فقال له : بئس ما سلَّحك أبوك ! (٤١) ، خذ سيفي هذا من مؤخرة الرَّحْلِ في القِرَاب ، فاضرب به ، وارفع عن العظام ، واخفض عن الدماغ ، فاني كذلك كنت أضرب الرجال ! فاذا أتيت أمك فأعلمها أنك قتلت دُرَيْدُ ابن الصَّمَّة ، فربَّ يوم قد منعت فيه نساءك !

فلما ضربه ربيعة سقط فتكشَّف ، فاذا عِجَانُه (٤٢) وبطن فخذيه مثل القراطيس من ركوب الخيل . فلما رجع إلى أمه ، وأخبرها بقتله إيَّاه قالت : لقد أعتقَ قتيلك ثلاثاً من أمهاتك ! « (٤٣) .

(٣٦) الوَطَفَاء : الطويلة الشعر . والزَّمَع : جمع الزَّمعة ، وهي الهنة الزائدة الناتئة وراء الظِّلْف .

(٣٧) الشاة الصَّدَع : القوية الشابة من الأوعال .

(٣٨) السيرة ٢ : ٤٣٧ - ٤٣٩ بخلاف سير .

(٣٩) نخلة : واد يصبُّ فيه يدعان ، ويجتمع بوادي نخلة الشامية في بطن مر .

(٤٠) بعدها في السيرة : وكان يقال له : ابن الدُّغْنَةِ وهي أمه ، فغلبت على اسمه .

(٤١) في السيرة : بئس ما سلَّحتك أمك .

(٤٢) العِجَان : ما بين الفرجين .

(٤٣) السيرة ٢ : ٤٥٣ .

ومن مشهور شعر دُرَيْدٍ قصيدته التي منها (٤٤) :

أَرِثْ جَدِيدَ الْحَبْلِ مِنْ أُمَّ مَعْبَدٍ
يعاقِبَةُ أُمِّ أَخْلَفَتْ كُلَّ مَوْعِدٍ
وبانتْ ولم أَحْمَدْ إِلَيْهَا جَوَارَهَا
ولم تَرْجُ فِينَا رِدَّةَ الْيَوْمِ أَوْ غَدٍ
ومنها :

فقلتُ لَهُمْ : ظُنُّوا بِالْفَيِّ مُدَجَّجٍ
سَرَاتُهُمْ بِالْفَارِسِيِّ الْمُسَرَّدِ (٤٥)
أمرتهمُ أُمْرِي بِمُنْعَرَجِ اللَّوَى
فلم يَسْتَبِينُوا الرُّشْدَ إِلَّا ضَحَى الْغَدِ (٤٦)
فلما عَصَوْنِي كُنْتُ مِنْهُمْ وَقَدْ أَرَى
غَوَايَتَهُمْ وَأَنْنِي غَيْرُ مُهْتَدٍ
وهل أنا إِلَّا مِنْ غَزِيَّةٍ إِنْ غَوَتْ
غَوَيْتُ وَإِنْ تَرَشَّدَ غَزِيَّةٌ أَرَشُدِ (٤٧)

نَصْرُ بْنُ مَعَاوِيَةَ

وَأَمَّا نَصْرُ بْنُ مَعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ فَهَمْ رَهْطُ
مَالِكِ بْنِ عَوْفِ النَّصْرِيِّ ، سَيِّدُ هَوَازِنَ يَوْمَ حُنَيْنٍ ؛ وَهُوَ
مَذْكُورٌ فِي تَارِيخِ الْإِسْلَامِ .

(٤٤) الْأَصْمَعِيَّاتُ ١٠٩ - ١١٥ ، وَالْأَخْتِيَارِينَ ٤٠٦ - ٤١٦ ، وَالتَّعَازِي
٤ ، ١٣ ، ٢٢ - ٢٣ ، وَأَمَالِي الْيَزِيدِي ٣٤ - ٣٨ ، وَشُعْرَاءُ النَّصْرَانِيَّةِ
٧٥٦ - ٧٥٩ .

(٤٥) الْمُدَجَّجُ : التَّامُ السِّلَاحُ . وَالسَّرَاةُ : جَمْعُ السَّرِيِّ ، وَهُوَ سَيِّدُ
الْقَوْمِ أَوْ مِنْ خِيَارِهِمْ . وَالْفَارِسِيُّ الْمُسَرَّدُ : الدَّرُوعُ الْفَارَسِيَّةُ الَّتِي
أَحْسَنَ سَرْدَهَا ، أَيْ أَحْكَامَ حَلَقِهَا .

(٤٦) الْمُنْعَرَجُ : الْمُنْعَطَفُ . وَاللَّوَى : مُسْتَدَقُّ الرَّمْلِ .
(٤٧) غَزِيَّةٌ : رَهْطُ دُرَيْدٍ ، نَسَبَةٌ إِلَى غَزِيَّةَ بْنِ جُثَمٍ بْنِ مَعَاوِيَةَ
ابْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ (جُمُورَةُ ابْنِ حَزَمِ ٢٧٠) .

سعد بن بكر بن هوازن

وأما سعد بن بكر بن هوازن فيقال لهم : أَظْأَرُ (٤٨) رسول الله صلى الله عليه ، استرضع فيهم ، وهم أفصح العرب .

تاريخ ثَقِيف

وهو عمرو بن مُنَبِّه بن بكر هوازن ؛ وقيل ، اسمه قَسِي ، وقيل : قَسِي " لَقَب " له ؛ لأنه مرَّ بأبي رِغَال - وكان مُصَدِّقاً (٤٩) - فقتله ، فقيل : قسا عليه .

وقال أحد بني ثَقِيف :

نحنُ قَسِيٌّ وقسا أبونا * (٥٠)

وقد قيل : إنه من إياد ، وقيل : إنه من بقايا ثَمُود ، والأشهر الذي تقدَّم ذكره .

وكان بنو عَدُوَّان يسكنون الطائف ، فغلب عليهم بنو ثَقِيف وسكنوه إلى اليوم ؛ وهم أهل مَدَار (٥١) .

قال البيهقي : الطائف مدينة صغيرة من بلاد نجد ، وإن كانت في الولاية كثيراً ما تضاف إلى مكة لقربها منها ، ليس بينهما إلا [مرحلتان] (٥٢) .

[٤١٨ط]

(٤٨) الأظَار : جمع الظُّر ، وهي المرضعة لغير ولدها ، وتطلق على زوجها أيضا . ويشير هنا إلى حليلة السعدية مرضعة الرسول صلى الله عليه وسلم .

(٤٩) المصَدِّق : أخذ الصَّدَقَات .

(٥٠) المعارف ٤١ ، ولسان العرب - قسا .

(٥١) أهل المَدَر : أهل القرى سكان البيوت المبنية ، بخلاف أهل الوَبَر سكان الأخبية .

(٥٢) في المخطوط : مرحلتين .

وأنشد صاحب الورقة لمنقذ الهلالي (٥٣) :

للهِ دَرٌّ ثَقِيفٌ أَيُّ مَنَزِلَةٍ
حَلَّوْا بِهَا بَيْنَ سَهْلِ الْأَرْضِ وَالْجَبَلِ

قَوْمٌ تَخَيَّرَ خَفْضَ الْعِيشِ رَائِدُهُمْ
فَأَصْبَحُوا يُلْحِفُونَ الْأَرْضَ بِالْحُلَلِ (٥٤)

لِيسُوا كَمَنْ يَصْبِحُ التَّرَّحَالُ هِمَّتَهُ
أَقْبَحُ بَعِيشٍ عَلَى حَلٍّ وَمَرْتَحَلٍ

ولثقيف أعلام في الاسلام ، وهم رهط المغيرة بن شعبة
أحد دُهاة العرب ، ورهط الحجاج . ومنهم في الجاهلية :

أَبُو الصَّلْتِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي رَيْبَعَةَ الشَّقْفِيِّ

من واجب الأدب : كان من المشهورين من شعراء الجاهلية
ومن رؤساء ثقيف ، ووفد على سيف بن ذي يَزَن يَهْنئُهُ
بِغَلَبَتِهِ عَلَى الْيَمَنِ وَإِخْرَاجِ الْحَبْشَةِ مِنْهَا ، وَأَنْشَدَهُ الْقَصِيدَةَ
الَّتِي مِنْهَا (٥٥) :

فَاشْرَبْ هَنِيئًا عَلَيْكَ التَّاجُ مَرْتَفِقًا
فِي رَأْسِ غُمْدَانٍ دَارَأَ مِنْكَ مِحْلَلًا

(٥٣) فيما لم ينشر من الورقة . وقال المرزباني : هو بصري خليع
متهم في دينه ، يرمى بالزندقة ، كان في صدر الدولة العباسية
(معجم الشعراء ٣٣٠) .

(٥٤) خفض العيش : ليئنه : والرائد : من يتقدم القوم يُبصر لهم الكلاً
ومساقط الغيث . و'يلحفون' : يجرون أزهرهم على الأرض خيلاء
وبطراً .

(٥٥) مرت القصيدة في ترجمة سيف بن ذي يَزَن ص ١٦٢ .

ابنه أُمَيَّة بن أَبِي الصَّلْت

من الأغاني : « أمه رُقَيَّة بنت عبد شَمْس بن عبد مناف » (٥٦) ، وكان قد قرأ كُتُب (٥٧) الله عزَّ وجلَّ ، وكان يأتي في شعره بأشياء لا تعرفها العرب : كان يسمِّي الله في شعره السَّلِيطِيط (٥٨) ، وفي مكان آخر التُفُرور ، فقال :
 * إِنَّ السَّلِيطِيطَ (٥٩) فوقَ الأرضِ مُقْتَدِرُ * (٦٠)
 قال ابن قتيبة : « علمائنا لا يحتجون بشعره لهذه الملة » (٦١) .

« وكان قد لبس المُسوح ، وتبع - على زَعْمه - دين إبراهيم وإسماعيل ، وحرَّم الخمر ، وشك في الأوثان ، وطمع في النبوة ؛ لأنه قرأ في الكتب أن نبياً سيبعث من العرب ، وكان يرجو أن يكون هو . فلما بعث النبي عليه السلام ، فقل له : هذا الذي كنت تقول فيه ، فحسده وقال : إنما كنت أرجو أن أكونه ؛ فأنزل الله عزَّ وجلَّ ((واتلُ عليهم نَبَأَ الذي آتيناہُ آياتِنَا فانسلخَ منها)) (الآية) (٦٢) ، وهو القائل (٦٣) :

(٥٦) ٤ : ١٢٣ .

(٥٧) في الأغاني : كتاب .

(٥٨) في الأغاني : السَّلِيطِيط .

(٥٩) في الأغاني : السَّلِيطِيط . ورواية ابن سعيد يستقيم معها وزن الشطر اذ هو على البسيط .

(٦٠) الأغاني ٤ : ١٢٤ . وصدره في اللسان - سلط :

* انْ الأَنَامَ رعايا اللهِ كُلَّهْمُ *

والعجز فيه * هو السَّلِيطِيطُ فوقَ الأرضِ مُسْتَطِرُ *

وفي الشعر والشعراء * هو السَّلِيطِيطُ فوقَ الأرضِ

مقتدرُ * وانظر الديوان ٣٨٦ .

(٦١) الشعر والشعراء ٢٨٠ .

(٦٢) ((واتلُ عليهم نَبَأَ الذي آتيناہُ آياتِنَا فانسلخَ منها فاتبعه

الشَّيْطَانُ فَكَانَ مِنَ الْغَاوِينَ)) الأعراف ١٧٥ .

(٦٣) الديوان ٣٩٣ .

كلُّ دين يومَ القيامةِ عندَ الـ
للهِ إلا دينَ الحنيفّةِ زُورُ

وكان يحرّض قريشاً بعد وقعة بدر ، وكان يرثي من
قتل فيها من قريش : فمن ذلك قوله (٦٤) :
ماذا ببدر والعقنـ

قل من مَرَازِبَةِ جَحَاجِحِ (٦٥)
وهي قصيدة نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن
روايتها « (٦٦) » .

« وقال الزُّهريُّ (٦٧) : خرج أميّة في سفر ، فنزلوا
منزلاً ، فأَمَّ أميّة وجّها وصعد في كئيب ، فرفعت له كنيسة
فانتهى إليها ، فإذا شيخ جالس ، فقال لأميّة حين رآه : إنك
لمتبوع ، فمن أين يأتيك رئيئك (٦٨) ؟ قال : من شِقِّي الأيسر ؛
قال : فأَيُّ الثياب أحبُّ إليك أن يلقاك فيها ؟ قال : السواد ،
قال كِدْتُ والله أن تكون نبيّ العرب ولست به ، هذا خاطر
من الجنّ وليس بمَلَك ؛ فانّ نبيّ العرب صاحب هذا الأمر

(٦٤) من قصيدته التي مطلعها :

ألاّ بكيتَ على الكِرامِ مِ بني الكرامِ أولى المادِحِ
الديوان ٣٤٦ ، والسيرة ٢ : ٣٠ - ٣٢ . وذكر ابن هشام
أنه ترك من القصيدة بيتين نال فيهما من أصحاب رسول الله صلى
الله عليه وسلم .

(٦٥) العقنقل : كئيب رمل ببدر . والمرآزبة : جمع المرزبان ، وهو
الفارس حامي الحدود عند الفرس . والجحاجح : جمع الجحجج ،
وهو السيد الكريم .

(٦٦) الأغاني ٤ : ١٢٦ بخلاف يسير .

(٦٧) الزُّهري : أبو بكر محمد بن مسلم ينتسب الى زُهرة بن كلاب
ابن مُرّة ، أحد التابعين الفقهاء المحدثين بالمدينة المنورة ، عاش
في عصر الدولة الأموية ، وتوفي نحو سنة ١٢٥ هـ .

(٦٨) الرئي : التابع من الجن .

يأتيه تابعه من شقته الأيمن ، وأحبُّ الثياب أن يلقاه فيها
البياض « (٦٩) » .

ومن مشهور شعر أمية قوله يعاتب ابناً له (٧٠) :

غَدَوْتُكَ مَوْ لُوداً وَعَلَّتُكَ يَافِغاً
تُعَلُّ بِمَا أَجْبِي إِلَيْكَ وَتُنْهَلُ (٧١)
إذا ليلةً نالتك بالشكوى لم أبيت
لشكواك إلا ساهراً أتململ
كأنني أنا المطروق دُونَكَ بالذي
طُرِقتَ به دُونِي فعيناي تَهْمَلُ
تَخَافُ الرَّدى رُوحِي عَلَيْكَ وَإِنِّهَا
لَتَعْلَمُ أَنَّ الموتَ وقتٌ مُؤَجَّلُ
فلما بَلَغْتَ السِّنَّ والغَايَةَ التي
إليها مَدَى ما كنتَ فيكَ أُوْمَلُ
جعلتَ حُبائي مِنْكَ جَبْهاً وَغِلْظَةً
كَأَنَّكَ أَنْتَ الْمُنْعِمُ الْمُتَطَوِّلُ
وَسَمَّيْتَنِي بِاسْمِ الْمُفْنَدِ رَأْيُهُ
وَقُلْتَ وَلَمْ تَصْدُقْ : أَنَا مِنْكَ أَفْضَلُ
فَلَيْتَكَ إِذْ لَمْ تَرَعْ حَقَّ أَبَوَاتِي
فَعَلْتَ كَمَا الْجَارُ الْمُجَاوِرُ يَفْعَلُ

[١٤٢ ط]

(٦٩) الأغاني ٤ : ١٢٧ بخلاف يسير .

(٧٠) الأغاني ٤ : ١٣٣ ، وحماسة أبي تمام ٧٥٣ - ٧٥٥ (المرزوقي) ،

٢ : ٢٦١ - ٢٦٢ (التبريزي) ، والعققة والبررة لأبي عبيدة ٣٥٣ -

٣٥٥ (نوادير المخطوطات) . وقال التبريزي : وتروى لابن عبد

الأعلى ، وقيل : هي لأبي العباس الأعمى . وتنسب في العققة إلى

أبي عمران الأعمى يحيى بن سعيد .

(٧١) تُعَلُّ : تُسْقَى مراراً . وَتُنْهَلُ : تُسْقَى مرة واحدة .

فأوليتني حَقَّ الجوارِ ولم تكنْ
 عليَّ بمالي دونَ مالِكَ تبخلْ
 تراهُ مُعِدًّا للخِلافِ كأنَّه
 بِرَدِّ على أهلِ الصَّوابِ مُوَكَّلْ

« ولما مرض أُميَّة مرضه الذي مات فيه جعل يقول : قد
 دنا أجلي ، وهذه المَرَضَةُ آخر مدَّتِي (٧٢) ، وأنا أعلم علماً
 يقيناً أنَّ الحنيفة (٧٣) حقٌّ ، ولكنَّ الشكَّ يداخلني في محمد !
 ولما دنت وفاته أغمي عليه قليلاً ، وأفاق وهو يقول :

لَبَّيْكُمْ لَبَّيْكُمْ

هأنذا لديكم

لا مالي (٧٤) يَفْدِينِي ! ولا عشيرتي (٧٥) تَحْمِينِي ! ثم
 أغمي عليه بعد ذلك ساعة ثم أفاق (٧٦) وهو يقول :

لَبَّيْكُمْ لَبَّيْكُمْ

هأنذا لديكم

لا بَرِّي (٧٧) فاعتذر ، ولا قويٌّ فانتصِرْ ! ثم أغمي عليه
 حتى ظنوا أنه قضى نَحْبَهُ ، ثم أفاق وهو يقول :
 لَبَّيْكُمْ لَبَّيْكُمْ هأنذا لديكم

(٧٢) في الأغاني : منيتي .

(٧٣) في الأغاني : الحنيفة .

(٧٤) في الأغاني : مال .

(٧٥) في الأغاني : عشيرة .

(٧٦) هنا خلاف غير يسير عن الأغاني .

(٧٧) في الأغاني : « بري » . وبريٌّ وبريء لغتان ، ولكن رواية ابن سعيد
 أقوم للمزاوجة بين بريٍّ وقويٍّ .

محفوف" بالنعم

إِنْ تَغْفِرِ اللَّهُمَّ تَغْفِرْ جَمًّا

وَأَيُّ عَبْدٍ لَكَ لَا أَلَمَّا

ثم أقبل على القوم وقال : قد جاء وقتي ، فكونوا في أهيتي !
وحدثهم قليلا حتى أيسس القوم من موته (٧٨) ، ثم أنشأ
يقول (٧٩) :

كُلُّ عَيْشٍ وَإِنْ تَطَاوَلَ دَهْرًا

قَصْرُهُ مَرَّةً (٨٠) إِلَى أَنْ يَزُولَا

لَيْتَنِي كُنْتُ قَبْلَ مَا قَدْ بَدَا لِي

فِي قِلَالٍ (٨١) الْجِبَالِ أَرعى الوَعُولَا

اجْعَلِ الْمَوْتَ نَضْبَ عَيْنِكَ وَاحْذَرْ

غَوْلَةَ الدَّهْرِ إِنَّ لِلدَّهْرِ غَوْلَا

ثم قضى نحبه ، ولم يؤمن بالنبى عليه السلام « (٨٢) » .
ومن قطب الشرور للرقائق (٨٣) أنه كان ينادم عبدالله
ابن جندب عان جواد قريش ، فرأى عنده جارية ذهبت بعقله ،
فكتب إليه (٨٤) :

أَذْكَرُ حَاجَتِي أَمْ قَدْ كَفَانِي

حَيَاؤُكَ إِنْ شِيمَتَكَ الْحِيَاءُ [١٤٣و]

(٧٨) في الأغاني : يئس القوم من مرضه .

(٧٩) الديوان ٤٥٠ .

(٨٠) في الأغاني : «منتهى أمره» ، وفي الشعر والشعراء ٢٨١ وعيون

الأخبار ٢ : ٣١٠ : «صائر مرّة» .

(٨١) في الأغاني والشعر والشعراء وعيون الأخبار : رؤوس .

(٨٢) الأغاني ٤ : ١٣٥ - ١٣٦ .

(٨٣) لم أعثر على الخبر فيه .

(٨٤) الأغاني ٨ : ٣٣٠ . وانظر الديوان ٣٣٣ .

وعلمكَ بالحقوقِ وأنتَ فَرَعٌ
 لكَ الأَصْلُ المَهْدَبُ والسَّنَاءُ
 كريمٌ لا يُغَيِّرُهُ صَبَاحٌ
 عن الخُلُقِ الجميلِ ولا مَسَاءُ
 إذا أثنى عليكَ المرءُ يوماً
 كَفَاهُ من تَعَرَّضَ لِهَ الشَّنَاءُ
 تَبَارِي الرِّيحَ مَكْرُمَةً وَجُوداً
 إذا ما الكَلْبُ أَحْجَرَهُ الشَّتَاءُ

ابنه قاسم بن أمية

من الكمائم أنه شاعر مثل أبيه وجدّه . ومن مشهور
 شعره قوله (٨٥) :

قَوْمٌ إذا نَزَلَ الحَرِيبُ بِأَرْضِهِمْ
 تركوه رَبَّ صَوَاهِلٍ وَقِيَانِ (٨٦)
 لا يَنْكُتُونَ الأَرْضَ عِنْدَ سُؤَالِهِمْ
 لتَطْلُبَ العِلَالَتِ بِالْعِيدَانِ (٨٧)

الحارث بن كلدة الشَّقْفِي

طبيب العرب ؛ ذكر صاحب الاستيعاب أنه « كان طبيباً
 حكيماً ، ومات في أول الاسلام ، ولم يصح إسلامه . وروي
 أن رسول الله صلى الله عليه أمر سعد بن أبي وقاص أن
 يأتيه يستوصفه في مرض نزل به ؛ فذلّ ذلك على جواز
 تشاور (٨٨) أهل الكفر في الطب إذا كانوا من أهله » (٨٩) .

(٨٥) ديوان أمية ٥٠٠ . وانظر الأغاني ٤ : ١٢٤ ، ومعجم الشعراء

٢١٣ ، والشعر والشعراء ٢٨٢ ، وعيون الأخبار ٣ : ١٥٢ ،

ومجالس نعلب ٣٤٤ ، والعمدة ٢ : ٣٠٦ . وينسب إلى أبيه أمية

كما في الأغاني ، والعقد الفريد ١ : ٥٧ من غير نسبة .

(٨٦) الحَرِيب : الذي سُلِبَ ماله . والصَّوَاهِل : الخيل .

(٨٧) نَكَتَ الأرض : أثّر فيها بعود أو نحوه .

(٨٨) في الاستيعاب : أنه جائز أن يشاور .

(٨٩) الاستيعاب ١ : ٢٨٩ .

وولده الحارث بن الحارث صحابي^١ من أشراف قومه ،
وولده أبو بكر^(٩٠) الصَّحَابِيُّ رضي الله عنه .

تاريخ سُلَيْم

ابن منصور بن عِكرمة بن خَصَفَة بن قيس عَيْلَان
ابن مضر . قال ابن حزم : هي جمجمة عظيمة ، ومنهم قبائل
ليست بالمشهورة ، وأشهرهم : رِعل^٢ وذَكْوَان .

قال البيهقي : والشَّريد أشهر من قبائل جميع سُلَيْم ،
وأما رِعل وذَكْوَان فانهما مشهوران في الكتب ، ولا نعلم
أعلاماً ينتسبون إليهما .

وقبائل سُلَيْم ليست لها الآن بالشرق شهرة ولا ذكر ،
[١٤٣ظ] وإنما هي بالمغرب ، ومشاهيرهم : الشَّريد ، وعَوْف ،
ورَواحة ، وذَبَاب ، وزُغَب .

بنو الشَّريد

فأما الشَّريد فهو ابن رياح بن ثعلبة بن عَصِيَّة بن
خُفاف بن امرئ القيس بن بهثة بن سُلَيْم .

وسيدهم في الجاهلية :

عمرو بن الشَّريد

من واجب الأدب : كان في الجاهلية سيد بني سُلَيْم ،
وكان يُمْسِك بيدي ابنيه صَخْر ومعاوية في الموسم ، فيقول :
أنا أبو خَيْرِي مُضَر ، فمن أنكر فليغيّر ! فلا يغيّر ذلك
أحد .

(٩٠) بتسكين الكاف وفتحها على لغتي (البكرة) وهي الخشبة المستديرة
في جوفها محور تدور عليه . فقد كنّاه الرسول عليه السلام بذلك
عندما تدلّى من حصن الطائف ببكرة . واسمه نفيح ، وفي نسبه
خلاف ، وسكن البصرة ومات بها سنة إحدى وخمسين .

معاوية بن عمرو

وأما معاوية بن عمرو فهو المشهور عند العرب بفارس
الجَوْن (٩١) .

صَخْر بن عمرو

وأما صَخْر بن عمرو فمن واجب الأدب أنه الذي اشتهر
ببكاء الخنساء عليه ؛ وكان موته من طَعْنَة ، وبقي بها مريضاً
مدة طويلة حتى ضجرت منه زوجته ، فسمعها تقول لمن سأل
عنه : لا مِيتَ "فِينَعَى" ، ولا حيٌّ "فِرَجَى" ! فقال (٩٢) :

أرى أمَّ صَخْرٍ لا تَمَلُّ عِيادَتِي
ومَلَّتْ سُلَيْمَى مَضْجَعِي ومَكَانِي
إذا ما امْرؤٌ سَوَّى بَأْمٍ حَلِيلَةَ
فلا عاشَ إلا في شَقَا وهَوَانِ
أهمُّ بَأْمِرِ الحَزْمِ لو أَسْتَطِيعُهُ
وقد حِيلَ بين العَيْرِ والنِّزْوَانِ
لعمري لقد أيقظت من كان نائماً
وأسمعت من كانت له أذنان
وما كنتُ أخشى أن أكونَ جنازةً
عليكِ ومَنْ يَفْتَرُ بالحدَثانِ ؟

(٩١) كان معاوية أخا الخنساء لأبيها وأُمها ، وكان صخر أخاها لأبيها .
وقد غزا معاوية مِرَّةً وفَزَارَة ومعه خُفَّاف بن نَدْبَة ، فاعتورَه
هاشم ودُرَيْد المُرِّيَّان ، ابنا حَرَمَلَة ، فاستطرد له أحدهما
ثم وقف ، وشدَّ عليه الآخر فقتله . فلما تنادوا : قُتِل معاوية !
قال خُفَّاف : قتلني الله ان رمْتُ حتى أثار به ، فشدَّ على مالك بن
حمار سيّد بني شَمَخ بن فَزَارَة فقتله . انظر المراتي ١٠٩ ،
وكامل المبرد ٢٢١ ، والأغاني ١٥ : ٧٠ - ٧١ .
(٩٢) الأصمعيات ١٦٣ - ١٦٤ ، والأغاني ١٥ : ٦٣ ، والشعر والشعراء
١٩٩ ، والمراتي ٩١ ، وكامل المبرد ١٢٢٥ ، وفصل المقال ٦٦ ،
والحماسة البصرية ٢ : ٣١١ ، وحماسة الظرفاء ١ : ٣٧ ، والتذكرة
السعدية ٣٧٧ ، والممتع ٣٦١ .

ورثي أخاه معاوية بالأبيات التي في الحماسة ومنها (٩٣) :
 وَطِيبَ نَفْسِي أَنِّي لَمْ أَقُلْ لَهُ
 كَذَبْتَ وَلَمْ أَبْخَلْ عَلَيْهِ بِمَالِيَا
 وَكَمْ (٩٤) إِخْوَةٌ قَطَعَتْ أَقْرَانَ بَيْنَهُمْ
 كَمَا تَرَكُونِي وَاحِداً لَا أَخَا لِيَا

[١٤٤و] وذكر أبو بكر بن القوطيَّة (٩٥) أن قاتل صخر وعلة
 الجرْمِي (٩٦) ، وذلك أن صخرأ لقيه ، فحمل عليه وفي يد
 وعلة رمح نسيه بالدَّهَش ، فقال له صخر : ألقِ الرمح ؛
 فقال وعلة : ألا لا أرى معي رمحاً وأنا لا أشعر ! « ذكَّرتني
 الطَّعْنَ وَكُنْتُ نَاسِيَا » (٩٧) ؛ ثم كرَّ على صخر ، فطعنه
 الطعنة التي مات منها .

(٩٣) ١٠٩٤ (المرزوقي) ، ٣ : ١١١ (التبريزي) . وانظر : كامل المبرد
 ١٢٢٢ ، والأغاني ١٥ : ٧٧ ، والمتع ٣٦٠ .

(٩٤) في الحماسة : وذي .

(٩٥) ابن القوطيَّة : أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز الأندلسي ،
 الأشبيلي الأصل ، القرطبي المولد والدار والوفاة . أحد علماء
 الأندلس باللغة والفقه والتاريخ وأخبار العرب . وتوفي نحو سنة
 ٣٦٧هـ في قرطبة .

(٩٦) قاتله في الأغاني ١٥ : ٦٣ : ربيعة بن ثور الأسدي ؛ وفي الكامل
 ١٢٢٤ : أبو ثور الأسدي ؛ وفي فصل المقال ٩٥ : أبو ثور ربيعة
 (ابن فلان) الفقعسي أو يزيد بن الصَّعِق ؛ وفي جمهرة الأمثال
 ١ : ٤٦٣ : أبو ثور ربيعة بن حوط الفقعسي أو يزيد بن
 الصَّعِق .

(٩٧) المثل وقصته متصلان بصخر في فصل المقال ٩٥ ، وجمهرة الأمثال
 ١ : ٤٦٣ . والمثل وقصته غير متصلين به في الفاخر ١٢٤ ،
 وعيون الأخبار ١ : ١٧٤ - ١٧٥ ، ومجمع الأمثال ١ : ٢٧٩ - ٢٨٠ .
 وفيها أول من قاله رهم بن حزن الهلالي ، وكان انتقل بأهله
 وماله من بلده يريد بلداً آخر ، فاعترضه قوم من بني تغلب فعرفوه
 وهو لا يعرفهم ، فقالوا له : خل ما معك وانج ! فقال لهم : دونكم
 المال ولا تعرّضوا للحرم ؛ فقال له بعضهم : ان أردت أن نفعل
 ذلك فألق رمحك ؛ فقال : وان معي لرمحاً ! فشده عليهم ، فجعل
 يقتل واحداً واحداً وهو يرتجز :

رُدُّوا عَلَى أَقْرَبِهَا الْأَقَاصِيَا انْ لَهَا بِالْمَشْرِفِي حَادِيَا
 ذَكَّرْتَنِي الطَّعْنَ وَكُنْتُ نَاسِيَا

وفي أمثال أبي عبيدة أن قاتله يزيد بن الصَّعِق •
ورثاء الخنساء لأخيها صَخْر كثير ، وهو مذكور في تاريخ
الاسلام •

بنو عَوْفٍ

وأما عَوْفٌ فهو ابن بُهْثَةَ بن سُلَيْم ، وهم في خلق
عظيم بأفريقيَّة ، وقد انقسموا على جذمين : عَلاق
ومِرْداس ، وفيهم الحرب القائمة •

بنو هَيْبٍ

وإخوتهم هَيْبٌ بن بُهْثَةَ بن سُلَيْم تركب في نحو
خمسة عشر ألف فارس في أرض بَرْقَةَ (٩٨) ، لها من
طَلَمْثِيَّة (٩٩) إلى دَرْنَةَ (١٠٠) إلى عقبة الاسكندرية •

بنو رَوَاحَةَ

ورَوَاحَةُ في جوارها إلى إفريقيَّة ، تركب في نيِّف على
ألف فارس • ولا أتُحقَّق اتصال نسبها بهَيْبٍ كيف مرَّ •

بنو ذَبَابٍ

وأما ذَبَابٍ فانهم خلق كثير ، إذا سئلوا قالوا : نحن من
سُلَيْم ، ولا أعلمُ اتصال نسبهم كيف هو •
ومنزلهم برأس أفريقيَّة في جهة طَرَابُلُس •

(٩٨) بَرْقَةَ : مرَّت في هلال بن عامر •

(٩٩) طَلَمْثِيَّة : قرية قائمة في ليبيا على ساحل البحر المتوسط شمال
بنغازي •

(١٠٠) دَرْنَةَ : مدينة قائمة في ليبيا على ساحل البحر •

بنو ز'غَب ★

وأما ز'غَب فانهم الآن فأفريقيَّة لهم شوكة وفرسان
يزيدون على ألف ، وذكرهم ابن ماكولا ، وضبطهم بكسر الزاي
 وإهمال العين ، وقال : هم خلق كثير بين مكة والمدينة (١٠١) ،
 وهم من بني زغَب بن مالك بن بُهْثَة بن سُلَيْم .

وسألت عنهم بين الحرَمين فلم أجد منهم إلا قليلا في
جوار بني عليٍّ وغيرهم ؛ وعددهم بالمغرب .
ومن وجدته منسوباً إلى سُلَيْم من غير تخصيص ، وهو
جاهلي وله شعر :

نَشِيبَة بن حَبِيب السَّلَمِي

من الأغاني أنه قاتل ربيعة بن مَكْدَم الكِناني (١٠٢) ، [١٤٤ط]
والقائل فيه (١٠٣) :

★ ضبطت في المخطوط بضم الزاي ، وقد ضبطت في الاكمال بكسرها ،
 وذكر ابن سعيد ذلك .

(١٠١) الاكمال ٤ : ١٨٥ ؛ وعبارة ابن ماكولا : « والى اليوم منهم خلق
بالحجاز زعبيون » .

(١٠٢) الأغاني ١٦ : ٢٥ . وانظر ترجمة ربيعة بن مَكْدَم الكِناني في
هذا الكتاب .

(١٠٣) رواية البيتين في الأغاني ١٦ : ٤١ ، وكامل المبرد ١٢٥١ :

ولقد طَعَنْتُ ربيعةَ بنَ مَكْدَمٍ

يومَ الكَديدِ فَخَرَّ غَيْرَ مُوسِدٍ

في نَاقِعٍ شَرِقَتْ بِما في جَوْفِهِ

منه بأحمرَ كالعقيقِ المَجْسَدِ

ونسبة البيتين فيهما الى أهبان بن عاديا .

وفي الأغاني ٨ : ٢٣٤ في ترجمة عنتره :

يا دارَ عَبَلَة من مَشَارِقِ مَاسِلِ

دَرَسَ الشُّؤنُ وعهدُها لم يَنْجَلِ =

ولقد طَعَنْتُ رَبيعةَ بن مَكْدَمٍ
 يومَ الكَدِيدِ فَعَرَّ غَيْرَ مُجَدِّلِ
 تَمْشِي النِّعَامُ بِهِ خِلاءَ وَحْدَةٍ
 مَشْيَ النَّصَارَى حَوْلَ بَيْتِ الْهَيْكَلِ

وفي هذا الشعر :

فاحذَرْ مَحَلَّ السُّوءِ لَا تُلْمِمْ بِهِ
 وَإِذَا نَبَا بِكَ مَنْزِلٌ فَتَحَوَّلْ

وقيل : إن قائل هذا الشعر أُمِّبَان (١٠٤) بن عَادِيَا ؛ وقيل :
 عنترة ؛ وقيل عبد القيس بن خُفَّاف البُرْجُمِيّ .

= فاستبدلتُ عَفَرَ الظُّبَاءِ كَانَمَا
 أَبْعَارُهَا فِي الصَّيْفِ حَبُّ الْفُلْفُلِ
 تَمْشِي النِّعَامُ بِهِ خِلاءَ حَوْلِهِ
 مَشْيَ النَّصَارَى حَوْلَ بَيْتِ الْهَيْكَلِ
 احذَرْ مَحَلَّ السُّوءِ لَا تَحُلْ بِهِ
 وَإِذَا نَبَا بِكَ مَنْزِلٌ فَتَحَوَّلْ

وفي الأغاني ٨ : ٢٤٤ - ٢٤٥ ترجمة موجزة لعبد القيس بن
 خُفَّاف البُرْجُمِيّ .

والبيت الثالث في قصيدة عبد القيس بن خُفَّاف التي مطلعها :
 أَجْبِلْ أَنْ أَبَاكَ كَارِبُ يَوْمِهِ
 فَإِذَا ادَّعَيْتَ إِلَى الْعِظَائِمِ فَاعْجَلْ

انظر المفضليات ٣٨٤ - ٣٨٥ ، والأصمعيات ٢٦٨ - ٢٦٩ ،
 وحماسة ابن الشجري ٤٦٨ - ٤٧٠ .

(١٠٤) بضم الهمزة .

نَضْلَةُ السَّلَمِيِّ

من واجب الأدب : هو من شعراء قيس في الجاهلية
وفرسائها ، وله الشعر المشهور الذي منه (١٠٥) :

أَلَمْ تَسَلِ الْفَوَارِسَ يَوْمَ غَوْلٍ
بِنَضْلَةٍ وَهُوَ مَوْتُورٌ جَرِيحٌ
رَأَوْهُ فَازْدَرَوْهُ وَهُوَ خِرْقٌ
وَيَنْفَعُ أَهْلَهُ الرَّجُلُ الْقَبِيحُ (١٠٦)

بنو مازن

وأما مازن بن عِكْرَمَةَ بن خَصَفَةَ بن قيس عَيْلَانَ فهم
رهط عُتْبَةَ بن غَزْوَان المازني (١٠٧) صاحب رسول الله صلى
الله عليه ، وهو الذي اختطَّ البصرة ؛ ولا ذكر لهم بالبادية .

(١٠٥) مجالس ثعلب ٧ ، والحماسة البصرية ١ : ٦٧ ، والبيان والتبيين
٣ : ٣٠١ ، واللسان - فصيح ، والمتع ١٨١ .

وقد نسبا في البيان الى أبي مِحْجَنَ الثَّقَفِيِّ .

(١٠٦) الخِرْق : الفتى الظريف في سماحة ونجدة .

(١٠٧) عُتْبَةُ بن غَزْوَان : كان اسلامه بعد ستة رجال فهو سابع
سبعة في اسلامه . هاجر الى الحبشة ، ثم قدم على النبي صلى الله
عليه وسلم وهو بمكة ، وأقام معه حتى هاجر الى المدينة مع المِقْدَاد
ابن عمرو ، ثم شهد بدرًا والمشاهد كلها ، وكان يوم قدم ابن
اربعين سنة . وكان أول من نزل البصرة من المسلمين ، وهو
الذي اختطَّها ، وتوفي نحو سنة سبع عشرة للهجرة (الاستيعاب

٣ : ١١٤) .

بنو مُحارب

وأما مُحارب بن خَصَفَة بن قيس عَيْلان فهي قبيلة
مَحْقُورة عند العرب ، ولها قيل (١٠٨) :
وقيس عَيْلان لا أريدُ لها من المخازي سوى مُحاربِ بها
ولا ذكر لها الآن بالبادية ؛ ولها شعراء في الاسلام .

ومنها ممن جهل عصره :

أمُ الضحَّاك المَعارِبيَّة

قال البيهقي: هي شاعرة بدوية مذكورة، لها في الضَّبَّابيُّ
الذي كانت تهواه (١٠٩) :

هلِ القلبُ إنْ لاقى الضَّبَّابيَّ خالياً
لدى الرُّكنِ أو عند الصِّفا مُتَحَرِّجٍ
وأعجلنا قُربُ الرِّحيلِ وبيننا
حديثٌ كتنشيجِ المريضِ مُزَعِجٍ (١١٠)
حديثٌ لو أنَّ اللحمَ يَصَلَّى بحرَّه
طَرِيّاً أتى أصحابه وهو مُنْضَجٌ [١٤٥]

سَعْدُ بن قيس عَيْلان

وأما سَعْدُ بن قيس عَيْلان فولد : غَطَفان وأَعْصُر ؛
والعزُّ والعدد في غطفان .

(١٠٨) لأبي نواس ، من قصيدته التي مطلعها :

لستُ لدارٍ عَفَتْ وغَيَّرَها

ضَرَبانٍ من قَطَرِها وحاصِبِها

طبقات ابن المعتز ١٩٦ ، وديوان أبي نواس ٨٨ .

(١٠٩) أمالي القالي ٢ : ٨٤ ، وزهر الآداب ٩٦٧ .

وفي الأمالي أنَّ أم الضحَّاك كانت زوج رجل من الضَّبَّاب ،
وكانت تحبُّه حبّاً شديداً ، فطَلَّقَها .

(١١٠) تنشيج المريض : أنينه .

تاريخ غطفان

ابن سَعْد بن قيس عَيْلَان • هي جمجمة عظيمة ، وكانت لها ديار منفسحة • ذكر البيهقي أنها خُصَّت من قبائل قيس بالبلاد النجدية التي توالي وادي القرى (١١١) وجهاتها • ومن حرارها حرّة النار ، ومن معالمها المشهورة : أبانان والحاجر والهباءة • قال ياقوت في معجم البلدان : « أبان' الأبيض شرقي الحاجر فيه نخل وماء ، وهو العَلَم لبني فزارة وعَبَس [١١٢] ؛ وأبان' الأسود لبني فزارة ، وبينهما ميلان » (١١٣) • قال : « وأبرق الحنّان المذكور في الأشعار ماء لبني فزارة لا يزال يُسمع فيه الحنين ، ويقال إنه حنين الجن » (١١٤) •

وليس لغطفان اليوم في هذه البلاد ذكر ، بل تفرّقوا على بلاد الاسلام ، وغلبت على أرضهم بالحجاز بطون طييء •

وأجذام غطفان المشهور بالنسب إليها : عبس وذُبيان وأشجع •

(١١١) وادي القرى : قال ياقوت : هو واد بين تيماء وخيبر ، وفيه قرى كثيرة ، وبها سمّي وادي القرى •

(١١٢) الزيادة من معجم البلدان •

(١١٣) معجم البلدان - أبان ، مع اختلاف يسير • وقال حمد الجاسر : وأبانان جبلان لا يزالان معروفين (شمال غرب الجزيرة ٥٤٩) •

(١١٤) انظر : معجم البلدان - أبرق الحنّان •

بنو عَبَسَ بن بَغِيض

فأما عَبَسَ بن بَغِيض بن رَيْث بن غَطَفَان فان بطونها
اقتصرت في النسب إليها ، وليست من الجماجم •
قال البيهقي : وعبس إحدى جَمَرَات (١١٥) العرب •
ولها أعلام في الجاهلية والاسلام •

زهير بن جَذِيمة

من بني رَوَاحَة بن الحارث بن قُطَيْمَة بن عَبَسَ ؛
كان سيّد غَطَفَان في الجاهلية ، وقتله خالد بن جعفر بن
كِلاب • وهو القائل : الحَرَبُ تُكَلِّ ، والدَّعَة مَذَلَّة •

وَرَقَاء بن زهير

ورث رياسة غَطَفَان عن أبيه • وكان لما قتل أباه خالد
في الجاهلية أقبل وَرَقَاء بسيفه على خالد ، وكان عليه درع ،
فَنَبَا السيف ، فقال ورقاء (١١٦) :

رَأَيْتُ زُهَيْرًا تَحْتَ كُلِّكُلٍ خَالِدٍ
فَأَقْبَلْتُ أَسْعَى كَالْعَجُولِ أَبَادِرُ
فَشَلَّتْ يَمِينِي حِينَ أَضْرَبُ خَالِدًا
فِيَمْنَعُهُ مِنِّي الْحَدِيدُ الْمُظَاهِرُ

[١٤٥ط]

أخوه قيس الحِفاظ بن زهير

من واجب الأدب : فارس حرب داحِس ، وصاحب تدبيرها ،
والمشار إليه فيها •

(١١٥) الجَمَرَات : جمع الجَمْرَة ، وهي القبيلة تصبر لقتال من قاتلها ،
فلا تحالف قبيلة أخرى أو تنضم إليها • وفي اللسان - جَمَر
أنَّ أبا عبيدة كان يقول : طفئت بنو عبس لانتقالهم الى بني عامر
ابن صَعَصعة يوم جَبَلَة •

(١١٦) الوحشيات ٦١ ، وحماسة البحتري ٥٥ - ٥٦ ، والأغاني ١١ : ٨٤
(لورقاء ترجمة فيه) ، والعقد الفريد ٣ : ٣١٢ ، وزهر الآداب
٦٢٧ ، وأمالى المرتضى ١ : ٢١٣ - ٢١٤ في خبر طويل ، ومنتخب
الجرجاني ٣٥ ، وقوافي التنوخي ١٥٧ •

وسبب حرب داحس - وهي من أعظم حروب الجاهلية ،
تفانت فيها رؤساء عبس وذبيان - أن قيس بن زهير
سيد عبس ، وحذيفة بن بدر الفزاري سيد ذبيان
تخاطرا (١١٧) على سباق ، فأجرى قيس داحساً والغبراء ،
وأجرى حذيفة قرزلاً والخطار والخيفاء ؛ فجلس أهل
حذيفة على الطريق - وكان المضمار أربعين ليلة ، والغاية
مائة غلوة (١١٨) - فجاءت الغبراء سابقة فلطموها وردوها ،
فقال قيس : سبقت ! فدفعوه عن ذلك وتشاجروا ، فقال
قيس : أعطونا بغيراً واحداً ننحره لأهل الماء ؛ فقال حذيفة :
ما كنا لننقر لك بالسبق ! فرحل عنهم ، وكان ذلك سبب
الحرب .

وقتل قيس حذيفة وأخاه حملاً ، وقال (١١٩) :

شَفَيْتُ النَّفْسَ مِنْ حَمَلِ بْنِ بَدْرٍ
وَسَيِّفِي مِنْ حُذَيْفَةَ قَدْ شَفَانِي
فَانْ أَكْ قَدْ بَرَدَتْ بِهِمْ غَلِيلِي
فَلَمْ أَقْطَعْ بِهِمْ إِلَّا بَنَانِي
وَلَمْ يَرِثْ أَحَدٌ مِنْ قَتْلِهِ إِلَّا قَيْسٌ .

وقال في حمل بن بدر (١٢٠) :

تَعَلَّمُ أَنْ خَيْرَ النَّاسِ مَيِّتٌ
عَلَى جَفَرِ الْهَبَاءِ مَا يَرِيمُ

(١١٧) تخاطرا : تراخنا .

(١١٨) الغلوة (بفتح المعجمة) : قدر رمية بسهم .

(١١٩) حماسة أبي تمام ٥٣ (المزوقي) ، ١ : ١٩٨ - ١٩٩ (التبريزي) ،
ومعجم الشعراء ١٩٨ ، وأمالى والقالى ١ : ٢٥٩ ، والتذكرة
السعدية ٩٠ ، والمتن ٢٢٧ .

(١٢٠) حماسة أبي تمام ٤٢٨ - ٤٢٩ (المزوقي) ، ١ : ٣٩٧ - ٣٩٨
(التبريزي) ، ومعجم الشعراء ١٩٨ ، وأمالى والقالى ١ : ٢٥٨ ،
والفاخر ٢٢٧ - ٢٢٨ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٣٠١ ، والأغاني
١٧ : ١٣٨ ، والمتن ٤٥٧ ، والتصحيح والتحريف ٤٣٧ .

ولولا بَغْيُهُ ما زلتُ أبكي
 عليه الدَّهْرَ ما بدَّتِ النُّجُومُ
 ولكنَّ الفتى حَمَلَ بنَ بَدْرٍ
 بَغَى والبَغْيُ مرتَعُهُ وَخِيمُ
 أَظُنُّ الحِلْمَ دَلَّ عليَّ قَوْمِي
 وقد يُسْتَجْهَلُ الرَّجُلُ الحَلِيمُ

وقتل في هذه الحرب مالك بن زهير أخو قيس ، وكان من
 عظماء غَطَفَانَ ، ورثاه الربيع بن زياد (١٢١) ، وعنتره [١٤٦و]

بقوله (١٢٢) :

فلله عَيْنَا من رأى مثلَ مالِك
 عَقِيرَةٌ قوم أن جَرَى فَرَسَانِ (١٢٣)
 فليتَهما لم يَجْرِيَا نِصْفَ غَلْوَةٍ
 وليتَهما لم يُرْسَلَا لِرِهَانِ
 وليتَهما ماتَا جميعاً ببلدَةٍ
 وليتَهما غابَا فلا يُرَيَانِ

ويُضْرَبُ المثل بقيس بن زهير في الدهاء ، ومن كلامه :
 أربعة لا يُطَاقُونَ : عبد إذا مَلَكَ ، ونَذَلُ إذا شَبِعَ ،
 وأمة إذا ورثت ، وقبيحة إذا تزوَّجت (١٢٤) .

(١٢١) ستمرُ المِثْيَةُ في ترجمته .

(١٢٢) الديوان ٣١١ - ٣١٢ ، والفاخر ٢٢٢ ، والعقد الفريد ٣ : ٣٢٠ ،

والأغاني ١٧ : ١٣٤ (منسوبة الى ابنة مالك بن بدر) .

(١٢٣) العقيرة : الرجل الشريف يقتل .

(١٢٤) انظر : جمهرة الأمثال ١ : ٤٥٧ «أدهى من قيس بن زهير» ، والدرة

الفاخرة ١ : ٢٠١ ، ومجمع الأمثال ١ : ٢٧٤ ، والوسيط ٦٣ ،

والمستقصى ١ : ١٢١ .

وتغرَّب قيس وأسنَّ ، وضعف عن طلب الحرب • وحكى
العسكري في الرسالة الشاملة أنه لما أسنَّ ، وقعد عن الغارات ،
اشتدَّت فاقته ؛ فخرج يوماً وأبصر قوما يشتون لحماً ، فلما
وجد رائحة القتار دبَّ إليهم ، فسألهم أن يُطعموه - ولم
يعرفوه - فردُّوه أقبح ردَّ ؛ فقال : إن بطناً حملتني على هذه
الخطَّة لحقيق ألا يدخلها طعام ولا شراب! وأمسكَ عن ذلك
حتى مات •

ومن نشر الدرَّ : لما قتل قيس بن زهير أهل الهَبَاءَ ،
وخرج حتى لحق بالنَّمِر بن قاسِط ، قال : يا معشر النَّمِر ،
أنا قيس بن زهير ، غريب حَرِيب طريد شريد مَوْتور ،
فانظروا لي امرأة قد أدَّبها الغنى ، وأذلَّها الفقر ؛ فزوَّجوه
امرأة منهم • فقال : إني لا أقيم فيكم حتى أخبركم بأخلاقِي :
إني فخور غيور آنف ، ولستُ أفخر حتى أبْتلى (١٢٥) ، ولا
أغار حتى أرى ، ولا آنف حتى أظلم !

فرضوا أخلاقه ، وأقام فيهم حتى وُلد له ، ثم أراد التحوُّل
فقال : إني أرى لكم عليَّ حقًّا بمصاهرتي إياكم ، ومُقامي
بين أظهركم ، وإني أوصيكم بنخال أمركم بها ، وأنهاكم
عن خصال : عليكم بالأناة فإنَّ بها تُدرك الحاجة وتُنال
الفرصة ، وتسويد من لا تُعابون بتَسْويده ، والوفاء فإنَّ
به يعيش الناس ، وإعطاء ما تريدون إعطاءه قبل المسألة ،
ومنع ما تريدون منعه قبل [الالاحاح] (١٢٦) ، وإجارة الجار
على الدهر ، وتنفيس البيوت عن منازل الأيامي ، وخط
الضيف بالعيال • وأنهاكم عن الرِّهَان ففيه ثكلتُ مالكَأ
أخي ، وعن البَغْي فإنه صرع زهيراً أبي ، وعن السَّرَف في

(١٢٥) المعمرون : أبداً •

(١٢٦) في المخطوط : «الانعام» • والصحيح من أمالي المرتضى وسرح
العيون •

الدماء فان قتلي أهل الهبَاء أورثني العار ، ولا تُعطوا
في الفضول فتعجزوا عن الحقوق ، وأنكحوا الأيامي الأكَفَاء
فان لم تُصيبوا بهن الأكَفَاء فخير بيوتهنّ القبور • واعلموا
أنني أصبحت ظالماً مظلوماً : ظلمتني بنو بَدْر بقتلهم مالكا ،
وظلمتهم بقتلي من لا ذَنْب له (١٢٧) •

ثم رحل عنهم فلحق بعُمان ، فتنصّر بها ، وأقام حتى
مات • وقيل : إنه احتاج فكان يأكل الحنظل حتى قتله ، ولم
يُخبر أحداً بحاجته (١٢٨) •

الجمانة بنت قيس

من نشر الدرّ : قالت لجدّها الرّبيع بن زياد لما أخذ درع
أبيها ، وشَجَرَ ما بينهما (١٢٩) : البادئ أظلم ، وليس قيس
من يخوّف بالوعيد ، ولا يردعه التهديد ؛ فلا تركننّ إلى

(١٢٧) انظر : المعرون ١٤٤ - ١٤٥ ، وأمالى المرتضى ١ : ٢٠٧ - ٢٠٨ ،
وسرح العيون ١٣٩ - ١٤٠ •

(١٢٨) قال ابن نباتة : وقيل : انه خرج هو وصاحب له من بني أسد ،
عليهما المسوح يسيحان في الأرض ، ويتقوّتان مما تنبت ، الى أن
دفعوا في ليلة قرّة الى أخبية لقوم من العرب وقد اشتدّ بهما الجوع ،
فوجدوا رائحة القتار ، فسعيا يريدانه ، فلما قاربا أدركت قيساً
شهامة النفس والأنفة ، فرجع وقال لصاحبه : دونك وما تريد ؛
فان لي لبنا على هذه الأجارع ، أترقّب داهية القرون الماضية •
فمضى صاحبه ورجع من الغد ، فوجده قد لجأ الى شجرة بأسفل
واد ، فنال من ورقها شيئاً ثم مات • وفي ذلك يقول الحطيئة من
أبيات :

انّ قيساً كان ميّتته أنفأ والحُرّ منطلق
في دريس لا يُغيّبُه ربّ حرّ ثوبُه خلق

سرح العيون ١٤٠ ، وانظر الأشباه والنظائر للخالدين ١ : ١٢٩ •

(١٢٩) شَجَرَ ما بينهما : تنازعا •

مُنَابِرَتَهُ فَالْحَزْمَ فِي مِشَارِكَتِهِ ؛ وَالْحَرْبَ مُتْلَفَةً لِلْعِبَادِ ،
ذَهَابَةً بِالطَّارِفِ وَالتَّلَادِ ؛ وَالسَّلَامَ أَرْخَى لِلْبَالِ ، وَأَبْقَى
لِنَفُوسِ الرِّجَالِ •

الْكَمَلَةُ مِنْ بَنِي عَوْذٍ

ابن قُطَيْبَةَ بْنِ عَبَّاسٍ ، وَهُمْ : رَبِيعُ الْحِفَاطِ ،
وَعُمَارَةُ الْوَهَّابِ ، وَأَنْسُ الْفَوَارِسِ ؛ وَأَمَّهُمْ فَاطِمَةُ بِنْتُ
الْخُرْشُبِ الْأَنْمَارِيَّةِ إِحْدَى الْمُنْجِبَاتِ • يَقَالُ : إِنَّهَا رَأَتْ
فِي مَنَامِهَا قَائِلًا يَقُولُ لَهَا : أَعَشْرَةُ هُدْرَةٍ (١٣٠) أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ
ثَلَاثَةُ كَعَشْرَةٍ ؟ فَقَالَتْ : ثَلَاثَةُ كَعَشْرَةٍ ؛ فَوُلِدَتْ هَؤُلَاءِ
الْثَلَاثَةُ (١٣١) •

[١٤٧و]

فَأَمَّا أَنْسٌ فَأُضِيفَ إِلَى الْفَوَارِسِ لِكَثْرَةِ زَحْفِهِ بِهِمْ وَغَارَاتِهِ ،
وَأَمَّا عُمَارَةُ فَسُمِّيَ الْوَهَّابُ لِأَنَّهُ حَلَفَ بِاللَّهِ لَا يَسْمَعُ صَوْتَ
أَسِيرٍ بَلِيلٍ إِلَّا فَكَّهَ ، وَوَهَبَ لَهُ نَفْسَهُ ؛ وَفِيهِ يَقُولُ عَنْتَرَةُ (١٣٢) :
أَحْوَلِي تَنْفُضُ اسْتِكَ مِذْرَوَيْهَا
لِتَقْتُلَنِي ؟ فَهَآنَذَا عُمَارًا (١٣٣)

وَكَانَ قَدْ حَسَدَ عَنْتَرَةَ عَلَى صَيْتِهِ فِي الشُّجَاعَةِ ، وَقَالَ لِمَنْ
حَدَّثَهُ بِشَأْنِهِ : وَاللَّهِ لَقَدْ أَكْثَرْتَ مِنْ ذِكْرِ هَذَا الْعَبْدِ ، وَوَاللَّهِ
لَوُدِدْتُ أَنِّي لَقِيتُهُ خَالِيًا !

الرَّبِيعُ بْنُ زِيَادِ الْعَبَّاسِيِّ

أَحَدُ الْأَعَزَّةِ الثَّلَاثَةِ الَّذِينَ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمْ • مِنْ وَاجِبِ
الْأَدَبِ : كَانَ يُلَقَّبُ بِرَبِيعَةِ الْحِفَاطِ لِمَحَافَظَتِهِ عَلَى قَوْمِهِ ،
وَمِنْ يَلُودُ بِهِ ؛ وَكَانَ يُلَقَّبُ أَيْضًا بِدَالِقٍ لِكَثْرَةِ غَارَاتِهِ •

(١٣٠) الْهُدْرَةُ : السَّقَاطُ مِنَ النَّاسِ •

(١٣١) انْظُرْ : فَصْلُ الْمَقَالِ ٨١ ، وَكَامِلُ الْمَبْرُودِ ١٩٤ ، وَالْمَرْزُوقِيُّ ٤٧٠ •

(١٣٢) الدِّيَوَانُ ٢٣٤ ، وَحِمَاسَةُ ابْنِ الشُّجْرِيِّ ٢٦ ، وَاللَّاتِي ٤٨٣ •

(١٣٣) الْمِذْرَوَانُ : الْجَانِبَانِ •

واستوزره النعمان بن المنذر ملك الحيرة ، ونادمه ،
وغلب عليه إلى أن أسقطه عنده ليبد بن ربيعة الكلابي^١ ،
حين قال مخاطباً النعمان (١٣٤) :

مَهْلًا أَبَيْتَ اللَّعْنَ لَا تَأْكُلْ مَعَهُ
إِنَّ اسْتَهْ مِنْ بَرَصٍ مُلَمَّعَهُ
وإنه يولجُ فيها إصْبَعَهُ

والحكاية المذكورة في ترجمة ليبد • وهجا النعمان ، وانفصل
عنه إلى قومه •

ومن شعر الربيع أبياته التي أنشدها أبو تمام في
حماسته (١٣٥) يرثي بها مالك بن زهير العبَّسي^٢ ، وهي (١٣٦) :

من كانَ مَسْرُوراً بِمَقْتَلِ مالِك
فَلَيَّاتِ نِسْوَتِنَا بَضُوءَ (١٣٧) نَهَارِ
يَجِدُ النِّسَاءَ حَوَاسِراً يَنْدُبُنَّهُ

قد قُمْنَ قَبْلَ تَبْلُجِ الْأَسْحَارِ (١٣٨)
قد كُنَّ يَخْبَأْنَ الْوُجُوهَ تَسْتَثْرَأُ
فَالآنَ حِينَ بَدَوْنَ لِلنُّظَّارِ (١٣٩)

(١٣٤) من أرجوزته التي مطلعها :

لَا تَرْجُرِ الْفَتِيانَ مِنْ سُوءِ الرُّعَّةِ
يَا رَبَّ هَيْجَا هِيَ خَيْرٌ مِنْ دَعَّةِ

الديوان ٣٤٠ - ٣٤٣ • وانظر : الفاخر ١٧٢ - ١٧٣ ، وفصل

المقال ٨١ - ٨٢ ، وعيون الأخبار ٤ : ٦٥ - ٦٦ •

(١٣٥) ٩٩١ - ٩٩٧ (المرزوقي) ، ٣ : ٣٤ - ٣٨ (التبريزي) •

(١٣٦) الأغاني ١٧ : ١٢٩ - ١٣٠ ، والفاخر ٢٢٣ - ٢٢٤ ، والتعازي

٢٧٩ - ٢٨٠ ، وأمالى المرتضى ١ : ٢١٠ - ٢١١ •

(١٣٧) في التبريزي : بوجه •

(١٣٨) في الحماسة : يَلْطِمْنَ أَوْ جُفْهَنْ بِالْأَسْحَارِ •

(١٣٩) في الحماسة : فاليومَ حِينَ بَرَزْنَ لِلنُّظَّارِ •

يَضْرِبُ بَنَ حُرٍّ وَجُوهِهِنَّ عَلَى فَتَى

عَفَّ الشَّمَائِلَ طَيِّبِ الْأَخْبَارِ

قال : وكانوا لا يبكون على قتيل حتى يأخذوا بثأره .

وكان عند قيس بن زهير درع يستجيدها (١٤٠) ، ويضنُّ بها ، فاستعارها منه الرِّبِيع ، فحبسها وأبى ردَّها ؛ فعرض قيس لأُمِّ رِبِيعٍ فِي سَفَرِهَا ، فأراد أن يذهب بها رهناً في الدَّرْع ؛ فقالت : أين عَزَبَ عقلك ؟ أتري بني زياد مُصالحيك وقد ذهبت بأمتهم يمينا وشمالا ، فقال الناس ما شاءوا ؟ « وحسبك من شَرِّ سَمَاعِهِ » (١٤١) ، فذهب مثلاً .

عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ الْعَبْسِيُّ

من بني عَوْذ .

من الأغاني (١٤٢) : « هو من شعراء الجاهلية وفرسانها ، وصعلوك جواد ؛ كان يلقَّب عُرْوَةُ الصَّعَالِيك لجمعه إياهم ، وقيامه عليهم » (١٤٣) .

« وكان عبد الملك بن مروان يقول : من قال إن حاتِماً أسمح الناس ، فقد ظلم عُرْوَةَ بْنِ الْوَرْدِ » (١٤٤) .

« وقال عبدالله بن جعفر لمعلِّم وكده : لا تروهم قصيدة عُرْوَةَ بْنِ الْوَرْدِ التي يقول فيها :

دَعَيْنِي لِلْفِنْيِ أَسْعَى فَانِّي

رَأَيْتُ النَّاسَ شَرُّهُمْ الْفَقِيرُ

(١٤٠) غير بيّنة في المخطوط .

(١٤١) جمهرة الأمثال ١ : ٣٤٤ ، ومجمع الأمثال ١ : ١٩٤ ، والممتع ٥٥ .

(١٤٢) ترجمته منه ٣ : ٧٠ - ٨٤ .

(١٤٣) الأغاني ٣ : ٧٠ بخلاف يسير .

(١٤٤) الأغاني ٣ : ٧١ .

ويقول : إنها تدعوهم للاغتراب عن أوطانهم « (١٤٥) » .

وقيل : « إنه أصاب امرأة من بني كِنانة بكراً ، يقال لها : سُلَيْمِي (١٤٦) وتكنى أمَّ وَهْب ، فاعتقها واتخذها لنفسه ، فمكثت عنده بضع عشرة سنة ، وولدت له الأولاد وهو لا يشكُّ أنها من أرغب الناس فيه ؛ وهي تقول : لو حججتُ فأمرتُ على أهلي فأراهم ! فحجَّ بها ، وأتى مكة ، ثم أتى المدينة ، فأتت سُلَيْمِي قومها ، وقالت إنه خارج بي قبل أن تخرج الأشهر الحُرُم (١٤٧) ، فتعالوا إليه ، وأخبروه أنكم تستحيون أن تكون امرأة منكم معروفة النَّسب صحيحة الحسب سبيّة ، وافتدوني منه ، فانه يظنُّ أنني لا أفارقه ، ولا أختار عليه أحداً . فسقوه الشراب ، فلما ثَمِل قالوا له : فادنا بصاحبتنا ؛ فانها وسيطة (١٤٨) النَّسب فينا معروفة ، وإن علينا سُبّة في أن تكون سبيّة ، فاذا صارت إلينا وأردت معاودتها ، فاخطبها إلينا فاننا ننكحك إياها ! فقال لهم : لكم ذلك ، ولكن لي الشرط في أن تخيروها ، فان اختارتني انطلقتُ معي إلى ولدها ، وإن اختارتكم انطلقتم بها ؛ قالوا : ذاك لك . فقال : دعوني ألهو بها الليلة ، أودّعها ، وأفاديتها غداً (١٤٩) !

[١٤٨]

فلما أصبح جاءوه ، فامتنع من فدائها ، فقالوا له : قد فاديتها مذ البارحة ، وشهد عليك بذلك جماعةٌ منَ حضر ؛ فلم يقدر على الامتناع ، وفادها . ثم خيَّروها ، فاختارت أهلها ؛ ثم أقبلت عليه ، فقالت : يا عُرْوَة ، أما إنني أقول

(١٤٥) الأغاني ٣ : ٧٢ - ٧٣ .

(١٤٦) في الأغاني : سلمى .

(١٤٧) في الأغاني : الشهر الحرام .

(١٤٨) وسيطة النَّسب : كريمة في نسبها ذات حسب .

(١٤٩) في الأغاني : دعوني ألهُ بها الليلة وأفادها غداً .

فيك - وإن فارقتك - الحق : والله ما أعلم أن امرأة من العرب أَلَقَتْ سِتْرَهَا إلى بَعْلٍ خَيْرَ منك ، وأَغْضَصَ طرفاً ، وأَقْلَّ فحشاً ، وأَجُودَ يداً ، وأَحْمَى حَقِيقَةً ؛ وما مرَّ عليَّ يومٌ مُدٌّ كنتُ عندك إلا والموت فيه أحبُّ إليَّ من الحياة بين قومك ؛ لأنني لم أكن أشاء أن أسمع امرأة من قومك تقول : قالت أمةٌ عُرْوَةٌ كذا وكذا إلا سمعته ، والله لا أنظر في وجه غَطَفَانِيَّةَ أبداً ، فارجع راشداً إلى ولدك ، وأحسن إليهم ، فقال عُرْوَةٌ في ذلك (١٥٠) :

سَقَوْنِي الخمرَ ثم تَكَنَّفُونِي (١٥١)

عُدَاةُ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورٍ

« وقال ابن الأعرابي : إن سلمى لما فارقتَه جاءته تُثْنِي عليه ، فقالت : والله إِنَّكَ ما علمتُ ضحوكُ السنِّ مُقْبِلاً ، كسوبٌ مُدْبِرٌ ، خفيفٌ على مَتْنِ الفرس ، ثَقِيلٌ على قلب العدو ، طویل العِمَاد ، كثير الرِّمَاد ، راضي الأهل والجانب (١٥٢) ، ثم فارقتَه • فتزوَّجها ابن عمُّ لها ، فقال لها يوماً : يا سُلَيْمٌ (١٥٣) ، أثني عليَّ كما أثنتِ على عُرْوَةٍ ؛ فقالت : لا تكلِّفْنِي ذلك ؛ فاني إن قلتُ الحقَّ غضبتُ ، ولا - واللاتِ والعزَّى - أكذبُ عليك ! قال : عزمتُ عليك لتأتيني في مجلسٍ قومي فلتُثْنِيَن عليَّ بما تعلمين ! وخرج فجلس في نَدِيِّ القوم •

وأقبلت فرماها القوم بأبصارهم ، فوقف عليهم وقالت : [١٤٨ظ] انعموا صباحاً ، إنَّ هذا عَزَمَ عليَّ أن أثني عليه بما أعلم ؛

(١٥٠) الديوان ٥٨ •

(١٥١) الأغاني ٣ : ٧٢ - ٧٣ •

(١٥٢) الجانب : الغريب •

(١٥٣) سُلَيْم : سُلَيْمى مرخمة ، وفي حركة آخرها وجهان كما هو معروف •

ثم أقبلت عليه ، فقالت : والله إن شِمْلتك لالتحاف (١٥٤) ،
 وإن شربك لاشتفاف (١٥٥) ، وإنك لتنام ليلة تخاف (١٥٦) ، وتشبع
 ليلة تُضاف ، وما تُرضي الأهل ولا الجانب ! ثم انصرفت .
 فلامه قومه وقالوا : ما كان أغناك عن هذا القول منها (١٥٧) !
 ومن حديث عُرْوَة أنه « خرج حتى دنا من ديار هُذَيْل ،
 فكان منها على نحو ميلين وقد جاع ، فاذا هو بأرنب فرماها ،
 ثم أورى ناراً واشتواها وأكلها ، ودفن النار على مقدار ثلاث
 أذرع ، وقد ذهب الليل ، وغارت النجوم . ثم أتى سَرَجَة (١٥٨)
 فصعداها ، وتخوَّف الطلب ، فاذا الخيل قد جاءت ، وتخوَّفوا
 البيات (١٥٩) . قال : فجاءت جماعة منهم ومعهم رجل على
 فرس ، فجاء حتى ركز رمحه في موضع النار ، وقال : لقد
 رأيت النار ها هنا ! فجاء (١٦٠) رجل فحفر قدر ذراع ، فلم
 يجد شيئاً ، وأكبَّ القوم يعذِّلونه ويقولون : عنيتنا في مثل
 هذه الليلة القَرَّة (١٦١) ، وزعمت لنا شيئاً كذبت فيه ! قال : ما
 كذبت ، ولقد رأيت النار في موضع رمحي ! قالوا : ما رأيت
 شيئاً لكن تحذلقك وتداهيك (١٦٢) هو الذي حملك على هذا ،

(١٥٤) الشِّمْلة (بفتح الشين) : مئزر من صوف أو شعر يؤتزر به ؛
 وبكسر الشين : اسم الهيئة التي يشتمل بها . والقول كناية عن
 الأثرة والبخل .

(١٥٥) الاشتفاف : شرب كلِّ ما في الاناء . وأن يشتفَّ المرء كلَّ ما في
 الاناء ، فلا يدع شيئاً لغيره كناية ثانية عن الأثرة .

(١٥٦) في الأغاني : «تخاض» وهو خطأ .

(١٥٧) الأغاني ٣ : ٧٤ - ٧٥ .

(١٥٨) السَّرَجَة : واحدة السَّرَح ، وهو شجر عظام طوال .

(١٥٩) البيات : الايقاع بهم ليلاً من دون أن يعلموا .

(١٦٠) في الأغاني : فنزل .

(١٦١) القَرَّة : الباردة .

(١٦٢) في الأغاني : «تدهييك» . والتدهي والتدهي : اصطناع فعل
 الدُّهَاءة .

وما العجب إلا منّا حين أطعناك ! ولم يزالوا بالرجل حتى
رجع الجميع •

واتّبعهم عُرْوَة حتى إذا وردوا منازلهم ، جاء عُرْوَة
فكمن في كِسْر (١٦٣) بيت ، وجاء الرجل إلى امرأته وقد
خالفه إليها عبد أسود ، وعروة ينظر ، فأتاها العبد بعُلْبَة
فيها لبن فقال : اشربي ؛ فقالت : لا ، أو تبدأ ! فبدأ العبد
فشرب • فقالت للرجل حين جاء : لعن الله صِلَفَكَ ، عنيت
قومك منذ الليلة ؛ قال : لقد رأيت ناراً ؛ ثم دعا بالعُلْبَة
ليشرب ، فقال حين ذهب ليكرع : ريح رجل وربّ الكعبة !
[١٤٩] فقالت المرأة : وهذه أخرى ، أيّ ريح رجل تجده في إنائك
غير ريحك ؟ ثم صاحت ، فجاء قومها ، فأخبرتهم خبره ،
وقالت : يتّهمني ويظنّ بي الظنون ! فأقبلوا عليه باللّوم ؛
فقال عُرْوَة : هذه ثانية !

ثم آوى الرجل إلى فراشه ، ووَثب عُرْوَة إلى الفرس
وهو يريد أن يذهب به ، فضرب الفرس بيده وزمجر (١٦٤) ،
فرجع عُرْوَة إلى موضعه ؛ ووَثب الرجل فقال : ما كنت
لتكذبني ! فأقبلت عليه امرأته باللّوم • قال : فصنع ذلك
عروة ثلاثاً ، وصنعه الرجل ؛ ثم آوى إلى فراشه ، وضجر من
كثرة ما يقوم ، وقال : لا أقوم إليك الليلة !

وأتاه عُرْوَة ، فحلّه ، وحال في مَتْنَه (١٦٥) ، وخرج
ركضاً • وأحسّ الرجل بذلك ، فركب فرساً عنده أنثى •
قال عُرْوَة : فسمعتُه خلفي يقول : الحقي فانك من نسله •

(١٦٣) كِسْر البيت : جانبه •

(١٦٤) في الأغاني : وتحرك •

(١٦٥) حال في مَتْنَه : وثب وركب •

فلما انقطع من البيوت قلت : أيُّها الرجل قف ، فانك لو عرفتني لم تُقَدِّم عليَّ - أنا عُرْوَة بن الورد ، وقد رأيت الليلة منك عجباً (وأخبره بشأن النار والأسود) (١٦٦) ، ثم قال : فرأيتك في هذه الخصال من أكمل الناس ، ولكن تنشني وترجع ! قال : فضحك وقال : ذلك لأخوال السَّوء ، والذي رأيت من صرامتي فمن قِبَل أعمامي وهم هُذَيْل ، وما رأيت من كَعَاعَتِي (١٦٧) فمن قِبَل أخوالي وهم خُزَاعَة ، والمرأة التي رأيتها عندي منهم ، وأنا نازل عليهم ، وذلك ما يَنشِئني عن أشياء كثيرة ، وأنا لاحق بقومي ، وخارج عن أخوالي ، وأخْلِي (١٦٨) سبيل المرأة ؛ ولولا ما رأيت من كَعَاعَتِي لم يَقْوَ على مناوأتي أحد من العرب !

فقال عُرْوَة : خذ فرسك راشداً؛ فقال : ما كنت لأخذه منك وعندي من نسله جماعة خيل ، فخذ مبارك لك فيه» (١٦٩) .

« وخرج عُرْوَة مرَّةً مع أصحاب له حتى أتوا ماء (١٧٠) ، فنزل وكنف عليهم كنيفاً من الشجر ، وفي ذلك يقول (١٧١) :

تَنَالُوا الْغَيْنَى أَوْ تَبْلُغُوا بِنُفُوسِكُمْ

إِلَى مُسْتَرَا حٍ مِنْ عَنَاءِ مُبَرَّحٍ

[١٤٩ظ]

وَمَنْ يَكُ مِثْلِي ذَا عِيَالٍ وَمُقْتَرَأٍ

مِنْ الْمَالِ يَطْرَحُ نَفْسَهُ كُلَّ مَطْرَحٍ

(١٦٦) اختصار لما في الأغاني .

(١٦٧) الكعاعة : الجبن والضعف والتردد .

(١٦٨) في الأغاني : ومُخْلٍ .

(١٦٩) الأغاني ٣ : ٧٩ - ٨١ .

(١٧٠) في الأغاني : «ماوان» ، وهو الصحيح .

(١٧١) الثالث في الأغاني مع بيتين آخرين . وانظر ديوان عروة ٣٩ -

٤١ ، وحماسة أبي تمام ٤٦٤ - ٤٦٦ (المرزوقي) ، وأمالي القالي

٢ : ٢٣١ ، والمحاسن ٢٨٦ .

ورود الثاني في العمدة ١ : ٦٨ منسوباً إلى أبي العيَال الهذلي .

ليبلغَ عُدْرًا أو ينالَ رَغِيبةً

ومُبْلَغُ نَفْسٍ عُدْرَهَا مثلُ مُنْجِحِ

ثم مضى يبتغي لهم شيئاً وقد جهدوا ، فاذا هم بأبيات
شعر وبامرأة وشيخ كبير مكتنٌ في كِسْرِ البيت ، وقد أجذب
الناس ، وهلكت الماشية ، فاذا هو في البيت بشيٍّ^(١٧٢) ، فأكله ،
وقويت به نفسه^(١٧٣) . فانه لكذلك عند المساء إذا هو بابل
سدَّت الأفق^(١٧٤) ، وإذا هي تلفَّت فرَقاً^(١٧٥) ، قال : فعلمتُ
أن راعيها جَلَد شديد الضَّرْب لها . فلما أتت المناخ وبركتُ
مكث الراعي قليلا ، ثم نفى ناقة منها فمرى أخلافها^(١٧٦) ،
ثم وضع العُلْبَة على ركبتة ، وحلب حتى ملأها ، وسقى
الشيخ ؛ ثم أتى ناقة أخرى ، ففعل مثل ذلك ، وسقى العجوز ؛
ثم أتى أخرى فسقى نفسه ، ثم تلفَّع واضطجع ناحية .
فقال الشيخ - وأعجبه ذلك - للمرأة : كيف ترين ابني ؟
فقالت : ليس بابنك ! قال : فابن من هو ويلك ؟ قالت : ابن
عروة بن الورد ! قال : ومن أين ؟ قالت : أتذكر يوم مرَّ
بنا ونحن نريد سوق ذي المجاز^(١٧٧) وقلت : هذا عُرْوَة بن
الورد ، ووصفته لي ، فسكتُ فاني استطرفته^(١٧٨) !

(١٧٢) الشَّيْءُ : الشَّوَاء .

(١٧٣) في الأغاني : وشيخ كبير كالحقء الملقى ، فكمن في كِسْرِ بيت
منها ، وقد أجذب الناس وهلكت الماشية ، فاذا هو في البيت بسُحُور
ثلاثة مشويّة - فقال ثُمَامَة : وما السُّحُور ؟ قال : الحلقوم بما
فيه - والبيت خال فأكلها ، وقد مكث قبل ذلك يومين لا يأكل
شيئاً ، فاشبعته وقوي .

(١٧٤) في الأغاني «فانه لكذلك اذا هو عند المساء بابل قد ملأت الأفق» .

(١٧٥) الفَرَقُ : الخوف .

(١٧٦) المرئي : مسح ضرع الناقة لتدرّ . والأخلاف : جمع الخِلْف (بكسر
الخاء) ، وهي حلمة الضَّرْع .

(١٧٧) ذو المجاز : موضع خلف عَرَقة ، كان لهذَّيل في الجاهلية ،
وكانت تقام به سوق كبيرة .

(١٧٨) استطرف الشيء : اختاره أو استحدثه .

قال عُرْوَة : فسكتُ ، حتى إذا نوَّم الناس وثبتُ
 فصحتُ بالابل ، فاقتطعتُ نصَّفها ومضيت ، ورجوت ألا
 يتبعني الغلام - وهو حين بدا شاربه - فلم أشعر إلا به !
 قال : فتواخذنا (١٧٩) ف ضرب بي الأرض ، فتخوَّفته على روحي ،
 فبادرته وقلت : أنا عُرْوَة بن الورد ! فارتدع ؛ ثم قال :
 ويلك لست أشكُ أنك قد سمعت ما كان من أُمي ؛ قال :
 فقلت له : ما قلتُ لك إلا ما يظهر برهانه ، فاذهب معي
 أنت وأمك وهذه الابل ، ودع الشيخ ! فقال : الذي بقي من
 عمره القليل ، وأنا مقيم عنده ما بقي فانَّ له حقاً وذمماً ،
 فاذا مضى فما أسرَ عني إليك ! وخذ من هذه الابل بعيراً ؛
 قال : فقلت : ما يكفيني فان معي أصحاباً ، قال : فتان (١٨٠) ،
 قلت : لا ، قال : فتالِث (١٨١) والله لا زدتك على ذلك شيئاً !
 فأخذتها ومضيت إلى أصحابي . قال : ثم إنَّ الغلام لحق بي
 بعد هلاك الشيخ « (١٨٢) » .

[١٥٠]

ومن شعر عُرْوَة قوله (١٨٣) :

وَحِلٌّ كُنْتُ عَيْنَ الرُّشْدِ مِنْهُ
 إِذَا نَظَرْتُ وَمُسْتَمِعاً سَمِعاً
 أَطَافَ بَغْيُهُ فَنَهَيْتُ عَنْهَا
 وَقُلْتُ لَهُ : أَرَى أَمِراً فَظِيماً

(١٧٩) في الأغاني : فاتخذنا .

(١٨٠) في الأغاني : «فتانياً» على النَّصْب . والرفع والنصب وجهان في

هذا الموضع .

(١٨١) في الأغاني : فتالِثاً .

(١٨٢) الأغاني ٣ : ٨٢ - ٨٣ بخلاف يسير .

(١٨٣) الأول والثاني في الديوان ١٠٤ ، والأغاني ٣ : ٦٩ . والثلاثة في

عيون الأخبار ٣ : ١٥ - ١٦ منسوبة إلى عمر بن أبي ربيعة ،

وليست في ديوانه .

أردت' رَشَادَه' حتى إذا ما
عَصَا أُمْرِي أَتَيْنَاهَا جَمِيعَا

ومن واجب الأدب : من مشهور شعره قوله (١٨٤) :

ذَرِينِي لِلْفِنَى أَسْعَى فَانِي
رَأَيْتُ النَّاسَ شَرُّهُمْ ' الْفَقِيرُ
وَأَدْنَاهُمْ ' وَأَهْوَنُهُمْ ' عَلَيْهِمْ
وَأِنْ أَمْسَى لَهُ نَسَبٌ ' وَخَيْرُ (١٨٥)
يَبَاعِدُهُ ' الْغَرِيبُ ' وَتَزِدَّ رِيَهُ
حَلِيلَتُهُ ' وَيَنْهَرُهُ ' الصَّغِيرُ
وَتَلْقَى ذَا الْفِنَى وَلَهُ جَلَالٌ
يَكَادُ فَوَادُ ' صَاحِبِهِ يَطِيرُ
قَلِيلٌ " ذَنْبُهُ ' وَالذَّنْبُ ' جَمٌ "
وَلَكِنْ لِلْفِنَى رَبٌّ غَفُورُ

وقوله (١٨٦) :

دَعِينِي أَطَوِّفُ فِي الْبِلَادِ لَعَلَّنِي
أَفِيدُ غِنَى فِيهِ لَذِي الْحَقُّ مَجْمَلُ
أَلَيْسَ عَظِيمًا أَنْ تُلِمَّ مُلِمَّةٌ
وَلَيْسَ عَلَيْنَا فِي الزَّمَانِ مُعَوَّلُ
فَإِنْ نَحْنُ لَمْ نُحْسِنْ دِفَاعًا لِحَادِثِ
يُلِمُّ بِنَا فَاَلْمَوْتُ بِالْحَرِّ أَجْمَلُ

(١٨٤) الديوان ٩١ - ٩٢ .

(١٨٥) الْخَيْرُ (بكسر الخاء) : الشرف والكرم والأصل .

(١٨٦) الديوان ١٣١ .

وله (١٨٧) :

تقول سُلَيْمَى : لو أَقْمَتَ بِأَرْضِنَا
ولم تَدْرِ أَنِّي للمُقامِ أَطَوِّفُ

ومن بني بَجَاد بن مالك بن غالب بن قُطَيْعَةَ بن عَبَّس :

خالد بن سِنَان العَبْسِيُّ

الذي قال فيه النبي صَلَّى الله عليه : «ذاك نبيُّ ضِيَّعِه
قومُه» . قال البيهقي : وكان على قرب من المبعث النبوي ،
وكانت العنقاء قد عاشت في بلاد بني عَبَّس حتى صارت [١٥٠ط]
تخطف صبيانهم ؛ فدعا الله يرفعها من الأرض (١٨٨) ، فلا توجد
إلا في التصوير .

ومن بني بَجَاد :

عَنْتَرَةُ بن شَدَّاد العَبْسِيُّ

أحد الشعراء الستة الجاهليين ، وقد اشتهر في العامة
بالفروسية شهرة حاتم بالجود .

ومن الأغاني (١٨٩) : من فحول شعراء الجاهلية ، « وإنما
ادَّعاه أبوه بعد الكِبَر ؛ لأنَّ العرب كانت في الجاهلية إذا
كان للرجل منهم ولد من أمة استعبده . وكان لعنترة إخوة
من أمه عبيد . وكان سبب إلحاق أبيه إياه أن بعض أحياء
العرب أغاروا على بني عبس فاستاقوا إبلا ، فتبعهم العبيسيون

(١٨٧) الديوان ١٠٧ .

(١٨٨) انظر في العنقاء ونسبة القضاء عليها الى خالد بن سِنَان العَبْسِي
أو الى حنظلة بن صفوان نبيِّ الرَّس : الفاخر ١٩٧ (عنقاء مغرب) ،
وعجائب المخلوقات ٤٥٦ - ٤٥٧ ، وحياة الحيوان ١٦٢ - ١٦٤ ،
وبلوغ الأرب ٢ : ٢٧٨ - ٢٨٠ ، واللسان - عنق .

(١٨٩) ترجمته فيه ٨ : ٢٣٥ - ٢٤٣ .

فقاتلوهم ومنهم عنترة ؛ فقال له أبوه : كُرَّ يا عنترة !
فقال : العبد لا يحسن الكرَّ إنما يحسن الحلب والرَّعي !
قال : كرَّ وأنت حرُّ ! فكرَّ وهو يقول :

أنا الهَجِينُ عَنَّتْرَه°
كلُّ امرئٍ يحمي حِرَّه°
أسودَه° وأحمرَه°

فقاتل يومئذ قتالا شديداً ، وأبلى بلاء حسناً ؛ فادَّعاه أبوه
بعد ذلك ، وألحق نسبه به « (١٩٠) »°

« وهو أحد أغربة العرب » (١٩١) ؛ وأنشد النبي ﷺ عليه قول عنترة :

ولقد آييتُ على الطَّوى وأظلكهُ

حتى أنالَ به كريمَ المأكَلِ

فقال : « ما وُصف لي أعرابيُّ قطُّ فأحببتُ أن أراه
إلا عنترة » (١٩٢) °

« وقيل له : أنت أشجع العرب وأشدُّها ؟ قال : لا ، قيل :
فبِمَ شاع لك هذا في الناس ؟ قال : كنت أقدم إذا رأيتُ الاقدامَ
عزَّماً ، وأحجم إذا رأيتُ الاحجامَ حَزْماً ، ولا أدخل موضعاً
لا أرى منه مخرجاً ، وكنت أعتمد الضعيف الجبان ، فأضربه
الضربة الهائلة يطير لها قلب الشجاع ، فأنشني إليه
فأقتله » (١٩٣) °

(١٩٠) الأغاني ٨ : ٢٣٧ بخلاف غير يسير °

(١٩١) الأغاني ٨ : ٢٣٨ °

(١٩٢) الأغاني ٨ : ٢٤٠ °

(١٩٣) الأغاني ٨ : ٢٤١ - ٢٤٢ °

[١٥١]

« وكان عمرو بن معدي كَرِب يقول : ما أبالي من لاقيت
من العرب إذا لم يلقني صريحها وهجيناها ؛ يعني
بالصَّريحين : عامر بن الطفيل ، وعُتَيْبَة بن الحارث بن
شهاب ؛ وبالهجينين : عنترة ، والسُّلَيْك » (١٩٤) .

ومن واجب الأدب : كانت امرأة أبيه قد اشتكت إليه ،
وزعمت أنه راودها ، فضربه وغضب عليه ؛ فقال عنترة (١٩٥) :

المال مالكم' والعبد عبْد'كم
فهل عذابك عني اليومَ مصروف' ؟

وحمل أعقاب الناس في يوم من أيام حرب داحس ، فقال
قيس بن زهير سيد بني عبْس : أحمل أعقابَ الناس
اليوم ابن السوداء ؟ وكان قيس أكولا ، فقال عنترة معرّضا
به (١٩٦) :

ولقد أبيت' على الطَّوى وأظللّه
حتى أنالَ به كريمَ المأكَلِ
فأجبتُها : إنَّ المنيَّةَ منهل'
لا بدَّ أن أسقى بكأسِ المنهلِ

(١٩٤) الأغاني ٨ : ٢٤٣ .

(١٩٥) الخبر والشعر في الأغاني ٨ : ٢٣٥ - ٢٣٦ . والبيت من قصيدته
التي مطلعها :

أمن سُمِّيَة دمع' العينِ تَذْرِيف'

لو أنَّ ذا منك قبلَ اليومِ معروف'

الديوان ٢٧٠ .

(١٩٦) من قصيدته التي مطلعها :

طالَ الثَّواء على رُسومِ المنزلِ

بينَ اللّيكِ وبينَ ذاتِ الحرِّمَلِ

الديوان ٢٤٩-٢٥٢ . والخبر والشعر في الأغاني ٨ : ٢٣٨-٢٣٩ .

فاقْنِي حَيَاءَكَ لَا أَبَالِكَ واعلمي
 أَنِّي امرؤٌ سَامُوتٌ إنْ لَمْ أَقْتَلِ
 إنَّ المَيِّتَةَ إنْ تَمَثَّلَ مُثَلَّتٌ
 مثلي إذا نَزَلُوا بِضَنِّكَ المنزِلِ
 إِنِّي امرؤٌ من خَيْرِ عَبَسٍ مَنصِباً
 شَطْرِي وَأَحْمَى سَائِرِي بالْمُنْصُلِ (١٩٧)

ومن قصيدته المختارة (١٩٨) التي أولها :

هَلْ غَادَرَ الشَّعْرَاءُ مِنْ مُتَرَدِّمٍ
 أَمْ هَلْ عَرَفْتَ الدَّارَ بَعْدَ تَوَهُمِ

قوله :

وَلَقَدْ نَزَلْتُ فَلَا تَظُنِّي غَيْرَهُ
 مَنِّي بِمَنْزِلَةِ الْمُحَبِّ الْمَكْرَمِ
 إِنْ كُنْتَ أَزْمَعْتَ الْفِرَاقَ فَاِنَّمَا
 زُمْتُ رَكَابِكُمْ بَلِيلَ مُظْلِمِ
 يَا شَاةَ مَا قَنَصَ لِمَنْ حَلَّتْ لَهُ
 حَرُمْتُ عَلَيَّ وَلَيْتَهَا لَمْ تَحْرُمِ
 فَبِعَثْتُ جَارِيَتِي وَقُلْتُ لَهَا : اذْهَبِي
 فَتَحَسَّسِي أَخْبَارَهَا لِي وَاعْلَمِي
 قَالَتْ : رَأَيْتُ مِنَ الْأَعَادِي غِرَّةً
 وَالشَّاةُ مُمْكِنَةٌ لِمَنْ هُوَ مُرْتَمِ

(١٩٧) المنْصُلُ : السيف .

(١٩٨) المعلقة .

[١٥١ط]

ومن التشبيه العقيم (١٩٩) قوله :

جادت عليه كلُّ عَيْنٍ ثَرَّة

فتركَنَ كلُّ حديقة كالدرهم (٢٠٠)

وخلَا الذُّبابُ بها فليسَ ببارح

هَزَجاً كفعلِ الشَّاربِ المترنِّم

غَرَدَاً يحكُّ ذراعَه بذراعِه

فِعْلَ المكبِّ على الزَّنادِ الأَجْدَم (٢٠١)

وإذا شربتُ فأنني مُسْتَهْلِكٌ

مالي وعِرْضي وافرٌ لم يَكْلَمْ

وإذا صَحَوْتُ فما أَقْصَرُ عن ندى

وكما علمتِ شمائلِي وتكرُمي

ومنها :

أثني عليَّ بما علمتِ فأنني

سَهْلٌ مُخَالَقَتِي إذا لم أَظْلَمْ

(١٩٩) قال الرشيد للأصمعي : أتعرف يا أصمعي تشبيهاً أفخم وأعظم في أحقر مشبّه وأصغره ، وأنزر شيء في أحسن معرض من قول عنتره الذي لم يسبقه إليه سابق ولا نازعه منازع ، ولا طمع في مجاراته طامع حين شبّه ذباب الروض العازب في قوله :

✱ وخلَا الذُّبابُ فليسَ ببارح ✱ (البيتان)

ثم يا أصمعي ، هذا من التشبيهات التي لا تنتج ، وشبهت بالريح العقيم التي لا تنتج ثمرة ، ولا تلقح شجرة (حلية المحاضرة ٧٤ - ٧٥) .

(٢٠٠) العَيْنُ : المطر الدائم أياماً لا يُقْلَعُ أو ما نشأ من الجنوب من السحاب . والثَرَّة : الغزيرة .

(٢٠١) الزَّناد : الزَّند ، وهو العود الأعلى الذي تقدح به النار ؛ والأسفل الزَّندة . وكانوا يقدحون النار بالعودين : الأسفل فيه نقرة تتسع لولوج العود الأعلى ، ويحاط بمَرَّخٍ أو عُفَّار جاف ، ويدار الزَّند بالكفَّين فيقدح . والأجْدَم : المقطوع الكف .

فاذا ظلمتُ فانَّ ظُلْمِي بِاسِلٍ
مُرٌّ مذاقَتُهُ كَطَعْمِ الْعَلَقَمِ

ومنها :

هلاَّ سألتِ الخيلَ يا ابنةَ مالك
والخيلُ تَعَثُرُ في القنا المتَقَوِّمِ
يُخْبِرُكَ من شَهِيدِ الوَقِيعَةِ أنني
أغشى الوغى وأَعِفُّ عند المَفْنَمِ

ومنها :

ومُدَجَّجَ كَرِهَ الكِماءُ لِقَاءَهُ
لا مُنْعِنَ هَرَباً ولا مُسْتَسْلِمَ (٢٠٢)
جادتْ يدايَ له بِعاجِلِ طَعْنَةٍ
بِمَثْقَفِ صَدْقِ الْكُعُوبِ مُقَوِّمِ (٢٠٣)
فَشَكَّكَ بِالرُّمَحِ الطَّوِيلِ إِهَابَهُ
ليسَ الْكَرِيمُ على الْقَنَا بِمَحْرَمِ (٢٠٤)
بَطَلُ كَأَنَّ ثِيَابَهُ في سَرْحَةٍ
يُحْذَى نِعَالَ السَّبْتِ ليس بِتَوَامِ (٢٠٥)
إِذْ يَتَّقُونَ بِي الْأَسِنَّةَ لَمْ أَخِمْ
عنها وَلَكِنِّي تَضايِقَ مُقْدَمِي (٢٠٦)

(٢٠٢) المدجج : التام السلاح . والكِماء : جمع الكمي ، وهو الشجاع
المقدام الجريء كان عليه سلاح أو لم يكن ؛ وقيل : الكمي هو
لابس السلاح .

(٢٠٣) المثقف : الرمح المقوِّم بالشِّقاف ، والشِّقاف : آلة كانوا يقوِّمون
بها قناة الرمح عندما تعوج . الكُعوب : عقدة القناة .

(٢٠٤) الإهاب : الجلد ، وتروى «ثيابه» .

(٢٠٥) السَّرْحَة : شجرة عظيمة طويلة . والسَّبْت : الجلد المدبوغ .

(٢٠٦) أخيم : أجبن .

يدعونَ عنتراً والرِّمَّاحُ كأنَّهَّا
 أَشْطَانُ بئرٍ في لَبَانِ الأَدْهَمِ (٢٠٧)
 ما زِلْتُ أرميهمْ بغُرَّةٍ نَحَرِهِ
 وَلَبَانِهِ حَتَّى تَسْرِبَلَ بالدمِ
 فَازورَّ من وَقَعِ القَنَا بِلَبَانِهِ
 وشكا إِلَيَّ بَعْبُرةً وَتَحَمَّعُمِ
 لو كان يَدْرِي ما المحاورَةُ اشْتكى
 أو كان يَدْرِي ما الكلامُ تَكَلَّمَ

ومنها :

نُبِّئْتُ عَمَرًا غَيْرَ شَاكِرٍ نِعْمَتِي
 وَالْكَفْرُ مَخْبُثَةٌ لِنَفْسِ الْمُنْعِمِ

ومن المنسويين إلى عَبَسَ من غير تخصيص :

[١٥٢] أَبُو الْأَبْيَضِ الْعَبْسِيُّ

من واجب الأدب : من شعراء عبس في الجاهلية (٢٠٨) ،
 تنسب له الأبيات التي أنشدها أبو تمام في حماسته (٢٠٩) ،
 وتروى لعروة بن الورد (٢١٠) :

(٢٠٧) الأشْطَانُ : جمع الشَّطْنِ وهو الحبل الطويل • واللَّبَانُ (بفتح
 اللام المضعَّفة) : الصدر • والأَدْهَمُ : اسم جواده ، وكان أسود •
 (٢٠٨) ذكر التبريزي في شرح الحماسة ٢ : ٤٠ أن أبا الأبيض كان في
 أيام هشام بن عبد الملك ، وخرج مجاهداً في بعض الوجوه ، فرأى
 في المنام كأنه أكل تمرّاً وزبداءً ودخل الجنة ، فلما كان من الغد
 أكل تمرّاً وزبداءً ، وتقَدَّمَ وقَاتَلَ حَتَّى قَتَلَ •
 (٢٠٩) ٤٢١ - ٤٢٤ (المرزوقي) ، ١ : ٢٩٣ - ٢٩٥ (التبريزي) منسوبة
 إلى عروة بن الورد •

(٢١٠) من قصيدته التي مطلعها :

أَقْلِيَّ عَلَيَّ اللُّومَ يَا بِنْتَ مُنْذَرٍ

ونامي ، وإن لم تَشْتَهِيَ النومَ فاسهري

الديوان ٧٠ - ٧٣ ، والأغاني ٣ : ٧٠ ، والشعر والشعراء ٤٢٥ •

لَحَا اللَّهُ صُغْلُوكَا إِذَا جَنَّ لَيْلُهُ
 مُصَافِي الْمَشَاشِ أَلِفَا كُلِّ مَجْزَرٍ (٢١١)
 وَلَكِنْ صُغْلُوكَا صَحِيفَةً وَجَهِيهِ
 كَمَثَلِ شَهَابِ الْبَارِقِ الْمُتَنَوِّرِ
 مُطِيلٌ عَلَى أَعْدَائِهِ يَزْجُرُونَهُ
 بِسَاحَتِهِمْ زَجَرَ الْمَنِيحِ الْمُشْهَرِّ (٢١٢)
 إِذَا بَعْدُوا لَا يَأْمَنُونَ اقْتِرَابَهُ
 تَشَوُّفِ أَهْلِ الْغَائِبِ الْمُتَنْظِّرِ
 فَذَلِكَ إِنْ يَلْقَى الْمَنِيَّةَ يَلْقَاهَا
 حَمِيداً ، وَإِنْ يَسْتَفِنِ يَوْمًا فَأَجْدِرِ

وممن جُهل عصره :

أَبِيُّ بْنُ حُمَامِ الْعَبْسِيُّ

له الأبيات التي في حماسة أبي تمام التي منها (٢١٣) :

دَفَعْنَاكُمْ بِالْقَوْلِ حَتَّى بَطِرْتُمْ (٢١٤)
 وَزِدْتُمْ إِلَى أَنْ (٢١٥) كَانَ دَفَعُ الْأَصَابِعِ

(٢١١) لَحَا : قَبَحَ وَعَنَفَ. وَالصُّغْلُوكُ : الْفَقِيرُ. وَمُصَافِي الْمَشَاشِ : الَّذِي
 يَلْزِمُ كُلَّ عَظْمٍ هَشٍّ دَسَمَ .

(٢١٢) الْمَنِيحُ : مَنْ قَدَّاحَ الْمَيْسَرَ الثَّلَاثَةَ الَّتِي لَا أَنْصِبَاءَ لَهَا ، وَهِيَ الْمَنِيحُ
 وَالسَّفِيحُ وَالْوَعْدُ .

(٢١٣) (٢٣١ - ٢٣٤) (المرزوقي) ، ١ : ٢٢٨ - ٢٣٠ (التبريزي) ،
 وَالْحِمَاسِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى يَزِيدَ بْنِ الْحَكَمِ الْكَلَابِيِّ ، وَالْحِمَاسَةُ
 الْبَصْرِيَّةُ ١ : ٤٢ مَنْسُوبٌ إِلَى يَزِيدَ بْنِ الْحَكَمِ الْكَلَابِيِّ وَهُوَ إِسْلَامِي .
 وَلَا بِيَّ فِي الْحِمَاسَةِ حِمَاسِيَّتَانِ غَيْرِ الْحِمَاسِيَّةِ الَّتِي نَسَبَهَا ابْنُ
 سَعِيدٍ إِلَيْهِ ، وَهُمَا الْحِمَاسِيَّتَانِ ١٤٣ ، ١٤٤ .

(٢١٤) بَطِرَ : غَلَا فِي الْمَرْحِ وَالزَّهْوِ .

(٢١٥) فِي الْحِمَاسَةِ : وَبِالْزَّاحِ حَتَّى .

أبو وهب طريف العبّسي*

أنشد له أبو تمام في الحماسة (٢١٦) :

فَلَهْفِي وَقَدْ (٢١٧) وَارَوْهُ ' ثُمَّتَ أَقْبَلْتُ
أَكْفُهُمْ ' تَحْثِي مَعًا وَتَهِيلُ
وِظَلَّتْ بِي الْأَرْضُ الْفُضَاءُ ' كَأَنَّمَا
تَصَعَّدُ بِي آكَاْمُهَا (٢١٨) وَتَجُولُ

بنو ذبيان

ابن بَغِيضُ بْنُ رَيْثُ بْنُ غَطَفَانَ • جماهيرها التي
تنتسب إليها : فزارة ، ومرة •

فزارة بن ذبيان

قال ابن حَزْمٌ : خلاصة قيس فزارة ، وبيتهم بنو بَدْر
ابن عَدِيٍّ بن فزارة ، وعظماؤهم في الجاهلية كانوا يرأسون
جميع غطفان ، وتدين لهم قبائل قيس (٢١٩) ، فمنهم :

حصن بن حذيفة بن بدر

الذي يمدحه زهير بقوله (٢٢٠) :

تَرَاهُ إِذَا مَا جِئْتَهُ مُتَهَلِّلًا
كَأَنَّكَ تُعْطِيهِ الَّذِي أَنْتَ سَائِلُهُ

* اسمه عند التبريزي : طريف بن أبي وهب العبّسي

(٢١٦) ١٠٦٨ - ١٠٦٩ (المرزوقي) ، ٣ : ٨٨ (التبريزي) •

(٢١٧) في الحماسة : وأي فتى •

(٢١٨) في الحماسة : أركانها •

(٢١٩) انظر الجهرة ٢٥٥ - ٢٥٦ •

(٢٢٠) من قصيدته التي مطلعها :

صحا القلبُ عن سَلَمِيٍّ وأقصرَ باطلُهُ

وعرِّيَ أفراسُ الصُّبَا ورواحلُهُ

الديوان ١٤٢ •

[١٥٢ط]

ويرثيه النابغة الذبياني بقوله (٢٢١) :

يقولونَ حِصْنٌ ثم تأبى نفوسُهُمْ
وكيفَ بِحِصْنٍ والجبالُ جُنُوحُ

وكان في قومه منزلاً منزلة الملوك .

ومن نثر الدرّ : قال حِصْنُ بن حُذَيْفَةَ : إياكم
وصَرَعاتِ البَغْيِ ، وفَضّحاتِ (٢٢٢) الغدُرِ ، وفلتاتِ
المَرْحِ (٢٢٣) .

وأبوه حُذَيْفَةُ الذي دارت عليه حرب داحِسِ (٢٢٤) ،
وكذلك عماء : حَمَلُ بن بَدْرٍ ، ومالك بن بَدْرٍ .

قالوا : وليوث بني بَدْرٍ بنو أمِّ قِرْفَةَ (٢٢٥) ، وهم أولاد
مالك بن حُذَيْفَةَ من هذه المرأة ، صارت يُضْرَبُ بها
المثل (٢٢٦) في العزِّ بهم .

وأرسل النبي صلى الله عليه إليهم سريةً تُغَيِّرُ عليهم (٢٢٧) .

(٢٢١) الديوان ١٩٠ .

(٢٢٢) المعمرّون : «نضحات» وهو خطأ .

(٢٢٣) المعمرّون ١٣٣ .

(٢٢٤) في يوم الهباءة - وقد مرّ - قتله قيس بن زهير . انظر ذلك
اليوم في الفاخر ٢٢٦ - ٢٢٨ .

(٢٢٥) أمُّ قِرْفَةَ : فاطمة بنت ربيعة بن بدر ، زوج مالك بن حذيفة بن
بدر ، قتلت هي وبنوها العشرة في غزوة زيد بن حارثة على بني
فزارة . انظر السيرة ٢ : ٦١٧ ، وجمهرة ابن حزم ٢٥٧ .

(٢٢٦) المثل : « لو كنت أعزّ من أمِّ قِرْفَةَ ما زِدْتُ » السيرة ٦١٧ .
(٢٢٧) سرية زيد بن حارثة .

ومنهم :

نَهْشَلْ * بن مالك الفَزَارِيّ

القائل : « إياك أعني واسمعي يا جاره » (٢٢٨) .

ومن يجهل عصره من فزارّة :

أسيّد بن عَنَقَاء الفَزَارِيّ

من واجب الأدب : « كان من أكثر أهل زمانه مالا ،
وأشدّهم عارضة ولساناً . وطال عمره ، ونكبه دهره ،
فخرج عشيّة يتبَقَّل لأهله ، فمرّ به عُمَيْلَة الفَزَارِيّ ،
فقال : يا عمّ ، ما الذي أشارك إلى ما أرى ؟ فقال : بُخْل
مثلك بماله ، وصون وجهي عن المسألة ! فقال : والله لئن
بقيت إلى غد لأغيّرَنَّ حالك !

فرجع إلى أهله وأخبرها ، فقالت : غرّك كلام غلام جُنَح
ليل ! فكأنما ألقمته حجراً ؛ فبات متململا بين رجاء ويأس .

* في فصل المقال : نهشل ، وفي الفاخر ومجمع الأمثال والمستقصى
والوسيط : سهّل ، وفي جمهرة الأمثال : سيّار .

(٢٢٨) قصة هذا المثل أن نهشلاً قد خرج يوماً فمرّ ببعض أحياء طيئء ،
فسأل عن سيّد الحيّ ، فقيل : حارثة بن لام ، فأمرّ رحله فلم
يصبه شاهداً ، فقالت له أخته : انزل في الرّحب والسّعة ،
فنزل فأكرمته وألطفته ، ثم خرجت من خباء إلى خباء فرأى أجمل
أهل دهرها ، فوقع في نفسه منها شيء ، فجعل لا يدري كيف
يرسل إليها ، فجلس بفناء الخباء يوماً ، فقال :
يا أخت خير البدو والحضارة

كيف تريّنين في فتى فزارّة

أصبح يهوى حيرة معطارة

إياك أعني واسمعي يا جاره

الفاخر ١٥٨ - ١٥٩ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٢٩ - ٣٠ ، وفصل
المقال ٧١ - ٧٢ ، ومجمع الأمثال ١ : ٤٩ ، والمستقصى ١ : ٤٥٠ ،
والوسيط ٥٢ - ٥٣ .

فلما كان السَّحَر سمع رُغاء الابل ، وثُغاء الشاء ، وصهيل
الخيال ، ولجب الأموال ، فقال : ما هذا ؟ قيل : عُمَيْلَة ساق
جميع ما عنده فاستخرجه ، ثم قسم ماله شطرين ، وسأهه
عليه ، فقال فيه أَسِيد :

رَأْنِي عَلَى مَا بِي عُمَيْلَة فاشتَكَى
إِلَى مَالِهِ حَالِي أَسْرًا كَمَا جَهَرُ
دَعَانِي فَأَسَانِي وَلَوْ ضَنَّ لَمْ أَلَمْ
عَلَى حِينَ لَا بَدْوٌ يَرْجَى وَلَا حَضَرُ
فَقُلْتُ لَهُ خَيْرًا وَأَثْنَيْتُ فَعَلَّاهُ

وأولاك ما أثْنيت (٢٢٩) من ذمٍّ أو شكرٍ [١٥٣و]

ولما رأى المجد استعيرت ثيابه
تردَّى رداء سابغ الذَّيْلِ وأُتْزَرَ
غلامٌ رماه الله بالحسن (٢٣٠) يافعاً
له سُمِيَاءُ (٢٣١) لا تشقُّ على البصرِ
كَأَنَّ الثَّرِيَا عَلَّقَتْ فَوْقَ نَحْرِهِ
وَفِي أَنْفِهِ الشَّعْرَى وَفِي خَدِّهِ الْقَمَرُ
إِذَا قِيلَتْ الْعَوْرَاءُ أَغْضَى كَأَنَّهُ
ذَلِيلٌ بَلَا ذُلٌّ وَلَوْ شَاءَ لَانْتَصَرَ ؟ (٢٣٢)

(٢٢٩) في أمالي القالي : وأوفاك ما أبليت .

(٢٣٠) في الأمالي : بالخير .

(٢٣١) في الأمالي : سُمِيَاءُ . والسُمِيَاءُ : العلامة يعرف بها الخير
والشر .

(٢٣٢) النص بتمامه في أمالي القالي ١ : ٢٣٤ - ٢٣٥ ، وزهر الآداب

٩٨٣ - ٩٨٤ ، والمتن ٣٩٠ - ٣٩١ . وانظر : اللسان - سوم ،

والحماسة البصرية ١ : ١٥٦ واسمه فيها قيس بن عنقاء الفزاري ،

والمستجد ١٠٤ - ١٠٥ واسمه فيه أحمد بن عنقاء الفزاري ، وفي

«أحمد» تصحيف .

شَبِيلُ الْفَزَارِيِّ ★

من شعراء الحماسة ، أنشد له أبو تمام (٢٣٣) :
 أَيَا لَهْفِي عَلَى مَنْ كُنْتُ أَدْعُو
 فَيَكْفِينِي وَسَاعِدُهُ شَدِيدُ (٢٣٤)
 وَمَا مِنْ ذِلَّةٍ غَلِبُوا وَلَكِنْ
 كَذَاكَ الْأَسَدُ تَصْرَعُهَا (٢٣٥) الْأَسْوَدُ

جَمِيلُ بْنُ مُعَلَّى الْفَزَارِيِّ

ذكره الآمدي في معجم الشعراء ، وأنشد له (٢٣٦) :
 وَأَعْرِضْ عَنْ مَطَاعِمِ أَشْتَهَيْهَا (٢٣٧)
 وَأَهْجُرْهَا (٢٣٨) وَفِي الْبَطْنِ انْطَوَاءُ
 فَلَا وَأَبِيكَ مَا فِي الْعَيْشِ خَيْرٌ
 وَلَا الدُّنْيَا إِذَا ذَهَبَ الْحَيَاءُ

بَنُو مُرَّةَ بْنِ عَوْفٍ

ابن سعد بن ذُبيان . لهم أعلام في الاسلام ، وهم رهط
 مُسْلِمُ بْنُ عُقْبَةَ صَاحِبُ وَقْعَةِ الْحَرَّةِ عَلَى أَهْلِ الْمَدِينَةِ (٢٣٩) ،
 وَسَيِّدُهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ :

- ★ اسمه عند التبريزي وفي التذكرة السعدية : «شَبِيلُ» بالتصغير .
 (٢٣٣) ٦٨٠ - ٦٨١ (المرزوقي) ، ٢ : ٢١٨ - ٢١٩ (التبريزي) . وانظر
 التذكرة السعدية ١٢٥ .
 (٢٣٤) في الحماسة : الشديد .
 (٢٣٥) في الحماسة : تفرسها .
 (٢٣٦) المؤتلف ٧٢ . وانظر : الحماسة البصرية ٢ : ١٠ ، والتذكرة
 السعدية ٢٧٨ .
 (٢٣٧) في المؤتلف : قد أراها .
 (٢٣٨) في المؤتلف : فأتركها .
 (٢٣٩) في عهد يزيد بن معاوية سنة ثلاث وستين للهجرة ، وكان مسلم
 آنذاك شيخاً كبيراً ، وقد أسرف في القتل حتى لُقِّبَ بِالْمُسْرَفِ .
 ومات بالمشلل في حصاره مكة سنة أربع وستين .

الحارث بن ظالم المرِّيُّ

الذي يضرب به المثل في الفتك ، فيقال : « أفتك' من الحارث بن ظالم » (٢٤٠) كما يقال : « أمتع' من الحارث بن ظالم » . وقد لخصت ترجمته من الأغاني (٢٤١) والكمائم وواجب الأدب .

قال له رجل : ما الفتك ؟ قال : أن تستنجز ولا تستأسن (٢٤٢) ، قال : أريد أبين من هذا ؛ فاخترط سيفه وقتله ، وقال : هذا أبين' من ذلك (٢٤٣) ! فعوتب فقال : « سبق السيِّف العَدَل » (٢٤٤) .

[٥٣١ط]

واجتمع مع خالد بن جعفر بن كلاب عند النعمان بن المنذر في أكل تمر ، فألقى خالد نوى ما أكل بين يدي الحارث . فلما فرغا قال : انظروا ما أكل الحارث ! فقال الحارث : أما أنا فألقيت النوى ، وأما أنت فأكلته ! فغضب خالد - وكان لا ينازع - وقال له : تنازعني وقد تركتك يتيماً ؟ فقال الحارث : ذاك يوم لم أشهده ، وأنا اليوم مُغنٍ مكاني ؛ فقال خالد : أفلا تشكر قتلى زهير بن جنديمة وجعلك سيِّد غطفان ؟ فقال له : سأشكرك !

(٢٤٠) الدرة الفاخرة ١ : ٣٣٧ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ١١٢ ، والمستقصى ١ : ٥٦٦ .

(٢٤١) خبره فيه ١١ : ٨٩ - ١٥٢ .

(٢٤٢) استأسن : أبطأ .

(٢٤٣) انظر أمالي اليزيدي ٧٧ .

(٢٤٤) للمثل قصة أخرى ، وقد مرّت .

ثم جاءه ليلاً ، ففتك به (٢٤٥) وكان عنده عمرو بن الاطنابة
ملك الحجاز ، فلما قتل الحارث خالداً غضب وقال : لو لقيه
يقظان ما نظر إليه ، ولو لقيني لعرف قدّره ، ثم قال :
عَلَّلَانِي وَعَلَّلَا صَاحِبِيَّ

واسقياني من المدامة رِيّاً (٢٤٦)
إِنَّ فِينَا الْقِيَانَ يَعْزِفْنَ بِالْدُ
فُ لَفِتْيَانِنَا وَعَيْشاً رَخِيّاً
أَبْلَغَا الْحَارْثَ بْنَ ظَالِمِ الْمَو
عِدِ (٢٤٧) وَالنَّاذِرَ النَّذُورَ عَلِيّاً
أَمَّا تَقْتُلُ النَّيَّامَ وَلَا تَقْتُلُ
مَنْ كَانَ ذَا سِلَاحٍ كَمِيّاً (٢٤٨)

فغضب الحارث للشعر ، وقال :
عَلَّلَانِي بِلَذَّتِي (٢٤٩) قَيَّنْتِيَا
قَبْلَ أَنْ تُبَكِّرَ الْهَمُومُ عَلِيّاً
مَنْ سَلَفَ كَأَنَّهَُا دَمٌ ظَبْيِي
فِي زُجَاجٍ تَخَالُفُهُ رَازِقِيَا (٢٥٠)

(٢٤٥) الأغاني ١١ : ٩٠ - ٩١ ، والمغتالين ١٣٥ (نوادير المخطوطات) ،

والعقد الفريد ٣ : ٣١٢ - ٣١٣ .

(٢٤٦) عَلَّلَانِي : من العَلَل ، وهو الشرب ثانية أو تباعاً .

(٢٤٧) فِي الْأَغَانِي : الرَّعْدِيد .

(٢٤٨) هَذَا الْبَيْتُ مِنْ شَوَاهِدِ سَيَّبُوهِ ١ : ٤٦٥ عَلَى فَتْحِ (أَمَّا) وَجَعَلَهَا

بِمَنْزِلَةِ (أَنَّ) لَوْ وَقَعَتْ فِي هَذَا الْمَوْقِعِ ؛ وَانْظُرْ شَرْحَ السِّيْرَافِي

٢ : ١٩١ ، وَقَوَافِي التَّنْوَخِي ١٥٩ .

(٢٤٩) فِي الْأَغَانِي : اعْزَفَا لِي بِلَذَّةٍ .

(٢٥٠) السُّلَافُ وَالسُّلَافَةُ : أَجُودُ الْخَمْرِ مِنْ عَنَبٍ مُنْتَقَى ، وَيَعْصُرُ بِالْأَيْدِي

وَلَا يَدَاكَ بِالْأَرْجُلِ . وَالرَّازِقِيُّ : ثِيَابُ كَتَانٍ بَيْضٍ ، أَوْ الْعَنْبُ

الْمَلَاخِيُّ الْأَبْيَضُ الطَّوِيلُ الْحَبُّ ، الْمَخْطَفُ الْخُصُورُ كَمَا قَالَ

ابْنُ الرَّومِي فِي أَرْجُوزَتِهِ الْمَشْهُورَةِ .

لا أبالي إذا اصطبحت ثلاثاً

أرشيدها دعو تني أم غويّا (٢٥١)

أبلغنا عمراً أنني سوف ألقا

ه' وإن كان ذا سلاح كميّا (٢٥٢)

ثم أتى ديار الخزرج ليلاً ، ودنا من قبّة عمرو فنادى :

أيّها الملك ، أغشني وخذ سلاحك ! فلما برز له عطف عليه

الحارث وقال : أنا أبو ليلى ! فخشي عمرو أن يقتله ، فألقى [١٥٤]

رمحه ، وقال : سقط رمحي ، فدعني أخذه ؛ قال : خذه ؛ قال :

أخشى أن تعجلني عنه ؟ قال : وذمة ظالم لا أعجلتك عنه ! قال

عمرو : وذمة الاطنابة لا أخذه حتى تنصرف ! فانصرف

الحارث (٢٥٣) .

ولما قتل خالداً طلبه النعمان بن المنذر وأخوه الأسود بن

المنذر ، ثم أغار الأسود على جارات له وسباهنّ ، فعظم ذلك

على الحارث ، فعمد إلى شريحبيل بن الأسود ، وكان مرضعاً

عند سنان بن حارثة ، والمتكفلة به سلمى أخت الحارث بن

ظالم ، فقال لها : ادفعيه لي لأتي به الأسود شفيعاً ؛ فلما

دفعته له قتله ، فأخذ الأسود سناناً حتى أدّى فيه دية الملوك

ألف بغير (٢٥٤) .

(٢٥١) في الأغاني :

ما أبالي أراشداً فاصبحاني حسبتني عواذلي أم غويّا

(٢٥٢) في الأغاني :

قد هممتنا بقتله اذ برزنا ولقيناه ذا سلاح كميّا

(٢٥٣) الأغاني ١١ : ١١٥ - ١١٧ .

(٢٥٤) الأغاني ١١ : ١٠٢ - ١٠٣ . وانظر جمهرة الأمثال ٢ : ٣٦٧

(المثل : هل تعدون الحيلة الى نفسي) .

وضاقت على الحارث الأرض إلى أن استجار بمعبّد بن زُرارة فأجاره ، فجرّ جواره يوم رَحْرَحان (٢٥٥) ويوم جَبَلَة (٢٥٦) ، ووجد الأسود نعل ابنه شُرَحْبِيل في مُحارِب ، فقال : إني لأحذيكُم شرّ نِعال ! فأمشاهم على الصّفا (٢٥٧) المحمّي ، فتساقط لحم أقدامهم ؛ فلذلك يقول أحد الشعراء اليمانية (٢٥٨) :

على عهدِ كِسْرَى أنعلتكم ملوكنا
صفا من أضاح (٢٥٩) حامياً يتلهّب (٢٦٠)

ثم إن الحارث حصّل بعد ذلك في يد النعمان (٢٦١) على تأمين ، فغدر به ، فقال له أتغدر بي بعدما أمّنتني ؟ فقال : إن غدرت بك مرّة فقد غدرت مراراً فقتله (٢٦٢) .

(٢٥٥) يوم رَحْرَحان : كان بين تميم وعامر بسبب اجارة معبّد بن زُرارة الحارث بن ظالم ، وكان على تميم ، وأسر فيه معبّد بن زُرارة .

(٢٥٦) يوم جَبَلَة : عدّه أبو عبيدة أعظم أيام العرب ، ووقع عام ولد النبي صلّى الله عليه وسلم ، وبعد يوم رَحْرَحان بعام واحد ، وكان بين عامر وعبس من جهة و تميم وأسد وذبيان من جهة أخرى ، وقد انهزمت فيه تميم وأسد وذبيان ، وقتل لقيط بن زُرارة ، وأسر حاجب بن زُرارة .

(٢٥٧) الصّفا : جمع الصّفاة ، وهي الحجر العريض الأملس .

(٢٥٨) هو في الأغاني ١١ : ١٠٤ : جَوْشَن الكندي .

(٢٥٩) أضاح (بضم الهمزة) : جبل كان من ديار بني محارب .

(٢٦٠) الأغاني ١١ : ١٠٣ - ١٠٤ .

(٢٦١) في الأغاني ١١ : ١١١ : «فلحق الحارث بالشام بملك من ملوك غسان ، يقال : هو النعمان ، ويقال : بل هو يزيد بن عمرو الغساني» و (حصل) في عبارة ابن سعيد تعني رجع ، من قولهم : ما حصل في يدي شيء منه ، أي : ما رجع .

(٢٦٢) انظر خبر مقتله مفصّلاً في المقتالين ٢٢٩ (نواذر المخطوطات) .

وقيل غير ذلك ، قالوا : لما تشاءمت غَطَفَان بالحارث
وطردته ، انتفى منها ، وانتسب إلى قريش إذ كان يقال :
إن مُرَّة بن عَوْف بن سعد بن ذُبْيَان هو مُرَّة بن عَوْف
ابن غالب ، وفي ذلك يقول (٢٦٣) :

رفعتُ السيفَ (٢٦٤) إذ قالوا قريشُ

وبيئنتُ (٢٦٥) الشَّمائلَ والقبايا

فما قومي بثعلبة بن سَعْد

ولا بفزارة الشعرِ الرقابا (٢٦٦)

وقال عبد الملك بن مروان لجلسائه : هل تعرفون أهل
بيت قيل فيهم بيت شعر ودُّوا لو أنهم افتدوا منه بأموالهم ؟
فقال سبأ بن خازجة الفزاري : نحن يا أمير المؤمنين ، قال :
وما ذاك ؟ قال : قول الحارث :

فما قومي (البيت)

والله يا أمير المؤمنين ، إنني لألبس العمامة الصَّفِيقة ،
فيخيِّل إليَّ أن شعر قفاي يظهر من تحتها •

(٢٦٣) البيان من قصيدة أولها :

نأتُ سلمى وأمستُ في عدوِّ

تحتُ اليهم القُلُصَ الصعابا

وهي في المفضليات ٣١٤ - ٣١٦ ، وانظر التخريج فيها •

(٢٦٤) في المفضليات : الرمح •

(٢٦٥) في المفضليات : وشبهت •

(٢٦٦) هكذا في المخطوط ، والبيان والتبيين ٣ : ٣٦٢ ، وحماسة ابن

السجري ١ : ٢٤٧ ، والأغاني ١١ : ١١٠ ، وسيبويه ١ : ١٠٣ ،

وشرح السيرافي ١ : ٢٥٩ ، والمتع ٢٤٤ • وفي المفضليات وديوان

المعاني : الشعري رقابا • والشاهد فيه أنه نصب «الرقابا» بـ

«الشعر» على التمييز جاء معرفةً بآل التعريف •

النايفة الذبياني

زياد بن عمرو (٢٦٧) من غِيْظ بن مُرَّة ، وهو أحد شعراء
الجاهلية .

من الأغاني (٢٦٨) : « لَقَّبَ بقوله ★ فقد نبغتُ لنا منهم
شؤونُ » (٢٦٩) ★ وهو أحد الأشراف الذين غَضَّ منهم
الشعر « (٢٧٠) .

قال الأصمعي : « كان يضرب للنايفة قبة أدَم بسوق
عُكاظ ، فتأتيه الشعراء تعرض أشعارها عليه ؛ فأنشدته
الخنساء (٢٧١) :

وإن صَخْرًا لتَأْتِمُ الهداةُ بِهِ
كَأَنَّهُ عَلَمٌ في رَأْسِهِ نارُ

فقال : والله ، لولا أنَّ أبا بَصِير (٢٧٢) أنشدني آنفًا لقلت
إنك أشعر الانس والجن ! فقام حسان بن ثابت فقال : والله
لأنا أشعر منك ومن أبيك ؛ فقال إنك يا ابن أخي لا تحسن
أن تقول (٢٧٣) :

(٢٦٧) كذا في المخطوط . والذائع أنه زياد بن معاوية ، انظر : طبقات
ابن سلام ٥١ ، والشعر والشعراء ٧٠ ، والمؤتلف ١٣١ ، والأغاني
١١ : ٣ . واسمه في الاشتقاق ٢٨٧ : زياد بن جابر .
(٢٦٨) ترجمته فيه ١١ : ٣ - ٣٦ .

(٢٦٩) صدره ★ وحلَّتْ في بني القَيْنِ بنِ جَسْرٍ ★
(٢٧٠) الأغاني ١١ : ٣ .

(٢٧١) من قصيدتها التي مطلعها :

قَذَى بَعِينِكَ أُمُّ بِالْعَيْنِ عَوَّارُ
أُم ذَرَقَتْ إِذْ خَلَّتْ مِنْ أَهْلِهَا الدَّارُ

الديوان ٤٩ .

(٢٧٢) أي أعشى قيس .

(٢٧٣) من قصيدته التي مطلعها :

عفا ذو حُسِّي من فَرْتَنِي فالْفَوَارِ
فَجَنَّبَا أَرِيكَ فَالتَّلَاعُ الدَّوَابِعُ

الديوان ٣٣ .

فانك كالليل الذي هو مُدْرِكِي
 وإن خلتُ أنَّ المُنْتَأَى عنكَ واسعُ
 خطاطيفُ (٢٧٤) حُجْنُ (٢٧٥) في حبالٍ مَتِينَةٍ
 تَمُدُّ بها أَيْدٍ إِلَيْكَ نَوَازِعُ « (٢٧٦)

« قال أبو عبيدة : كان رجلاً (٢٧٧) من الشعراء يُقَوِّيان (٢٧٨) : النابغة وبشر بن أبي خازم ، فأما النابغة فدخل يشرب فها بوه أن يقولوا له لحنٌ وأكفأت (٢٧٩) ، فدعوا له قينة ، وأمروها أن تغنِّي من شعره ففعلت ، فلما سمع في الشعر * غيرَ مُزَوَّد (٢٨٠) * و * الغرابُ الأسودُ (٢٨١) * ومدَّت الكسرة لأجل اللحن حتى صارت ياء ، ومدَّت الضمة حتى صارت واواً (٢٨٢) فطن لموضع الخطأ فلم يعد . وأما بشر ابن أبي خازم فدلَّه أخوه على ذلك فلم يعد . وكان النابغة يقول : وردت يشرب وفي شعري بغض العاهة ، فصدَّرتُ عنها وأنا أشعر الناس « (٢٨٣) »

(٢٧٤) الخطاطيف : جمع خَطَاف ، وهو الحديدة الموحَّجة التي تعلق عليها الدلو .

(٢٧٥) الحُجْن : جمع الأحجن ، وهو الموج .

(٢٧٦) الأغاني ١١ : ٦ .

(٢٧٧) في الأغاني : فحلان .

(٢٧٨) الاقواء : تغير حركة الروي الذي بُنيت عليه القصيدة في أي بيت من أبياتها .

(٢٧٩) الأكفاء : قال ابن رشيق : هو الاقواء بعينه عند جلَّة العلماء كأبي عمرو بن العلاء والخليل بن أحمد ويونس بن حبيب .

(٢٨٠)(٢٨١) في البيتين :

أمن آل مئة رائج أو مُغتدٍ

عجلان ذا زادٍ وغيرَ مزوَّدٍ

زعمَ البوارحُ أنَّ رحلتنا غداً

وبذاك خبرنا الغرابُ الأسودُ

الديوان ٨٩ .

(٢٨٢) من « ومدَّت الكسرة » ليست في الأغاني .

(٢٨٣) الأغاني ١١ : ٩ - ١٠ .

« وقال صالح بن كيسان (٢٨٤) : كان والله النابغة مغنثاً ،
أما سمعت إلى قوله :

سَقَطَ النَّصِيفُ وَلَمْ تُرِدْ إِسْقَاطَهُ
فَتَنَاوَلْتَهُ وَاتَّقَتْنَا بِالْيَدِ

فوالله ما يحسن هذه الإشارة ، ولا هذا القول إلا مغنث « (٢٨٥) .
وكان خاصاً بالنعمان بن المنذر ، ثم إنه هرب منه لأجل
أنه شَبَّبَ بزوجة النعمان المتجرِّدة في قصيدته الدالية .
وقيل : كان السبب في هروبه أن عبد القيس بن خُفَاف
التَّمِيمِيَّ ومُرَّةَ بن سعد بن قُرَيع السَّعْدِيَّ عملاً هجاء
في النعمان ، فأنشدها النعمان ، ونسبها إلى النابغة ، ومنه :

قَبَّحَ اللَّهُ ثُمَّ ثَنَّى بِلَعْنِ
وَارِثِ الصَّائِغِ الْجَبَانَ الْجَهُولَا

من يضرُّ الأدنى ويعجزُ عن ضرِّ
(م) الأَقَاصِي ومن يغونُ الخَلِيلَا

يجمعُ الجيشُ ذا الأَلُوفِ ويفزو
ثم لا يَرُزَأُ العَدُوَّ فَتِيلَا

وكان جدُّه لأمه صائغاً (٢٨٦) .

ثم إن النابغة بعد ذلك وفد على النعمان مع الفرَّارين ،
فكَلَّمُوهُ فيه ، فرضي عنه ، وأنشد قصيدته الدالية :

✱ يَا دَارَ مَيَّةَ بِالْعَلِيَاءِ فَالسَّنَدِ ✱ (٢٨٧)

(٢٨٤) هكذا في المخطوط والموشح ٤٠ ، وفي الأغاني والشعر والشعراء

٧٩ : حسان .

(٢٨٥) الأغاني ١١ : ١١ . وانظر الموشح ٤٠ .

(٢٨٦) بعدها في الأغاني ١١ : ١٢ : بفدك يقال له عطية .

(٢٨٧) عجزه ✱ أَقْتَوْتُ وَطَالَ عَلَيْهَا سَالِفُ الْأَمَدِ ✱

وأحسن الاعتذار فيها •

ومن واجب الأدب : قيل إنه لقَّب بالنابعة لكونه نبغ
بالشعر كبيراً • وكان أبو بكر الصديق رضي الله عنه يقدمه
ويقول : هو أحسنهم شعراً ، وأعذبهم بحراً ، وأبعدهم
قَعراً (٢٨٨) • وقال عمر رضي الله عنه : يا معشر غَطَفَان ،
من الذي يقول :

إلى ابنِ مُحَرَّقٍ أَعْمَلْتُ نَفْسِي
وراحِلَتِي وَقَدْ هَدَّتِ الْعَيُونُ

أَتَيْتُكَ عَارِيّاً خَلَقاً ثِيَابِي
على خوف تُظَنُّ بِي الظَنُّونُ

فَوَقَّيْتُ الْأَمَانَةَ لَمْ تَخْنُهَا

ومن يكُ في نصابك لَا يَخُونُ (٢٨٩) [١٥٥ظ]

قالوا : النابعة ، قال : ذلك أشعر الناس (٢٩٠) !

وكان الخليل بن أحمد يقدمه على زهير ، وقال يوماً :
إنه دخل على النعمان فأنشده (٢٩١) :

مَتَوَجَّحٌ بِالْمَالِي فَوْقَ مَفْرِقِهِ
وفي الْوَغَى ضَيِّغٌ في صورةِ الْقَمَرِ

(٢٨٨) انظر العمدة ١ : ٩٥ •

(٢٨٩) في الديوان :

فَأَلْفَيْتُ الْأَمَانَةَ لَمْ تَخْنُهَا كَذَلِكَ كَانَ نُوحٌ لَا يَخُونُ

(٢٩٠) انظر : الشعر والشعراء ٧١ ، وأمالى المرتضى ٢ : ١٧ •

(٢٩١) العقد الثمين ١٦٨ •

أَخْلَاقُ مَجْدُ تَجَلَّتْ مَالَهَا مَثَلُ
 فِي الْبَاسِ وَالْجُودِ بَيْنَ الْحِلْمِ وَالْخَفَرِ (٢٩٢)
 فَأَمْرٌ أَنْ يُحْشَى فَوْهَ بِالْدرِّ ، وَأَنْ يَكْسَى أَثْوَابَ الرِّضَا •
 ثُمَّ قَالَ الْخَلِيلُ : بِمِثْلِ هَذَا تُمدَحُ الْمُلُوكُ !

وكان أبو عمرو بن العلاء يقدره بقوله (٢٩٣) :
 كَمْ قَدْ أَحَلَّ بَدَارَ الْفَقْرِ بَعْدَ غِنَى
 عمرو ، وكم رَاشَ عمرو بن إقْتَارِ (٢٩٤)
 يَرِيشُ قَوْمًا وَيَبْرِي آخِرِينَ بِهِمْ
 اللَّهُ مِنْ رَائِشِ عمرو وَمِنْ بَارِ (٢٩٥)

وهو أحد الأشراف الذين غَضَّ الشعر منهم ، وقد حمّله
 إحسان النعمان بن المنذر على التجاوز في مدحه والذلُّ له ،
 على مكانه في ذُبيان • ولما تناهت حاله عند النعمان ، وصار
 من أخصَّ ندمائه ، حسده أعداؤه ، وعملوا على لسانه الهجاء
 المتقدِّم الذكر ، ووجدوا له سبيلا بأنه كان جميلا وكان
 النعمان دميماً ، فقالوا له : إن المتجرّدة زوجة تعشقه ،
 وزاد على ذلك وصفه لها بقوله (٢٩٦) :

(٢٩٢) في العقد الثمين :

أَخْلَاقُ مَجْدِكَ جَلَّتْ مَالَهَا خَطَرُ
 فِي الْبَاسِ وَالْجُودِ بَيْنَ الْعِلْمِ وَالْخَبَرِ

(٢٩٣) الديوان ١٨٣ •

(٢٩٤) رَاشِ القوم : قوّاهم وأعانهم على معاشهم وأصلح حالهم •

(٢٩٥) رَاشِ السهم : ركب عليه الريش •

(٢٩٦) من قصيدته في المتجرّدة التي مطلعها :

أَمِنْ آلِ مَيْتَةٍ رَائِحٌ أَوْ مُغْتَدِرٌ عَجَلَانٌ ذَا زَادٍ وَغَيْرَ مَزُودٍ

وإذا طَعَنْتَ طَعَنْتَ فِي مُسْتَهْدَفٍ
 رَابِيِ الْمَجَسَّةِ بِالْعَبِيرِ مُقَرَّمِدٍ (٢٩٧)
 وإذا نَزَعْتَ نَزَعْتَ عَنْ مُسْتَحْصِفٍ
 نَزْعَ الْحَزْوَرِّ بِالرُّشَاءِ الْمُحْصَدِ (٢٩٨)
 وإذا يَعْطُشُ تَشْدُّهُ أَعْضَاؤُهُ
 عَضَّ الْكَبِيرِ مِنَ الرِّجَالِ الْأَدْرَدِ (٢٩٩)

وقالوا : ليس يصف هذا الوصف الباطن إلا من جرَّب !
 فغضب النعمان عليه ، وهمَّ بقتله ، ففرَّ منه .

وله في الاستعداد والاستعطاف من المحاسن ما انفرد به [١٥٦]
 وتقدّم ، وهو أشعر الناس إذا رَهَبَ : فمن فرائد اعتذاره
 المنصوص على تقديمها قوله (٣٠٠) :

أَنْبِئْتُ أَنْ أَبَا قَابُوسَ أَوْ عَدَنِي
 وَلَا قَرَارَ عَلَى زَارٍ مِنَ الْأَسَدِ
 لَا تَقْدِرْنِي بِرُكْنٍ لَا كِفَاءَ لَهُ
 وَإِنْ تَأْتَفَكَ الْأَعْدَاءُ بِالرَّفْدِ (٣٠١)
 مَا قَلْتُ مِنْ سَيِّئٍ مِمَّا أَتَيْتَ بِهِ
 إِذَا فَلَا رَفْعَ سَوْطِي إِلَيَّ يَدِي

(٢٩٧) المستهدف : العريض المرتفع . والرابي : المرتفع . والعبير :
 الزعفران . والمقرمِد : المطلي .

(٢٩٨) المستحصف : الضيق القليل البلل . والحزور : الغلام القوي .
 والرُّشَاء : جبل الدلو . والمحصد : الشديده القتل .

(٢٩٩) الأدرد : الرجل ليس في فمه سن .

(٣٠٠) الديوان ١٤ .

(٣٠١) الكفاء : المثل . وتأففه الأعداء : احتوشوه فصاروا منه موضع
 الأثافي من القدر .

قال أحد النقاد : وإنما دعا على يده ؛ لأنه كان قد بلغ
النعمان أنه عزم على الغارة على بلاده بقومه .

وقوله (٣٠٢) :

أَتَانِي أَيْتَ اللَّعْنِ أَنْكَ لُمْتَنِي
وَتَلَكَ الَّتِي أَهْتَمُّ مِنْهَا وَأَنْصَبُ
حَلَفْتُ فَلَمْ أَتْرِكْ لِنَفْسِكَ رِيْبَةً
وَلَيْسَ وَرَاءَ اللَّهِ لِلْمَرْءِ مَذْهَبُ
لَنْ كُنْتَ قَدْ بُلِّغْتَ عَنِّي خِيَانَةً
لِمَبْلُغِكَ الْوَاشِي أَغْشُ وَأَكْذِبُ
وَلَكِنِّي كُنْتُ أَمْرًا لِي جَانِبُ
مَنْ النَّاسِ فِيهِ مُسْتَرَادٌ وَمَذْهَبُ (٣٠٣)
مُلُوكٌ وَإِخْوَانٌ إِذَا مَا قَصَدَتْهُمْ
أَحْكَمُ فِي أَمْوَالِهِمْ وَأَقْرَبُ
كَفَعِلِكَ فِي قَوْمٍ أَرَاكَ اصْطَفَيْتَهُمْ
فَلَمْ تَرَهِمْ فِي فِعْلٍ ذَلِكَ أَذْنِبُوا
فَلَا تَتْرَكْنِي بِالْوَعِيدِ كَأَنَّنِي
إِلَى النَّاسِ مُطْلِيٌّ بِهِ الْقَارُ أَجْرِبُ
أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَعْطَاكَ سُورَةً
تَرَى كُلَّ مَلِكٍ دُونَهَا يَتَذَبَذَبُ (٣٠٤)
وَأَنْكَ شَمْسٌ وَالْمُلُوكُ كَوَاكِبُ
إِذَا طَلَعَتْ لَمْ يَبْدُ مِنْهَا كَوَكَبُ

(٣٠٢) الديوان ٧٢ - ٧٤ .

(٣٠٣) المستراد : الاقبال والادبار .

(٣٠٤) السُّورَةُ : المنزلة الرفيعة .

ولستَ بمسْتَبِقٍ أَخَا لَا تَلْمُئْهُ
على شَعَثٍ ، أَيُّ الرِّجَالِ الْمَهْذَبُ ؟

وقوله (٣٠٥) :

وعيدُ أَبِي قَابُوسَ فِي غَيْرِ كُنْهِيهِ
أَتَانِي وَدُونِي رَاكِسٌ فَالضَّوَاجِعُ (٣٠٦)
فَبِتُّ كَأَنِّي سَاوَرَتْنِي ضَيْلَةٌ
مِنَ الرُّقْشِ فِي أَنْيَابِهَا السُّمُّ نَاقِعٌ (٣٠٧)
أَتَانِي أَيْتَ اللَّعْنِ أَنْكَ لِمَتْنِي

وَتِلْكَ الَّتِي تَسْتَكُّ مِنْهَا الْمَسَامِعُ (٣٠٨) [١٥٦هـ]

مَخَافَةٌ أَنْ قَلَّتْ : سَوْفَ أَنَالُهُ
وَذَلِكَ مِنْ تَلْقَاءِ مِثْلِكَ رَائِعٌ
لِكَلَّفَتْنِي ذَنْبَ امْرِئٍ وَتَرَكْتَهُ
كَذِي الْعُرِّ يُكْوِي غَيْرُهُ وَهُوَ رَاتِعٌ (٣٠٩)
فَإِنْ كُنْتَ لَا ذُو الضُّغْنِ عَنِّي مَكْذِبٌ
وَلَا حَلْفِي عَلَى الْبَرَاءَةِ نَافِعٌ

(٣٠٥) من قصيدته التي مطلعها :

عَفَا ذُو حُسَى مِنْ فَرْتَنِي فَالْفَوَارِعُ

فَجَنَّبَا أُرَيْكَ فَالتَّلَاعُ الدَّوَافِعُ

الديوان ٣٠ - ٣٩ .

(٣٠٦) رَاكِسٌ : اسم وادٍ . والضَّوَاجِعُ : جمع الضَّاجِعَةِ ، وهي منحني
الوادي ومنعطفه ، ولعلَّها اسم موضع .

(٣٠٧) الْمَسَاوِرَةُ : الموائبة . والضَّيْلَةُ : الحية الدقيقة . والرُّقْشُ :
جمع الرُّقْشَاءِ ، وهي الحية التي فيها نقط سود وبيض ، وهي
شديدة الفتك . والسُّمُّ النَاقِعُ : الكثير . وهو من شواهد سيبويه
١ : ٢٦١ والشاهد في البيت أنه رفع (ناقع) خبراً عن السم وانظر
شرح السيرا في ١ : ٤٤٧ .

(٣٠٨) تَسْتَكُّ : تضيق .

(٣٠٩) الْعُرُّ : الجرب .

فانك كالليل الذي هو مُدْرِكِي
 وإن خلت أن المنتأى عنك واسع
 وأنت ربيع يُنْعِشُ الناسَ سَيْبُهُ
 وسيف أعيرته المنيّة قاطع (٣١٠)

ومن فرائد نسيبه قوله (٣١١) :

سقط النّصيف ولم تُرد إسقاطه
 فتناوَلْتَهُ واتَّقَتْنَا بِالْيَدِ (٣١٢)
 نظرت إليك بحاجة لم تقضها
 نظَرَ السَّقِيمِ إلى وجوه العوَدِ (٣١٣)
 لو أنها عرضت لأشْمَطَ رَاهِبٍ
 عَبْدَ الْإِلَهِ صُرُورَةَ مُتَعَبِّدِ (٣١٤)
 لرنا لرؤيتها وحسن حديثها
 ولخاله رَشْدًا وإن لم يرْشِدِ
 زعم الهمام بأنّ فاهًا بارد
 عَذْبٌ مُّقْبَلُهُ شَهِيٌّ الْمَوْرِدِ
 زعم الهمام - ولم أذُقْهُ - بأنه
 عَذْبٌ متى ما ذُقْتَهُ قلت : ازدَدِ
 تجلو بقادِمَتِي حَمَامَةً أَيْكَةً
 بَرْدًا أَسِيفٌ لثَاتُهُ بِالْأَشْمِدِ (٣١٥)

(٣١٠) السَّيْبُ : العطاء .

(٣١١) من قصيدته في المتجردة .

(٣١٢) النّصيف : الخمار ، أو هو ثوب تتجلل به المرأة فوق ثيابها .

(٣١٣) العوَدُ : جمع العائد ، وهو زائر المريض .

(٣١٤) الصُّرُورَةُ : الذي لا يأتي النساء .

(٣١٥) القادمتان : الريشتان في مقدمتي الجناحين . والائمد : الكحل .

كالأقحوانِ غداةَ غيبٍ سَمَائِهِ
جَفَّتْ أَعَالِيهِ وَأَسْفَلُهُ نَدِ (٣١٦)

والبيت الثاني عندهم من أغزل ما قالته العرب ، وعابه
الأصمعيُّ لذكر السُّقْمِ في صفتها .

وقوله من قصيدة في مدح عمرو بن الحارث الأصغر
الغَسَّاني لما أجاره من النعمان (٣١٧) :

كِلِينِي لَهُمْ يَا أَمِيمَةَ نَاصِبِ
وليل أَقَاسِيهِ بَطِيءِ الْكَوَاكِبِ (٣١٨) [١٥٧ظ]

تَطَاوَلَ حَتَّى قُلْتُ لَيْسَ بِمُنْقَضِ
وليسَ الَّذِي يَرَعَى النُّجُومَ بِأَيْبِ
وَصَدْرُ أَرَاكِ اللَّيْلِ عَازِبَ هَمِّهِ
تَطَاوَلَ (٣١٩) فِيهِ الْحُزْنُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ

أراد براعي النجوم الصبح ، فأقام مقامه الذي يغدو
بالمأشية للرعي ؛ وهذا من بارع التلويح (٣٢٠) ، وجعل صدره
مأوى للهموم ، وجعلها كالنَّعَمِ (٣٢١) الشاردة للسرَّح نهاراً ،

(٣١٦) غيبُ السماء : بعد المطر .

(٣١٧) الديوان ٤٠ - ٤٨ بخلاف في ترتيب الأبيات .

(٣١٨) من شواهد سيبويه ١ : ٣١٥ . وقال السيرافي في شرحه ١ : ٤٤٥ :
الشاهد في البيت على ادخال (تاء) بعد حذف التاء التي كانت في
(أميمة) للترخيم . ويقولون : هي مقحمة أي مدخلة . يريد أنهم
لما رخموا حذفوا الهاء فصار (يا أميم) فبقيت الميم مفتوحة ، ثم
أدخلوا التاء عليها وهم ينوون الترخيم ، ولم تكن للتاء حركة
تخصها فجعلوا حركتها مثل حركة الحرف الذي قبلها أتبعوا
الحركة الحركة .

(٣١٩) في الديوان : تضاعف .

(٣٢٠) التلويح عند البلاغيين من الكناية ، وفيه تكثر الوسائط بين
المكني والمكني عنه .

(٣٢١) النَّعَم : المال السائم ، وأكثر ما يقع على الابل .

الآوبة لمكانها ليلاً لتقييد الألفاظ عما هي فيه مُطلقة بالنهار،
متسلية بسببه • قال صاحب زهر الآداب : « وهو أول من
أثار هذا المعنى • وكره امرؤ القيس أن يخف عنه الهم في
وقت من الأوقات ، فقال (٣٢٢) :

ألا أيُّها الليلُ ألا انجلِ
بصُبح وما الاصبحُ منك بأمثلِ « (٣٢٣)

ومن فرائد هذه القصيدة قوله :

إذا ما غزوا بالجيش حلق فوقهم
عصائب طير تهدي بعصائب
جوانح قد أيقن أن قبيله
إذا ما التقى الجيشان أول غالب (٣٢٤)

تراهن خلف القوم خُزراً عيونها
جلوس الشيوخ في ثياب المرانب (٣٢٥)
ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم
بهن فلول من قراع الكتائب
تورثن من أزمان يوم حليمة
إلى اليوم قد جرّبن كل التجارب

(٣٢٢) من المعلقة •

(٣٢٣) زهر الآداب ٨٦٧ •

(٣٢٤) الجوانح : المائلات للوقوع •

(٣٢٥) العيون الخُزُر : العيون الضيقات اللائي أقبلت أحداقهن إلى
الأنوف • والمرانب : أثواب من فراء الأرانب أو منسوجة من
وبرها ، وترد هذه الأثواب كثيراً في الشعر الجاهلي •

تَقْدُ السَّلُوقِيَّ الْمُضَاعَفَ نَسْجُهُ
 وَتَوَقِدُ بِالْصَّفَّاحِ نَارَ الْحُبَابِ (٣٢٦)
 رِقَاقُ النُّعَالِ طَيِّبٌ حُجُزَاتُهُمْ
 يُحَيِّوْنَ بِالرِّيحَانِ يَوْمَ السَّبَاسِبِ (٣٢٧)
 وَلَا يَحْسَبُونَ الْخَيْرَ لَا شَرًّا بَعْدَهُ
 وَلَا يَحْسَبُونَ الشَّرَّ ضَرْبَةً لَا زَبِ

وبيته الثالث من التشبيهات العُقم . ويوم حليلة هو
 الذي قتل فيه الحارث بن أبي شَمِرٍ ملك عرب الشام المنذر
 ابن المنذر ملك عرب العراق ، ونُسب إلى حليلة بنت الحارث
 ابن أبي شَمِرٍ ؛ لأنها حضرتة محرّضة لعسكر أبيها ، وتزعم
 العرب أن الغبار ارتفع في ذلك اليوم ، وتكاثف حتى سدّ
 عين الشمس ، وظهرت الكواكب .

ولما بلغ النابغة أن النعمان عليل قد اشتد ألمه أقلقه
 ذلك ، ولم يملك الصبر عنه ، فسار إليه ، فألفاه محمولاً على
 سرير يُنْقَلُ (٣٢٨) ، فقال لعصام (٣٢٩) حاجبه (٣٣٠) :

(٣٢٦) السَّلُوقِيُّ : الدرع المنسوب إلى سلوقية ، وهي المنطقة المشرفة
 على البحر من جنوب تركية اليوم . والمضاعف النسج : الذي
 نسج حلقتين حلقتين . والصفّاح : الحجارة العراض . ونار
 الحباب : فيها أقوال كثيرة أبسطها أنها حشرة تضيء بالليل
 كالنار .

(٣٢٧) الحُجُزَاتُ : جمع الحُجُزَةِ ، وهي معقد الأزار ، ويكنى بها على
 العقّة . ويوم السَّبَاسِبِ : أحد الشَّعَانِين عند النصاري .
 (٣٢٨) من عادات الجاهلية أن المريض إذا أثقل حملوه على سرير ، وداروا
 به .

(٣٢٩) عصام : هو عصام بن شَهْبَر الجرمي ، كان حاجب النعمان بن
 المنذر ، وكان على جلّ أمره ، وهو الذي قيل فيه :
 نفسُ عصامٍ سوّدت عَصَامَا وَعَلَّمَتْهُ الْكَرَّ وَالْأَقْدَامَا
 وجعلته ملكاً هُمامَا

وينسب هذا الرجز إلى النابغة (الفأخر ١٧٧) . وانظر :
 فصل المقال ١٢٢ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٣١٢ ، ومجمع الأمثال
 ٢ : ٣٣١ .

(٣٣٠) الديوان ١٠٥ .

أَلَمْ أَقْسِمْ عَلَيْكَ لَتُخْبِرَنِّي
أَمَحْمُولٌ عَلَى النَّعْشِ الْهُمَامُ ؟
فَانِي لَا أَلْمُوكَ فِي دُخُولِ
« وَلَكِنْ مَا وَرَاءَكَ يَا عِصَامُ » (٣٣١)

فَان يَهْلِكُ أَبُو قَابُوسَ يَهْلِكُ
رَبِيعُ النَّاسِ وَالْبَلَدُ (٣٣٢) الْحَرَامُ

وكان النعمان بن الحارث الغساني قد حمى قُرَاقِرًا (٣٣٣)
لَتَرَبَّعَ مَالُهُ (٣٣٤) ، فتربَّعته ذُبْيَانُ ، فنهاهم النابغة ،
وخوَّفهم عقوبته ، فعيَّروه خوفه منه . ثم إن النعمان أوقع
بهم ، فقال النابغة (٣٣٥) :

وُخَوِّفَتْنِي (٣٣٦) بَنُو ذُبْيَانَ خَشْيَتَهُ
وَهَلْ عَلَيَّ بِأَنْ أَخْشَاكَ مَنْ عَارِ
وَقُلْتُ : يَا قَوْمُ إِنَّ اللَّيْثَ مُنْقَبِضٌ
عَلَى بَرَائِنِهِ لَوْثَبَةُ الضَّارِي (٣٣٧)

(٣٣١) من الأمثال . انظر المثل في الفاخر ١٨٤ ، وجمهرة الأمثال ٢ :
٢٥٥ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٢٦٢ .

(٣٣٢) في الديوان : الشهر .

(٣٣٣) قُرَاقِر : ماء كان لبني كلب . والحمى الذي تنازعه الغساسنة
وذبيان هو (أقر) كما ورد في شعر النابغة .

(٣٣٤) المال : الأبل .

(٣٣٥) من قصيدته التي مطلعها :

لَقَدْ نَهَيْتُ بَنِي ذُبْيَانَ عَنْ أَقْرِ
وَعَنْ تَرْبُعِهِمْ فِي كُلِّ أَصْفَارِ

الديوان ٧٥ - ٧٨ .

(٣٣٦) في الديوان : وعيرتني .

(٣٣٧) البرائن : جمع البر'ثن ، وهو المخلب .

ويُستحسن في باب رثاء الملوك والعظماء قوله في حِصْنِ
ابن بَدْر (٣٣٨) سيد فزارة (٣٣٩) :

يقولونَ حِصْنٌ ثم تَأبَى نفوسُهُمْ
وكيف بحصْن والجيالُ جُنُوحُ
ولم تَلْفِظِ الموتى القبورُ ولم تَزَلْ
نجومُ السماءِ والأديمُ صَحيحُ
فعما قليل ثم جاء (٣٤٠) نَعِيْثُهُ
فظلَّ نَدِيَّ القومِ وهو يَنُوحُ (٣٤١)

ومن فرائده التي يُتمثل بها قوله في عامر بن الطفيل (٣٤٢) :

فان يكُ عامرٌ قد قالَ جهلاً
فان مَظِنَّةَ الجهلِ الشَّبَابُ
فانك سوفَ تحلُمُ أو تناهى
إذا ما شبتَ أو شابَ الغُرَابُ

وقوله (٣٤٣) :

إذا حاولتَ في أسد فُجوراً

فاني لستُ منكُ ولستُ منِّي [١٥٨و]

(٣٣٨) مرَّت ترجمته .

(٣٣٩) الديوان ١٩٠ .

(٣٤٠) في الديوان : جاش .

(٣٤١) النَّدِيَّ : مجلس لقوم ومجتمعهم .

(٣٤٢) الديوان ١٠٩ .

(٣٤٣) من قصيدته التي أولها :

الِكْنِي يا عَيْنِ اليكَ قولاً سَاهِدِيهِ اليكَ اليكَ عَنِّي

الديوان ١٢٧ .

وقوله (٣٤٤) :

نصحتُ بني عَوْفٍ فلم يتقبَّلوا
وَصَاتِي وَلَمْ تَنْجَحْ لَدَيْهِمْ وَسَائِلِي

وقوله (٣٤٥) :

لِيَهْنِيءَ بَنِي ذُبْيَانَ أَنَّ بِلَادَهُمْ
خَلَّتْ لَهُمْ مِنْ كُلِّ مَوْلَى وَتَابِعِ

ومن تاريخ ابن عساكر أن « الشَّعْبِيَّ كان عند عبد
الملك (٣٤٦) بن مروان يوماً ، فدخل عليه الأخطل ، وأنشده
ما قال فيهم من الشعر ، فقال الشَّعْبِيَّ : قاتل الله النابغة حيث
يقول (٣٤٧) :

هذا غلامٌ حَسَنٌ وَجْهُهُ
مُسْتَقْبِلُ الْخَيْرِ بَدِيعُ التَّمَامِ
لِلْحَارِثِ الْأَكْبَرِ وَالْحَارِثِ الـ
أَصْفَرِ وَالْحَارِثِ خَيْرِ الْأَنَامِ (٣٤٨)
ثم لهند وهند وقد
أَفْرَغَ فِي الْخَيْرَاتِ مِنْهُمْ إِمَامٌ

(٣٤٤) من قصيدته التي مطلعها :

أَهَاجَكَ مِنْ أَسْمَاءِ رَسْمِ الْمَنَازِلِ

بروضة نَعْمِي فذاتِ الْأَجَاوِلِ

الديوان ١٤٣ •

(٣٤٥) مطلع قصيدة له • الديوان ٨٦ •

(٢٤٦) فوقها في المخطوط : عبد العزيز •

(٣٤٧) الديوان ١٦٦ •

(٣٤٨) في الديوان (المعارف) :

لِلْحَارِثِ الْأَصْفَرِ وَالْحَارِثِ الـ
أَعْرَجِ وَالْحَارِثِ خَيْرِ الْأَنَامِ
وفيه ١١٧ (بيروت) :

لِلْحَارِثِ الْأَكْبَرِ وَالْحَارِثِ الـ
أَصْفَرِ وَالْأَعْرَجِ خَيْرِ الْأَنَامِ

سِنَّةٌ أَعْلَامُ هُمْ مَا هُمْ
هُمْ خَيْرٌ مِنْ يَشْرَبُ صَوْبَ (٣٤٩) الغمامُ

فقال عبد الملك : يا أخطل ، لم لا تقول مثل هذا ؟ فقال له
الأخطل : أعوذ بالله من شركك يا شعبيُّ « (٣٥٠) » .

سِنَانُ بْنُ أَبِي حَارِثَةَ الْمُرِّيُّ

من كتاب أفعال للأصفهاني : « عَنَّفَهُ قَوْمُهُ فِي الْجُودِ ،
فَرَكِبَ نَاقَةً يُقَالُ لَهَا : الْجَهْوَلُ ، وَقَالَ : لَا أَرَانِي يُؤْخَذُ عَلَى
يَدَيَّ ! فَلَمْ يُرَ بَعْدَ ذَلِكَ ، فَسَمَتَهُ الْعَرَبُ : ضَالَّةً غَطَفَانَ ؛
وَفِيهِ يَقُولُ زَهِيرٌ (٣٥١) :

إِنَّ الرِّزْيَةَ لَا رِزْيَةَ مِثْلُهَا
مَا تَبْتَغِي غَطَفَانَ حِينَ أَضَلَّتِ « (٣٥٢)

هَرَمُ بْنُ سِنَانٍ

المذكور (٣٥٣) . من الأغاني : « ذَكَرَ أَنَّ هَرَمًا كَانَ قَدْ
حَلَفَ أَلَّا يَمْدَحَهُ زَهِيرُ الشَّاعِرِ إِلَّا أَعْطَاهُ عَشْرَةَ أَعْبَدَ (٣٥٤) أَوْ

(٣٤٩) تحتها في المخطوط : صفو .

(٣٥٠) تهذيب تاريخ ابن عساكر ٧ : ١٤٧ .

(٣٥١) الديوان ٣٣٤ ، وفيه : كَانَ سِنَانُ بْنُ أَبِي حَارِثَةَ قَدْ كَبُرَ وَبَلَغَ
فِيمَا يُقَالُ خَمْسِينَ وَمِائَةَ سَنَةٍ ، فَخَرَجَ يَوْمًا يَتَمَشَّى لِيَقْضِيَ حَاجَتَهُ ،
فَضَلَّ فَلَمْ يُرَ لَهُ أَثَرٌ وَلَا عَيْنٌ ، وَلَمْ يَسْمَعْ لَهُ خَبْرٌ حَتَّى السَّاعَةِ ،
وَيُقَالُ : تَبَعُوهُ فَوَجَدُوهُ مَيِّتًا .

(٣٥٢) الدرة الفاخرة ١ : ٢٧٩ - ٢٨٠ بخلاف يسير . وانظر المثل
« أَضَلُّ مِنْ سِنَانٍ » فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١ : ٤٢٥-٤٢٦ ، وَالْمُسْتَقْصَى
١ : ٦٥ ، ٢١٧ ، وَالْأَغَانِي ١٠ : ٣٠٨ - ٣٠٩ .

(٣٥٣) فِي تَرْجُمَةِ زَهِيرٍ .

(٣٥٤) فِي الْأَغَانِي : عَبْدًا .

وليدة أو فرساً ، فاستحيا زهير مما كان يأخذه منه ، فكان
إذا رآه في ملاً قال : أنعموا صباحاً غير هَرَم ، وخيركم
تركت (٣٥٥) « (٣٥٦) . وله فيه أمداح جليلة قد تقدّم منها في [١٥٨ظ]
ترجمة زهير ما تقدّم .

أسماء المُرِّيَّة ★

صاحبة عامر بن الطفيل في الجاهلية . من واجب الأدب
أنها كانت من شواعر العرب ، وهي القائلة (٣٥٧) :

أَلَا خَلِيّاً (٣٥٨) مَجْرَى الْجَنُوبِ لَعَلَّهُ
يُداوي فَوَادِي مَنْ جَوَاهِ نَسِيْمُهَا

وكيف تُداوي الريحُ شَوْقاً مُطاطِلاً
وعيناً طويلاً بالدُّمُوعِ سُجُومُهَا ؟

(٣٥٥) في الأغاني : استثنيت .

(٣٥٦) الأغاني ١٠ : ٣١٣ .

★ قال البكري في اللّالي ٨١٦ : أسماء هذه فَرَازِيَّة لا مُرِّيَّة ،
واحْتِجَّ بقول عامر بن الطفيل :

يَا أَسْمَ أَخْتِ بَنِي فَرَازَةَ انْتِي غَازِرٌ وَإِنَّ الْمَرْءَ غَيْرُ مُخْلَدٍ

وانظر ديوان ابن الطفيل ٥٦ . وفي ربّات الخدور ٤٩ : أسماء
بنت حصن بن حذيفة الفزازية قد استودعها عامر بن الطفيل
درعه في يوم الرِّقَم . وهي في شواهد المغني ٦٢ مُرِّيَّة .

(٣٥٧) أمالي القالي ١٩٣:٢ ، واللّالي ٨١٦ ، ومعجم البلدان - عُرَيْعرة ،
وشواهد المغني ٦٢ .

(٣٥٨) الضمير يعود الى جبلي وادي عُرَيْعرة في بيت سابق ، وهو :

أَيَا جِبْلِيٍّ وَادِي عُرَيْعَرَةَ التَّسِي
نَأَتْ عَنْ نَوَى قَوْمِي وَحَقَّ قَدُومُهَا

وممن لا يتحقق عصره :

عاتكة المريّة

أنشد لها صاحب الزّهر (٣٥٩) وقد راودها ابن عمها :

فما طَعَمُ ماءٍ أيّ ماءٍ تَقُولُهُ
تَحَدَّرَ مِنْ غُرٍّ طِوَالِ الذَّوَائِبِ
بِمَنْعَرَجٍ مِنْ بَطْنِ وَادٍ تَقَابَلَتْ
عَلَيْهِ رِيَّاحُ الصَّيْفِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
نَفَتْ جَرِيَّةُ الْمَاءِ الْقَذَى عَنْ مُتُونِهِ
فَمَا إِنْ بِهِ عَيْبٌ تَرَاهُ لِشَارِبٍ (٣٦٠)
بِأَطْيَبِ مِمَّنْ يَقْصُرُ الطَّرْفَ دُونَهُ
تُقَى اللَّهُ وَاسْتَحْيَاءُ بَعْضِ الْعَوَاقِبِ

المثلّم بن رياح المريّ *

من شعراء الحماسة ، أنشد له أبو تمام (٣٦١) :

تَصِيحُ الرُّدَيْنِيَّاتِ فِينَا وَفِيهِمْ
صِيَّاحُ بَنَاتِ الْمَاءِ أَصْبَحْنَ جُوعًا (٣٦٢)
خَلَطْنَا (٣٦٣) الْبُيُوتَ بِالْبُيُوتِ فَأَصْبَحُوا
بَنِي عَمَّنَا مَنْ يَرْمِيهِمْ يَرْمِينَا مَعَا

(٣٥٩) زهر الآداب ١٩٦ ، وذم الهوى ٢٣٧ .

(٣٦٠) القذى : ماعلا الماء من شيء يسقط فيه .

* ذكر المرزباني في معجم الشعراء ٣٠١ أنه جاهلي .

(٣٦١) الحماسة ٣٨٢ - ٣٨٤ (المرزوقي) ، ١ : ٣٥٦ - ٣٥٨ (التبريزي) .

وانظر معجم الشعراء ٣٠٢ .

(٣٦٢) الردينيّات : الرماح . ويقال : هي منسوبة الى رُدَيْنَة كانت

هي وزوجها سَمْهَر يصنعان الرماح في الجاهلية . وبنات الماء :

نوع من طير الماء (المرصع ٣١٥) .

(٣٦٣) في الحماسة : لففنا .

أشجع بن ريث بن غطفان

وأما أشجع بن ريث بن غطفان فلا تفرع لها، وكانت
ممن يحسب في أعراب المدينة النبوية .

ولا ذكر لها الآن في الحجاز ولا في غيرها .

أعصر بن سعد بن قيس عيلان

وأما أعصر بن سعد بن قيس عيلان فلها جذمان :
الغنويون والباهليون .

غني بن أعصر

فمن غني* بن أعصر : [١٥٩]

طفيل الخيل الغنوي*

من واجب الأدب : عُرف بذلك لكثرة وصفه الخيل
وإحسانه فيه . ومن الأغاني (٣٦٤) : هو « طفيل بن عوف ،
جاهلي* من الفحول المعدودين . ويقال : إنه أقدم شعراء
قيس ، وهو من (٣٦٥) أوصف العرب للخيال » (٣٦٦) .

« وقال [قتيبة بن مسلم] (٣٦٧) لأعرابي* من غني* : أي*
بيت قالت العرب أعف* ؟ قال : قول طفيل الغنوي* :

(٣٦٤) ترجمته فيه ١٥ : ٢٨٠ ٢٨٤ .

(٣٦٥) ليست في الأغاني .

(٣٦٦) الأغاني ١٥ : ٢٨٠ باقتطاع من النص .

(٣٦٧) في المخطوط : « ابن قتيبة » ، والصحيح من الأغاني .

ولا أكون' وكاء' (٣٦٨) الزادِ أَحْبِسُهُ'
لقد علمت بأنّ الزادَ مأكول' «(٣٦٩)

وله (٣٧٠) :

فذوقوا كما ذُقنا غداةَ مُحَجَّرٍ
من الفَيْظِ في أكبادِنا والتَّحَوُّبِ (٣٧١)

ومن الكمائم : كان يسمّى مُحَبَّرًا لحسن وصفه
للخيل (٣٧٢) ؛ وكان معاوية يقول : خلّثوا لي طُفَيْلا ، وخذوا
من شَتْمِ (٣٧٣) *

وهو القائل (٣٧٤) :

بساهِمِ الوجهِ لم تُقَطَعْ أباجِلُهُ'
يُصانُ وهو ليومِ الرّوعِ مَبْدُول (٣٧٥)

(٣٦٨) الوراء : كل خيط أوسير يشدُّ على فم السقاء أو الوعاء .

(٣٦٩) الأغاني ١٥ : ٢٨٢ . والبيت من قصيدته التي مطلعها :

هل جبلُ شَمَاءَ قبلَ البينِ موصولُ

أم ليس للصَّرمِ عن شَمَاءَ معدولُ

الديوان ٣٣ .

(٣٧٠) الأغاني ١٥ : ٢٨٢ . وهو من قصيدته التي مطلعها :

بالعُقر دارٌ من جميلةٍ هيَّجتُ

سوالفَ حبٍّ من فؤادِكَ مُنْصَبِ

الديوان ١٤ .

(٣٧١) التحوُّب : التوجع والحزن . ومحجَّر : جبل كانت فيه وقعة

بين غنيٍّ وطبيٍّ ، وكان لطبيٍّ ، ثم أغارت غنيٌّ بعد ذلك فدخلت

جبلي طبيٍّ : أجأ وسلمى .

(٣٧٢) انظر : الشعر والشعراء ٢٧٥ ، والمؤتلف ١٨٤ .

(٣٧٣) الشعر والشعراء ٢٧٥ .

(٣٧٤) من قصيدته * هل جبل شَمَاءَ قبلَ البينِ موصول * الديوان ٣٣ .

(٣٧٥) ساهم الوجه : قليل لحم الوجه . والأباجل : جمع الأبجل ، وهو

عرق في الرجل .

وله (٣٧٦) :

إِنَّ النِّسَاءَ كَأَشْجَارٍ خُلِقْنَ لَنَا (٣٧٧)

منها المِرَارُ وبعضُ المرِّ مَأْكُولٌ

إِنَّ النِّسَاءَ مَتَى يُنْهَيْنَ (٣٧٨) عَنْ خُلُقٍ

فإنه واجبٌ لا بدٌّ مَفْعُولٌ

وذكر صاحب العقد أنه كان رئيس غنيّ ، وأخذ منها

المِرْبَاع كما تفعل الملوك (٣٧٩) .

وهو القائل (٣٨٠) :

جَزَىَ اللَّهُ عَنَّا جَعْفَرًا (٣٨١) حِينَ أَرْزَلْتِ

بَنَانَعْلُنَا فِي الْوَاطِّينَ فَرَلَّتْ

أَبَاوَا أَنْ يَمْلُكُونَا وَلَوْ أَنَّ أَمَّنَّا

تُقَاسِيَهُ مَا قَاسَوْهُ (٣٨٢) مَنَّا لَمَلَّتْ

(٣٧٦) من قصيدته * هل حبل شمّاء قبل البين موصول * الديوان ٣٤ .

وذكر أبو حاتم السجستاني في شرح الديوان أنهما مالك بن كعب

الأنصاري وهو أبو كعب بن مالك الأنصاري .

(٣٧٧) في الديوان : نبتن معا .

(٣٧٨) بضم الياء في المخطوط على وزن المبني للمجهول ، وفي الديوان

والشعر والشعراء ٢٧٥ على وزن المبني للمعلوم . وأجد ضبط

المخطوط أقوم .

(٣٧٩) العقد الفريد ٢ : ٢٣٣ .

(٣٨٠) الديوان ٥٧ - ٥٨ .

(٣٨١) جعفر : بنو جعفر بن كلاب بن عامر بن صعصعة رهط لييد .

(٣٨٢) في الديوان : تلاقي الذي لاقوه .

هُمْ' أَسْكَنُونَا فِي ظِلَالِ بِيوتِهِمْ
ظِلَالِ بِيوتِ أَدْفَاتٍ وَأَظْلَّتْ (٣٨٣)

وممن لا يُتحَقَّقُ عصره :

علي بن الغدير الغنوي* ★

ذكر البيهقي أنه من شعراء غنيّ وفرسانها ، وأنشد له :
كَيْفَ صَبَّرِي إِذَا نَأَتْ بِكَ دَارُ
وَأَرَانِي مَن قَبْلَهَا ذَا اكْتِئَابِ [١٥٩هـ]
رَبِّ إِنَّ الْعُدَاةَ مَا عَذَّبُونِي
فَالَيْمُ الْعَذَابِ مَن أَحْبَابِي

نافع بن خليفة الغنوي

قال البيهقي : هو شاعر اشتهر من شعره البيت الذي
ينشده أهل البديع في محاسن التتيم (٣٨٤) :
رِجَالٌ إِذَا لَمْ يُقْبَلِ الْحَقُّ مِنْهُمْ
وَيُعْطَوْهُ لَازِدًا بِالسُّيُوفِ الْقَوَاضِ

(٣٨٣) في الديوان :

هُمْ' خَلَطُونَا بِالنَّفُوسِ وَالْجَاوَا

إِلَى حُجُرَاتِ أَدْفَاتٍ وَأَظْلَّتْ

* قال ابن دريد في الاشتقاق ٢٧٠ : كان شاعراً فصيحاً قديماً .
وهو عند الآمدي في المؤلف ١٦٤ والمرزباني في معجم الشعراء
١٣١ شاعر إسلامي جزّري ، وله شعر في حركة ابن الزبير ،
ومدح عبد الملك بن مروان . وذكرت له في المكاثر ٤٥ أرجوزة
قيلت في زمن الوليد بن عبد الملك بن مروان .

(٣٨٤) نقد الشعر ١٤٤ ، والعمدة ٢ : ٥١ ، ونضرة الاغريض ١٠٧ .

والتتيم : أحد أغراض الاطناب عند البلاغيين ، وهو أن يؤتي
في كلام لا يؤهم خلاف المقصود بفضل له لئلا يكتفى كالمبالغة (التخليص

٢٣١) .

العباس * بن حَذِيفَةَ الغَنَوِيِّ

من واجب الأدب : شاعر اشتهر من شعره قوله (٣٨٥) :

يقولونَ من هذا الغريبُ بأرضينا
أما والهدايا إنني لغريبُ (٣٨٦)

وماذا عليكمُ إن أطفافَ بأرضيكمُ
مُطالبُ دين أو نفته حُروبُ ؟

أمشي بأعْطانِ المِياهِ وأبتغى
قلأصَّ منها صَعْبَةً وركوبُ (٣٨٧)

باهلة

ومن باهلة ، وهم بنو مَعْن بن مالك بن أعْصُر :

أعشى باهلة عامر بن الحارث

من واجب الأدب : من أعلام شعراء الجاهلية ؛ أشهر ما له
القصيدة التي يرثي بها المنتشر بن وهب الباهلي (٣٨٨)

* في أمالي القالي واللالئي : العلاء .

(٣٨٥) أمالي القالي ١ : ٢٨ ، واللالئي ١٢٩ .

(٣٨٦) الهدايا : ما يُهدى الى مكّة المكرمة من النعم .

(٣٨٧) الأعطان : جمع العَطَن ، وهو مبرك الابل ومريض الغنم عند الماء .

(٣٨٨) المنتشر بن وهب الباهلي : قال المبرد في الكامل ١٢٢٨ - ١٢٢٩ :

كان أحد رجليي العرب ، وهم السُّعَاة السابقون في سعيهم ، وكان
من خبره أنه أسر صلاة بن العنبر الحارثي ، فقال : افد نفسك ،
فأبى ، فقال : لأقطعنك أنملة أنملة ، وعضواً عضواً ما لم تفتد
نفسك ، فجعل يفعل ذلك به حتى قتله ! ثم حجَّ من بعد ذلك
المنتشر ذا الخلصة ، وهو بيت كانت خثعم تحجه ، فدلّت عليه
بنو نفيل بن عمرو بن كلاب الحارثيين ، فقبضوا عليه ، فقالوا :
لنفعلنَّ بك كما فعلت بصلاة ، ففعلوا ذلك به ! والمنتشر هو
أخو أعشى باهلة لأمه .

وفي أمالي اليزيدي ١٨ أن الذي قتله هو هند بن أسماء بن

زِنْبَاع .

المشهور بالعدو والكرم ، منها (٣٨٩) :

إن تقتلوه فقد أشجاكمُ زماناً

كذلك الرمحُ بعد الطعنِ ينكسرُ

لا يأمنُ القومُ مُسَاهُ ومُصْبَحُه

من كلِّ أوبٍ وإن لم يأتِ ينتظرُ (٣٩٠)

لا يتأرَى لما في القدرِ يرقبُه

ولا يعرضُ على شرسوفه الصفرُ (٣٩١)

تكفيه فلذةُ كبِدٍ إن ألمَ بها

من الشواءِ ويروي شربهُ الغمرُ (٣٩٢)

(٣٨٩) من قصيدته المشهورة التي مطلعها :

اني أتنى لساناً لا أسرُ بها

من علوّ لا عجبُ منها ولا سخرُ

انظر القصيدة في الأصمعيات ٨٩ - ٩٣ ، وجمهرة القرشي

٢٥٤ - ٢٥٦ ، وكامل المبرد ١٢٢٩ - ١٢٣١ ، والتعازي ٢٤ - ٢٦ ،

وأما اليزدي ١٣ - ١٨ ، وأما المرتضى ٢ : ٢٠ - ٢٤ ،

ومختارات ابن الشجري ١ : ٨ - ١٠ ، والامتناع والمؤانسة ٢ : ٢٠٠ ،

والبرصان ١٦٠ ، وخزانة البغدادي ١ : ١٩١ - ٢٠٠ . والمطلع

في الحماسة البصرية ١ : ٢٤١ .

وفي أمالي المرتضى وأما اليزدي أنها تنسب للدعجا أخت

المنتشر .

(٣٩٠) الأوب : الجهة والناحية .

(٣٩١) يتأرَى : يتجسّس ويتلبّث . والشرسوف : طرف الضلع .

والصفر : كان بعض العرب في الجاهلية يفسرون الجوع بأن

حيّة تكون في البطن تعضُ إذا جاع . وقد ردّ الرسول صلى الله

عليه وسلم هذا الاعتقاد ، فقال : « لا عدوى ولا هامة ولا صفر » .

(٣٩٢) الفلذة : القطعة . والغمر : أصغر الأقداح .

فان جَزَعْنَا فانَّ الخَطْبَ أَجْزَعْنَا
[١٦٠] وإن صَبَرْنَا فانا مَعْشَرٌ صَبْرٌ

صفيّة الباهليّة

من واجب الأدب : شاعرة من شواعر العرب ، اشتهر
قولها (٣٩٣) :

كُنَّا كغُصْنَيْنِ في جُرْثُومَةٍ بَسَقَا (٣٩٤)
حُسْنًا بِأَكْثَرِ ما تسمو به الشَّجَرُ (٣٩٥)
حتى إذا قيلَ قد طالتْ فُرُوعُهُما
وطابَ فيئاهُما واستُنْظِرَ الثَّمَرُ
أنحى على مؤنسي (٣٩٦) ريبُ الزَّمانِ وما
يُبْقِي الزَّمانُ على شيءٍ ولا يَذَرُ
كُنَّا كأنجمٍ ليلَ بينها قَمَرٌ
يجلو الدُّجَى فهوَى من بينها القَمَرُ

عمرو بن قيس عيلان

وأما عمرو بن قيس عيلان فولداه : فَهَمَّ وَعَدُوَانِ ،
وأَمَهما جَدِيلَةٌ إليها ينسب الجَدَلِيُّونَ •

(٣٩٣) حماسة أبي تمام ٩٤٨ - ٩٤٩ (المرزوقي) ، ٣ : ٤ - ٥ (التبريزي) ،
وعيون الأخبار ٣ : ٦٦ (في رثاء أختها) ، والعقد الفريد ٣ : ٢٧٧ ،
والحماسة البصرية ١ : ٢٢٦ ، وربات الخدور ٢٦٣ •

(٣٩٤) في حماسة أبي تمام : سمقا ؛ وفي العيون : سموا •

(٣٩٥) الجرثومة : الأصل •

(٣٩٦) في الحماسة والعيون : أخنى على واحدي •

بنو فَهْم بن عمرو

لا ذكر لهم الآن في الحجاز ولا في غيره ، ولهم أعلام في
الجاهلية والاسلام :

تَابَطُ شَرًّا الْفَهْمِيُّ

من واجب الأدب : قيل : اسمه ثابت بن جابر ؛ وقيل :
ابن عُمَيْثَل . واختلف في سبب لقبه : لأنه جاء إلى أهله
بجرباب فيه حيَّات ، ف قيل : تَابَطُ شَرًّا ؛ وقيل : لأنه قتل
الغول ، ثم جاء بها في جوف الليل إلى أصحابه .

« وكان يكثر الغارات على هُذَيْل ، فرصدته حتى أتى مع
أصحابه إلى غار في جوف جبل ، فتدلَّى له بحبل ، فعلمت به
هُذَيْل فجاءت ، وهرب أصحابه . وحركوا الحبل ، فرفع
رأسه فرآهم ، فقالوا له : اطلع ! فقال : على أن تطلقوني
بالفداء ! فقالوا : لا شرط لك ، فقال : فأراكم قاتلي وأخذي
جنائي - وكان قد اشتار (٣٩٧) من الغار عسلا - والله لا أفعل !
ثم جعل يُسِيل العسل على فم الغار ، وعمد إلى الزُّقَّ فشده
على صدره وألصقه بالعسل ، فلم يزل يزلق إلى أن أنزله إلى
أسفل الجبل ، ففاتهم وبين الموضع الذي وقع فيه وموضعهم
مسيرة ثلاثة أيام . وفي ذلك يقول أبياته التي في الحماسة (٣٩٨) :

(٣٩٧) اشتار : جنى .

(٣٩٨) ٧٤ - ٨٣ (المرزوقي) ، ١ : ٧٥ - ٨١ (التبريزي) .

وانظر : الديوان ٨٧ - ٩٠ ، والأغاني ٢١ : ١٥٩ ، والتذكرة

السعدية ٦٤ - ٦٦ .

إذا المرء لم يحتلّ وقد جدّ جدّه
 أضاع وقاسى أمره وهو مُدبر
 ولكن أخو الحزم الذي ليس نازلاً
 به الخطب إلا وهو للقصد مبصر
 فذاك قريع الدهر ما عاش حوّل
 إذا جاش منه منخر جاش منخر (٣٩٩)
 أقول للحيان (٤٠٠) وقد صفرت لهم
 وطابي (٤٠١) ويومي ضيق الباع مفسر (٤٠٢)
 هما خطّتا : إما إसारاً ومنّة
 وإما دم والقتل بالحرّ أجدر (٤٠٣)
 وأخرى أصادي النفس عنها وإنها
 لمورد حزم إن فعلت ومصدر (٤٠٤)
 فرشت لها صدري فزلّ عن الصفا
 به جؤجؤ عبّل ومتنّ محضّر (٤٠٥)
 فخالط سهل الأرض لم يكدح الصفا
 به كدحة والموت خزيان ينظر

(٣٩٩) قريع الدهر : المجرب المتبصر • والحوّل : الذي يتحوّل من
 خطّة الى أخرى •

(٤٠٠) لحيان : بطن من هذيل •

(٤٠١) الوطاب : جمع الوطّب ، وهو سقاء اللبن وقد استعاره للجسد ،
 وقد مرّ الحديث عن الكلمة •

(٤٠٢) في الحماسة : مغرور •

(٤٠٣) المنّة : الاحسان والانعام على الأسير بالاطلاق من غير فداء وفي
 حذف نون «خطتا» كلام عند النحويين ، وانظر : عبث الوليد ٢٨٧ •

(٤٠٤) المصاداة : ادارة الرأي في تدبير الشيء ، والاتيان به على أتقنه •

(٤٠٥) الصفا : الصخر • والجؤجو : الصدر • والعبّل : الضخم •

فأبت' إلى فهِمَ وما كنت' (٤٠٦)، آيباً
 وكم مثلها فارقتها وهي تصفّر' (٤٠٧)
 ومما أنشده صاحب الحماسة (٤٠٨) من مختار شعره قوله :
 وإنني (٤٠٩) لمهّد من ثنائي فقايد'
 به لابن عمّ الصّدقِ شُمس' (٤١٠) بن مالكِ
 أهزّ به في ندوةِ الحيّ عطّفه'
 كما هزّ عطفي بالهجانِ الأوارك' (٤١١)
 قليل' التشكّي للمهمّ يُصيبه'
 كثير النّوى شتّى الهوى (٤١٢) والمسالك
 يظلّ بموامة ويضحي (٤١٣) بغيرها
 وحيداً (٤١٤) ويعرّوري ظهورَ المهالك' (٤١٥)
 ويسبق' وقدّ الريح من حيث' تنتحي
 بمنّخرق من شدّه المتدارك

(٤٠٦) في الحماسة : ولم أك .

(٤٠٧) الأغاني ٢١ : ١٥٨ - ١٥٩ بخلاف سير .

(٤٠٨) ٩٢ - ٩٩ (المرزوقي) ، ١ : ٩٠ - ٩٥ (التبريزي) . وانظر

الديوان ١١٥ - ١١٩ وانظر التخرّيج فيه .

(٤٠٩) في الحماسة : «اني» وفيها خرم عروضي .

(٤١٠) بفتح الشين في الحماسة ، وفيها في الشرح بضمها . ولعلّ فتحها

لأسماء النساء ، وضمها لأسماء الرجال .

(٤١١) الهجان : الأبل البيض الكرام . والأوارك : التي رعت الأراك .

(٤١٢) في الحماسة : الهوى شتّى النّوى .

(٤١٣) في الحماسة : ويمسى .

(٤١٤) في الحماسة : «جحيشاً» ، وتعني وحيداً .

(٤١٥) الموامة : المفازة التي لا ماء فيها . ويعرّوري : يركب .

إذا حاصَ عَيْنِيهِ كَرَى النُّومِ لَمْ يَزَلْ
 لَهُ كَالِيءٌ مِنْ حَدٍّ أَخْلَقَ صَائِكَ (٤١٦)
 يَرَى الْوَحْشَةَ الْأُنْسَ الْأُنَيْسَ وَيَهْتَدِي
 بِحَيْثُ اهْتَدَتْ أُمُّ النُّجُومِ الشَّوَابِكِ (٤١٧)

[بنو عدوان بن عمرو]

(٤١٨)

[عامر بن الظَّرب]

(٤١٩)

وَأُرْمِي بَطْرَفِي إِذَا مَا نَظَّرْتُ
 كَأَنَّ عَلَى الطَّرْفِ مِنِّي غَمَامًا

[١٦٢و]

وقال في أثناء كلامه : ولا تسألوا أميركم أكثر من ماله ،
 فيعجز ويموت في أيديكم ، فتكون حسرة عليكم . وأوصيكم
 بالضيف فلا يخرج إلا وهو مكوموم' الفم باحسانكم . وإذا نكح
 فيكم الغريب فاخترأوا له أهل العفاف من نسائكم ؛ فإنه

(٤١٦) روايته في الحماسة :

إذا خَاطَ عَيْنِيهِ كَرَى النَّوْمِ لَمْ يَزَلْ
 لَهُ كَالِيءٌ مِنْ قَلْبِ شَيْحَانٍ فَاتِكَ
 وَيَجْعَلُ عَيْنِيهِ رِيئَةً قَلْبِهِ
 إِلَى سَلَّةٍ مِنْ حَدٍّ أَخْلَقَ بَاتِكَ
 وحاص : خاط . والكاليء : الحافظ . والأخلق : الأملس .

والصائك : الذي التصق به دم القتلى .

(٤١٧) أمُّ النجوم : الشمس . والشَّوَابِك : المشتبكة .

(٤١٨) خرم في المخطوط في الورقة ١٦١ و .

(٤١٩) خرم في المخطوط في الورقة ١٦١ ظ .

أستر لعرضكم • وعليكم بالصَّلَاتِ فانها تزرع المودة •
 وإياكم والغيبة فانها توغر القلوب ، وتفرّق الجماعة •
 وأذكروا قومكم إذا غابوا عنكم بما تحبّون أن يذكره منكم
 إذا غبتم •

وذكر أنه أدرك كنانة بن جذيمة وهو شيخ محبوب ،
 فأخبره أنه قد آن خروج نبيٍّ اسمه محمد صلّى الله عليه ،
 وأوصى باتّباعه •

ثم قال : وإياكم وعهد الملك قابوس ، فانه حلیم
 ما استحلّم ، سفيه ما استُسفه •

وذكر أنه كان خطيب سوق عكاظ غير مدافع في زمانه •

ومن واجب الأدب : كان حكيم العرب ، وحرّم الخمر على
 نفسه في الجاهلية ، وقال (٤٢٠) :

إِنْ أَشْرَبِ الْخَمْرَ أَشْرَبَهَا لِلذَّئِبَةِ

وإن أدعها فاني فارك (٤٢١) قال

سَّأَلَهُ لِلْفَتَى مَا لَيْسَ فِي يَدِهِ

ذهّابة بعقول القوم والمال

ولما طال عمره صار ربما يهفو في أحكامه ، فتقرع له
 العصا بنته ، فيعود إلى الاصابة ويتنبّه • وفي ذلك يقول
 الشاعر (٤٢٢) :

(٤٢٠) المحبر ٢٣٩ (مع ثلاثة أبيات أخرى) ، والممتع ٦٣ •

(٤٢١) في المحبر والممتع : «ماقت» • والفارك : المُبْغَض •

(٤٢٢) المتلمّس الضّبعي ، في قصيدته التي مطلعها :

يعيرني أمي رجال ولا أرى أخا كرم إلا بأن يتكرّما
 الديوان ١٤ ، وانظر التخرّيج فيه •

لذي الحِلْمِ قبلَ اليومِ ما تُقَرَّعُ العصا
وما علِّمَ الإنسانُ إلا ليعِلِّما (٤٢٣)

وفي الأغاني (٤٢٤) ذكره .

ومن نثر الدرّ : زوّج ابنته من ابن أخيه ، فلما أراد
تحويلها إليه قال لأمها : مُري ابنتك ألا تنزل مفازة إلا ومعها
الماء ؛ فانه للأعلى جلاء ، وللأسفل نقاء . ولا تكثّر مضاجعة
الرجل ؛ فانه إذا ملّ البدن ملّ القلب ، ولا تمنعه شهوته ؛ [١٦٢ظ]
فان الحُظوة الموافقة .

فلم تلبث شهراً أن جاءته مشجوجة ، فقال له : يا ابن
أخي ، ارفع عصاك عن بكّرتك (٤٢٥) [تسكن] (٤٢٦) ؛ فان
كانت نفّرت من غير أن تُنفّر فذاك الداء الذي ليس له
دواء ، وإن لم يكن بينكما وِماق (٤٢٧) فمذاق الخُلْع (٤٢٨) خير
من الطلاق ! فردّ عليه صداقه وخلعها منه ، وهو أول خُلْع
كان في العرب (٤٢٩) .

(٤٢٣) قال ابن الأعرابي : أول من قرعت له العصا عامر بن الظرب
العَدْواني ؛ وربّعة تقول : بل هو قيس بن خالد بن ذي الجديّين ؛
وتميم تقول : بل هو ربّعة بن مخاشن أحد بني أسيد بن عمرو
ابن تميم ؛ واليمن تقول : بل هو عمرو بن حُمة الدَّوسِي
(مجمع الأمثال ١ : ٣٩) .

(٤٢٤) ٤ : ٣٠٦ - ٣٠٧ .

(٤٢٥) البكرة : الناقة ، وقد كُنّي بها عن الزوجة .

(٤٢٦) الزيادة من (المعمّرون) والمستقصي .

(٤٢٧) الوِماق : الحب .

(٤٢٨) الخُلْع (بضم الخاء) : طلاق المرأة ببدل منها أو من غيرها .

(٤٢٩) انظر : المعمرون ٦٠ - ٦١ ، والمستقصي ١ : ٣٧٥ (ان لم يكن
وِماق ففراق) .

ومن كلامه : الرأي نائم والهوى يقظان ، فمن هنالك يغلب الهوى الرأي (٤٣٠) .

قال (٤٣١) وكان حكيماً خطيباً رئيساً ، وهو الذي قال :
يا معشرَ عدّوان ، الخير ألوف " عزوف " ، ولن يفارقَ
صاحبه حتى يفارقه ؛ وإني لم أكن حكيماً حتى اتبعت
الحكماء ، ولم أكن سيّدكم حتى تعبّدت لكم (٤٣٢) !

وشاعرهم :

ذو الاصبع العدّواني

من الروض الأنف أنه من ولد ظرَب الذي من ولده عامر
ابن الظّرَب (٤٣٣) . ومن الأغاني : اسمه « حُرّثان
[ابن الحارث] (٤٣٤) ، وهو من قدماء شعراء الجاهلية ، وله
غارات كثيرة ، ووقائع في العرب » (٤٣٥) .

وقيل : اسمه حُرّثان بن عدّوان (٤٣٦) . « قال الأصمعي :
نزلت عدّوان على ماء ، فأحصوا فيه سبعين ألف غلام

(٤٣٠) في (المعمرون) : الرأي نائم ، والهوى يقظان ، وقد يغلب الهوى
الرأي ، ومن لم يغلب الهوى بالرأي ندم .

(٤٣١) صاحب نثر الدرّ الوزير الآبي .

(٤٣٢) القول طرف من خطبته التي قالها في بني عدّوان لما كبر . انظر
الخطبة في (المعمرون) ٥٩ - ٦٠ .

(٤٣٣) الروض الأنف ٢ : ٣٩ .

(٤٣٤) الزيادة من الأغاني . وقد أضفته دون بقية النسب لأن الخلاف
فيه .

(٤٣٥) الأغاني ٣ : ٨٥ ، وقد حذف ابن سعيد النسب .

(٤٣٦) الشعر والشعراء ٤٤٥ . وفي الأصمعيات ٦٨ : حُرّثان بن
السموأل .

أَغْرَلُ (٤٣٧) سوى من كان مختوناً ، ثم وقع بينهم بأسهم ، فقال
ذو الاصبع (٤٣٨) :

عذيري من بني (٤٣٩) عدوا نَ كانوا حَيَّةَ الأرضِ
بغى بعضهم بعضاً فلم يُبقِ على البعضِ (٤٤٠)
فقد صاروا أحاديثاً (٤٤١) برفع القولِ والخفضِ
ومنهم كانت السادا ت' والموفونَ بالقرضِ
ومنهم حَكَمٌ يَقْضِي فلا يُنْقَضُ ما يَقْضِي
ومنهم من يجيزُ النسا سَ بالسُّنةِ والفرضِ (٤٤٢)

[١٦٣]

الحكم : ابن الظرب وقد تقدّم ، والذي يجيز الناس
في الحج : أبو سيّارة (٤٤٣) العدواني : أفاض بالعرب من
عرّفات أربعين سنة على حمار واحد ، فقليل : « أصحُّ من
حمار (٤٤٤) أبي سيّارة » (٤٤٥) • قال السّهيليُّ في الروض :

(٤٣٧) الأغزل : غير المختون •

(٤٣٨) الأغاني ٣ : ٨٥ - ٨٦ باختلاف في رواية الأبيات • وانظر الديوان
٤٥ - ٥٢ ، والأصمعيّات ٦٨ - ٦٩ ، وانظر التخرّيج فيهما •

(٤٣٩) في الأغاني والديوان والأصمعيّات : عذير الحيّ من •

(٤٤٠) في الأغاني : فلم يبقوا على بعض •

(٤٤١) في الأغاني : أحاديث •

(٤٤٢) الأغاني ٣ : ٨٥ - ٨٦ •

(٤٤٣) اسمه عُمَيْلَة بن خالد (الدرّة الفاخرة ١ : ٢٧١ ، والمستقصي

١ : ٢٠٥) أو عُمَيْلَة بن الأعزل (الاشتقاق ٢٦٨ ، ومجمع الأمثال

١ : ٤١٠) ، وفي الروض الأنف ٢ : ٤١ أن اسم الأعزل هو خالد •

(٤٤٤) في الدرّة الفاخرة : عَيْر •

(٤٤٥) انظر المثل في : الدرّة الفاخرة ١ : ٢٧١ - ٢٧٣ ، وجمهرة الأمثال

١ : ٥٨٨ ، ومجمع الأمثال ١ : ٤١٠ ، والمستقصي ١ : ٢٠٥ ،

والمعمرون ٦١ •

وهو الذي كان يقول: «أَشْرِقْ ثَبِيرُ» (٤٤٦) كيما نُغِيرَ» (٤٤٧) .
 قال : والاجازة : الدفع من مُزْدَكْفَةٍ وله كانت . ومن دعاء
 أبي سيَّارة : اللهمَّ حَبِّبْ بين نساءنا، وبغض بين رِعاثنا،
 واجعل المال في سُمَحائنا » (٤٤٨) .

وأنشد صاحب الأغاني (٤٤٩) من شعر ذي الاصبع
 العدواني (٤٥٠) :

أزَرَى بنا أننا شالَتْ نَعامتُنا
 فغالني دُونَه بل خِلْتُه دُوني (٤٥١)
 فان تُصِبْكَ من الأيامِ جائحةٌ
 لم نَبْكَ منك على دُنيا ولا دين (٤٥٢)

بنات ذي الاصبع

من نثر الدرر : كان ذو الاصبع غيوراً ، وكان له بنات
 أربع لا يزوَّجهنَّ غَيْرَةً ، فاستمع عليهن مرَّةً وقد خلون

-
- (٤٤٦) ثَبِير : جبال بظاهر مكة ، والأثيرة أربعة .
 (٤٤٧) من الأمثال . وقيل انَّ معناه : ادخل يا ثَبِير في الشقوق كي
 تسرع الى النَّحْر .
 (٤٤٨) الروض الأنف ٢ : ٤٢ - ٤٣ بخلاف يسير .
 (٤٤٩) ٣ : ٨٤ ، وأورد القصيدة جُلَّها في ٣ : ٩٩ - ١٠١ .
 (٤٥٠) من قصيدته المشهورة التي مطلعها :
 يا من لقلبٍ شديدٍ الهمُّ محزونٍ
 أمسى تذكَّرَ رِيًّا أمَّ هارونٍ
 الديوان ٨٨ - ٩٨ ، والمفضليات ١٦١ - ١٦٤ وانظر التخريج فيهما .
 (٤٥١) النعامة : باطن القدم ، ويكتنى بذلك عن الموت .
 (٤٥٢) الجائحة : النازلة التي تجتاح ولا تبقي على ما نزلت به .

يتحدثن ، فذكرن الأزواج حتى قالت الصغيرة : « زوج » من
عود خير " من القعود » (٤٥٣) ، فخطبن فزوجهن .

ثم أمهلنَّ حولا فزار الكبرى، فسألها عن زوجها فقالت:
خير زوج ؛ يكرم أهله ، وينسى فضله ، قال : حظيت
ورضيت ، فما مالكم ؟ قالت : خير مال ، قال : وما هو ؟
قالت : الابل نأكل لحمها مُزَعَاً (٤٥٤) ، ونشرب ألبانها
جُرَعَاً ، وتحملنا وضعيفنا معاً ؛ قال: زوج كريم، ومال عميم!

ثم زار الثانية فقال : كيف رأيتِ زوجك ؟ قالت : يكرم
الحليلة ، ويقرب الوسيلة (٤٥٥) ، قال : فما مالكم ؟ قالت :
البقرة ، قال : وما هي ؟ قالت : تألف الفناء ، وتملأ الاناء ،
وتودَّك (٤٥٦) السقاء ، ونساء مع نساء ؛ قال : رضيت
وحظيت !

ثم زار الثالثة فقال : كيف رأيتِ زوجك ؟ قالت :
لا سمحَّ بذر (٤٥٧) ، ولا بغيل حكير (٤٥٨) ، قال : فما
مالكم ؟ قالت : المعزى ، قال : وما هي ؟ قالت : لو كنّا

(٤٥٣) انظر : الأغاني ٣ : ٨٩ - ٩١ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٥٠٣ - ٥٠٥ ،

ومجمع الأمثال ١ : ٣٢٠ - ٣٢١ ، والمستقصى ١ : ١٨٧ ، وكامل

المبرد ٤٩٣ - ٤٩٥ ، وشرح العيون ٤٠٩ - ٤١١ .

(٤٥٤) المزاع : جمع المَزْعَة ، وهي القطعة من اللحم أو النشفة منه .

(٤٥٥) الوسيلة : ما يتقرب به الى الآخرين .

(٤٥٦) تودَّك : تدسَّم ، والودَّك (بتسكين الدال) : الدسَّم .

(٤٥٧) البذر : المسرف المتلاف .

(٤٥٨) الحكير : المقْتِر .

نولِّدُها فُطُماً (٤٥٩) ، ونسلخها أَدَمًا (٤٦٠) ، لم نَبْلُغْ (٤٦١) بها
نَعَمًا ؛ فقال : جَزَرَ (٤٦٢) مُغْنِيَةً !

ثم زار الرابعة فقال ، كيف رأيت زوجك ؟ قالت : شرُّ
زوج ، يكرم نفسه ، ويهين عِرْسَه ، قال : فما مالكم ؟ قالت :
شرُّ مال ! الضأن ، قال : وما هي ؟ قالت : جَوْفٌ (٤٦٣) ،
لا يشبعن ، وهَيْمٌ (٤٦٤) لا ينقَعُن (٤٦٥) ، وصُمٌّ لا يسمَعُن ،
وأمر مُغْوِيَتَهَنَّ يتبعن (٤٦٦) ، فقال : « أَشْبَهَ امرؤُ بعضَ
بزَّةٍ » (٤٦٧) فأرسلها مثلاً •

(٤٥٩) الفُطُمُ : جمع الفطيم ، وهو ما يُفْضَلُ عن الرِّضَاع •

(٤٦٠) الأَدَمُ : جمع الأديم ، وهو الجلد •

(٤٦١) في كامل المبرد وجمهرة الأمثال وسرح العيون : « نَبَعٌ » • وفي مجمع
الأمثال : « نَبِيعٌ » •

(٤٦٢) في الكامل ومجمع الأمثال وسرح العيون : « جذو » • وفي الأغاني :
« جدوى » • وفي جمهرة الأمثال : « جِدْوَةٌ » •

والجَزَرُ : جمع الجزرة (بفتح الجيم والزاي والراء) ، وهي
الشاة أو الماعز لأنهما ليستا إلا للذبح خاصة ، ولا تقع - كما قال
ابن منظور - على الناقة والجمال لأنهما لسائر العمل • والمغنية :
الكافية •

(٤٦٣) الجَوْفُ : عظام الأجواف •

(٤٦٤) الهَيْمُ : جمع أهْيِمَ وهَيْمَاء • والناقة الهيماء هي الناقة التي
أصابها الهَيْام ، وهو عطش يأخذ بها (من شرب الماء المِلْح في نظر
الجاهليين) فلا ترتوي • وكان الجاهليون يعالجونها بالقَصْد •

(٤٦٥) ينقَعُن : يرتوين •

(٤٦٦) أي يمررن فتسقط الواحدة منهنَّ في ماء أو وحل أو ما أشبه ذلك ،
فيتبعنها إليه (الكامل ٤٩٦) •

(٤٦٧) ويروى : « أشبه امرأ بعضَ بزَّةٍ » انظر المثل في الفاخر ٧٢ (بقصة
أخرى) ، وجمهرة الأمثال ١ : ٢٥ ، ٥٤ ، ومجمع الأمثال ١ : ٣٢١ ،
والمستقصى ١ : ١٨٧ ، والأغاني ٣ : ٩١ ، والكامل ٤٩٥ •

تاريخ ربيعة

ابن نزار بن معد بن عدنان

بين ربيعة ومُضَر من الفخِر والمناقضات بالأشعار
ما يطول ذكره . وكلاهما كثير في العدد والشرف والعز ،
إلا أن النبوة والخلافة في مضر .

وكان معظم العز لمن حاز البيت من ولد إسماعيل فحازته
المضريّة ، وخرجت ربيعة عن أرجائه ، فتشتت قبائلها ،
وتفرقت في البلاد ، فاختص منهم تغلب وبكر بن وائل
بأطراف نجد من شمال الحجاز وشرقه ، والبلاد الجَزَريّة
والفراتيّة التي تعرف الآن بديار ربيعة ، منها سِنْجار (١)
ونَصيبين (٢) .

ثم إنَّ تَغْلِب وبكرًا وقعت بينهما حرب وائل ، فانحازت
بكر إلى الجبال ، وهي جهات ماردين (٣) وميافارقين (٤) ،
فعرقت بديار بكر (٥) إلى اليوم . وسكن بنو عِجْل منهم

(١) سِنْجار : مدينة في الشمال الغربي من الموصل في العراق .
(٢) نَصيبين : مدينة في ولاية ماردين في الجنوب الشرقي من تركيا
اليوم ، على الحدّ الفاصل بينها وبين سورية ، وتقابلها في سورية
مدينة القامشلي .

(٣) ماردين : مدينة في الجنوب الشرقي من تركيا اليوم .
(٤) ميافارقين : ذكر ابن سعيد في كتاب الجغرافيا ١٧١ : قاعدة دياربكر
من بلاد الجزيرة ، وهي مثل نصيبين في احداق المياه والبساتين بها .
وقد أبان أهلها عن الدخولية في انحصارهم للتتر عامين كاملين حتى
فنوا وأقلع التتر عنهم ، فهرب منها من كان بقي فيها . وفيها قبر
سيف الدولة بن حمدان .

وذكر محقق الجغرافيا : تعرّف سانت مارتن St. Martin
على ميافارقين في مدينة كاركاتيوسنيرته Carcathiocerta
القديمة ، وهي تقع شمال آمد ، على نهر ينصب في دجلة على مقربة
من آمد .

(٥) ديار بكر : منطقة فيها اليوم مدينة ديار بكر التركية شمال نصيبين
وماردين . وديار بكر التركية هي مدينة آمد التي خرج منها جيئة
من العلماء ، ومنهم الآمدي صاحب الموازنة .

سما يلي أرض العراق في جهات ذي قار وقرقر ، وسكن
بنو حنيفة باليمامة ، وسكن عبد القيس بالبحرين ، وسكن
عَنْزَةَ في جهة عبد القيس .

[١٦٤و]

ولم يبق الآن من ربيعة طائل على ما كان فيها من الكثرة
والعظمة ، وتفترقت قبائلها وبطونها في الحواضر
والقرارات (٦) . ولقد دَوَّخَتْ بلاد ربيعة بالجزيرة الفراتية
فلم أجد فيها من يركب فرساً من تغلب ولا بكر ، ولا لهم
قائمة . وقد صارت دولة العرب هنالك لَزُبَيْد (٧) من طييء ،
ولعبادة (٨) من المضرية ، وتغلب وبكر دخلوا في الفلاحين ،
وامتحن عنهم اسم العرب .

(٦) القرارات : جمع القرارة ، وهي كل مطمن من الأرض اندفع اليه
الماء فاستقر فيه ، وتعد من مكارم الأرض اذا كانت سهلة .

(٧) قال القلقشندي في صبح الأعشى ١ : ٣٢١ ، ونهاية الأرب ٢٦٩ :
« زُبَيْد (بضم الزاي وفتح الباء الموحدة وسكون الياء المثناة تحت
ودال مهملة في الآخر) وهم بنو زُبَيْد بن معن بن عمرو بن عُنَيْر
ابن سلامان بن عمرو بن الغوث بن طييء . قال ابن سعيد :
وزُبَيْد هؤلاء هم الذين ببريَّة سنجار من الجزيرة الفراتية » .
وانظر ص ٢٤١ من هذا الكتاب .

(٨) قال القلقشندي في صبح الأعشى ١ : ٣٤٢ ، ونهاية الأرب في أنساب
العرب ٣٣٥ ، والنويري في نهاية الأرب ٢ : ٣٤٠ :

« بنو عبادة (بضم العين المهملة وبالباء الموحدة والدال
المهملة) وهم بنو عبادة بن عَقِيل . قال ابن سعيد : ومنازلهم
بالجزيرة الفراتية مما يلي العراق ، ولهم عدد وكثرة . غلب منهم
على الموصل وحلب في أوساط المائة الخامسة قريش بن بدران بن
قريش من بعده ، ويسمى شرف الدولة . وتعالى الملك في عقبه الى أن
انقرضوا ، ورجعوا الى البادية . قال ابن سعيد : ومنهم الى الآن
بقية بين الخازر والزَّاب يقال لهم عرب شرف الدولة في تجمُّل وعز ،
ولهم احسان من صاحب الموصل ، وهم في عدد قليل » .

ودخلت جزيرة العرب ، فسألت: هل بقي في أقطارها أحد من ربيعة ؟ فقالوا : لم يبق من يركب الخيل وفيه عربيّة وحلٌّ وترّحال غير عَنزَة ، وهم بجهات خيبر ، وبني شُعْبَة المشهورين بقطع الطُّرقات وهتك الأستار في أطراف الحجاز مما يلي اليمن والبحر ، وبني عَنز في جهة تَبَالَة ؛ وغير ذلك لا نعلمه في المشرق ولا في المغرب •

وولدا ربيعة اللذان اشتهر إليهما النّسب : أسد وفيه العدد والبيت ، وضُبَيْعَة •

فأما أسد بن ربيعة فولداه جدّ يلة وعَنزَة • فأما جدّ يلة فمناها : وائل بن قاسِط بن أفصَى بن هِنْب بن دُعْمِيّ بن جدّ يلة ، وأخوه النّمِر بن قاسِط ، وعبد القيس بن أفصَى بن دُعْمِيّ بن جدّ يلة •

تاريخ وائل بن قاسط

وولده ثلاثة : بَكْر ، وَتَغْلِب ، وَعَنْز . والشرف
القديم والعدد لبَكْر وَتَغْلِب سكان الجزيرة الفراتية ؛
والباقية لعَنْز ، وهم الآن قد غلبوا على تَبَالَة من أرض
اليمن .

تاريخ بكر بن وائل

قال البيهقي : هي وعبد القيس من أرحاء العرب لأنهما
غلبا على ديار جليلة تدور حولها كالرَّحَى حول قطبها .
وهما أيضا جُمُجمتان لأن لهما رجالا اشتهروا بالنسب إليهم، [١٦٤ ط]
واقترصر عليهم دون الارتفاع إلى الأصل . وبكر أجَلٌ في ذلك،
وبطونها أشهر في الانتساب .

وديار بكر بالجزيرة الفراتية مشهورة ، وإن لم يبق لهم
بها الآن قائمة .

وولدا بكر اللذان ينسب إليهما : عليٌّ وفيه البيت
والعدد ، وَيَشْكُر . فأما عليٌّ بن بكر فافترق النسب
المشهور من ولده علي : عُكَابة بن صَعْب بن علي ،
وَلُجَيْم بن صَعْب ، (ولهم زِمَان بن مالك بن صَعْب) (٩) .
وأما عُكَابة بن صَعْب بن عليٌّ فأجلُّ بطونها :
شَيْبَان بن ثَعْلَبَة بن عُكَابة ، ولها ضُبَيْعَة بن قيس بن
ثَعْلَبَة بن عُكَابة .

تاريخ بني شَيْبَان

ابن ثَعْلَبَة بن عُكَابة بن صَعْب بن عليٌّ بن بكر بن
وائل بن قاسط بن أَفْصَى بن هَنْب بن دُعْمِيٍّ بن
جَدِيلَة بن أَسَد بن ربيعة .

(٩) من الحاشية بخط الأصل .

قال ابن حزم : ولد ذُهل بن شَيْبَان مُرَّة بن ذُهل ،
وفيهما البيت والعدد ، ولد له عشرة رجال انشأوا عشر
قبائل (١٠) . والمشهور ممن ذكر : هَمَّام بن مُرَّة ،
وجَسَّاس بن مُرَّة .

هَمَّام بن مُرَّة

فأما هَمَّام بن مُرَّة بن ذُهل بن شَيْبَان فكان سيد
وائل في وقته (والقائم بحربها حتى قُتل (١١) ، وقام بها بعده
الحارث بن عُبَاد (١٢) ، وكان شديد الغيرة .

قال ابن حزم : وتفرَّع من هَمَّام بن مُرَّة ثمانية
وعشرون بطناً ، منهم بنو الحارث بن هَمَّام (١٣) . وليس
لهذه البطون ذكر ولا قائمة في جهة من الجهات .

وكان لهَمَّام في الجاهلية بنات قد مُنعن من التزويج لشدة
غَيْرته ، فخلون في بعض الليالي القُمر ، وتذاكرن في
ضياح شبابهن ، واتفقن على أن تنشد كل واحدة منهن
إباها بيتاً يحضُّ على التزويج ، فأسمعتة الكبرى :

[١٦٥]

(١٠) الجمهرة ٣٣١ .

(١١) قتل يوم القُصَيَّبات بين بكر وتغلب . ومن روايات قتله أنه كان
قد وجد غلاماً مطروحاً ، فالتقطه ورباه وسماه ناشرة ، فكان عندهم
لقباً . فلما شبَّ تبين أنه من تغلب ، فلما التقوا يوم القُصَيَّبات
جعل هَمَّام يقاتل ، فاذا عطش رجع الى قرية فشرب منها ثم وضع
سلاحه ، فوجد ناشرة من همام غفلة ، فشدَّ عليه بالعنزة (وهي
رمح قصير) فقتله ولحق بقومه .

(الأغاني ٥ : ٣٨ ، وجمهرة الأمثال ١ : ١٣٣) .

(١٢) من الحاشية بخط الأصل .

(١٣) انظر الجمهرة ٣٢٥ - ٣٢٦ .

أَهْمَّامُ بْنُ مُرَّةَ إِنَّ هَمِّي
إِلَى قَنْفَاءَ مُشْرِفَةَ الْقَذَالِ (١٤)
فلما سمع ذلك قال : هذه تريد ناقة ! وعادت فقالت
لأختيها : قد أنشدته كذا وكذا ، فقالا : ما صنعت شيئا !

ثم أسمعته الثانية :

أَهْمَّامُ بْنُ مُرَّةَ إِنَّ هَمِّي
إِلَى اللَّائِي يَكُنَّ مَعَ الرِّجَالِ
فقال : يكون مع الرجال الذهب والفضة وغير ذلك ! ولما
عادت أخبرتهما بذلك ، فقالت لهما الصغرى : ما صنعتما
شيئا !

ثم أسمعته :

أَهْمَّامُ بْنُ مُرَّةَ إِنَّ هَمِّي
إِلَى عَرْدٍ (١٥) أَسْدُ بِهِ مَبَالِي
فقال : قاتلها الله لقد كشفت عن طلبتها ! ثم زوجهن في
أثر ذلك (١٦) .

جساس بن مرّة

وَأَمَّا جَسَّاسُ بْنُ مُرَّةَ فَكَانَ مِنْ أَبْطَالِ بَكْرِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ
وَفَتَّاكَهَا ، وَهُوَ قَاتِلُ كَلِيبِ وَائِلِ سَيِّدِ بَنِي تَغْلِبِ ، وَمَسَبَّبُ
حَرْبِ وَائِلِ الَّتِي أَتَتْ عَلَى الْفَرِيقَيْنِ . وَسَيَّأَتْ فِي ذِكْرِهَا وَسَبَّهَا .

(١٤) الْقَنْفَاءُ فِي الْأَصْلِ : صَفَةٌ لِلْأُذُنِ الْمُسْتَرْخِيَةِ الْغَلِيظَةِ فِي الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ .
وَالْقَذَالُ : جَمَاعٌ مَوْخِرُ الرَّأْسِ .

(١٥) الْعَرْدُ : الذَّكَرُ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ .

(١٦) وَانْظُرْ : أَمَالِي الْقَالِي ١٠٣:٢ ، وَاللَّائِي ٧٣٥ ، وَكَامِلُ الْمَبْرَدِ ٧١١ ،
وَأَشْعَارُ النِّسَاءِ ١٩٢ - ١٩٤ ، وَالْقَامُوسُ ، وَتَاجُ الْعُرُوسِ - قَنْفُ .

قال البيهقي : ومن ولد جَسَّاس بنو الشَّيْخ الذين كانت لهم بآمد (١٧) دولة متوارثة .

قال : وكان حديث جَسَّاس من أعجب ما يُسَطَّر : وذلك أنه قتل صهره زوج أخته كُلَيْب وائل لكونه رمى ناقة جارة له بسهم ، وأقام الحرب العظيمة ، وأفنت الأبطال والأشراف ، وآخر من قتل فيها جانيها جَسَّاس المذكور : وذلك أنه ربَّى ولد كُلَيْب من أخته ، فنشأ الفلام ولا يعلم له والدٌ غير جَسَّاس ؛ فلما كبر وركب أعلم بقضية أبيه ، وأن خاله هو الذي قتله ، فطلب بثَّاره ، وقتل خاله .

جَلِيلَة بنت مُرَّة

وجَلِيلَة بنت مُرَّة من شواعر العرب ، ولها الرثاء [١٦٥ ط] المختار في زوجها كُلَيْب ، منه (١٨) :

فِعْلُ جَسَّاسِ عَلَى ضَنْيٍ بِهِ
قَاطِعٌ ظَهْرِي وَمُدْنِي (١٩) أَجَلِي
إِنِّي قَاتِلَةٌ مَقْتُولَةٌ
فَلَعَلَّ اللَّهَ أَنْ يَرْتَحَ لِي

(١٧) آمِد : مرت قبل قليل ، وتسمى ديار بكير في تركية .

(١٨) من قصيدتها التي مطلعها :

يا ابنة الأقوام ان لُمْتُ فلا تَعْجَلِي باللَّومِ حتى تسألِي
انظر القصيدة في الأغاني ٥ : ٥٤-٥٥ ، والوحشيات ١٢٨-١٢٩ ،
وأشعار النساء ١٨٥-١٨٧ ، والتعازي ٢٩١-٢٩٢ ، واللائي ٧٠٦ ،
والعمدة ٢ : ١٥٣-١٥٤ ، ونهاية الأرب للنويري ٢١٥:٥ -
٢١٦ ، وكامل ابن الأثير ٣١٦:١-٣١٧ ، وربات الخدور ١٢٥ .

وفي أشعار النساء أنها تروى أيضا لفاطمة بنت ربيعة بن الحارث بن مرَّة ، أخت كليب ومهلل ابني ربيعة ترثي أخاها كليباً .

(١٩) في المصادر السابقة : «ومدن» على أعمال اسم الفاعل .

عَوْفُ بْنُ مُحَلَّمِ بْنِ ذُهِلِّ بْنِ شَيْبَانَ

كان سيداً في قومه ، وفيه جرى المثل « لا حُرٌّ بوادي
عَوْفُ » (٢٠) ، أي من كان في جهته كان بمنزلة العبد له .

عَوْفُ بْنُ النِّعْمَانِ الشَّيْبَانِيِّ

قال أبو عبيدة في الأمثال : هو القائل في الجاهلية الجهلاء:
« لَأَنْ أَمُوتَ عَطِشًا أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أَكُونَ مِخْلَافَ
الْوَعْدِ » (٢١) .

قَيْسُ بْنُ مَسْعُودِ الشَّيْبَانِيِّ ذُو الْجَدَّيْنِ

هو الذي ملكته عليها بنو بكر في يوم ذي قار الذي كسرت
فيه العرب العجم ، وكان بعد وقعة بدر بأشهر . وسببه قتل
كسرى النعمان بن المنذر .

ثم حصل قيس بن مسعود في يد كسرى ، فحبسه بسكاباط
المدائن فمات هناك .

وقال قصيدة يوصي بها قومه ، منها (٢٢) :

أَلَا لِيَتَنِي أَرْشُو سِلَاحِي وَبَغْلَتِي
لَمَنْ تَرَفَّعَ الْأَبْنَاءُ بَعْدِي وَائِلُ (٢٣)

(٢٠) الفاخر ٢٣٦ ، وفصل المقال ١١٥ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٤٠٦ ،
ومجمع الأمثال ٢ : ٢٣٦ ، والمستقصى ٢ : ٢٦٢ .

(٢١) انظر فصل المقال ٧٩ .

(٢٢) الأغاني ٢٣ : ٢٢٢ ، ومعجم الشعراء ٢٠١ .

(٢٣) في الأغاني * لمن يخبرُ الأبناء بكر بن وائل * وفي معجم الشعراء
* لأن تعلم الأنبياء والعلم وائل * وفي رواية الأغاني اقواء .

وأوصيهم بالله والصِّلح بينهم
 ليذكرَ معروفٌ ويُدحضَ جاهلٌ (٢٤)
 وصاةً امرئ لو كان فيهم أعانهم (٢٥)
 على الدهرِ والأيامِ وهي غوائلٌ (٢٦)
 وأخبركم والعلم ينفع أني (٢٧)
 سَقَطْتُ على ضِرْغامة وهو (٢٨) آكل
 (وابنه بسطام سيد وائل بعده ، وأخوه هانيء بن
 مسعود كان المقدّم لهم بذي قار) (٢٩) .

سدّوس بن شيبان

وقال الحازمي : « سدّوس بن ذُهل [بن ثعلبة] (٣٠) بن
 عكابة (٣١) الذي ينتسب إليه بنو سدّوس كان رئيساً في
 قومه ، وله ردافة آكل المُرار ملك كِنْدَة ، وكان له عشرة
 أولاد .

قال البيهقي : لما هزم زياد بن هبولة القُضاعي حُجْر
 ابن عمرو الكندي ، وأخذ امرأته هنداً ، تَلَطَّف سدّوس
 حتى دنا من قبّة ابن الهبولة بالليل ، فسمعه يداعب هنداً ،

(٢٤) في الأغاني * لينمأ معروفٌ ويزجرَ جاهل * وفي معجم الشعراء
 * لينطق معروف ويزجر جاهل * .

(٢٥) في الأغاني : فيكم أعانكم .

(٢٦) في الأغاني ومعجم الشعراء : « الغوائل » . والغوائل : جمع الغائلة ،
 وهي الداهية .

(٢٧) في الأغاني * ولا أحسنكم عن بفا الخير انني * .

(٢٨) فوقها بخط الأصل « أخشى وهي » . والضُرْغامة : الأسد .

(٢٩) من الحاشية بخط الأصل .

(٣٠) الزيادة من عجالة المبتدي .

(٣١) عجالة المبتدي ٧٢ .

ويتكلّم معها في شأن حُجْر ، فسرى من ليلته حتى صَبَحَ
حُجْرًا وقال :

أَتَاكَ المُرْجِفُونَ بِأَمْرِ (٣٢) غَيْبٍ
عَلَى دَهْشٍ وَجِئْتُكَ بِالْيَقِينِ

فَمَنْ يَكُ قَدْ أَتَاكَ بِأَمْرِ لَبَسٍ
فَقَدْ وَافَيْتُ بِالنَّبَأِ الْمُبِينِ (٣٣)

ثم قصّ عليه ما سمع ، فنَادَى بالرحيل حتى أتيا إلى
عسكر ابن الهَبُولَةِ ، وقتل سَدُوسٌ ابن الهَبُولَةَ ، وأخذ
حُجْرَ هندا (٣٤) .

وقال الحازمي : « وأما سَدُوسٌ فبطن كبير من ربيعة ،
وعامتهم بالبصرة » (٣٥) .

قال ابن قتيبة : « ومن بني سَدُوسٍ الحارث بن سَدُوسٍ
كان له أحد وعشرون ذكراً فقليل فيه :

فلو شاء رَبِّي كَانَ أَيْرُ أَيُّكُمُ
طويلاً كَأَيْرِ الحارثِ بْنِ سَدُوسٍ « (٣٦)

قال : « وفي سَدُوسٍ بن شَيْبَانَ العدد » (٣٧) .

(٣٢) في الأغاني : يرجم .

(٣٣) في الأغاني * فقد آتَى بِأَمْرِ مُسْتَبِينِ *

(٣٤) انظر الخبر والشعر في الأغاني ١٦ : ٢٧٧ - ٢٧٩ .

(٣٥) عجالة المبتدي ٧٢ .

(٣٦) المعارف ٤٥ .

(٣٧) المعارف ٤٤ .

تاريخ ضُبَيْعَةَ بن قيس بن ثعلبة

ابن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل . قال
ابن قتيبة : « فيهم العدد » ، (٣٨) ومنهم :

الأعشى ميمون بن قيس

من واجب الأدب : من كبار شعراء الجاهلية الوافدين على
الملوك ، وكان يقال له : صنّاجة العرب ، لكثرة جولانه
في الأقطار .

وسمع بأن النبي صلى الله عليه بعث ، فصنع قصيدة في
مدحه (٣٩) ، وسار إليه .

ومن القصيدة :

رسول يَرى ما لا تَرَوْنَ وذِكْرُهُ

أغارَ لَعَمْرِي في البلادِ وأنجدا

فجعل يسأل في طريقه عن سيرة النبي صلى الله عليه ، فعرف
أنه يحرم الخمر ، فقال : والله مالي عنها صبر ، وسأتزوّد
منها هي السنة ، وأعود في السنة الآتية . ثم ثنى ناقته إلى [١٦٦ظ]
قرى اليمامة ليتزوّد من الخمر ، فسقط عنها ، فاندقت عنقه .

قالوا : وهو ممن إذا مدح رفع ، وإذا هجا وضع ؛ ألا
تراه كيف نزل بالمحلّق (٤٠) ، وهو خامل في العرب ، فلما قام
بضيافته ، على جهده من الفقر الذي كان فيه ، قال فيه

(٣٨) المعارف ٤٤ .

(٣٩) التي مطلعها :

ألم تَغْتَمِضْ عيناكَ ليلة أرمدا

وعاداك ما عاد السليم المسهدا

الديوان ١٣٥ . وسيعرض لها ابن سعيد .

(٤٠) قال أبو الفرج في الأغاني ٩ : ١١٢ : هو عبد العزى بن حنتم بن
شداد بن ربيعة بن عبد الله بن عبيد ، وهو أبو بكر بن كلاب بن
ربيعة بن عامر بن صعصعة ، وإنما سمّي محلّقاً لأن حصاناً له
عضّه في وجنته فحلّق فيه حلقة .

قصيدته (٤١) المشهورة ؛ فجلب قدر المحلّق ، وصار ذكره عالياً
إلى اليوم !

ومن مختار القصيدة (٤٢) :

لَعَمْرِي لَقَدْ لَاحَتْ عَيُونٌ كَثِيرَةٌ
إِلَى ضَوْءِ نَارٍ بِالْيَفَاعِ تَحَرَّقُ (٤٣)
تَشَبُّ لِمَقْرُورَيْنِ يَصْطَلِيَانِهَا
وَبَاتَ عَلَى النَّارِ النَّدَى وَالْمَحَلَّقُ (٤٤)
رَضِيعِي لِبَانِ ثَدْيِي أُمَّ تَقَاسَمَا
بِأَسْحَمِ دَاجٍ ، عَوَّضٌ لَا نَتَفَرَّقُ (٤٥)

(٤١) مطلعها :

أُرِقْتُ وَمَا هَذَا السُّهَادُ الْمُورِقُ
وَمَا بِي مِنْ سَقَمٍ وَمَا بِي مَعَشَقُ

(٤٢) الديوان ٢٢٣ - ٢٢٥ ، وهي أبيات سائرة .

(٤٣) اليَفَاعُ : المشرف من الأرض والجبل .

(٤٤) المقرور : من أصابه القر ، وهو البرد .

(٤٥) اللِّبَانُ (بكسر اللام) : الرِّضَاع . وتقاسما : من القَسَمِ وليس
من القسمِ . والأسحَمُ : الأسود ، كناية عن الليل . والداجي :
الساكن . وعَوَّضٌ عند النحويين : ظرف لاستغراق المستقبل مثل
(أبدا) إلا أنه مختصٌّ بالنفي ، وهو معرب ان أضيف ، مبنيٌ ان لم
يُضَفْ ، وبناءؤه اما على الضم كقَبْلُ ، أو على الكسر كَأَمْسٍ ، أو
على الفتح كَأَيْنَ (مغنى اللبيب ١ : ١٣١ - ١٣٢) .

وعوضٌ - عند ابن الكلبي - اسم صنم كان لبكر بن وائل
واستند الى قول الأعشى أو رُشَيْدِ بْنِ رُمَيْضِ الْعَنْزِيِّ .

حَلَفْتُ بِمَآثِرَاتٍ حَوْلَ عَوَّضٍ

وَأَنْصَابِ تُرْكَنَ لَدَى السَّعِيرِ

فعوضٌ لبكر ، والسَّعِيرُ لعنزة خاصة .

(انظر : الأصنام ١١٠ ، وتاج العروس واللسان - عوض ،
والمفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام ٦ : ١٥٢ ، ٢٨٢ ، ٢٨٤ ،
٣١٤ ، ٤٢١) .

نفي الذمَّ عن رَهْطِ المَحْلَقِ جَفَنَّةً
 كجابية الشَّيْخِ العِراقِيّ تَفْهَقُ (٤٦)
 ترى الجودَ يجري ظاهراً فوقَ وَجْهِهِ
 كما زانَ مَتْنُ الهِنْدِواني رَوْنَقُ (٤٧)
 أبا مالك (٤٨) قد سارَ ما قد فَعَلْتُمْ
 وأشامَ أَقْشامُ "بذاك" وأَعْرَقُوا (٤٩)
 به تُنْقَضُ الأحلاسُ في كلِّ منزل
 وتُعْقَدُ أطرافُ المَطْيِ (٥٠) وتُطْلَقُ
 وله أمداح جليلة مشهورة في قيس بن معدي كَرِب ملك
 كندة ، وفي أبيه ، فيها القصيدة التي منها (٥١) :
 عَوَّدَتْ كِنْدَةَ عَادَةَ فاصْبِرْ لَهَا
 اغْفِرْ لجاهِلِها وروَّ سِجالَها
 (٤٦) الجَفَنَةُ : أعظم ما يكون من القِصاع . والجابية : الحوض الضخم .
 وتفهق : تمتلئ .
 (٤٧) الهندواني (بضم الهاء وكسرهما) : السيف المنسوب الى الهند ،
 وهي نسبة على غير قياس .
 (٤٨) في الديوان : مِسْمَع .
 (٤٩) أشام : أتى الشام . وأعرق : أتى العراق .
 (٥٠) في الديوان : الحبال . ورواية ابن سعيد أقوم اذ تدلُّ على ضيفان
 يعقلون مطيَّهم بفنائه ، وآخرين قد أطلقوها من عقالها اذ بارحوا .
 (٥١) من قصيدته التي مطلعها :
 رَحَلَتْ سُمَيَّةُ غُدُوَةَ أَجْمالِها
 غَضَبِي عَلَيْكَ فَمَا تَقُولُ بِدا لَهَا

ومنها :

وإذا تكونُ كتيبةٌ ملمومةٌ
شهباءُ قد كره الشجاعُ قتالها (٥٢)
كنتَ المقدّم غيرَ لبسِ جنّةٍ
بالسيفِ تضربُ معلماً أبطالها (٥٣)
وله أيضاً أمداح مشهورة في هوذة بن عليّ الحنفيّ*
ملك اليمامة ، وله في عامر بن الطفيل سيّد بني عامر (٥٤) :
علّقَمُ ، لا أنتَ إلى عامر
الناقضِ الأوتارِ والواتر (٥٥)
[١٦٧]
إن تسدّ الحوصَ فلم تعدْهُمُ (٥٦)
وعامرٌ سادَ بني عامر (٥٧)
وبهذا نثر عامرٌ على علّمة بن علاثة الكلابي* (٥٨) .

(٥٢) في الديوان :

وإذا تجيء كتيبةٌ ملمومةٌ
خرساءُ تغشى من يذودُ نهالها
والملمومة : المجتمعة • والشهباء : البيضاء من كثرة السلاح •
(٥٣) الجنّة (بضمّ الجيم) : كلُّ ما وقى من سلاح وغيره • والمعلّم :
الفارس الذي يضع عليه علامة أو شارة تحدياً •
(٥٤) من قصيدته التي مطلعها :
شاقّتكَ من قتلةٍ أطلالها
بالشطّ فالوتر إلى حاجر
(٥٥) الأوتار : جمع الوتر ، وهو الذحل أو الثأر • والواتر : القاتل
المطالب بالثأر •
(٥٦) في الديوان * سُدّت بني عامر لم تعدْهُمُ *
(٥٧) الحوص : ولد الأحوص بن مالك بن جعفر بن كلاب ، ويقال لهم
الأحوص أيضاً (الشعر والشعراء ١٩٢) •
(٥٨) انظر خبر المنافرة في الأغاني ١٦ : ٢١٥ - ٢٢٦ •

ولما قال في علقمة (٥٩) :

تبيتونَ في المَشْتَى مِلاءَ بطونكمُ
وجاراتكمُ غَرَثِي يبتنَ خمائصا (٦٠)

بكى علقمة بالدموع من شدة ما آله ذلك .

واستحسنوا قوله (٦١) :

كَأَنَّ مِشْيَتَهَا مِنْ بَيْتِ جَارَتِهَا
مَشْيِ السَّحَابَةِ لَا رَيْثَ وَلَا عَجَلَ

وفي هذه القصيدة :

عُلِّقْتُهَا عَرَضًا وَعُلِّقْتُ رَجُلًا
غَيْرِي وَعُلِّقَ أُخْرَى ذَلِكَ الرَّجُلُ

وهو معروف بوصف الخمر والاحسان في ذلك ، وهو

القائل (٦٢) :

وَكَأْسُ شَرِبْتُ عَلَى لَذَّةٍ
وَأُخْرَى تَدَاوَيْتُ مِنْهَا بِهَا
وَذَاكَ لِيُعْلَمَ أَنِّي أَمْرُؤُ
أَتَيْتُ الْفَتْوَةَ مِنْ بَابِهَا

(٥٩) من قصيدته التي مطلعها :

لَعَمْرِي لئن أَمْسَى مِنَ الْحَيِّ شَاخِصًا

لَقَدْ نَالَ خِيصًا مِنْ عَفِيرَةٍ خَائِصًا

(٦٠) الغرثي والخمائص : الجائعات .

(٦١) من طويلته التي عدت من المعلقات ، ومطلعها :

وَدَّعْ هُرَيْرَةً أَنَّ الرِّكْبَ مَرْتَحِلُ

وَهَلْ تَطِيقُ وَدَاعًا أَيُّهَا الرَّجُلُ ؟

(٦٢) من قصيدته التي مطلعها :

أَلَمْ تَنْهَ نَفْسَكَ عَمَّا بِهَا بَلَى عَادَهَا بَعْضُ أَطْرَابِهَا

الديوان ١٧٣ .

سعد بن مالك بن ضُبَيْعَةَ البكري

من واجب الأدب : هو جدُّ طرفة بن العبد ، وهو من
فرسان حرب وائل • وله الأبيات التي أنشدها أبو تمام في
حماسته يحرِّض بها الحارث بن عباد على طلب ثأر ابنه
بُجَيْرٍ من مُهَلِّهْل (٦٣) :

يا بُؤْسَ للحربِ التي
وَضَعَتْ أَرَاهُطَ فاستراحوا

والحربُ لا يبقى لجا
حِمِهَا التَّخِيلُ والمِرَاحُ (٦٤)
إلا الفتى الصَّبَّارُ ذو النَّجْدَاتِ والفرَسُ الوَقَاحُ (٦٥)
من صدَّ عن نيرانها
فأنا ابن قيس لا بَرَّاحُ

طرفة بن العبد بن سعد البكري

هو أحد الشعراء الستة الجاهلية ؛ لقد لخصت ترجمته
من عدة كتب •

(٦٣) الحماسة ٥٠٠ - ٥٠٦ (المرزوقي) ، ٢ : ٧٣ - ٧٩ (التبريزي) ،
والأشباه والنظائر للخالدين ١ : ١٥٥ ، وذيل الأمالي ٢٦ - ٢٧ ،
وخزانة البغدادي ١ : ٤٦٨ ، وشرح السيرافي ١٧٨،٨ : ٢ ، وشعراء
النصرانية ٢٦٤ - ٢٦٥ •

(٦٤) الجاحم : الموقد •

(٦٥) الفرس الوقاح : الصلبة على الجراء • ويستشهد بهذا البيت على
الاستثناء المنقطع ، فقد ارتفع الفتى على أنه بدل من التخيل ، وهذه
لغة تميم ، ولغة سائر العرب النصب (المرزوقي ٥٠٢ ، والتبريزي
٧٥ : ٢ • وانظر شرح السيرافي ١٧٨ : ٢) •

قيل للبيد : من أشعر الناس ؟ فقال : الملك الضِّلِيل ،
والشَّاب القَتِيل ، ثم الشيخ أبو عَقِيل - يعني امرأ القيس ،
وطَرْفَة ، ونفسه •

قالوا : وطرفة أحسن الثلاثة واحدة عند العلماء ، وهي
إحدى المعلقَات التي منها :

سُتَبْدِي لَكَ الْأَيَّامُ مَا كُنْتَ جَاهِلًا
وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدْ

وكان النبي صلى الله عليه يتمثل بهذا البيت • ومن هذه
القصيدة :

أنا الرجلُ الضَّرْبُ الذي تعرَّفونهُ
خِشَاشًا (٦٦) كراسِ الحَيَّةِ المُتَوَقِّدِ

إذا القوم قالوا : من فتى ؟ خلتُ أنني
عُنَيْتُ فلم أكسلْ ولم أتبلِّدْ

لعمركَ إنَّ الموتَ ما أخطأ الفتى
إِلْكَالِطَوَّلِ (٦٧) المرخى وثنياهُ باليدِ

ومنها في وصف السفينة ، وهو من التشبيهات العُقم :
يشقُّ حَبَابَ المَاءِ حَيَزُومُهَا بها

كما قَسَمَ الثَّرْبَ المفايلُ باليدِ (٦٨)

(٦٦) في الديوان ، وجمهرة القرشي ، والقصائد التسع ، والقصائد
السبع ، والزوزني ، والتبريزي ، واللسان : « خشاش » • ورواية
ابن سعيد لها وجه ، فهي منصوبة على المفعول الثاني لـ (لتعرف)
أو على الحال •

(٦٧) في المخطوط : « لكالحبل » والصحيح في المصادر السابقة • والطَّوْلُ :
الحبل الذي يطوّل للدابة فترعى فيه •

(٦٨) حَبَابُ المَاءِ : زَبَدُهُ وطرائفه التي تكون فيه • والحَيَزُوم : الصدر •
والمفايل : الذي يلعب بالفيال ، وهي لعبة يجمع لها المقامر ترابا أو
رملا ، ثم يخبأ فيه خبيثا ، ثم يقسمه ، ثم يخمّن في أيهما هو •

ومنها :

ولولا ثلاث "هن" من عيشة الفتى
 وجدك لم أحفل متى قام عوددي (٦٩)
 فمنهن سبق العاذلات بشربة
 كميت متى ما تعل بالماء تزبد (٧٠)
 وكري إذا نادى المضاف مُحَنَّباً
 كسيد الفضا نبهته المتورّد (٧١)
 وتقصير يوم الدجن والدجن مُعْجِب
 بهكنة تحت الخباء المدد (٧٢)

ومنها :

رأيت بني غبراء لا ينكرونني
 ولا أهل هذاك الطراف المدد (٧٣)

(٦٩) الجد : الحظ والنصيب . ولا استبعد أن يكون أحد أرباب

الجاهليين قد أقسم طرفة به وهو قسم شائع في كلام الجاهليين

(انظر : الفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام ٦ : ٢٨٤) . والعود :

جمع العائد ، وهو زائر المريض .

(٧٠) الكميّت : الخمر فيها سواد وحمرة .

(٧١) المضاف : الخائف والمذعور . والمحَنَّب : الفرس في يده انحناء

واحد يدا ، وذلك مما يمدح به الفرس . والسيّد : الذئب .

والفضا : شجر من الأثل خشبه من أصلب الخشب ، وجمره يبقى

زماناً طويلاً لا ينطفئ . والمتورّد : الذي يرد الماء .

(٧٢) في الديوان وغيره : «المعمّد» . والدجن : الباس الغيم آفاق السماء .

والبهكنة : المرأة الشابة التامة الخلق .

(٧٣) بنو غبراء : الفقراء . والطراف : القبة من آدم لأهل اليسار .

وله (٧٤) :

إِنَّ الْغُصُونَ إِذَا قَوَّمتَهَا اعتَدَلَتْ
ولن تليّنَ إِذَا قَوَّمتَهَا الْخَشَبُ
قد يَنْفَعُ الْأَدَبُ الْأَحْدَاثَ فِي مَهَلٍ
وليس يَنْفَعُ بَعْدَ الْكِبَرَةِ الْأَدَبُ

وله (٧٥) :

تَقَارَبَ (٧٦) أَرْوَاحُ الرِّجَالِ إِذَا التَّقَتْ
فمنهم عَدُوٌّ يَتَّقَى وَخَلِيلٌ
وإن أَمِيراً لم يَعِفْ يَوْمًا فَكَاهَةٌ
لمن لم يُرِدْ سُوءاً بِهَا لَجْهَوُلْ

وله (٧٧) :

وَفَرَّقَ عَنْ بَيْتَيْكَ سَعْدَ بْنَ مَالِكٍ
وعمرأ وعَوْفا مَا تَشِي وتَقُولُ (٧٨)

(٧٤) ليسا في الديوان . وانظر : حماسة البحتري ٣٧، والبيان والتبيين ٢٦٢:٢ ، ٨٥:٣ ، وفصل المقال ١٥٧ ، وجامع البيان ١٠٩ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٢٧٩ - ٢٨٠ .

ونسب البحتري الأول منهما إلى صالح بن عبد القدوس الشاعر الحكيم الذي قتله الخليفة المهدي في الزندقة . ونسبنا في فصل المقال وجامع البيان إلى سابق البربري وهو شاعر حكيم من طبقة ابن عبد القدوس ، وفي جامع البيان قدر صالح من شعره في الحكمة .

(٧٥) من قصيدته التي مطلعها :

لهند بحزّان الشريف طُلُولُ
تلوح وأدني عهدهنّ محيل
الديوان ١١٦ - ١٢٢ .

(٧٦) في الديوان : تعارف .

(٧٧) من قصيدته السابقة .

(٧٨) سعد بن مالك وعوف بن مالك : من بني قيس بن ثعلبة . وقد مرّ سعد قبل قليل .

فَأَنْتَ عَلَى الْأَدْنَى شَمَالٌ عَرِيَّةٌ

شَامِيَّةٌ تَزُوي الْوُجُوهَ بَلِيلٌ (٧٩)

[١٦٨و]

وَأَنْتَ عَلَى الْأَقْصَى صَبَاً غَيْرَ قَرَّةٍ

تَذَايَبَ مِنْهَا مُرْزُغٌ وَمَسِيلٌ (٨٠)

وَأَعْلَمُ عِلْمًا لَيْسَ بِالْظَنِّ أَنَّهُ

إِذَا ذَلَّ مَوْلَى الْمَرْءِ فَهُوَ ذَلِيلٌ

وَإِنْ لِسَانَ الْمَرْءِ مَالَمٌ تَكُنْ لَهُ

حَصَاةٌ عَلَى عَوْرَاتِهِ لَدَلِيلٌ (٨١)

وله (٨٢) :

نَحْنُ فِي الْمَشْتَاةِ نَدْعُو الْجَفَلِي

لَا تَرَى الْآدَبَ فِينَا يَنْتَقِرُ (٨٣)

(٧٩) الشَّمَالُ : الريح التي تهبُّ من الشمال ، وهي غير محمودة في الجاهلية ، تجلب البرد والصقيع ولا تجلب المطر ، وهي من نذر عام الجذب . وهي مرتبطة في الشعر الجاهلي بالكرم . والعريَّة : بلا شمس . والشَّامِيَّة : تهبُّ من جهة الشام . وتزوي : تقبض .

(٨٠) الصَّبَا : الريح مهبُّها الشرق ، وهي ألطف الرياح عند الجاهليين : لينة في الصيف ، تأتي بمطر في الشتاء من غير برد . والقَرَّة : الباردة . والمرْزُغ : القليل من المطر . والمسِيل : الغزير منه الذي يجيء بالسَّيْل .

(٨١) الحَصَاة : العقل والرأي السديد .

(٨٢) من قصيدته التي مطلعها :

أَصْحَوْتُ الْيَوْمَ أَمَّ شَاقَّتَكَ هِيرٌ وَمِنْ الْحَبِّ جَنُونَ مُسْتَعِيرٌ

(٨٣) المشتاة : زمن الشتاء والبرد . والجَفَلِي : الدعوة العامة . والآدب : الداعي إلى المأدبة . والانتقار : أن يدعو النَقَرَى ، وهي الدعوة الخاصة .

وله (٨٤) :

فسقى دياركَ غيرَ مُفسِدِها
صَوَّبُ الرِّبِّيعِ وديمةٌ تَهْمِي (٨٥)
وهذا ينشدونه (٨٦) في بديع التتميم .

ومن حديثه أنه كان ينادم النعمان بن المنذر ، فأشرفت
المتجرّدة وفي يده جام (٨٧) زجاج فيه شراب ، فرأى ظلّها فيه ،
فقال ولم يعقل سكرأ (٨٨) :

ألا بَاءَ بِي الظُّبِّيُّ الـ ——— ذِي يَبْرُقُ شَنْفَاهُ (٨٩)
ولولا المَلِكُ القَاعِ ——— دُ قَدْ أَلْثَمَنِي فَاهُ

فرفع النعمان رأسه فرآها ، وقد كان اتصل به أنه هجاه ،
فكره أن يقتله بمحضر قومه ، فكتب له وللمتلّمس لعامله
على البحرين بأن يقتلها . فأما المتلمّس فانه فكّ صحيفته
فأعطاه غلاماً فقرأها ، فرأى فيها ما لم يبعد عن ظنّه من
القتل ، فطرحها وقال ذلك لطرفة فلم يصدّقه ، وقال : إنك
حسدتنى على ما في كتابي من خير ، وأنا لا أفكّ خاتم الملك !

(٨٤) من قصيدته التي مطلعها :

انَّ امراً سَرَفَ الفُؤَادِ يرى عَسَلًا بماءٍ سحابةٍ شَتَمِي
الديوان ١٤٣ - ١٤٦ .

(٨٥) الصَّوَّبُ : انصباب المطر . والديمة : المطر الدائم في لين .

(٨٦) أي البلاغيون ، انظر التلخيص ٢٣٠ ، وقد مرّ التتميم ، وهو في
البيت في قوله : غير مفسدها .

(٨٧) الجام : الطَّسْتُ من زجاج أو فضة أو ذهب .

(٨٨) الديوان ٢١٥ - ٢١٦ .

(٨٩) بَاءَ : رجع . والشَّنْفُ : القرط الأعلى .

ثم وفد على عامل البحرين ، فلما قرأ كتابه قال : اختر
أيّ قتلة أقتلك بها ، فاختر الفَصْد في الأَكْحَل (٩٠) ، فقصده
وجرى دمه حتى هلك .

وقد قيل : إن عمرو بن هند هو الذي أمر بقتله ، وإياه
يخاطب بقوله (٩١) :

أبا مُنْذِرٍ كانتْ غُرُوراً صَحِيفَتِي
ولم أعْطِكُمْ في الطَّوْعِ مالي ولا عرضي
فإن كنتُ مأكولاً فكُنْ أَنْتَ أَكْلِي [١٦٨ظ]
فبعضُ منايا القومِ أشرفُ من بعضِ
قال الحاتمي : « وأخذ هذا عبد الله بن الحجَّاج
الثَّعلبي (٩٢) ، فقال (٩٣) :

(٩٠) الأكل : ورِيد في الذراع يُفصد أو يُحقن .

(٩١) البيت الأول من القصيدة التي مطلعها :

ألا اعتزِليني اليومَ خولةُ أو غُضِّي

فقد نزلتُ حذاءَ محكمة العَصْرِ

الديوان ١٩٧ - ٢١٢ .

وبعض أبيات القصيدة منسوبة في حماسة أبي تمام ١١٦٢ (المرزوقي) ،

٣ : ١٥٩ (التبريزي) الى بعض بني أسد . وتلك الأبيات منسوبة

في أمالي القالي ٢ : ٢٦٠ الى الحكم بن عبد الأسد من شعراء

الاسلام في عصر بني أمية .

والبيت الثاني في الرسالة الموضحة ١٥٤ .

(٩٢) من ثعلبة بن سعد بن ذبيان . وهو «شاعر فاتك شجاع من

معدودي فرسان مضر ذوي البأس والنجدة فيهم . وكان ممن خرج

مع عمرو بن سعيد على عبد الملك بن مروان فلما قتل عبد الملك

عمراً خرج مع نجدة بن عامر الحنفي ، ثم هرب ، فلحق بعبد الله

ابن الزبير فكان معه الى أن قتل ، ثم جاء الى عبد الملك متنكراً ،

واحتال عليه حتى أمّنه » (الأغاني ١٣ : ١٥٩) .

(٩٣) الأغاني ١٣ : ١٧٣ .

فان كنتُ مأكولا فكُنْ أنتَ آكلي

وإن كنتُ مذبوحاً فكُنْ أنتَ تذْبِحُ» (٩٤)

فما له أسند رضا الله بغضب يلحقه بناره ؟ فما أشدَّ قِحتَه ، وأقبح ما عَرَضَه (٩٥) !

وطرفة القائل لما أسلمه قومه ومن يعرفه (٩٦) :

أَسْلَمَنِي قَوْمِي وَلَمْ يَغْضَبُوا

لِسَوْءَةٍ حَلَّتْ بِهِمْ فَادْحَةٌ (٩٧)

كلُّ خليلٍ كنتُ خاللتُهُ

لا تَرَكَ اللهَ لَهُ واضِحَةٌ (٩٨)

كلُّهم أروغٌ من ثعلب

« ما أشبهَ الليلةَ بالبارِحَةِ » (٩٩)

عمّه المرقش الأكبر

عمرو بن سعد بن مالك ، وقيل : عَوْف بن سعد ، وقد

تقدّم ذكر أبيه •

(٩٤) الرسالة الموضحة ١٥٤ •

(٩٥) عبارة الحاتمي في الرسالة الموضحة ١٥٤ : « فأساء كلَّ الاساءة ،

وأبدلنا من ذلك المثل السائر واللفظ الفصيح بما برهن على كلال

حدّه ، وشحّ زنده » •

(٩٦) الديوان ٢٦ •

(٩٧) السَّوْءُ : الخلَّة القبيحة • والفادحة : الثقيلة •

(٩٨) الواضحة : الأسنان تبدو عند الضحك •

(٩٩) من الأمثال • انظر : الفاخر ٣١٦ ، وفصل المقال ١٨٩ ، وجمهرة

الأمثال ٢: ٢٤٧ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٢٧٥ ، والمستقصى ١: ١٤٥ •

قال صاحب الكمائ : وإنما لقَّب بالمرقَّش لقوله (١٠٠) :

النَّشْرُ مِسْكٌ والوجوهُ دَنَا
نيرُ وأطرافُ الأكُفِّ عَنَمٌ (١٠١)

والدارُ وحشٌ والرُّسومُ كما
رقَّشَ في ظَهْرِ الأديمِ قَلَمٌ (١٠٢)

وله (١٠٣) :

سَرَى لَيْلَا خَيْالٌ من سُلَيْمِي
فأَرَقَّنِي وأصْحَابِي هُجُودٌ

فبتُ أدِيرُ أُمْرِي كُلَّ حَالٍ
وأذْكَرُ أَهْلَهَا وَهُمْ بَعِيدٌ

سَكَنَ ببلدَةٍ وسكنتُ أُخْرَى
وقُطِّعَتِ المَوَاقِيقُ والعُهودُ

(١٠٠) من قصيدته التي مطلعها :

هل بالديارِ أنْ تُجِيبَ صَمَمٌ لو كان رسمٌ ناطقاً كلَّمُ

المفضليات ٢٣٧ - ٢٤١ وانظر التخريج فيها .

(١٠١) النَّشْرُ : الريح الذكية . والعَنَمُ : نبات أملس دائم الخضرة ،

فروعه أسطوانية تحمل أوراقا متقابلة تشبه ورق الزيتون الا أنها

أصغر وأشدُّ خضرة ، وأزهاره قرمزية يتخذ منها خضاب ،

وأثماره مخاطية من الداخل (الوسيط - عنم) .

(١٠٢) رَقَّشَ : زَيَّنَ وحَسَّنَ . والأديم : الجلد .

(١٠٣) المفضليات ٢٢٣ وانظر التخريج فيها .

ابن أخيه عمرو بن حرْملة المرقش الأصغر *

وقد قيل : إنه خال (١٠٤) طَرْفة • وهو أحد المتيممين، وسار في
المثل : « أتيَمُ من المرقش » (١٠٥) ؛ لأنه عشق أسماء (١٠٦)
بنت المنذر ملك الحيرة ، فقطع إبهامه وجداً عليها، وقال (١٠٧) :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَرْءَ يَجْذِمُ كَفَّهُ

وَيَجْشَمُ مِنْ أَجْلِ الْحَبِيبِ (١٠٨) المجاشِما (١٠٩) [١٦٩و]

وفي هذه القصيدة البيت النادر :

فَمَنْ يَلْقَ خَيْرًا يَحْمَدِ النَّاسُ أَمْرَهُ

وَمَنْ يَغْوِ لَا يَعْدَمُ عَلَى الْفَيِّ لَأَمَّا

وهو من المذكورين في كتاب الأغاني (١١٠) •

* قال ابن قتيبة في الشعر والشعراء ١٠٥ : « واختلفوا في اسمه ،
فقال بعضهم : هو عمرو بن حرْملة؛ وقال آخرون : هو ربيعة بن
سفيان » • وانظر الأغاني ٦ : ١٢٩ ، ومعجم الشعراء ٥٠٤ •

(١٠٤) في الأغاني ٦ : ١٢٩ : وقيل : انه عم طرفة •

(١٠٥) انظر : الدرة الفاخرة ١ : ٩٩ ، ومجمع الأمثال ١ : ٤٨ ،
والمستقصى ١ : ٣٨ •

(١٠٦) الأشهر أنها فاطمة بنت المنذر •

(١٠٧) من قصيدته التي مطلعها :

أَلَا يَا اسْلَمِي لاصْرَمَ لِي الْيَوْمَ فَاطِمَا

وَلَا أَبَدًا مَا دَامَ وَصْلُكَ دَائِمًا

المفضليات ٢٤٤ - ٢٤٧ ، والأغاني ٦ : ١٣٠ - ١٣٢ • وانظر :
الشعر والشعراء ١٠٦ ، والدرة الفاخرة ١ : ٩٩ ، ومجمع الأمثال
١ : ٤٨ ، والمستقصى ١ : ٣٨ •

(١٠٨) في المصادر السابقة : لوم الصديق •

(١٠٩) يجذم : يقطع •

(١١٠) ٦ : ١٢٩ - ١٣٣ •

عمرو بن قميئة

ابن سعد بن مالك بن ضُبَيْعَة ، من شعراء الأغاني (١١١) ،
وهو صاحب امرئ القيس الكندي ، وإياه يخاطب
بقوله (١١٢) :

بكي صاحبي لما رأى الدربَ دونه'
وأيقن أننا لاحقان بقيصرا
وقال حماد الراوية (١١٣) : أشعر الناس عمرو بن قميئة
بقوله (١١٤) :

رَمَتْنِي صُرُوفُ الدَّهْرِ مِنْ حَيْثُ لَا أَرَى
فَمَا بَالُ مَنْ يُرْمَى وَلَيْسَ بِرَامٍ
فلو أنها نبلٌ إذا لاتَّقِيْتُهَا
ولكنني أرمي بغيرِ سهامٍ
وله (١١٥) :

كانت قناتي لا تلينُ لفِـمَامِ
فألانها الاصباحُ والامساءُ
وسألتُ ربِّي في السَّلامَةِ جَاهِداً
ليُصِحِّحَنِي فإذا السَّلامَةُ داءُ

(١١١) ١٨ : ١٣٩ - ١٤٤ .

(١١٢) من قصيدته التي مطلعها :

سمالك شوقٌ بعدما كان أقصراً
وحللت سُلَيْمَى بطنَ قَتَوٍ فعرعرا

الديوان ٥٦ - ٧١ .

(١١٣) انظر الخبر في الأغاني ١٨ : ١٤٢ .

(١١٤) من قصيدته التي مطلعها :

انْ أَكْ قَدْ أَقْصَرْتُ عَنْ طَوْلِ رَحْلَةٍ
فيا ربَّ أصحابِ بعثتُ كرامِ

الديوان ٣٩ - ٤٧ ، وانظر تخريجها فيه .

(١١٥) الديوان ٢٠٤ ، وانظر تخريجها فيه .

جَعْدَر الضُبَيْعِيُّ

ربيعة بن قيس بن ضُبَيْعَة، نصَّ البيهقي على أنه من ضُبَيْعَة هذه (١١٦) ، وأنه فارس بكر يوم تحلاق اللثَم (١١٧) من حروب وائل ، وهو القائل فيها (١١٨) :

رُدُّوا عليَّ الغيلَ إن أَلَمَّتْ
قد عَلِمَتْ والدتي ما ضَمَّتْ
أُمُخْدَجُ اليَدَيْنِ (١١٩) أم أَتَمَّتْ (١٢٠)
إن لم أناجِزْهُمْ فجزُّوا لِمَتِّي
إذا الكُماةُ بالكُماةِ التفتتْ

وكانوا في هذا اليوم (قد تحالفوا على أن يحلقوا شعورهم ليكون ذلك شعاراً لهم ، وكان جَعْدَر يعاني من القصر ، ولهذا لُقِّب بهذا اللقب ، فقال لهم : لا تحلقوا شعري فتشيئونني (١٢١) ، ولكن اشترية منكم بأول فارس يطلع من القوم ، فطلع ابن عَنَاق فقتله (١٢٢) .

العارث بن عُبَاد الضُبَيْعِيُّ

نصَّ ابن قُتَيْبَة على أنه من ضُبَيْعَة هذه (١٢٣) ، وهو من المذكورين في الأغاني (١٢٤) . ومن الكمائم أنه لما كانت حرب

(١١٦) أي من ضُبَيْعَة بن قيس بن ثعلبة .

(١١٧) هو يوم قِصَّة .

(١١٨) حماسة أبي تمام ٥٠٧ - ٥٠٨ (المرزوقي) ، ١ : ٨٠ - ٨٣

(التبريزي) ، ٠ والأغاني ٥ : ٣٧ ، وكامل ابن الأثير ١ : ٣٢٣ .

(١١٩) في الحماسة : في الحرب .

(١٢٠) المَخْدَج : الناقص الخلق .

(١٢١) الشَّيْن : العيب والقبح ، وهو خلاف الزَّيْن .

(١٢٢) من الحاشية بخط الأصل .

(١٢٣) المعارف ٤٤ .

(١٢٤) ٥ : ٣٩ - ٤٣ .

البسوس قال : « لا ناقةٌ لي فيها ولا جمل » (١٢٥) ، ولم يزل معتزلاً عنها إلى أن قتل مُهَلِّهْل التغلبيُّ ابنه بُجَيْر بن الحارث ، فقال الحارث : نعم القَتِيل قتيلاً (١٢٦) أصلح بين ابني وائل ، فكفَّ طيشها ، وحقن دماءها ! فقيـل له : إن مُهَلِّهْلًا قال : « بؤ بشيسع كليب ! » (١٢٧) ، فقال الحارث (١٢٨) :

قَرَّبَا مَرَبِطَ النِّعَامَةِ مِنِّي
لَقَحْتُ حَرْبُ وَائِلٍ عَنِ حِيَالِ (١٢٩)

لا بُجَيْرٌ أَغْنَى قَتِيلًا وَلَا رَهْـمٌ
طُ كَلَيْبٌ تَرَا جَعُوا عَنْ ضَلَالِ
لَمْ أَكُنْ مِنْ جُنَاتِهَا عَلِمَ اللَّهُ وَإِنِّي لَحَرَّهَا الْيَوْمَ صَالِ
قَرَّبَا مَرَبِطَ النِّعَامَةِ مِنِّي
إِنْ قَتَلَ الْفُلَامُ بِالشَّيْخِ غَالِ

ثم رأس على بكر في حربهم بعد همَّام بن مُرَّة ، وأسر مُهَلِّهْلًا رئيس تغلب وهو لا يعرفه ، فقال له : دَلَّنِي عَلَى

(١٢٥) من الأمثال ٠ انظر فصل المقال ٣٠٨ ، وجمهرة الأمثال ٣٩١:٢ ،
ومجمع الأمثال ١ : ٢٢٠ .

(١٢٦) في شرح ابن عقيل ٢ : ١٣٠ : اختلف النحويون في جواز الجمع بين التمييز والفاعل الظاهر في نَعَم وأخواتها ، فقال قوم : لا يجوز ذلك ؛ وذهب قوم إلى الجواز .

والقول هنا قد جمع بين فاعل نعم والتمييز .

(١٢٧) بؤ : كن كفتاً ، من البؤاء وهو التكافؤ . والشيسع : أحد سيور النعل .

(١٢٨) الأصمعيات ٦٧ ، والفاخر ٩٦ ، والأغاني ٥ : ٤٠ ، وجمهرة الأمثال ١ : ١٣٣ ، والعقد الفريد ٣ : ٣٦٠ ، وأمثالي القالي ٢ : ١٢٨ ، المرتضى ١ : ١٢٦ ، والحماسة البصرية ١ : ١٦ - ١٧ ، واللاوي ٧٥٧ . وكامل ابن الأثير ١ : ٣٢٢ ، وشعراء النصرانية ٢٧١-٢٧٣ ، والممتع ٣٨٥ .

(١٢٩) النعامة : اسم فرس الحارث . ولقحت : حملت . والحِيَال : من (حالت الناقة) أي لم تحمل .

مُهَلْهَلٍ ، قال : ولي دمي ؟ قال : ولك دمك ! قال : ولي دمي (١٣٠) وذمة أبيك ؟ قال : نعم ، قال : فأنا مُهَلْهَلٍ ! قال : دلّني على كفؤ لبُجَيْرٍ ، قال : لا أعلمه إلا امرأ القيس بن أبان ، وذاك علّمه ؛ فجزّ الحارث ناصية مُهَلْهَلٍ ، وقصد نحو امرئ القيس فقتله (١٣١) .

[لُجَيْمُ بْنُ صَعْبٍ]

وأما لُجَيْمُ بْنُ صَعْبٍ بن عليّ بن بكر بن وائل فقد حكى أبو عبيدة صاحب الأمثال أنه القائل في امرأته حَدام (١٣٢) :

إذا قالت حَدامَ فَصَدَّقْوها
فإن القَوْلَ ما قالت حَدامَ (١٣٣)

وولداه : حنيفة وعجل ، وكلاهما قبيل مشهور .

تاريخ حنيفة بن لُجَيْمِ بْنِ صَعْبٍ

كان بنو حنيفة أجلّ قدراً من عجل لما حازوه من بلاد اليمامة ، واستمرّ فيهم الملك المتوارث .

(١٣٠) في الأغاني : ذمتك .

(١٣١) انظر الخبر في الأغاني ٥ : ٤١ - ٤٢ .

(١٣٢) انظر : فصل المقال ٣٦ ، وجمهرة الأمثال ١١٦:٢ ، ومجمع الأمثال ٢ : ١٠٦ ، والمستقصى ١ : ٣٤٠ . والمثل هو : « القول ما قالت حَدام » .

(١٣٣) قال أبو عبيد : هكذا ينشد بالخفض مثل رقاش وقطام ونحو ذلك . وهو موضع رفع (فصل المقال ٣٦) .

وذكر ابن حزم أنّه لبني حنيفة بطون كثيرة (١٣٤) ، ولكنها
غير مشهورة ، ولم يبق الآن لحنيفة باليمامة ولا غيرها باقية •
وملوك اليمامة قوم من عرب

(١٣٥)

[مُسَيِّلِمَةُ الْكَذَّابِ] *

(١٣٦)

[١٧١و] ثَرْدَاءُ ، والدافقات دَفْقًا ؛ لقد فَضَلْتُمْ (١٣٧) على أهل
الوَبَرِ (١٣٨) ، وما سبقكم أهل المَدَرِ (١٣٩) •

وكان رسول الله صلى الله عليه إذا غارت بئر فمَجَّ (١٤٠)
فيها من فيه كثر ماؤها ؛ كالذي أخرجه البخاري في الصحيح
في البئر بالحدَّيْبِيَّةِ (١٤١) • وكان إذا وجعت عين فتفل فيها

(١٣٤) انظر الجمهرة ٣٠٩ - ٣١٢ •

(١٣٥) خرم في المخطوط في الورقة ١٧٠ و •

* هو مُسَيِّلِمَةُ بن ثمامة بن كثير بن حبيب بن الحارث بن عبد
الوارث بن عدي بن حنيفة ، يكنى أبا ثمامة (جمهرة ابن
حزم ٣١٠) •

(١٣٦) خرم في المخطوط في الورقة ١٧٠ ظ •

(١٣٧) يقال : فَضَلَ غلامه على غيره اذا غلب بالفضل عليهم •

(١٣٨) أهل الوَبَر : أهل البادية ؛ لأنهم يتخذون بيوتهم من الوبر •

(١٣٩) أهل المَدَر : أهل القرى ذوي البيوت المبنية ، والمدر : الطين
اللزج المتماسك •

(١٤٠) مَجَّ : لفظ الماء أو الشراب من الفم •

(١٤١) «حدثنا مالك بن اسماعيل ، حدثنا اسرائيل عن أبي اسحاق عن
البراء رضي الله عنه قال : كنا يوم الحدَّيْبِيَّةِ أربع عشرة ومائة
- والحدَّيْبِيَّةِ : بئر - فنزحناها حتى لم نترك فيها قطرة ، فجلس
النبي صلى الله عليه وسلم على شفير البئر ، فدعا بماء ، فمضمض
ومجَّ في البئر ، فمكثنا غير بعيد ، ثم استقيتينا حتى رَوَيْنَا ،
ورويت أو صدرت ركاثبنا » • البخاري ٢٧٥:٢ (باب علامات
النبوة) •

برئت ، كما فعل في عين عليٍّ يوم خيبر (١٤٢) • فأراد مُسَيِّلِمَة
أن يفعل كفعله ، فتفل في عين فعميت ، ومجّ في بئر فغار
ماؤها ، ومسح بيده ضرّ ع شاة حلوب فارتفع درّؤها •

ومن المنتظم : ومن قرآن مُسَيِّلِمَة : والشاة السوداء ،
واللبن الأبيض ، إنه لعجبٌ محض (١٤٣) •

ومن خراج قدامة (١٤٤) : لما كاتب رسول الله صلى الله عليه
ملوك الآفاق سنة ست ، كتب إلى شنوعة وأهل اليمامة يدعوهم
إلى الاسلام ، فبعثوا وفدهم وكان فيهم مُسَيِّلِمَة ، فقال
لرسول الله صلى الله عليه : إن شئت خلّينا لك الأمر وبايعناك ،
على أنه لنا بعدك ، فقال : لا ، ولا نعمة عين ، ولكن الله قاتلك !

وكان هوّذة قد كتب إلى رسول الله صلى الله عليه أن يجعل
له الأمر بعده ، ويسير إليه فينصره ، فقال : ولا كرامة ،
اللهم اكفينه ! فمات بعد قليل •

فلما انصرف وفد حنيفة ادعى مُسَيِّلِمَة النبوة ، وكتب :
من مُسَيِّلِمَة رسول الله إلى محمد رسول الله صلى الله عليه
وسلم - هكذا في نسخة مُسَيِّلِمَة - إلى أن ولي أبو بكر رضي
الله عنه ، فوجّه له خالد بن الوليد ، فقتله وحشّيه قاتل
حمزة عم النبي صلى الله عليه •

(١٤٢) عن عليٍّ بن أبي طالب قال : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
بعث اليّ وأنا أرمد العين يوم خيبر ، فقلت : يا رسول الله اني
أرمد العين ، قال : فتفل في عيني وقال : « اللهم أذهب عنه الحرّ
والبرد » ؛ فما وجدت حرّاً ولا برداً منذ يومئذ • (مسند الامام
أحمد ١ : ٩٩) •

(١٤٣) لعله مما لم ينشر من المنتظم •

(١٤٤) لم أجده في النُبذ من كتاب الخراج •

[بنو عجل]

وأما بنو عجل إخوة بني حنيفة فكانت منازلها في الجاهلية
ما بين إخوانها بني حنيفة : بين بلاد اليمامة وبين العراق •
ولهم أعلام في الاسلام، وهم أصحاب يوم ذي قار الذي كان
للعرب على الفرس •

وليس لهم في البادية قائمة • ومنهم في الجاهلية • [١٧١ط]

ابن قردودة العجلي ★

ذكر صاحب الكمائ أنه كان من شعراء الجاهلية ، وكان
ابن عمّار البليغ له صديقاً ، فاستشاره في أن ينادم النعمان
ابن المنذر ، فحذّره من ذلك ، وأعلمه ما هو عليه من الغريزة
وسوء الأخلاق ، فنادمه ، وآل أمره معه إلى أن قتله النعمان ؛
فقال ابن قردودة (١٤٥) :

إني (١٤٦) نهيتُ ابنَ عمّار فقلت له :

لا تَقْرَبَنَّ (١٤٧) أحمرَ العَيْنَيْنِ والشَّعْرَةَ

إن الملوكة متى تنزلُ بساحتهم

تَطِرُ بِرِجْلِكَ (١٤٨) من نيرانِهِم شَرَرَهُ

★ قال الجاحظ في البيان ١ : ٣٦٢ والمرزبان في معجم الشعراء ٥٩ :

عمرو بن عمار الخطيب الطائي، كان شاعراً خطيباً صاحب النعمان
ابن المنذر ، ونادمه ، وكان النعمان أبرش أحمر الشعر ، فعربد
عليه يوماً فقتله ، فقال في ذلك أبو قردودة الطائي •

فهو أبو قردودة عند الجاحظ والمرزباني ، وهو طائي وليس

عجلياً •

(١٤٥) البيان والتبيين ١ : ٣٦٣ ، ومعجم الشعراء ٥٩ ، وبهجة المجالس

١ : ٣٤١ •

(١٤٦) في معجم الشعراء : لقد •

(١٤٧) في البيان : تأمن •

(١٤٨) في البيان : «بنارك» • وفي معجم الشعراء : «بك» ولا يستقيم معها

الوزن • وفي البهجة : «بثوبك» •

يا جَفَنَةَ بازاءِ الحَوْضِ قَدْ كَفَّأُوا (١٤٩)
وَمَنْطِقًا مِثْلَ وَشْيِ الْبُرْدَةِ (١٥٠) الْحَبْرَةِ (١٥١)

[بنو زِمَّانِ بْنِ مَالِك]

وأما زِمَّانُ بْنُ مَالِكِ بْنِ صَعْبِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ بَكْرِ بْنِ
وَائِلٍ فَلَا ذَكَرَ لَهَا بِالْبَادِيَةِ ، وَنَزَلُوا بِالْبَصْرَةِ ، وَمِنْهُمْ :

الْفِنْدُ الزِّمَّانِي

قالوا : اسمه شَهْلٌ - بالشين المعجمة - ابن شيبان . وهو
من شعراء الجاهلية . والفِنْدُ : القطعة من الجبل ، وله
الآبيات التي أنشدها أبو تمام في الحماسة (١٥٢) :

أَيَا طَعْنَةَ مَا شَيْخٌ كَبِيرٌ يَفْنُ بِالِ (١٥٣)
وَمَا تَبْقَى صُرُوفُ الدَّهْرِ إِنْ سَأْنَا عَلَى حَالِ

والآبيات التي منها (١٥٤) :

وَبَعْضُ الْحِلْمِ عِنْدَ الْجَهْدِ لَلذِّقَةِ إِذْ عَانَ
وَفِي الشَّرِّ نَجَاةٌ حِينَ لَا يُنْجِيكَ إِحْسَانُ

(١٤٩) في البيان ومعجم الشعراء : كازاء الحوض قد هدموا .

(١٥٠) في البيان : اليمنة .

(١٥١) البرْدَةُ : كساء مربع فيه صغر يلتحف به . والحَبْرَةُ : ثوب من
قطن أو كتان كان يصنع باليمن .

(١٥٢) ١٣٧ - ٥٤٢ (المرزوقي) ، ١١٣:٢ - ١١٦ (التبريزي) . وانظر
شعراء النصرانية ٢٤٢ ، وخزانة البغدادي ٢ : ١٧٥ .

(١٥٣) اليَقْنُ : الشيخ الهرم .

(١٥٤) حماسة أبي تمام ٣٢ - ٣٨ (المرزوقي) ، ١ : ١٩ - ٢٦

(التبريزي) وانظر : حماسة البحتري ٧٤ - ٧٥ ، والحيوان

٦ : ٤١٥ - ٤١٦ ، وفصل المقال ٣٨٦ ، وأمالى القالي ١ : ٢٥٦ -

٢٥٧ ، واللآلي ٥٧٨ - ٥٧٩ ، والتذكرة السعدية ٥٢ - ٥٤ ،

وخزانة البغدادي ٣ : ٤٣١ - ٤٣٢ وشعراء النصرانية ٢٤٥ ،

والممتع ٣٨٥ .

تاريخ يشكر بن بكر

قال الحازمي : وقد قيل : إنه أخو بكر وابن وائل (١٥٥) .
ومن أعلامهم في الجاهلية :

المنخل اليشكري

من شعراء الجاهلية المذكورين ، ومن ذكرهم صاحب الأغاني (١٥٦) . وتلخيص ذكره أنه كان من أجمل أهل زمانه ، وتوصل إلى أن نادم النعمان بن المنذر ملك الحيرة ، فرأته المتجرّدة زوجة النعمان فأحبّته . ورصدت غفلة النعمان إلى أن خرج يوما للصيد ، فاستدعته المتجرّدة ، وألقت رجلها مع رجله في قيد ، واشتغلا بالشرب واللهو ؛ فهجم عليهما النعمان وهما على تلك الحالة ، فقتل المنخل بالعداب . [١٧٢و]

وله الشعر الذي أنشده أبو تمام في حماسته (١٥٧) :

ولقد دخلت على الفتاة الخدر في اليوم المطير
الكاعب الحسناء ترّ في الدّمّقس وفي الحرير
فدفعمتها فتدافعت مشي القطاة إلى الغدير
وليثمتها فتنفّست كتنفّس الطّبيّ الفَرير
فدنت وقالت ما بجسد مك يا منخل من حرور

(١٥٥) عبارة الحازمي في عجالة المبتدي ١٢٥ : يشكر بن وائل بن قاسط
ابن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة اخوة
بكر بن وائل .

(١٥٦) ترجمته فيه ٢١ : ٣ - ١٢ .

(١٥٧) ٥٢٣ - ٥٣١ (المرزوقي) ، ٢ : ١٠٣ - ١٠٨ (التبريزي) . وانظر :
الاصمعيات ٥٣ - ٥٥ ، والأغاني ٢١ : ٩-١١ ، والشعر والشعراء
٢٢٨ - ٢٣٩ ، والمؤتلف ١٧٨ ، ومعجم الشعراء ٣٠٣ ، والأشباه
والنظائر للخالدين ١ : ١٥٥ - ١٥٦ ، وقطب السرور ٢٩٧ ،
وشعراء النصرانية ٤٢٢ - ٤٢٤ ، والمطلع في الحماسة البصرية
١ : ٦٥ .

ما شَفَّ جِسْمِي غير حبٍّ لكِ فاهْدأي عني وسيري
ولقد شَرِبتُ من المِدا مَـةً بالصَّغِيرِ وبالكَبِيرِ
فاذا انتشيتُ فانتني رَبُّ الخَوَرِ نَقِ والسُّدِيرِ
وإذا صَحَوْتُ فانتني رَبُّ الشُّوَيْهَةِ والبَعِيرِ
وأحبُّها وتُحبُّني ويحبُّ ناقتَها بَعِيرِي

العارث بن حِلْزَة اليَشْكُري

قال ابن شَرَف في رسالة (١٥٨) له في الحكم بين أعلام الشعراء : « أما ابن حِلْزَة فسَهَّل الحَزُون (١٥٩) ، وقام خطيباً بالموزون ؛ والمادة أن يُسَهَّل شرح النظم بالنثر ، وهو سَهَّل (١٦٠) السَّهْل بالوَعَر ، وذلك قوله (١٦١) :

أُبْرَمُوا أَمْرَهُمْ عِشاءَ فلما
أصبحوا أصبحت لهم ضَوْضاء
من مُناد ومن مُجيب ومن تَصَدُّ

هالٍ خَيْلٍ خِلالِ ذاك رُغاءُ » (١٦٢)

[١٧٢ظ]

قال : « ولو اجتمع كلُّ خطيب ناثر ، من أوَّل وأخِر ، يصفون سَفْراً نهضوا] بالأسحار [(١٦٣) ، وعسكراً تحركوا لطلب الثار ، ما زادوا على هذه البلاغة (١٦٤) » (١٦٥) .

(١٥٨) هي رسائل الانتقاد ؛ وقد جرى فيها مجرى أصحاب المقامات وخاصة بديع الزمان ، وجعل راويتها رجلاً سماه أبا الريان .

(١٥٩) الحَزُون : الصعب .

(١٦٠) في رسائل الانتقاد : وهذا أسَهَّل .

(١٦١) في رسائل الانتقاد : وذلك مثل قوله .

(١٦٢) رسائل الانتقاد ٢٤٥ (في رسائل البلاغة) .

(١٦٣) في المخطوط : « سحرأ » ؛ والصحيح من الرسائل كما أعتقد ، لأن الكلام مسجوع في المقامات .

(١٦٤) في رسائل الانتقاد : « هذا » . وبعدها : « ان لم ينقصوا منه ، ولم يقصروا عنه . وسائر قصيدته في هذا المسلك شكائية » ، وطِلابُ

نُصْفَة ، وعتاب في عزَّة وأنفة . وهو من شعراء وائل ، وأحد أسنَّة هاتيك القبائل .

(١٦٥) رسائل الانتقاد ٢٤٥ (في رسائل البلاغة) .

وأول هذه القصيدة ، وهي إحدى المعلقات السبع (١٦٦) :

أَذْنَتْنَا بَبَيْنَهَا أَسْمَاءُ
رُبَّ ثَاوٍ يُمَلُّ مِنْهُ الثَّوَاءُ
أَذْنَتْنَا بَيْنَهَا ثُمَّ قَالَتْ :
لَيْتَ شِعْرِي مَتَى يَكُونُ الْلِقَاءُ

ولما أنشدها عمرو بن هند ملك الحيرة كان بينهما سبعة
حُجُبٍ لبرص كان بالحارث ، فما زال يرفعها حجاباً حجاباً
استحساناً لما يسمع .

ومن مشهور شعره قوله : (١٦٧) :

مَنْ حَاكِمٌ بَيْنِي وَبَيْنَ الدَّهْرِ مَالٌ عَلَيَّ عَمْدًا
أُودِيَ بِسَادَتِنَا وَقَدْ تَرَكَوْا لَنَا هَمًّا وَوَجْدًا (١٦٨)
فَضْعِي قِنَاعَكَ إِنْ رَيْتُ بَ الدَّهْرِ قَدْ أَفْنَى (١٦٩) مَعْدًا
وقوله :

مَا بَيْنَ مَا تُحَمَّدُ فِيهِ وَمَا تَدْعُو إِلَيْكَ الذَّمُّ إِلَّا الْقَلِيلُ

[الرَّقَاشِيُّونَ]

والرَّقَاشِيُّونَ بطن من بكر وائل ، وذكر النسابون أنهم
مالك وعمرو وزيد مَنَاةُ أولاد شَيْبَانَ بن ذُهْل بن عُكَابة
ابن صَعْب بن علي بن بكر ، وهذا شيبان غير المتقدم
الذكر .

(١٦٦) تروى في جميع مجاميع المعلقات .

(١٦٧) الديوان ٢٠ ، وانظر تخريجها فيه .

(١٦٨) في الديوان : حَلَقًا وَجُرْدًا .

(١٦٩) في الديوان : مَخْبَلٌ أَفْنَى .

وأشهر الرّقاشيين في الجاهلية :

الحارث بن وعلّة الرّقاشي

من واجب الأدب : كان رئيساً في بكر وائل ، وسبطه هو الحُضَيْن (١٧٠) صاحب راية علي* بن أبي طالب . والحارث هو الذي قصده الأعشى فلم يحمده ، فهجاه بقوله (١٧١) :

أتيتُ حُرَيْثاً زائراً عن جَنَابَةِ

فكانَ حُرَيْثٌ عن عطائيَ جامداً (١٧٢) [و١٧٣]

إذا ما رأى ذا حاجّة فكأنمنا (١٧٣)

رأى أسداً في بيته أو أساوِداً (١٧٤)

لعمرك ما أشبهتَ وعلّة في النّدى

شمائله ولا أباه مجالداً (١٧٥)

(١٧٠) هو الحُضَيْن بن المنذر الرّقاشي* . انظر عجالة المبتدي ٦٢ ، والاشتقاق ٣٤٩ . وقال المبرد في الكامل ٧٥١ : « هذا الحُضَيْن ابن المنذر بن الحارث بن وعلّة ، وكان الحُضَيْن بيده لواء علي* ابن أبي طالب رحمه الله على ربيعة ، وله يقول القائل : لمن راية سوداء يخفق ظلّها اذا قيل : قدّمها حُضَيْنٌ تقدّمها »

(١٧١) من قصيدته التي مطلعها :

أجدك ودّعت الصبّا والولائد

وأصبحت بعد الجور فيهنّ قاصداً

الديوان ٦٥ - ٦٧ . وانظر : كامل المبرد ٧٢١ ، وحماسة ابن الشجري ٤٤٤ ورواية ابن سعيد توافقهما .

(١٧٢) الجنابة : البعد والغربة .

(١٧٣) في الديوان : اذا زاره يوماً صديق كأنما .

(١٧٤) الأساود : جمع الأسود ، وهو العظيم الأسود من الحيّات .

(١٧٥) وعلّة : اسم أبي الحارث . ومجالد اسم جدّه .

ثم مدح هَوْدَةَ بن عليٍّ ملك اليمامة (١٧٦) .

ومن مختار شعر الحارث قوله (١٧٧) :

قَوْمِي هُمْ قَتَلُوا أُمِيمَ أَخِي

فاذا رميتُ يصيبني سَهْمِي (١٧٨)

فلئن عفوتُ لأعفونَ جَلَّا

ولئن سَطَوْتُ لأوهنَ عَظْمِي (١٧٩)

لا تأمننَ قوماً ظلمتَهُمْ

وبدأتَهُمْ بالشتمِ والظُّلمِ (١٨٠)

أَنْ يَا بَرِّوا (١٨١) نخلا لغيرهم

والشيءُ تحقِّرهُ وقد ينمِّي

(١٧٦) في القصيدة نفسها .

(١٧٧) من قصيدته التي مطلعها :

لَمَنِ الدِّيَارُ بِشَطِّ ذِي الرِّضْمِ فمدافع الثُّرباعِ فالزَّخْمِ

حماسة أبي تمام ٢٠٤ - ٢٠٦ (المرزوقي) ، والاختيارين ٣٨٤ - ٣٩٠ ، وأمالِي القالي ١ : ٢٥٩ ، وفصل المقال ١٨٥ ، والأشياء والنظائر للخالدين ١ : ٥ ، والتذكرة السعدية ٩٢ ، والافصح ١٠٨ ، والممتع ٢٢٦ ، وشرح شواهد المغني ٣٦٣ .

وثمة شاعران سميَّان : الحارث بن وَعَلَةَ الرقاشي أو الذُهَلِي أو الشيباني أو الربيعي ، والحارث بن وَعَلَةَ الجَرَمي نسبة إلى جَرَم بن رِيَّان (أوزبَّان) بن ثعلبة من قضاة . انظر : المؤلف ١٩٦ - ١٩٧ ، وحماسة البحتري ٢٣ ، ١٥٦ .

وقد اختلطا على القالي في الأمالي فنسب هذه القصيدة إلى الجَرَمي ، وعلى البكري في اللآلي ٥٨٥ فعهما شاعراً واحداً . وصاحب الترجمة في الأغاني ٢٢ : ٢٢١ - ٢٢٦ هو الجرمي لا الرقاشي .

(١٧٨) أميم : يا أميمة ، ويستشهد بالبيت على المنادى المرحم .

(١٧٩) الجَلَل : الأمر العظيم .

(١٨٠) في الحماسة : والرغم .

(١٨١) يأبروا : يقال : أبرتُ النخل وأبرته إذا ألحقته .

وزعمتُم أن لا حُلومَ لنا
 إنَّ العصا قرِعتْ لذي الحِلْمِ
 ووطئتنا وَطْئاً على حَنَقِ
 وَطْءِ المقيِّدِ نَابِتِ الهَرَمِ (١٨٢)
 وتركنا لحماءً على وَضَمِ
 لو كنتَ تستبقي من اللحمِ (١٨٣)
 وكان المبرِّد يستحسن هذه الأبيات ويكثر إنشادها .

تاريخ تغلب بن وائل

ابن قاسط بن أفصى بن هُنْب بن دُعْمِيّ بن جديلة
 ابن أسد بن ربيعة . قدّمنا أن بلادهم كانت بالجزيرة الفراتية .
 ولعزّتها في ربيعة غلبت على السَّهْل عند حرب وائل ،
 وارتفعت إخوتها بكر إلى الجبال .

وكانت النصرانية غالبة على تغلب لمجاورة النصارى ؛
 وهم رهط الأخطل النصرانيّ شاعر بني مروان .

ولم يبق لهم الآن بالبريّة قائمة ؛ وكان منهم بنو حَمْدان
 ملوك الجزيرة - في الاسلام - والشام ، وكان منهم فرقة
 عظيمة يقال لهم : بنو أبي الحُسَيْن : غلبوا على البحرين
 وملكوه زماناً ، فغلب عليهم بنو عامر الذين هي بأيديهم الآن ،
 وصاروا فلاحين تحت أيديهم .

(١٨٢) الهَرَم : ضرب من الحمض .

(١٨٣) الوَضَم : الخشبة الغليظة التي يقطع عليها اللحم اللحم .

[١٧٣ظ]

وفيما بين السّرّين (١٨٤) ومكة في شامة وطّـفـيل — وهما
جبلان (١٨٥) — بنو شُعْبَة الذين يقطعون الطّـرقات، وهم من بني
تغلب • ولم يبق في البادية ممن يُنسب لتغلب وله قائمة غيرهم •
وبطون تغلب وجماهيرها إنما تنسب إليها ، وليست من
جماجم العرب كما كانت إخوتها بكر •

قال ابن حزم : وأعظم بني تغلب :

الأراقم

وهم مالك وشعلبة ومعاوية والحارث [وعمرو] (١٨٦)
وجُشَم بنو بكر بن حُبَيْب بن عمرو بن غَنَم بن
تغلب (١٨٧) ؛ قيل لهم ذلك لأن عيونهم كانت في العرب كعيون
الأراقم (١٨٨) • قال البيهقي : ورؤساء الأراقم بنو جُشَم
المذكور •

[بنو جُشَم]

ومن بني الحارث بن زهير بن جُشَم :

كَلَيْب بن ربيعة

سيد تغلب الذي جرى فيه المثل «أَعَزُّ من كَلَيْب
وائِل» (١٨٩) ، وبسبب قتله قامت حرب وائل بين بكر وتغلب •

(١٨٤) السّرّين (بلفظ التثنية) : بلد، ذكر ياقوت أنه قريب من جُدَّة
على ساحل البحر •

(١٨٥) متجاوران قرب مكة ، وقد مرّ قول بلال بن رباح فيهما •

(١٨٦) الزيادة من جمهرة ابن حزم •

(١٨٧) الجمهرة ٣٠٤ •

(١٨٨) الأراقم : جمع الأرقم ، وهو ذكر الحيات •

(١٨٩) انظر : أمثال السدوسي ٧٢ ، والفاخر ٦٣ ، والأغاني ٥ : ٢٩ ،

والاشتقاق ٣٣٨ ، وجمهرة الأمثال ١ : ١٣٢ ، والدرّة الفاخرة

١ : ٣٠٠ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٤٢ - ٤٣ ، والمستقصى ١ : ٢٤٦ •

من واجب الأدب : كان لكليب حمى ضَرِيَّة (١٩٠) من بلاد نجد إلى جهة الشام والجزيرة الفراتية ، وكان لا يحميه إلا الملوك • فمرَّ يوماً فيه ، فاذا قُبْرَة تَصْفَر ، فقال (١٩١) :

يا لَكَ من قُبْرَة بِمَعْمَرِ (١٩٢)

خلا لكِ الجوُّ فَبِيضِي واصفِرِي

وَنَقَرِي ما شئتِ أَنْ تُنَقَرِي

فاتفق أن مشت ناقة للْبَسُوس-جارية جَسَّاس بن مُرَّة البكريّ - في الحمى ، فوطئت بيض القُبْرَة ، فصعب على كليب ورمى الناقة بسهم فقتلها •

فلما علم بذلك جَسَّاس قال : والله لأقتلنَّه كما قتل ناقة جارتني ! ثم وثب عليه فقتله • قالوا : وهنالك قُبْره بحمى ضَرِيَّة •

وكان جَسَّاس أخا زوجته ، ف وقعت بين الفريقين :

حرب وائل

يقال : إنها مكثت بين الفريقين أربعين سنة • وكان [١٧٤و] المقدَّم على بكر جَسَّاس بن مُرَّة وأخوه هَمَّام • فأما جَسَّاس فهو آخر من قتل فيها ، وذلك أنه سلم على طول مدة الحرب ؛ وكان قد ربَّى ابن أخته جلييلة ، وهو هَجْرَس بن كليب ، فلما كبر زوَّجه بنته وصار كأنه ولده والحرب قائمة ، فسأل عن معنى اتصال هذه الحرب ، فأعلم ، فقال :

(١٩٠) انظر مادتها في معجم البلدان •

(١٩١) فصل المقال ٢٩٠ - ٢٩١ منسوبة الى كليب • وتنسب الأرجوزة

الى طرفة بن العبد ، وهي في ديوانه ١٩٣ •

(١٩٢) المَعْمَر : المنزل الواسع من جهة الماء والكلا الذي يقام فيه •

أَوَ أَبِي هُوَ الْمَقْتُولُ فِي أَوْلَاهَا ، وَخَالِي قَاتَلَهُ لَمْ يَقْتُلْ إِلَى الْآنَ ؟
ثُمَّ اغْتَالَ خَالَه فَقَتَلَهُ ، وَرَجَعَ إِلَى قَوْمِهِ تَغْلِبَ ، وَفَارَقَ أُمَّهُ
وَقَوْمَهَا •

وَكَذَلِكَ طَرَأَ لَهُمَّامُ بْنُ مُرَّةَ : وَجَدَ غَلَامًا مَطْرُوحًا ،
فَالْتَقَطَهُ فَرَبَاهُ وَسَمَّاهُ نَاشِرَةً • فَلَمَّا شَبَّ تَبَيَّنَ أَنَّهُ مِنْ
تَغْلِبَ ، فَاغْتَالَ هَمَّامُ بْنُ مُرَّةَ وَقَتَلَهُ ، وَعَادَ إِلَى قَوْمِهِ •

وَقَامَ بِحَرْبٍ وَائِلٍ فِي رِيَاةِ بَنِي تَغْلِبَ مِنْ أَوْلَاهَا إِلَى آخِرِهَا :

مُهَلْهَلُ بْنُ رَبِيعَةَ

وَهُوَ أَخُو كَلِيبَ ، وَسَمِّيَ مَهْلَهْلًا لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ هَلْهَلَ
الشَّعْرَ ، أَيِ رَقَّقَهُ •

وَأَسَمَهُ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ ، وَتَلَخِيصَ تَرْجَمَتِهِ مِنَ الْأَغَانِي
وَالْكَثَائِمِ وَوَجِبَ الْأَدَبِ •

قِيلَ : إِنَّهُ أَوَّلُ مَنْ غَنَّى بِالشَّعْرِ مِنَ الْعَرَبِ وَهَلْهَلَ صَوْتُهُ ،
فَقِيلَ لَهُ مُهَلْهَلُ • وَقِيلَ : إِنَّ أَسْمَهُ عَدِيٍّ (١٩٣) ، وَاحْتَجَوْا
بِقَوْلِهِ :

ضَرَبَتْ صَدْرَهَا إِلَيَّ وَقَالَتْ :

يَا عَدِيًّا لَقَدْ وَقَتْنَاكَ الْأَوَاقِي

وَبْنْتُهُ هَنْدُ أُمِّ عَمْرُو بْنِ كَلْثُومٍ سَيِّدِ تَغْلِبَ ، وَأَخْتُهُ أُمُّ
أَمْرِئِ الْقَيْسِ الْكِنْدِيِّ •

وَقَالُوا : إِنَّ هَذِهِ الْبُدَاءَةُ ★ قَفَا نَبِكَ مِنْ ذِكْرِ حَبِيبٍ
وَمَنْزِلٍ لَهُ : وَأَنَّ أَمْرَأَ الْقَيْسِ الْكِنْدِيَّ أَغَارَ عَلَيْهَا •

(١٩٣) هَذَا هُوَ الذَّائِعُ ، وَقَدْ ذَكَرَ الْمَرْزُبَانِيُّ فِي مَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ ٧٩ : « وَقِيلَ :
أَنَّ عَدِيًّا هَذَا هُوَ أَخُو مَهْلَهْلٍ ، وَأَحْسَبُ أَنَّهُ هُوَ الصَّحِيحُ » • وَقَدْ
أُورِدَ الْمَرْزُبَانِيُّ تَرْجُمَةً لِعَدِيٍّ أَخِي مَهْلَهْلٍ ، وَأُورِدَ أَبْيَاتًا لَهُ •

ومن يؤثر الأنفة وسهولة الكلام والقدرة على الصنعة والتجويد في فن واحد يقول : الشعراء ثلاثة : جاهلي وهو مُهَلْهَل ، وإسلامي وهو ابن أبي ربيعة ، ومولّد وهو ابن الأحنف (١٩٤) .

ومن مشهور شعر مُهَلْهَل قوله في رثاء أخيه (١٩٥) :

أُنْبِتْ أَنْ النَّارَ بَعْدَكَ أَوْ قِدَتْ
وَاسْتَبَّ بَعْدَكَ يَا كَلِيبُ الْمَجْلِسُ (١٩٦)

وتحدّثوا في أمرٍ كلٍّ عَظِيمَةٍ
لو كنتَ حَاضِرَ أَمْرِهِمْ لَمْ يَنْبَسُوا

وكان كليب لعظمته لا توقد نار في حيّ غير ناره ، ولا يُتكلّم بمحضره لمهابته . وكان كليب يسميه : زير نساء ، ويقول له : ما أنت والحرب ؟ فلما قتل كليب ، وقام مُهَلْهَل بحرب البسوس قال في قصيدته المشهورة (١٩٧) :

(١٩٤) العباس بن الأحنف شاعر الغزل في العصر العباسي .
(١٩٥) حماسة أبي تمام ٩٢٨ - ٩٢٩ (المرزوقي) ، وكامل المبرد ٢٧٣ ،
والتعازي ٢٩٠ ، ودبوان المعاني ٢ : ١٧٦ ، وأمالى القالى ١ : ٩٥ ،
واللآلى ٢٨٩ - ٢٩٩ ، ومجمع الأمثال ٤٢ : ٢ ، وأخبار المراقسة ٥٦ .
وزهر الآداب ٩٤١ . وشعراء النصرانية ١٧٩ ، وبهجة المجالس
١ : ٦٣١ ، والمتع ١٥٩ ، والتنبيهات ١١٢ .

(١٩٦) استبَّ : استمرَّ ؛ واستبَّ : من السُّباب .

(١٩٧) مطلعها :

أَلَيْتَنَا بِذِي حُسْمٍ أَنْيَرِي إِذَا أَنْتِ انْقَضَيْتِ فَلَا تَحْوَرِي
الْأَصْمَعِيَّاتِ ١٧٣ - ١٧٥ ، وأمالى القالى ٢ : ١٢٦ - ١٣٠ ، وأمالى
اليزيدي ١١٧ - ١٢٢ ، وأمالى المرتضى ١ : ١٢٤ ، والتعازي ٢٩٧ -
٢٩٩ ، والأغاني ٥ : ٤٥ - ٤٦ ، والعقد الفريد ٣ : ٣٥٩ ، وخزانة
البغدادى ٢ : ١٧١ ، وشعراء النصرانية ١٦٨ - ١٧٠ ، وأخبار
المراقسة ٥٠ - ٥٣ ، وتهذيب الألفاظ ٣٥٤ .

فلو نبشّ المقابرُ عن كَلَيْبِ
فَيُخْبِرَ بالذَّنائبِ (١٩٨) أيَّ زير !

ولم يُقل في إدراك الثَّارِ أبلغ من قوله (١٩٩) :

لقد قَتَلْتُ (٢٠٠) بني بَكَرٍ برَبِّهِمْ
حتى يَكِيتُ وما يَبْكِي لهم أَحَدُ

ومن رثائه قوله (٢٠١) :

ازجُرِ العَيْنَ أن تَبْكِي الطَّلُولَا
إِنَّ في الصَّدْرِ من كَلَيْبِ غَلِيلَا

أَنْبَضُوا مَعْجِسَ الْقِسِيِّ وَأَنْبَضُوا
نا كما تُوَعِدُ الفُحُولُ الفُحُولَا (٢٠٢)

لَمْ يُطِيقُوا أَنْ يَنْزِلُوا وَنَزَلْنَا
وأخو الحربِ من أَطاقِ النَّزُولَا

(١٩٨) الذَّنائب : موقع غربي حمى ضريبة . قال البغدادي في الخزانة
٢ : ١٧٠ : « وهو أعظم وقعة كانت لهم ، فظفرت بنو تغلب ،
وقتل بكر مقتلة عظيمة » .

(١٩٩) العقد الفريد ٣ : ٣٥٩ ، وأخبار المراقسة ٤٦ ، وخزانة البغدادي
٢ : ١٧١ .

(٢٠٠) في العقد : أكثر قتلى .

(٢٠١) من قصيدته التي مطلعها :

بتْ ليلي بالأنعمين طويلاً أرقبُ النجمَ ساهراً أن يزولا
الأغاني ٥ : ٤٨ ، والعقد الفريد ٣ : ٣٥٧ ، وأخبار المراقسة ٦٥-٦٦ .

(٢٠٢) أنبض القوس : جذب وترها لتصوت . ومعجيس القوس :
مقبضها .

وَأَلِ الْأَمْرَ بِهِ إِلَى أَنْ لَمْ يَبْقَ مِنْ يَنْصُرِهِ وَلَا مَنْ يَعِينُهُ عَلَى
الْقِيَامِ بِطَلَبِ الثَّارِ ، فَفَرَّ إِلَى الْيَمَنِ ، وَجَاوَرَ جَنْبًا (٢٠٣) مِنْ
قَبَائِلِ الْيَمَنِ وَلَيْسَتْ لَهُمْ نَبَاهَةٌ ، فَخَطَبُوا بِنْتَهُ فزَوَّجَهَا فِيهِمْ ،
وَقَالَ (٢٠٤) :

أَنْكَحَهَا فَقَدَّهَا الْأَرَاقِمَ فِي
جَنْبٍ ، وَكَانَ الْحِبَاءُ مِنْ أَدَمَ (٢٠٥)

لَوْ بِأَبَانَيْنِ جَاءَ خَاطِبُهَا
ضُرَّجَ مَا أَنْفُ خَاطِبٍ بَدَمَ (٢٠٦)

ولما ضعف وأسنَّ خرج في بعض أسفاره مع عبيدين له ،
وكان يكلِّفهما ما تقتضيه همته مما يشقُّ عليهما ، فعزما
على قتله • فلما أحسَّ ذلك منهما قال : أوصيكُما أنْ ترويا
عني بيت شعر ، وهو :

[١٧٥و]

مَنْ مُبْلَغُ الْحَيَّيْنِ أَنْ مُهْلِكِهَا
لِلَّهِ دَرْكُمَا وَدَرْكُ أَبِيكُمَا

- (٢٠٣) جَنْبٍ : مِنْ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ بْنِ مَذْحِجٍ (عَجَالَةَ الْمُبْتَدَى ٤٢) •
(٢٠٤) الْأَغَانِي ٥ : ٤٣ ، وَالشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ ١٦٥ ، وَالْعَقْدُ الْفَرِيدُ ٣ :
٣٦١ ، وَعَيُونُ الْأَخْبَارِ ٣ : ٩١ ، وَنَهَايَةُ الْأَرْبِ لِلنُّوِيرِ ٣ : ٦٧ ،
وَالْتَمَثِيلُ وَالْمَحَاضِرَةُ ٥٦ ، وَجَمْهَرَةُ ابْنِ حَزْمٍ ٤١٣ ، وَحِمَاسَةُ الظَّرْفَاءِ
١ : ٧٠ ، وَكَامِلُ ابْنِ الْأَثِيرِ ١ : ٣٢٤ ، وَأَخْبَارُ الْمَرَاقِصَةِ ٦٩ ، وَمَعْجَمُ
الْبُلْدَانِ - أَبَانَانُ ، وَخَزَانَةُ الْبَغْدَادِيِّ ٢ : ١٧٣ ، وَالْأَوَائِلُ ٣٤٤ ،
وَشَرْحُ شَوَاهِدِ الْمُغْنِيِّ ٧٢٥ ، وَشُعْرَاءُ النَّصْرَانِيَةِ ١٧٩ •

(٢٠٥) الْحِبَاءُ : الْمَهْرُ • وَالْأَدَمُ : الْجِلْدُ •

(٢٠٦) أَبَانَانُ : جِبْلَانٌ مَرَّاً فِي تَارِيخِ غُطْفَانَ ص ٥٢٧ •

ثم قتلاه !

ولما رجعا إلى أهله وزعما أنه مات ، قيل لهما : هل أوصاكما بشيء؟ قالوا : نعم ، أوصانا أن نروي عنه بيت شعر - وأنشداه ، فقالت بنت له : عليكم هذين العبدین ! فانما قال أبي :

مَنْ مَبْلَغُ الْحَيِّينَ أَنْ مَهْلَهِيَا
أَمْسَى قَتِيلًا بِالْفَلَاةِ مُجْدَلًا

للهِ دَرْكُمَا وَدَرْكُ أَبِيكُمَا
لَا يَبْرَحُ الْعَبْدَانِ حَتَّى يُقْتَلَا

ثم استقرّا ، فأقرّا فقتلا (٢٠٧) .

قال البيهقي : وبنته التي كان لها هذا الذكاء هي هند ، وسمع بقصتها كلثوم سيد تغلب بعد مهلهل ، فتزوَّجها فجاءت بعمر بن كلثوم .

عمر بن كلثوم

سيد تغلب . قال البيهقي : هو من بني عتّاب بن سعد بن زهير بن جشم التغلبي .

وتلخيص ترجمته من الأغاني (٢٠٨) والكمائم وواجب الأدب : كان والده كلثوم أفرس العرب ، وكذلك مَرَّة بن كلثوم صاحب الحروب مع ملوك الحيرة وملوك غسان ، وورث شرفهما والرياسة في وائل عمرو بن كلثوم .

(٢٠٧) انظر الخبر والشعر في أخبار المراقسة ٤٣-٤٤، وخزانة البغداد

٢ : ١٧٣ - ١٧٤ ، وشعراء النصرانية ١٧١ .

(٢٠٨) ترجمته فيه ١١ : ٤٦ - ٥٤ .

وهو مشهور بالفتك : قتل عمرو بن هند ملك الحيرة
 في رواقه : وذلك أنه حضر في طعام عند عمرو بن هند ، وحضرت
 أمه عند هند أم عمرو ، فأرادت هند أم الملك أن تَضَعَ من
 هند التغلبيّة ، فقالت لها : يا هند ، ناوليني ذلك الطَّبَق !
 فقالت : لتقم صاحبة الحاجة إليها ! فألحّت عليها ، فصاحت :
 واذاًلاه ! يا تغلب ! فسمعها ابنها عمرو بن كلثوم ، فوثب
 لسيف كان معلقاً في الرُّواق ، فصبّه عليه وقتله : فضرب به
 المثل في الفتك (٢٠٩) .

[١٧٥ظ]

وصنع عمرو بن كلثوم قصيدته المعلقة التي أولها :

✱ أَلَا هُبِّي بِصَحْنِكَ فَاصْبِحِينَا ✱ (٢١٠)

ومنها :

أَلَا لَا يَجْهَلَنَّ أَحَدٌ عَلَيْنَا

فَنَجْهَلَ فَوْقَ جَهْلِ الْجَاهِلِينَا

وَرِثْنَا الْمَجْدَ عَنْ آبَاءِ صِدْقٍ

وَنُورِثُهُ إِذَا مُتْنَا بَنِينَا

ولم تزل بنو تغلب تلهج بانشاد هذه القصيدة ، وتكثر من
 ذكرها ، حتى قال أحد شعراء بني بكر (٢١١) :

(٢٠٩) قيل : « أفنك من عمرو بن كلثوم » . انظر المثل في جمهرة الأمثال

١ : ٣٣٩ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٨٩ - ٩٠ ، والمستقصى ١ : ٢٦٦ ،

والمتع ٧٥ - ٧٦ .

(٢١٠) عجزه ✱ ولا تبقي خُمور الأندرينا ✱

والمعلقة في مجاميع الملاحظات .

(٢١١) الأغاني ١١ : ٤٨ - ٤٩ ، والشعر والشعراء ١٢٠ ، وكامل المبرد

١٤٠ ، والمتع ٧٤ .

ألّهي بني تغلب (٢١٢) عن كلٍّ مكْرُمة
قصيدة "قالها عمرو بن كلثوم
يفأخرون بها منذ كان أولّهم
يا للرجّال لمجد غير مسؤوم

ومن القصيدة المذكورة (٢١٣) :

بأنّا نورِدُ الرايات بيضاً
ونصْدِرُ هُنَّ حُمراً قد رَوينا

ومن مشهور شعر عمرو بن كلثوم (٢١٤) :

معاذَ الاله أن تنوحَ نساؤنا
على هالك أو أن نضجَ من القتل

قِرَاعُ العوالي بالعوالي (٢١٥) أحلّنا
بأرض بَراح ذي أراك وذي أثل (٢١٦)

(٢١٢) في الكامل : جُشَمَ .

(٢١٣) أي المعلقة .

(٢١٤) حماسة أبي تمام ٤٧٤ - ٤٧٧ (المرزوقي) ، ٢ : ٥٣ - ٥٤
(التبريزي) .

(٢١٥) في الحماسة : السيوف بالسيوف .

(٢١٦) العوالي : جمع العالية وهي صدر الرمح . والبَراح : الأرض
التي لا بناء فيها ولا عُمران . والأراك : شجر كثير الفروع ،
خوَارُ العود ، لها ثمار داكنة تؤكل (الوسيط - أرك) . ويسمى
ثمره البَرير ، وإذا كان غصّاً يسمى المرْد ، وإذا كان نضيجاً
يسمى الكبّاث ؛ وهذا الشجر كثير الورود في الشعر الجاهلي .
والأثل : شجر طويل مستقيم يعمر ، جيد الخشب ، كثير الأغصان ،
دقيق الورق طويله (الوسيط - أثل) . ويكنى به في الشعر
الجاهلي عن عزّة القبيلة .

وله يخاطب النعمان بن المنذر ملك الحيرة (٢١٧) :

ألا أبلغ النعمانَ عني رسالة

فمجدكَ حَوَليَّ ومَجْدِي قَارِحَ (٢١٨)

وكانت الملوك تبعث إلى عمرو بن كلثوم بحبيائه وهو في منزله من غير أن يفد عليها ، إلى أن ساد ابنه الأسود بن عمرو ، فصارت الملوك تُساويه به ، وتبعث إليه ؛ فغضب عمرو وقال : ساواني (٢١٩) بَوَلي ! والله لا أقمت في الحياة ! ثم شرب الخمر صِرْفاً حتى مات (٢٢٠) .

وفي ولده نباهة في الاسلام منهم مالك بن طَوْق (٢٢١) صاحب الرَّحْبَة (٢٢٢) .

(٢١٧) الأغاني ١١ : ٥٢ .

(٢١٨) الحَوَليَّ : ما أتى عليه حَوَلٌ . والقارح من ذي الحافر : بمنزلة البازل من الابل ، وهو ما استتمَّ الخامسة ، وسقطت سنه التي تلي الرباعيَّة ، ونبت مكانها ناب .

(٢١٩) في قطب السرور : «ساوافي» وهو تصحيف .

(٢٢٠) قطب السرور ٤١٦ - ٤١٧ .

(٢٢١) مالك بن طَوْق : أحد الأشراف زمن الدولة العباسية ، بني الرحبة في عهد الرشيد ، وولي امرة الأهواز ، وامرة دمشق زمن المتوكل ، وتوفي سنة ٢٥٩ هـ ، وله شعر (انظر طبقات ابن المعتز ٣٨١ ، وفوات الوفيات ٣ : ٢٣١ ، ومعجم البلدان - رحبة) .

(٢٢٢) الرَّحْبَة : بلدة كانت قرب الرقَّة .

[ممن لا يعلم عصره]

[١٧٦] وممن لا يعلم عصره :

قتادة بن خزيمة التغلبي

من شعراء الحماسة (٢٢٣) :

خَلِيلِيَّ بَيْنَ السَّلْسَلَيْنِ (٢٢٤) لَوْ أَنِّي

بَنَعَفِ اللَّوَى أَنْكَرْتُ مَا قَلْتُمَا لِيَا

وَلَكِنِّي لَمْ أَنْسَ مَا قَالَ صَاحِبِي

نَصِيْبِكَ مِنْ ذُلٍّ إِذَا كُنْتَ نَائِيَا

[عَنْزُ بْنُ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ]

وأما عَنْزُ بْنُ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ فالباقية الآن لهم ، وقد غلبوا على تَبَالَةٍ وجهاتها من اليمن ، وليس لهم في القديم ولا الحديث أعلام يذكرون في هذا الكتاب .

ولقيت منهم غلاماً بمكة يحجُّ مع السُّرِّ (٢٢٥) ، وفيه فصاحة وكثرة إلحاف في السؤال ، فقلت له : ما هكذا تُعرف العرب ! فقال : لما عدت الكرام الأولي يرعون حقَّها صارت إلى ما ترى !

(٢٢٣) ١١٨٧ (المرزوقي) ، والبيان والتبيين ٣: ٢٣٣ (قَتَادَةُ بْنُ خُرَيْجَةَ

التغلبى) ، وانظر : معجم البلدان - سلسلان .

(٢٢٤) ضبط بفتح السينين في الحماسة ، وبكسرهما في معجم البلدان . ولم يحدِّد ياقوت موضعه .

(٢٢٥) السُّرُّ (بكسر السين) : قال القلقشندي في نهاية الأرب - بجيلة :

«من بجيلة بن أنمار بن أراش من كهَّلان ، وكانت بلادهم في

سَرَوات اليمن وبالحجاز إلى تَبَالَةٍ ، ويقدمون إلى مكة حجاجاً» .

[النَّمِر بن قاسط]

وأما النَّمِر بن قاسط إخوة وائل فكانوا مع بني وائل
بالجزيرة الفراتية، وهم رهط منصور النَّمَرِيَّ الشاعر (٢٢٦) .
ومنهم في الجاهلية :

* ربيعة بن جُعْشُم النَّمَرِيَّ

من الكمائم أنه شاعر قديم ، يقال إنه القائل (٢٢٧) :

كَأَنَّ الْمَدَامَ وَصَوْبَ الْفَمَامِ
وَرِيحَ الْخُزَامِي وَنَشْرَ الْقُطْرُ (٢٢٨)
يَعْلُ بِهِ بَرْدُ أَنْيَابِهَا
إِذَا غَرَّدَ (٢٢٩) الطَّائِرُ الْمُسْتَحِرَّ (٢٣٠)

فاستلحقها امرؤ القيس الكِنْدِيَّ في شعره (٢٣١) .

(٢٢٦) منصور النَّمَرِيَّ : منصور بن سَلَمَة بن الزَّبْرَقَان النَّمَرِيَّ ،
وهو من رأس العين ، ومن شعراء العصر العباسي ، وله مدائح في
الرشيد والمأمون . انظر طبقات ابن المعتز ٢٤٢ - ٢٤٨ .
والنسبة إلى النَّمِر (بكسر الميم) النَّمَرِيَّ (بفتح الميم) استيحاشاً
لتوالي الكَسَرَات .
* في المؤلف ١٢٥ : ربيعة بن جشم النُميري . وفي الحماسة البصرية
٢ : ٣٢٥ : ربيعة بن جُشَم من بني نمر بن قاسط .
(٢٢٧) وردت في الحماسة البصرية ٢ : ٣٢٥ رواية عن أبي عمرو بن العلاء
أنه القائل :

وَأَرْكَبُ فِي الرَّوْعِ خَيْفَانَةً كَسَا وَجْهَهَا سَعَفٌ مُنْتَشِرٌ
(٢٢٨) المَدَام : الخمر العاتق دامت في دنتها دهرأ . والخُزَامِي : عشبة
طويلة العيدان ، صغيرة الورق ، حمراء الزهرة ، طيبة الريح ، فيها
نور كنور البنفسج (الوسيط - خزم) والنشر : الريح الذكية .
والقطر : عود البخور .

(٢٢٩) في الديوان : طَرَّبَ .
(٢٣٠) يعْلُ : يسقى مرات . والطائر المستحِر : كناية عن الديك يصيح
في السحر .

(٢٣١) في القصيدة التي مطلعها :

أَحَارَ بْنَ عَمْرٍو كَأَنِّي خَمِرٌ وَيَعْدُو عَلَى الْمَرْءِ مَا يَأْتِمِرُ
الديوان ١٥٧ - ١٥٨ .

تاريخ عبد القيس

ابن أَفْصَى بن دُعميُّ بن جَدِيلَة بن أسَد بن ربيعة .
قال الحازمي : النسب إليها عَبْدِيٌّ ، ويقال :
عَبْقَسِيٌّ (٢٣٢) . قال البيهقي : وهي من أرحية العرب ،
نزلت بالجزيرة وملكتها زماناً . [١٧٦ظ]

وهم رهط الأشج (٢٣٣) العَبْدِيٌّ ، والجَارود (٢٣٤)
العَبْدِيٌّ ؛ وقد بلّوا من شعراء العرب بأنهم يُعَيَّرُون
بكثرة الفُساء .

وجاء الاسلام وهم أصحاب البحرين ، ثم غلبت عليهم
القرامطة ، ثم غلب على البحرين بنو أبي الحسين من تغلب ،
ثم بنو عامر .

ولها بطون لا ينسب إليها لأنها ليست من جماجم العرب ،
غير أن شَنَّ بن أَفْصَى بن عبد القيس رهط الأعور
الشَّنِّي (٢٣٥) الشاعر ينسب إليها . وفيها جرى المثل «وافق

(٢٣٢) عجالة المبتدي ٨٩ .

(٢٣٣) الأشج العبدِيُّ : هو المنذر بن عائد ، قدم على النبي صلى الله عليه
وسلم في وفد عبد القيس ، وله صحبة (الاصابة ٣ : ٤٦٠ ، والاستيعاب
٣ : ٤٦١) .

(٢٣٤) الجارود : قال ابن حزم في الجمهرة ٢٩٦ : هو أبو غياث الجارود
ابن المعلّى ، له صحبة ومكانة من النبي صلى الله عليه وسلم وأبي
بكر وعمر ، وكان فاضلاً في الاسلام وتوفي شهيداً بأرض فارس في
خلافة عمر أو عثمان رضي الله عنهما .

(٢٣٥) الأعور الشَّنِّي : هو أبو منقذ بشر بن مُنْقَذ الشَّنِّي . شاعر
مخضرم ، وكان مع عليٍّ كرم الله وجهه يوم الجمل . قال ابن قتيبة :
كان شاعراً محسنّاً . انظر المؤلف ٣٨ - ٣٩ ، والشعر والشعراء
٤٠٦ - ٤٠٧ .

شَنُّ طَبَقَةٍ « (٢٣٦) ، وقيل غير ذلك • والمثل الآخر :
« يَحْمِلُ شَنُّ وَيُفَدِّي لَكَيْز » (٢٣٧) ، وهو أخوه •

الممزَّق العَبْدِي *

من شعراء الجاهلية ، كان يفد على ملوك الحيرة ، وهو
القائل يخاطب أحدهم (٢٣٨) :

فان كنتُ مأكولا فكُنْ أنتَ أَكلي
وإلا فأدرِ كُنِّي ولّا أُمزَّقِ

ولعبد القيس أعلام في الاسلام •

(٢٣٦) الفاخر ٤٧ ، وفصل المقال ٢١٥ (وافق شَنًّا طبقة) ، وجمهرة
الأمثال ٢ : ٣٣٦ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٣٥٩ ، والوسيط ١٧٤ ،
والمستقصى ١ : ٤٣٢ « أوفق للشيء من شَنُّ لطبقة » •

(٢٣٧) فصل المقال ٣٣١ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٤٢٥ ، ومجمع الأمثال
٢ : ٤١٣ •

* اسمه شَأْس بن نهار بن الأسود •

(٢٣٨) من قصيدته التي مطلعها :

أرقتُ فلم تَخْدَعْ بعينيَّ وَسَنَّةٌ
ومن يَلْتَقَ ما لاقيتُ لا بدَّ يَأْرِقُ

الأصمعيات ١٨٧ - ١٩٠ ، والحماسة البصرية ١ : ١٢٦ • والبيت
في المؤتلف ١٨٥ ، والاشتقاق ٣٣٠ ، والشعر والشعراء ٢٣٥ ،
وطبقات ابن سلام ٢٧٤ ، وألقاب الشعراء ٢١٦ (نوادير المخطوطات)،
واللسان - أكل ، والبيان والتبيين ١ : ٣٨٤ ، والعمدة ١ : ٤٧ ،
والممتع ١٩٣ •

تاريخ عَنَزَة

عَنَزَة بن أسد بن ربيعة ، وقد قيل : إنها ابن أسد بن
خُزَيْمة بن مضر ، والأول أشهر •

قال البيهقي : كانت بلادها في الجاهلية وصدر الاسلام
عين التَّمَر وهي بليدة بينها وبين الأنبار ثلاثة أيام •
وقد انتقلت عَنَزَة عن بلادها تلك إلى جهة خَيْبَر ، وهم
في عدد وصوله هنالك إلى اليوم • ويلقى الحجاج منهم مشقّة •

وذكر النسابون أن عَنَزَة افتרכת عن بطنين : يذكر
ويَقْدَم ابني عَنَزَة •

[بنو يذكر]

فمن بني يذكر ثم من بني هِزَّان منها :

أُمُ ثَوَاب الهِزَّانِيَّة

[١٧٧و] أنشد لها أبو تمام في ولدها الذي عقَّها (٢٣٩) :

رَبَّيْتُهُ وَهُوَ مِثْلُ الْفَرَخِ أَعْظَمُهُ

أُمُ الطَّعَامِ تَرَى فِي رِيشِهِ زَغَبًا (٢٤٠)

حتى إذا أضَ كَالْفُحَّالِ شَذَّبَهُ

أَبَّارُهُ وَنَفَى عَنْ مَتْنِهِ الْكَرْبَا (٢٤١)

(٢٣٩) الحماسة ٧٥٦ - ٧٥٩ (المرزوقي) • وانظر : كامل المبرد ٢٠٥ ،
والعققة والبررة ٣٦٤ (نوادير المخطوطات) ، والحماسة البصرية
٢ : ٣٠٥ •

(٢٤٠) أم الطعام : كناية عن البطن •

(٢٤١) أض : عاد • والفُحَّال : فحل النخل خاصة • والأَبَّار : الملقَّح •
والكَرْب : أصول الأعداق •

أَنْشَأَ يُمَزَّقُ أَثْوَابِي وَيَضْرِبُنِي
أَبْعَدَ شَيْبِي عِنْدِي يَبْتَغِي الْأَدَبَا
إِنِّي لِأَبْصُرُ فِي تَرْجِيلِ لِمَتِّهِ
وَحَطَّ لِحَيْتِهِ فِي وَجْهِهِ عَجَبَا (٢٤٢)
قَالَتْ لَهُ عِرْسُهُ يَوْمًا لَتُسْمَعَنِي :
مَهْلًا فَان لَنَا فِي أَمْنًا أَرَبَا
وَلَوْ رَأَيْتَنِي فِي نَارِ مُسَعَّرَةٍ
ثُمَّ اسْتَطَاعَتْ لَزَادَتْ فَوْقَهَا حَطْبَا

[بنو يققدم]

ومن بني يقدم بن عنزة :

القارِظان

ومن الأمثال لأبي عبيدة : كلاهما من عنزة ، فالأكبر
هو يذكر بن عنزة لصلبه ، والأصغر هو رهم بن
عامر بن عنزة (٢٤٣) .

وكان من حديث الأول (٢٤٤) أن خزيمة بن نهد كان
عشق ابنته فاطمة بنت يذكر ، وهو القائل فيها :
إِذَا الْجُوزَاءُ أُرْدِفَتْ الثَّرِيَّا
ظَنَنْتُ بِأَلِ فَاطِمَةَ الظَّنُونَا

-
- (٢٤٢) الترجيل : التسريح . واللمة : شعر الرأس الذي يلم بالمنكب .
(٢٤٣) انظر : فصل المقال ٣٧٣ - ٣٧٤ ، وخزانة البغدادي ٥ : ٥٠٢ .
(٢٤٤) وهو الذي فيه المثل «إذا ما القارِظُ العنزِيُّ آبا» انظر المثل
وقصته في فصل المقال ٣٧٣ - ٣٧٤ ، وجمهرة الأمثال ١ : ١٢٣ -
١٢٤ ، ومجمع الأمثال ١ : ٧٥ ، والمستقصى ١ : ١٢٧ - ١٢٨ ،
وخزانة البغدادي ٥ : ٥٠٢ ، واللسان - قرظ .

قال : ثم إن يذكُر وخزَيمة خرجا يطلبان القَرَظَ (٢٤٥) فمرّاً بهوّة من الأرض فيها نحل ، فنزل يذكُر ليشتار (٢٤٦) عسلاً ، ودلاه خزَيمة بحبل • فلما فرغ قال يذكُر : أصعدني ؛ فقال : لا والله حتى تزوجني ابنتك فاطمة ! فقال : أما على هذه الحال فلا يكون أبدا ! فتركه حتى مات • ففيه وقع الشرُّ بين قُضاعة وربيعة •

قال : وأما الأصغر فانه خرج يطلب القَرَظَ ، فلم يرجع ، ولا يُدرى ما كان من خبره ، فصار حديثهما مثلاً في انقطاع الغيبة • قال أبو ذؤيب (٢٤٧) :

وحتى يؤوبَ القارِظانِ كلاهُما
ويُنشَرَ في القتلِ كُليبٌ لوائِل

ومثله : « حتى يؤوب المنخل » (٢٤٨) •

[١٧٧ظ]

تاريخ ضُبَيْعَة بن ربيعة

قال ابن قتيبة : وكان سيد ضُبَيْعَة في الجاهلية الحارث ابن عبد الله الأضجَم (٢٤٩) ، وهو الذي قال : ما قبلتم يدي حتى لطمتكم خدّي مراراً فصبرت !

(٢٤٥) القَرَظ : شجر عظام لها سوق غلاظ أمثال شجر الجوز ، ورقه أصغر من ورق التفاح ، وكانوا يدبغون به •

(٢٤٦) يشتار : يجتني •

(٢٤٧) من قصيدته التي مطلعها :

أسألتَ رسمَ الدارِ أم لم تُسأَلِ
عن السكّنِ أم عن عَهْدِهِ بالأوائِل

• ديوان الهذليين ١٣٩ - ١٤٥ •

(٢٤٨) جمهرة الأمثال ١ : ٢١٦ •

(٢٤٩) المعارف ٤١ •

المسيَّب بن علس الضبيعي

من واجب الأدب والكمائم : اسمه زهير ، وهو خال
الأعشى ، وهو من ضبيعة بن ربيعة لا من ضبيعة بكر ؛
وكان الأعشى يتوكأ على شعره ، وكان كثير الوفادة على ملوك
الحيرة وملوك غسان .

وهو القائل ، وأنشدها الحاتمي له في حلية المحاضرة (٢٥٠) .

تبَّيتُ الملوكة على عتبها

وغسان (٢٥١) أن عتببتْ تَعْتَبُ

وكالراح بالمسك (٢٥٢) أخلاقهم

وأخلاقهم منهمما أعذب

وكالمسك ترُّبُ مقاماتهم

وتُرُّبُ مقاماتهم (٢٥٣) أطيب

(٢٥٠) لم أعتبر عليها فيما نشر من الحلية .

وهي من قصيدته التي أولها :

أبلغ ضبيعة أنَّ البلا دَ فيها لذي مهترِبٍ مهترِبُ

الاختيارين ٤٢٥ - ٤٣١ ، والشعر والشعراء ٨٢ ، وعيون الأخبار

١ : ٣٠٤ .

(٢٥١) في الشعر والشعراء وعيون الأخبار والعقد الفريد وشعراء النصارية:

وشييان .

(٢٥٢) في المصادر السابقة : وكالشهد بالمسك .

(٢٥٣) في المصادر السابقة : قبورهم .

وأنشد له أيضا (٢٥٤) :

فلأرسلنَّ (٢٥٥) مع الرياح قصيدة
مني مُفْلَغلة إلى القَعْقَاع (٢٥٦)

تردُ المياهَ فلا تزالُ غريبة
في القومِ بين تَمَثُّل وسماع

المتلمّس الضُبَيْعِيّ

من واجب الأدب والكمائم : اسمه جرير بن عبد المسيح
ابن ضُبَيْعَة بن ربيعة • وهو خال طَرْفَة بن العبد
الشاعر ، وكانا قد هجيا عمرو بن هند ملك الحيرة ، واشتهر
قول المتلمّس في أمه هند (٢٥٧) :

(٢٥٤) حلية المحاضرة ١ : ٢١ •

والبيتان من قصيدته التي مطلعها :

أرحلتَ من سلّمي بغير متاع
قبل العطاس ورُعْتها بوداع

المفضليات ٦٠ - ٦٣ ، والاختيارين ٣١٧ - ٣١٨ ، وحماسة ابن
الشجري ٨٠٦ ، وطبقات ابن سلام ١٥٧ ، وذيل الأملاني ١٣١ -
١٣٢ ، وشعراء النصرانية ٣٥٠ - ٣٥٢ •

(٢٥٥) في المفضليات وغيرها : فلاهدين •

(٢٥٦) المغلّغة : تتغلغل مسرعة في الأرض وتذهب كلّ مذهب • والقَعْقَاع :
القَعْقَاع بن معبد بن زُرارة التميمي • وقد مرّ في تاريخ تميم •

(٢٥٧) من قصيدته التي مطلعها :

إنّ الحبيبة حبّتها لم ينفد
واليأس يُسلي لو سلوت أخا دَد

الديوان ١٣٣ - ١٥٢ •

مَلِكٌ يُلَاعِبُ أُمَّه وَقَطِينَهَا
رِخْوُ المَفَاصِلِ أَيْرُهُ كَالْمِرْوَدِ (٢٥٨)

بالبابِ يطلبُ كلَّ طالبِ حاجةٍ
فاذا خلا فالمرءُ غيرُ مُسَدَّدٍ

ثم حملة الحين على أن وفد عليه مع طرفة واستجدياه،
فكتب إليهما كتابين لعامله على البحرين بأن يقتلهما •
فاستراب المتلمس بالكتاب ، وقال : والله ما أحمله بعد أن [١٧٨]
عرفني هجوته وأحقده حتى أعلم ما فيه ، ثم دفعه إلى غلام
من الكتّاب ، فوجد فيه أمر العامل بأن يقتله ، فألقى
الكتاب في نهر ، وقال (٢٥٩) :

ألقى الصَّحِيفَةَ كي يُخَفِّفَ رَحْلَهُ
والزادَ حتى نَعْلَهُ ألقاها

ونجا هارباً • ولم يسمع منه طرفة ، فسعى إلى حينه
برجله •

للمتلّمس البيت السائر (٢٦٠) :

قليلُ المالِ تُصْلِحُهُ فيبقى (٢٦١)
ولا يَبْقَى الكثيرُ مع الفسادِ

(٢٥٨) القطين : الحشم • المِرْوَد : أداة المكحلة •

(٢٥٩) الديوان ٣٢٧ •

(٢٦٠) من قصيدته التي مطلعها :

صَبَا من بعدِ سَلَوْتِهِ فُوَادِي وَأَسْمَحُ للقرينةِ بانقيادِ

الديوان ١٦٥ - ١٧٣ •

(٢٦١) في الديوان * واصلاح القليل يزيد فيه * وفي التخريج ما يوافق
رواية ابن سعيد •

وقال أحد الشعراء في أديب بخيل يكثُر التمثُّل بهذا البيت :

ولا يَرَوِي من الأشعارِ شيئاً
سوى البيتِ الثقيلِ على الفؤادِ

قليلُ المالِ تُصِلُّهُ فيبقى
ولا يبقى الكثيرُ مع الفسادِ

ومن مشهور شعر المتلمِّس قوله (٢٦٢) :

ولا يُقيمُ على ذلٍّ يُرادُ بهِ
إلا الأذلَّانِ : عَيْرُ الدارِ والوَتِدُ (٢٦٣)

هذا على الخَسَفِ مربوطٌ برُمَّتِه
وذا يُشَجُّ فما يرثي له أَحَدُ (٢٦٤)

وله القصيدة ذات الحكم التي منها (٢٦٥) :

لذي الحِلْمِ قبلَ اليومِ ما تُقَرَّعُ العصا
وما علَّمُ الإنسانُ إلا ليعلِّمها

(٢٦٢) من قصيدته التي أولها :

إنَّ الهوانَ حمارُ الحيِّ يعرفُه والحُرُّ ينكره والرسلةُ الأجدُ
الديوان ٢٠٣ - ٢١٣ ، وانظر تخريج البيتين فيه .

(٢٦٣) العَيْرُ : الحمار .

(٢٦٤) الرُّمَّة : القطعة من الحبل البالي .

(٢٦٥) من قصيدته التي أولها :

يعيِّرني أُمِّي رجالٌ ولا أرى أخا كَرَمٍ إلا بآن يتكرَّمَا
الديوان ١٤ - ٤٠ ، وانظر التخريج فيه .

ولو غير' أخوالي أرادوا نَقِصَتِي
 جعلت' لهم فوقَ العَرَانِينَ مِيسَمًا (٢٦٦)
 وما كنت' إلا مثلَ قاطِعِ كَفِّهِ
 بكفٍّ له أخرى فأصبح أجندما (٢٦٧)
 يداه' أصابَتْ هذه حَتَفَ هذه
 فلم تجِدِ الأخرى عليها تقدُّما
 أحارِث' إنا لو تُشَاط' دماؤنا
 تزايلنَ حتى لا يمسَّ دمٌ دما (٢٦٨)
 وله (٢٦٩) :

تَفَرَّقَ أهلي من مُقيم وظاعِن
 فلهِ قَلْبِي (٢٧٠) أيَّ إلفيَّ يَتَبَع'
 أقامَ الذين لا أبالي فراقَهُمْ
 وشَطَّ الذين بينهم أتوقَّع' (٢٧١)

(٢٦٦) النقيصة : التنقص . والعرائن : جمع العرَّنين ، وهو أول الأنف

والميسم : الآلة التي يوسم بها أي يكوى .

(٢٦٧) الأجندم : المقطوع إحدى اليدين .

(٢٦٨) تُشَاط : تخلط .

(٢٦٩) الديوان ١٥٤ - ١٦١ .

(٢٧٠) في الديوان : درِّي .

(٢٧١) شَطَّ : بعد .

تاریخ ایاد

ابن نزار بن معد بن عدنان

ليست من جماعم العرب ؛ لأنها ليست لها قبائل تنتسب إليها • وكان إياد قد خرج من الحرم مع بنيهِ - كما تقدّم - إلى جهة العراق والجزيرة • وكانت من منازلهم المشهورة في الجاهلية عين أباغ والعذيب وبارق •

وكانت لهم حروب مع جذيمة الأبرش ملك عرب العراق، ومع غيره من الملوك • وكانوا مع كسرى أبرويز على العرب يوم ذي قار ، فأرسلوا في الباطن لقبائل بكر أنهم ينهزمون بالعجم عند اللقاء ، ففعلوا ذلك ، وكانت الكسرة على الفرس •

ثم لم يبق من إياد باقية في البادية، وتفرّقوا على البلدان شرقا وغربا ؛ ومنهم أعلام في المشرق والمغرب •

كعب بن مامة الايادي

يضرب به المثل في الكرم • ومن حديثه أنه سافر مع قوم في حَمَارَةِ الْقَيْظ^(١) ، فاضطروا لأن قسموا الماء وكانوا يتناوبونه ، وكان في القسمة مع كعب عربي من النّمر بن قاسط ، فكانت كلما جاءت نوبة كعب أشار له النّمرى أنه هالك بالعطش ، وأن قسمة له يرويه، فيؤثره بحظّه ويقول: « اسقِ أخاك النّمرى »^(٢) ، إلى أن هلك كعب بالعطش، فضربت العرب به المثل •

(١) حَمَارَةُ الْقَيْظ : الحرّ اللاهب •

(٢) فصل المقال ٢٧٨ - ٢٧٩ ، وجمهرة الأمثال ٩٤:١ - ٩٥ ، ومجمع

الأمثال ٣٣١:١ ، والمستقصى ١ : ٥٤ •

لَقِيْطُ بْنُ بَكْرِ الْإِيَادِي ★

كان من شعراء إِيَاد في الجاهلية وبلغائهم ، وهو مذكور في الأغاني (٣) . وتلخيص ترجمته أن كسرى جمع جمعاً عظيماً أراد به إيادة إِيَاد ، وطردهم عن البلاد ، فقام لَقِيْطُ فيهم خطيباً وقال (٤) :

يا قوم لا تأمنوا إن كنتم غيُراً
على نسائكم كسرى وما جمعا

★ الخلاف في اسم أبيه : فهو (يَعْمَر) في الديوان ومختارات ابن الشجري وجمهرة الأمثال ١ : ٣٤٦ ؛ وهو (مَعْمَر) في الشعر والشعراء والاشتقاق ١٦٨ ، وشرح القصائد السبع ٤٨٣ ، وهو (مَعْبَد) في المؤلف ٠ وفي الأغاني : يعمر وقيل مَعْمَر ٠

وفي شرح القصائد السبع ٤٨٣ قول ابن الكلبي : ولم يكن في نزار حيٌّ أكثر من إِيَاد ، ولا أحسن وجوهاً ، ولا أمدُّ أجساماً ، ولا أشدَّ امتناعاً ٠ وكانوا لا يُعطون الاتاة - وهي الخراج - وكان من قوتهم أنهم أغاروا على امرأة لكسرى أنو شروان ، فأخذوها وأموالا لها كثيرة ، فجهَّز لهم كسرى الجيوش مرتين ، كلٌّ ذلك تهزمهم إِيَاد ٠ ثم انهم ارتحلوا حتى نزلوا الجزيرة ، فوجَّه اليهم كسرى ستين ألفاً ، وكان لَقِيْطُ بْنُ مَعْمَرِ الْإِيَادِيَّ ينزل الحيرة ، فكتب الى إِيَاد وهو بالجزيرة :

سلام في الصحيفة من لقيط الى من بالجزيرة من إِيَاد
بأن الليث كسرى قد أتاكم فلا يشغلكم سوقُ النقاد
أتاكم منهم ستون ألفاً يزجون الكتاب كالجراد
على حنق أتينكم فهذا أوان هلاككم كهلاك عاد

فلما بلغ كتاب لَقِيْطُ إِيَاداً استعدوا لمحاربة الجنود الذين بعث بهم كسرى فاقتتلوا قتالا شديداً حتى رجعت الخيل وقد أصيب من الفريقين ٠ ثم انهم بعد ذلك اختلفوا فيما بينهم وتفرقت جماعتهم ، فلحق طائفة منهم بالشام ، وأقام الباقون بالحيرة ٠

(٣) ترجمته فيه ٢٢ : ٣٩٢ - ٣٩٨ ٠

(٤) الديوان ٤٧ - ٥٠ ، ومختارات ابن الشجري ١٧ - ٢٠ ، والأغاني

٢٢ : ٣٩٥ - ٣٩٧ ، والشعر والشعراء ٩٨ ، وشرح العيون ٢٠٣ ،

والأوائل ٧٦ - ٧٧ ٠ وانظر تخريجاً أكثر تفصيلاً في الديوان ٠

قوموا قياماً على أمشاطٍ أرْجَلِكُمْ
ثم افزعوا قد ينال الأمن من فزعاً (٥)
وقلّدوا أمركم لله درّكم
رَحْبَ الذراعِ بأمرِ الحربِ مُظْلِعاً (٦) [١٧٩و]
لا مُتَرْفِئاً إن رخاء العيش ساعده
ولا إذا حلّ مكروه به خشعا
ما زال يحلب هذا الدهر أشطره
يكون متبّعاً طوراً ومتبّعاً
حتى استمرت على شزّر مريرته
مُسْتَحْكَمَ الرَّاي لا قَحْماً ولا ضَرعاً (٧)
فتراخت إِياد عن قوله ، فهجمت عليها جموع كسرى ،
وعاثت فيها أشدّ العيث ، وشرّدت فلّتهم إلى أطرار (٨) الشام .

أبو دُواد الأيادي

جارية بن الحجاج (٩) . قال صاحب الأغاني (١٠) : هو
« شاعر جاهلي قديم ، وكان وصافاً للخيل » (١١) ؛ وهو
القائل (١٢) :

- (٥) أمشاط الأرجل : سلاميات ظهر القدم .
(٦) رَحْبَ الذراع : كناية عن أنه واسع القوة عند الشدائد .
(٧) استمرت : من المرة (بكسر الميم) ، وهي شدة قتل الحبل ، وكذلك
الشزّر . والقحّم : الشيخ الواهن . والضرع : الرجل الضعيف .
(٨) الأطرار : جمع الطرّ (بضم الطاء) ، وهو الطرف أو الجانب والناحية .
(٩) هو في المؤتلف ١١٥ : جويرية بن الحجاج . وفي الشعر والشعراء
١٢١ : حنظلة بن الشرقي (عن الأصمعي) أو جارية بن الحجاج . وفي
كنى الشعراء ٢٨٥ (نوادير المخطوطات) : حارث بن حمران بن بحر
ابن عصام .

- (١٠) ترجمته فيه ١٦ : ٢٩٤ - ٣٠١ .
(١١) الأغاني ١٦ : ٢٩٤ بخلاف يسير .
(١٢) ١٦ : ٢٩٥ - ٢٩٦ ، والديوان ٥٣ - ٥٤ وانظر تخريجها فيه .

حاولت حين صرمتني والمرء يمعجز لا المحالة^(١٣)
والدهر يلعب بالفتى والدهر أرؤغ من ثعالة^(١٤)
والعبد يقرع بالعصا والحر تكفيه المقالة^(١٥)
ابنه دؤاد

من شعراء الجاهلية أيضاً ، وهو القائل في رثاء أبيه^(١٥) :
فبات فينا وأمسي تحت هادية
لا يستطيع كلاماً بعد إفصاح^(١٦)
لا يدفع الموت إلا أن تفديته
ولو قدرنا دفعتنا الموت بالراح^(١٧)

قُسّ بن ساعدة الايادي

كان قد لزم العبادة في كعبة نجران ، ف قيل له : قُسّ
نجران . وقد لخصت ترجمته من واجب الأدب والكمائم
ونثر الدرّ والبيان^(١٨) للجاحظ :

هو أول من اتكأ على عصا ، وأول من كتب : من فلان إلى
فلان ، وأول من قال : أما بعد .

ولما وفد وفد عبد القيس على النبي صلى الله عليه قال :
أيكم يعرف قُسّ بن ساعدة ؟ قالوا : كلنا يعرفه يا رسول
الله ؛ قال : لست أنساه بعكاظ على جمل أحمر وهو يقول :

[١٧٩ظ]

(١٣) المحالة : الحيلة .

(١٤) ثعالة : أنثى الثعالب .

(١٥) المؤلف ١١٦ .

(١٦) في المؤلف * يا بُعد يومك من ممسى واصباح *

(١٧) روايته في المؤلف :

لا يدفع السقم إلا أن يسقيته

ولو ملكنا مسخنا السقم بالراح

(١٨) انظر ١ : ٣٢٤ - ٣٢٥ .

أيها الناس ، اجتمعوا واسمعوا وعُوا ، من عاش مات ،
ومن مات فات ، وكلُّ ما هو آت آت • إنَّ في الأرض لعبيراً ،
وإنَّ في السماء لخبراً ، آيات مُحْكَمات : مطر ونبات ، وآباء
وأمهات ، وذاهبٌ وآت ، ونجوم تَمْوُر (١٩) ، وبحرٌ لا يَفْوُر ،
وسقفٌ مرفوع ، ومهاد موضوع ، ليل داج (٢٠) ، وسماء ذات
أبراج •

مالي أرى الناس يذهبون ولا يرجعون ؟ أرضوا فأقاموا أم
حُبِسوا فناموا !

يا معشر إِيَاد ، أين ثمود وعاد ؟ أين الظُّلُمُ الذي لم
يُنْكَر ؟ أين العُرْفُ (٢١) الذي لم يُشْكَر ؟ يقسم بالله قُسٌّ أن
لله ديناً هو خيرٌ من دينكم هذا •

ثم أنشد :

في الذاهِبِينَ الأوَّلِيْنَ — نَ مِنَ الْقُرُونِ لَنَا بَصَائِرُ
لَمَّا رَأَيْتَ مَوَارِدًا — لِّلْمَوْتِ لَيْسَ لَهَا مَصَادِرُ
وَرَأَيْتَ قَوْمِي نَحَوَهَا — يَمْضِي الْأَكَابِرُ وَالْأَصَاغِرُ
لَا يَرْجِعُ الْمَاضِي وَلَا — يَبْقَى مِنَ الْبَاقِينَ غَابِرُ
أَيَقْنَتُ أَنِّي لَا مَحَا — لَةَ حَيْثُ صَارَ الْقَوْمُ صَائِرُ (٢٢)

(١٩) تَمْوُر : تتحرك •

(٢٠) الليل الداجي : الليل إذا تَمَّتْ ظلمته وألبس كلَّ شيء •

(٢١) العُرْفُ : المعروف ، وهو خلاف النُّكْر •

(٢٢) يسند هذا الحديث عن ابن عباس ، وأهل الحديث يرفضونه ،

ويذكره أهل الأدب ومنهم الجاحظ في البيان والتبيين ١ : ٣٢٤ -

٣٢٥ ، وأبو الفرج في الأغاني ١٥ : ١٩٢ - ١٩٣ • وانظر : التيجان

١١٥ - ١١٧ ، والمعمر ٨٨ - ٨٩ ، والعقد الفريد ٢ : ٤٠٠ ،

ومروج الذهب ١ : ٦٩ - ٧٠ ، والبرهان ١٩٧ - ١٩٨ ، ومجمع

الأمثال ١ : ١١١ «أبلغ من قُس» ، والفوائد المجموعة ٤٩٩ - ٥٠٠

والحديث موضوع فيه • وانظر : قسُّ بن ساعدة الايادي ٢٦٧ - ٣٣٩

ففيه تخريج الحديث تفصيلاً ، وأمالى الشيخ المفيد ٢٠٩ - ٢١٠ •

فقال رجل : لقد رأيت منه عجباً : انتحيت وادياً فاذا
 أنا بعين خَرَّارة (٢٣) ، وروضة مِرْهامة (٢٤) ، وشجرة
 عادية (٢٥) ، وإذا به قاعد إلى أصل الشجرة وييده قضيب
 وقد ورد على العين سباع كثيرة ، فكلَّما ورد سبع وأقام
 ضربه وقال : تنحَّ حتى يشرب صاحبك !

فلما رأيت ذلك ذُعرت ، فالتفت إليَّ وقال : لا تَخَف ،
 فالتفتُ فاذا بقبرين بينهما مسجد ، فقلت : ما هذان
 القبران ؟ قال : هنا قبراً أخوين كانا لي ، وكنا نعبد الله في
 هذا الموضع ، فمرَّ وبقيت ، وأنا أعبد الله بينهما حتى
 ألحق بهما . فقلت له : أفلا تلحق بقومك فتكون في خيرهم !
 فقال : ثكلتك أمك أما علمت أن ولد إسماعيل تركت دين
 أبيها ، واتبعت الأضداد ، وعظمت الأنداد ؟ ثم أقبل على
 القبرين ، فقال (٢٦) :

[١٨٠]

(٢٣) الخرَّارة : ذات الصوت من شدة جريان الماء .

(٢٤) الروضة المرهومة : التي أصابتها الرُّهْمَة وهي المطر الضعيف الدائم .

(٢٥) العادية : القديمة ، كأنها كانت زمن عاد .

(٢٦) الأغانى ١٥ : ١٩٣ ، وحماسة أبي تمام ٣ : ٣٤١ - ٣٤٤ (التبريزي) ،

ومعجم البلدان - راوند ، وأمالى الشيخ المفيد ٢١٠ - ٢١١ ، وخزانة

البغدادى ٢ : ٨٠ - ٨٣ .

وفي الحماسة : «وذكروا أن رجلين من بني أسد خرجا الى
 أصبهان ، فأخيا دَهَقاناً بها في موضع يقال له : راوَنَد ، فمات
 أحدهما ، وغبر الآخر والدَهَقان ينادمان قبره : يشربان كأسين
 ويصَبَّان على قبره كأساً ، فمات الدَهَقان ، فكان الأسدى ينادم
 قبريهما ويترنَّم بهذا الشعر، وكان يشرب قدحاً ويصب على قبريهما
 قدحين » .

وفي معجم البلدان : «وذكر أن الشعر ينسب الى قسِّ بن ساعدة
 الايادى ، والى الرجل الأسدى ، والى نصر بن غالب يرثي أوس بن
 خالد وأنيساً» .

خِليليَّ هُبَّا طالما قد رَقَدْتُما
 أَجِدْكُمْ ما تقضيانِ كَرَاكُمَا
 [أَلَمْ تَعْلَمَا أَنِي بِسَمْعَانٍ مُفَرَّدٍ
 وما لِي فِيهِ مِنْ حَبِيبٍ سِوَاكُمَا (٢٧)
 أَقِيمْ عَلَى قَبْرَيْكُمَا لَسْتُ بِأَرْحًا
 طَوَالَ اللَّيَالِي أَوْ يَجِيبُ صَدَاكُمَا
 كَأَنكُمَا وَالْمَوْتُ أَقْرَبُ غَايَةٍ
 بِجَسْمِيَّ مِنْ قَبْرَيْكُمَا قَدْ أَتَاكُمَا
 فَلَوْ جُعِلَتْ نَفْسٌ لِنَفْسٍ وَقَايَةٍ
 لَجُدْتُ بِنَفْسِي أَنْ تَكُونَ فِدَاكُمَا] (٢٨)

قال البيهقي : وقبره مشهور بجبل سَمْعَانٍ من جهة
 حلب . وفي قطب السرور (٢٩) أن قيصر قال له : أيُّ الأشربة
 أفضل ؟ فقال : ما صفا في العين ، ولذَّ في الذوق ، وطاب في
 النفس - شراب الخمر . قال : فما تقول في مطبوخه ؟ قال :
 « مَرَّ عَنِّي وَلَا كَالسَّعْدَانِ » (٣٠) ! قال : فما تقول في نبيذ
 الزبيب ؟ قال : ميت أَحْيِي وفيه بعض المنفعة ؛ قال : فما
 تقول في نبيذ العسل ؟ قال : نعم شراب الشيخ للأبردة

(٢٧) البيت في الحماسة والبلدان :

أَلَمْ تَعْلَمَا مَا لِي بِرَاوَنَدَ كُلِّهَا

وَلَا بِخَزَّاقٍ مِنْ حَبِيبٍ سِوَاكُمَا

(٢٨) طَمَسَ في المخطوط بقدر هذه الأبيات ، وهي من الأغاني .

(٢٩) ص ٣٢٥ ، ٣٨٩ بخلاف كبير .

(٣٠) انظر المثل في فصل المقال ١٦٨ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٢٤٢ ، ومجمع

الأمثال ٢ : ٢٧٥ .

والسَّعْدَانِ : نبت سهلي ذو شوك .

والمعدة الفاسدة ؛ قال : فنبذ التمر ؟ قال : أوساخ تدعو إليها ضرورات تَندَم في الأبدان ؛ قال : فما الذي يذهب الهموم عند الشرب ؟ قال : جوهر فيه لا تناله عقول العباد ؛ قال : فما أصلح لوقت الشرب ؟ قال : الأصيل ؛ قال : فمن أي شيء يكون الخُمار ؟ قال : من ضعف قوة الجوارح عن بث ما يصعد إلى الدماغ من البخار حتى يغشيه الهواء قليلا قليلا ؛ قال : فالصِّرف خير أم الممزوج ؟ قال : الصِّرف سلطان جائر ، والممزوج سلطان عادل ؛ قال : آتشر به أنت ؟ قال : نعم ، ولا أبلغ ما يغير عقلي ؛ قال : ولم ؟ قال : أخبئه لسؤال مثلك (٣١) !

[١٨٠ظ]

[أنمار بن نزار]

وأما أنمار بن نزار فإنه أنسل باليمن ، فحسب ولده منهم . وقد قيل: إن نسبه في اليمانية ، وقد تقدّم ذكر ذلك .

(٣١) انظر : المحاسن والمساوي ٣٢٩ (والخبر فيه مروي عن الخليل

ابن أحمد) .

من وجدت له من العرب

كلاماً فصيحاً ولم نعلم عصره ولا تمييزه

سئل أعرابيٌّ عن زوجته وكان حديث عهد بعرس :
 كيف رأيتَ أهلك ؟ فقال : أفنَّانُ أثْلَّة (١) ، وجَنِّيْ
 نَحْلَة ، ومسُّ رَمْلَة ، ورُطْب نغلة ، وكأني كلُّ يوم
 آئِبٌ من غَيْبَة •



وقال آخر في ذمِّ إنسان : أنتَ واللهِ ممن إذا سأل
 ألْحَف (٢) ، وإذا سئل سَوَّف (٣) ، وإذا حدَّث خَلَف (٤) ، وإذا
 وعد أخلف ؛ تنظر نظرة حَسود ، وتُعْرِض إعراضَ حَقُود •



ووصف أعرابيٌّ مَرَّاح فرس فقال : كأنه شيطانٌ في
 أَشْطَان (٥) •



وقال أعرابيٌّ : خرجتُ في ليلة حِنْدِس (٦) قد أَلْقَتْ
 أَكَارِعَهَا (٧) على الأرض ، فعميت صور الأبدان ، فما كنا
 نتعارفُ إلا بالأذان ، فسرنا حتى أخذ الليل ينْفُض
 صِبْغَه •

(١) الأثْلَة : واحدة الأثْل ، وهو شجر طويل كثير الأغصان •

(٢) ألْحَف السائل : ألجَّ بالمسألة وهو مُسْتَغْن عنها •

(٣) سَوَّف : مَطْل •

(٤) خَلَف : حمق •

(٥) الأشطان : جمع الشَّطَن ، وهو الجبل الطويل تشدُّ به الدابة •

(٦) الحِنْدِس : الشديد الظلمة •

(٧) الأكارع : جمع الكُرَاع (بضم الكاف) ، وهو من الإنسان ما دون

الركبة إلى الكعب ؛ ومن الماشية مستدقُّ الساق العاري من اللحم •

وقد وردت هنا مجازاً •

وقال آخر : فُصِّحَ الألسنة بردُّ السائل ، جُذِّمَ الأكفُّ
عن النَّائل (٨) .



وقال أعرابيٌّ لقومه وقد ضافوا بعض أصحاب السلطان:
يا قوم ، لا أغرَّكم من نُشَّابٍ (٩) معهم في جِعَابٍ (١٠) كأنها
نُيُوبُ الفيلة ، وقِسيُّ كأنها الحَوَاجِبُ ، يَنْزِعُ (١١)
أحدهم حتى يتفرَّق شعرُ إبْطه ، ثم يُرسل نُشَّابة كأنها
رِشَاءٌ منقطع ؛ فما بين أحدكم وبين أن يُصَدَّعَ قلبه منزلة!
قال : فطاروا رُعباً قبل اللقاء .



وقف أعرابيٌّ على قبر عامر بن الطُّفَيْلِ ، فقال : كان
والله لا يضلُّ حتى يضلَّ النِّجمُ ، ولا يعطشُّ حتى يعطشَّ
البعيرُ ، ولا يهابُ حتى يهابَ السَّيْلُ . وكان والله خيرَ
ما يكون حين لا تظنُّ نفسٌ بنفسٍ شيئاً .

[١٨١و]



وقيل لأعرابيٍّ قد أسنَّ : ما فعل بك الدهر ؟ فقال :
ضَعَضَعَ قَنَاتِي (١٢) ، وجرَّأ عليَّ عِدَاتِي .

(٨) الجُذْمُ : جمع الأجذَم والجَذْماء ، والكفُّ الجذماء التي ذهبت
أصابعها . والنائل : العطية .

(٩) النُّشَّاب : النُّبُل .

(١٠) الجِعَاب : جمع الجَعْبَة (بفتح الجيم) وهي وعاء السهام .

(١١) ينزع في القوس : يشدُّها للرمي .

(١٢) القنأة : القامة .

ذكر أعرابيٌ ظلم وال وليهم ، فقال : ما ترك لنا فيضة
إلا فضتها ، ولا ذهاباً إلا أذهبه ، ولا غلة إلا غلّها ، ولا
ضيعة إلا ضيعها ، ولا عقاراً (١٣) إلا عقّره ، ولا علقاً (١٤)
إلا اعتلقه ، ولا عرّضاً (١٥) إلا عرّض له ، ولا ماشية إلا
امتشّتها (١٦) ، ولا جليلاً إلا جلّته (١٧) ، ولا دقيقاً إلا دقّه .



وذكروا أن قوماً أضلّوا الطريق ، فاستأجروا أعرابياً
يدلّهم عليه ، فقال : إني والله ما أخرج معكم حتى أشرطَ
لكم وعليكم . قالوا : هاتِ ما لك ، قال : يدي مع أيديكم
في الحارِّ والقارِّ (١٨) ، ولي موضعي من النار ؛ وذكر والذي
محرمٌ عليكم . قالوا : هذا لك ، فما لنا عليك إن أذنبت ؟
قال : إعراضةٌ لا تؤدّي إلى عتّب ، وهجرةٌ لا تمنع من
مجامعة السّفرة (١٩) ، قالوا : فان لم تُعتّب (٢٠) ؟ قال :
حدّفةٌ بالعصا أصابت أم أخطأت !

(١٣) العقار : النخل . وعقّره : قطعه .

(١٤) العلق : النفيس من كل شيء .

(١٥) العرّض (بفتح العين) : كل شيء سوى الدراهم والدنانير .

(١٦) امتشّ الماشية : أكلها أكلاً ذريعاً أو حلب ما في ضرعها جميعه ولم
يخلف شيئاً .

(١٧) جلّ الشيء : أخذ جلّه أي معظمه .

(١٨) القارّ : البارد .

(١٩) السّفرة : الطعام .

(٢٠) اعتّب عن الشيء يُعتّب : انصرف عنه .

وقال أعرابيٌّ في وصف بليغ : كان لسانه أرقَّ من ورَّقة ،
والين من سرَّقة (٢١) .



وسأل أعرابيٌّ رجلاً فمنعه ، فقال الحمد لله الذي
أفقرني من معروفك ، ولم يُغنِّك عن شكري .



وقال أعرابيٌّ لولده : ابذل لصديقك كلَّ المودَّة ،
ولا تبذلْ له كلَّ الطمأنينة ؛ وأعطِه من نفسك كلَّ
المواساة ، ولا تُفَضِّر إليه بكلِّ الأسرار .



وشتم رجل أعرابياً فلم يُجبه ، ف قيل له في ذلك ، فقال :
لا أدخل في حرب الغالب فيها شرٌّ من المغلوب .



وقال أعرابيٌّ : أكثرُ الناسِ بالقول مُدِلٌّ (٢٢) ، ومن
الفعل مُقلٌّ .



وقال أعرابيٌّ : وهو بعيدٌ لا يُفقد برَّه ، وقريبٌ
لا يؤمن شرَّه . [١٨١ظ]



وقال آخر : أبين العجز قلَّة الحيلة ، وملازمة الحيلة .

(٢١) السَّرَقَة (بفتح السين والقاف) : شقَّة الحرير .

(٢٢) المدلُّ : المجترى .

وقال آخر : ألم أكن نهيتك أن تُريقَ ماء وجهك لمن
لا ماء في وجهه ؟

★

وقال أعرابي : أحسنُ الأحوال حالٌ يغبطك بها مَنْ
دونك ، ولا يحقرُك بها من فوقك .

★

وصف آخر رجلاً ، فقال : إن أتيتَه احتجب ، وإن غبتَ
عنه عتب ، وإن عاتبتَه أبدى الغضب .

★

وقال أعرابي : لو عاونني الحال ما استبطأتك إلا
بالصبر ، ولا استزدتُك إلا بالشكر .

★

وقال أعرابي : إنَّ يسيرَ مالٍ أتاني عَفْواً لم أبدُلْ
فيه وَجْهاً ، ولم أبْسُطْ إليه كَفّاً ، ولم أغضُضْ له
طَرْفاً ، أحبُّ إليَّ من كثيرِ مالٍ أتاني بالكَدِّ واستفراغِ
الجهْدِ .

★

وقال أعرابي : لا تُصغِرْ أمرَ من حاربتَ أو عادَيْتَ ؛
فإنك إن ظفرتَ لم تُحمَد ، وإن عجزتَ لم تُعذَر .

★

هنأ بعض الأعراب فتى أراد البناءَ على أهله ، فقال :
بالبركة ، وشدة الحركة ، والظَّفَر في المعركة .

وقال أعرابيٌ : هو أفرحُ من المُطِلِّ الواجِدِ (٢٣) ،
والظُّمانِ الوارِدِ (٢٤) ، والعقيمِ الوالدِ •

★

وقال أعرابيٌ : عليكَ بالأدبِ ؛ فأنَّه يرفعُ المملوكَ
حتى يجلسَه في مجالسِ الملوكِ •

★

وقيل لبعض الأعرابِ : ما بالُ فلانٍ يتنقَّصُك ؟ قال :
لأنه شقيقي في النَّسبِ ، وجاري في البلدِ ، وشريكي في
الصَّناعةِ •

★

وقال أعرابيٌ : عباد الله ، الحذرَ الحذرَ ، فوالله لقد
أسرَّ من كان غَفَرَ (٢٥) •

★

وشكا أعرابيٌ ركودَ الهواءِ ، فقال ركَدَ حتى كَأَنَّ
أذُنَ " تسمع " •

★

وقال آخر : كلُّ مقدورٍ عليه مَخْتورٌ (٢٦) أو مَعْلُول •

(٢٣) المَطْلُ الواجِدُ : المحبُّ الذي آب من سفر فأشرف على ديار من
يحبُّ •

(٢٤) الظُّمانُ : من الظَّئِنِ ، وهو سير البادية لنَجْعَةٍ أو حضور ماء أو
طلب مَرَبَع • والوارد : الذي بلغ مورد الماء •

(٢٥) ما بعد «الحذر الحذر» على الترجيح •

(٢٦) المختور : المغدور أقبح الغدر •

وقيل لأعرابيٍّ له أمة اسمها زهرة : أيسرك أنك
الخليفة ، وأنَّ زهرة ماتت ؟ قال : لا والله ! قيل : ولمَ ؟
قال : تذهب الأمة ، وتضيع الأمة .

★

ومدح أعرابيٍّ قوماً ، فقال : يقتحمون الحربَ كأنما
يلقونَها بنفوس أعدائهم .

★

وقال أعرابيٌّ : حكمُ جليس الملوك أن يكون حافظاً
للسرِّ ، صابراً على السَّهر .

★

وقال أعرابيٌّ : لا يقومُ عن الغضب بذلُ الاعتذار .

★

ووصف أعرابيٌّ رجلاً ، فقال : ذا ممن ينفعُ سلَّمه ،
ويُتَوَاصَفُ حلَّمه ، ولا يُسْتَمَرُّ ظُلَّمه .

★

وقال آخر : فلان حَتَفُ الأقرانِ غداةَ النِّزالِ ،
وربيعُ الضَّيِّفانِ عَشِيَّةَ النزولِ .

★

وقال أعرابيٌّ عن شخص : لا أمسَ ليومِهِ ، ولا قديمَ
لقومِهِ .

وقال آخر : فلان أفصح ' خَلَقَ اللهُ كلاماً إذا حَدَّثَ ،
وأحسنهم استماعاً إذا حَدَّثَ ، وأسكتهم عن الملاحاة (٢٧) ،
إذا خُولف ؛ يُعْطِي صَدِيقَهُ النافلة (٢٨) ، ولا يسأله
الفريضة ؛ له نَفْسٌ عن العَوْرَاء (٢٩) مَحْصُورَةٌ ، وعلى
المعالي مقصورة ، كالذهب الابريز (٣٠) الذي يفيد كلَّ أوان ،
والشمس المنيرة التي لا تخفى بكلِّ مكان ؛ وهو النجم
المضيء للحيران ، والبارد العذب للعطشان •



وقال أعرابي : فلان "ليث" إذا عدا ، وغيث" إذا غدا ،
وبدر" إذا بدا ، ونجم" إذا هدى ، وسهم" إذا أردى •



وقال آخر : الاغتراب ' يَرُدُّ الجِدَّةَ (٣١) وَيُكْسِبُ
الجِدَّةَ (٣٢) •



وقيل لأعرابي : كيف ابنك ؟ فقال : عذاب رَعَفَ (٣٣)
به الدهر ، فليتني أودَعْتَهُ القَبْرُ ؛ فانه بلاء" لا يقاومه
الصَّبْرُ ، وفائدة لا يجب فيها الشكر •

(٢٧) الملاحاة : التنازع والنشاتم •

(٢٨) النافلة : ما زاد على النصيب أو الحق أو الفرض •

(٢٩) العوراء : الكلمة أو الفعل القبيحة •

(٣٠) الذهب الابريز : الخالص •

(٣١) الجِدَّة (بكسر الجيم وفتح الدال المضعفة) : التصيير جديداً •

(٣٢) الجِدَّة (بفتح الجيم والدال) : المال •

(٣٣) رَعَفَ به الدهر : أتى به على سبيل الاستعارة ، فرعف رَعَفًا

ورُعافاً يعني خروج الدم من الأنف •

وقال أعرابيٌّ: لا تَضَعْ سِرِّكَ عند من لا سِرَّ له عندك .

★

وقال أعرابيٌّ لرجل : ويحك ! إنَّ فلاناً وإن ضحك
إليك فإن قلبه يضحك منك ، ولئن أظهر الشفقة عليك فإنَّ
عقاربَه لتسري إليك . فإن لم تتخذهُ عدوًّا في علانيَّتِكَ ، فلا
تَتَّخِذْهُ صديقاً في سريرتك .

★

وحذَّر أعرابيٌّ آخر رجلاً ، فقال : احذر فلاناً ؛ فإنه
كثير المسألة ، حسنُ البحث ، لطيف الاستدراج ، يحفظ أوَّل
(*) عقاربَه لتسري إليك . فإن لم تتخذهُ عدوًّا في علانيَّتِكَ ، فلا
تُظْهِرَنَّ له المخافة فيرى أنك قد تحرَّزْتَ (٣٤) ، وبأثَّه (٣٥) مُبَاثَّة
الآمين وتحفَّظ منه تحفَّظ الخائف . واعلم أنَّ من يَقْطَعُ
المرء إظهار الغفلة مع الحذر .

[١٨٧ط]

★

ومدح أعرابيٌّ نفسه ، فقليل له : أتمدحُ نفسك؟ فقال :
إلى من أَكَلَهَا (٣٦) ؟

★

وقال أعرابيٌّ : هلاكُ الوالي في صاحب يُحَسِّنُ القول ،
ولا يُحَسِّنُ الفعل .

★

وقال أعرابيٌّ : نُبُوُّ النَّظَرِ عنوان الشر .

(٣٤) الزيادة من زهر الآداب ٨٧٠ .

(٣٥) بأثَّه (فعل أمر) : اكشف له عما في نفسك .

(٣٦) أَكَلَهَا : أسلمها وأفوض اليه أمرها .

(*) في هذا السطر زلة طباعة . والصواب : كلامك على آخره ،

[ويعتبر ما أخرت بما قدَّمت ، فلا]

وقال آخر : الحسود لا يسود •

★

وقال أعرابي : العُبوس بؤس ، والبِشْر بشرى ،
والحاجة تفتّق الحيلة ، والحيلة تشدّ الطبيعة •

★

وقال أعرابي : مُجالسة' الأحمقِ خَطَر ، والقيام
عنه ظَفَر •

★

وقال آخر : العذر' الجميل أحسن' من المطال (٣٧)
الطويل ، فان أردتَ الانعامَ فأنجِحْ ، وإن تعذّرتَ الحاجة
فأفْصِحْ •

★

وقيل لأعرابي : ما وقوفك ها هنا ؟ فقال : وقفت' مع
أخ لي يقول' بلا علم ، يأخذ بلا شُكْر ، ويرد'
بلا حِشْمَة (٣٨) •

★

وقال آخر في دُعَاء : لا رُدْ لسانك عن البيان ،
ولا أسكّتكَ الزّجر والهوان •

★

وقال أعرابي : حاجتي إليك حاجة الضالِّ إلى المرشد ،
والمُضِلِّ إلى المنشيد (٣٩) •

(٣٧) ما طَلَّ مُطاطلة ومِطالا : أَجَل موعِد الوفاء بالوعد مرة بعد
الأخرى •

(٣٨) الحِشْمَة : الحياء •

(٣٩) أنشد الضالّة : عرّفها ودلَّ عليها •

وقال آخر : بالفُحول تُدرَكُ الذُّحول (٤٠) .

★

وقال أعرابي : من جاد بماله فقد جاد بنفسه ، إلا يكنَّ
جادَ بها فقد جاد بقوامها (٤١) .

★

وذُكر رجل عند أعرابي بشدَّة العبادة ، فقال : هذا
والله رجل سوء ، أَيْظُنُّ أن الله لا يرحمه حتى يعذب
نفسه هذا التعذيب !

★

وقال أعرابي في الفخر بتمره : تَمَرْنَا جُرْدٌ فُطُنْسٌ
عِراضٌ كأنها السُّنُّ الطير ، تمضغ التَّمرة في شِدْقِكَ ،
فتجدُ حلاوتها في عقبك .

★

وقال أعرابي : سألتُ فلاناً حاجة أقلَّ من قيمته ، فردَّني
ردّاً أقبح من خِلْقته .

★

ووصف أعرابي النساءَ ، فقال : عليك منهنَّ بالجالياتِ [١٨٨و]
العيون ، الآخذاتِ بالقلوبِ ، وتَوَخَّ بارِعَ الجمال ،
وعظمَ الأكفال ، وسعة الصدور ، ولينَ الشرَّة ، ودقَّة

(٤٠) الذُّحول : جمع الذَّحل ، وهو النار .

(٤١) القِوام (بكسر القاف) : ما يقوم عليه الشيء أو يعتمد .

الأنامل ، وسُبُوطَة [القَصَب (٤٢)] وَجَزَالَة (٤٣) ، الأَسْوَق ،
وَجُثُولَة الفُرُوع (٤٤) ، وَنَجَالَة (٤٥) العيون مع الحَوَر (٤٦) ،
وَسُهولة الخُدود ، وامتداد القَوام ، وَرَخَامَة المَنْطِق ،
وَحُسْن الثُغُور ، وَصِغَر الأفواه ، وَصَفَاء الألوان .

★

ووصف أعرابيُّ امرأة ، فقال : هي خالية من ألا
وليت (٤٧) .

★

وقيل لأعرابيٍّ : « كيف كتمانك للسِرِّ ؟ قال : أجدُّ
المخير ، وأحلف للمُسْتَخِير .

★

وقيل لأعرابيٍّ : كيف تغلب الناس ؟ قال : أبهتُ
بالكذب ، واستشهد بالموتى .

★

وقال أعرابيُّ لأخيه : إن لم يكن مالك لك كنتَ له ،
وإن لم تُفْنِه أَفْنَاكَ ، فَكُلْهُ قَبْلَ أَنْ يَأْكُلَكَ .

(٤٢) في المخطوط : «العَصَب» . ولعلَّ الصحيح ما ورد في اللسان في
صفة الرسول صلى الله عليه وسلم : «سَبَطَ القَصَب ؛ والسَّبَط
(يسكون الياء وكسرها) : الممتدُّ الذي ليس فيه تعقُّد ولا نتوء .
والقَصَب يريد بها ساعديه وساقيه» .

(٤٣) جزالة الأسوق : عظمها وامتلاؤها .

(٤٤) الجُثُولَة : الطول والغلظ والالتفاف . والفروع : جمع الفرع ،
وهو الشعر .

(٤٥) نَجَالَة العيون : سعتها .

(٤٦) الحَوَر : شدة بياض بياض العين مع شدة سواد سوادها .

(٤٧) ألا تفعل كذا ، وليتكَ فعلت كذا .

وقال أعرابيٌّ في رجلٍ : صَغَّرَهُ في عَيْنِي كِبَرُ الدُّنْيَا
في عَيْنِهِ .

★

وقيل لأعرابيٍّ : كيف تَقْدِرُ على جمع الضَّرَائِرِ ؟
فقال : كان لنا شَبَابٌ يَظْأَرُهُنَّ (٤٨) علينا ، ومالٌ
يُصَيِّرُهُنَّ لنا ؛ ثم قد بقي لنا خُلُقٌ حسنٌ ، فنحن
نتعائشُ به .

★

وقال أعرابيٌّ : مع الشُّعَابِ (٤٩) التَّحَابُ ، والافراط (٥٠) ،
في الزيارة مُمِلٌ ، والتفريط (٥١) فيها مُخِلٌ .

★

وقيل لأعرابيٍّ عُمُرُ مائة وعشرين سنة : ما أَطْلُو
عمرَكَ ؟ قال : تركتُ الحَسَدَ فبقيت .

★

وقال آخر في عَيِيٍّ : رأيتُ عَوْرَاتِ النَّاسِ بَيْنَ
أَرْجُلِهِمْ ، وعورةُ هذا بين فَكَّيْهِ .

★

وقيل لأعرابيٍّ : ما تلبَسُ ؟ قال : اللّيلَ إذا
عَسَعَسَ (٥٢) ، والصُّبْحَ إذا تنفَّسَ (٥٣) .

(٤٨) يظأَرُهُنَّ : يحبِّبُهُنَّ أو يعطِّفُهُنَّ .

(٤٩) الشُّعَابُ : عدم الاجتماع في بيت واحد .

(٥٠) أفرطُ افراطاً : جاوز الحدَّ والقدر .

(٥١) فرطُ تفريطاً : قصَّرُ .

(٥٢) عَسَعَسَ اللّيلَ : أقبل بظلامه .

(٥٣) تنفَّسَ الصُّبْحَ : تبلَّجَ وظهر .

وسئل أعرابيٌّ عن ألوان الثياب ، فقال : الصُّفْرَة
أشْكل (٥٤) ، والحُمْرة أجمل ، والخُضرة أنبل ، والسُّوداد
أهول ، والبياض أفضل .

★

وسئل رجل عن نَسَبِه ، فقال : أنا ابن أخت فلان ، فقال
أعرابيٌّ : الناس يَنْتَسِبون طُولا، وأنت تنتسب عَرْضاً . [١٨٨ط]

★

وقيل لأعرابيٍّ : بِمَ تعرفون السُّودَدَ (٥٥) في الغلام ؟
قال : إذا كان سَابِلَ الْغُرَّةِ (٥٦) ، طَوِيلَ الْغُرْلَةِ (٥٧) ،
مُلْتَاثَ الْأَزْرَةِ (٥٨) ، وكانت فيه لُوثَةٌ (٥٩) فلسنا نشكُّ^٣
في سُودَدِهِ .

★

قال أعرابيٌّ : اكتب لابني تَعْوِيذاً ، فقال : ما اسمه ؟
قال : فلان ، قال : فما اسم أمِّه ؟ قال : وَلِمَ عدلتَ عن
اسم أبيه ؟ قال : لأنَّ الأمَّ لَا يُشَكُّ فيها ؛ قال : اكتب :
فان كان ابني عافاه الله ، وإن لم يكنْ فلا شَفاه الله ولا عافاه !

(٥٤) الصفرة أشكل : أن تختلط بلون آخر .

(٥٥) السُّودَد (وقد تهمن) : الشرف .

(٥٦) الْغُرَّة : ما غطَّى الجبهة من الشعر .

(٥٧) الْغُرْلَة : جلدة الصبي التي تقطع في الختان .

(٥٨) ملتاث الازرة : الملتاث : من الالتياث، وهو الاختلاط والالتصاق .

والازرة : هيئة لبس الازار . ويعني أنه غير معتن بلباسه .

(٥٩) اللثوة : الحمق .

قيل لأعرابيٌّ : ما تقول في ابن العمِّ ؟ قال : عدوُّك ،
وعدوُّ عدوِّك .



وقيل لأعرابيٌّ : أتشربُ النِّبِيذَ ؟ فقال : أنا لا أشرب ،
ما يشربُ عقلي .
وقال آخر : والله ما أَرْضَى عقلي مُجْتَمِعاً ، فكيف
أَفَرِّقُه ؟



وقال بعضهم : رأيتُ أعرابياً في إبلٍ قد مَلَأَتْ الوادي ،
فقلت : لمن هذه ؟ فقال : لله في يدي .



وأثنى أعرابيٌّ على رجل ، فقال : إنَّ خيرَكَ لصَريح ،
وإنَّ مَنَعَكَ لمُريح ، وإنَّ رِفْدَكَ (٦٠) لربيع .



وقيل لأعرابيٌّ : ما أعددتَ للشتاءِ ؟ فقال : شِدَّةُ
الرَّعْدَةِ (٦١) .

(٦٠) الرِفْدُ : العطاء والصِّلَة .

(٦١) الرَّعْدَةُ : الارتجاج من البرد .

وفي سرور النفس ٢٣٩ : « قيل لأعرابيٌّ وقد هجم القرُ :
ما أعددت لهذا الفصل الضارب بجراحه ، الجاري الى أوانه ملء
عنانه ؟ قال : أعددت له عُرْيَ المتنين ، وحفاء القدمين ، وقلقلَة
الفكَّين ، ودمع العينين ، وسيلان المنخرين ، مع شِدَّةِ الرَّعْدَةِ ،
وقرفصاء القعدة ، وذرب المعدة ، وكسوف البال ، وفرط البلبال ،
وقلة المال ، وكثرة العيال » .

وقال أعرابي* : ما النار بأحرقَ للفتيلة من التَّمادي
• للقبيلة •



وقال آخر : مع القَرابةِ والثَّروةِ يكون التناكرُ
والتحاسد ، ومع الغُرْبَةِ والخَلَّةِ (٦٢) يكون التناصرُ
والتحاشد •



وقال أعرابي* لابن عمٍّ له : مالك أسرعَ إلى ما أكرهُ
من الماءِ إلى قَرارةِ (٦٣) ، ولولا ضنِّي باجتنابك لما أسرعتُ
إلى عتابك ! فقال الآخر : والله ما أعرف تقصيراً فأُقلع ،
ولا ذنباً فأعتب ؛ ولست أقول لك كذبتَ ، ولا أقرُّ
أنِّي أذنبت •



وقال أعرابي* : ما زال يُعطيني حتى حسبتُه يرُدُّعني ،
وما ضاع مالٌ أودَّعَ حمداً •



وقيل لأعرابي* : على مَنْ البردُ أشدُّ ؟ قال : على خَلْقٍ
في خَلْقٍ (٦٤) •

(٦٢) الخَلَّة (بفتح الخاء) : الحاجة والفقر •

(٦٣) القَرارة : المكان المنخفض يندفع اليه الماء فيستقر فيه •

(٦٤) الخَلْق (بفتح الخاء واللام) : البالي من الثياب •

وقال أعرابيٌ : ما رأيت كفلان إن طلب حاجة غضب [١٨٢و]
قبل أن يُردَّ عنها ، وإن سُئل ردَّ صاحبها قبل أن يفهمها .

★

وذمَّ رجل آخر فقال : لم يُقنَّع كَمِيًّا (٦٥) سيفاً ،
ولا قرى (٦٦) يوماً ضيفاً ، ولا حمدنا له شتاء ولا صيفاً .

★

ووقف أعرابيٌ في بعض المواسم ، فقال : اللهمَّ إنَّ لك
حقوقاً فتصدَّق بها عليَّ ، وللناس تبعات (٦٧) قبلي
فتحملها عنِّي ؛ وقد أوجبت لكلِّ ضيف قرى وأناضيفك ،
فاجعل قرى في هذه الليلة الجنة .

★

ووقف سائل أعرابيٌ فقال : رَحِمَ اللهُ امرأ أعطى من
سعة ، وآسى من كفاف (٦٨) ، وآثر من قوت (٦٩) .

★

وقال أعرابيٌ في دعائه : اللهمَّ إن كان رزقي في السماء
فأحدره (٧٠) ، وإن كان في الأرض فأخرجه ، وإن كان نائياً
فقرِّبه ، وإن كان قليلاً فكثِّره ، وإن كان كثيراً فبارك فيه .

-
- (٦٥) الكميُّ : الشجاع المقدام الجريء كان عليه سلاح أو لم يكن .
(٦٦) قرى الضيف : أضافه وأكرمه .
(٦٧) التبعات : جمع التبعة ، وهي الظلامة .
(٦٨) الكفاف : ما كان مقدار الحاجة من غير زيادة ولا نقصان .
(٦٩) القوت : بقدر ما يمسك الرَّمق من المطعم . وآثر من قوت : أعطى
ما عنده من مطعم يمسك رmqه .
(٧٠) أحدره : أنزله أو دحرجه .

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that proper record-keeping is essential for transparency and accountability, particularly in financial matters. The text suggests that organizations should implement robust systems to track every detail, from small expenses to major investments.

2. The second section focuses on the role of technology in modern record-keeping. It highlights how digital tools can streamline processes, reduce errors, and provide real-time access to data. The author argues that embracing technology is not just a convenience but a necessity for staying competitive in today's fast-paced environment.

3. The third part of the document addresses the challenges of data security and privacy. It notes that as organizations collect more information, the risk of breaches increases. Therefore, it is crucial to invest in secure storage solutions and to regularly update security protocols to protect sensitive data from unauthorized access.

4. The fourth section discusses the importance of training and education for staff involved in record-keeping. It suggests that regular training sessions can help employees stay updated on the latest practices and technologies, ensuring that the organization's records are always accurate and up-to-date.

5. The fifth part of the document touches upon the legal aspects of record-keeping. It mentions that certain industries are subject to specific regulations regarding data retention and access. Organizations must be aware of these requirements to avoid legal penalties and ensure full compliance with all applicable laws.

6. The sixth section provides a summary of the key points discussed throughout the document. It reiterates the importance of accurate record-keeping, the benefits of technology, the need for strong security measures, the value of staff training, and the importance of staying compliant with legal requirements.

7. The final part of the document offers some concluding thoughts and suggestions for future research. It encourages organizations to continue exploring new technologies and methods to improve their record-keeping processes, ensuring they remain efficient and effective in the long run.

من أمثال العرب

التي ليست منسوبة إلى شخص معين

وهي منقولة من أمثال أبي عبيدة

1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function $f(x)$ defined by the equation

$$f(x) = \int_0^x \frac{1}{1+t^2} dt$$

It is shown that the function $f(x)$ is increasing and concave down on the interval $(-\infty, \infty)$.

- ١ : « رَبِّمَا أَعْلَمُ فَأَذَرُ »
- أي أنني قد أدع ذكر الشيء وأنا عالم به ؛ لما أُوْ حاذر
من غيبته (١) .
- ٢ : وقال أعرابيٌّ لرجل : « إِيَّاكَ أَنْ يَضْرِبَ لِسَانُكَ
عُنُقَكَ » .
- ٣ : « من أكثر أهجر » .
- والهجر : الخروج إلى الكلام الأقبح .
- ٤ : « عِيٌّ صَامِتٌ خَيْرٌ مِنْ عِيٍّ نَاطِقٌ » .
- ٥ : « مِنْ حَفَنَّا أَوْ رَفَنَّا فَلْيَقْتَصِدْ » .
- ٦ : وعرض رجلٌ فرساً للبيع ، فقال له آخر : أهذه
فَرَسُكَ التي كنت تصيد عليها الوَحْش ؟ فقال له
رَبُّ الفرس : « شَاكِهِ أَبَا فُلَانٍ » ؛ أي قارب .

١ : فصل المقال ٢١ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٤٩٠ ، ومجمع الأمثال

١ : ٣٠٢ ، والمستقصى ٢ : ٩٩ .

(١) الغيب : العاقبة .

٢ : فصل المقال ٢٠ ، ومجمع الأمثال ١ : ٥٣ .

٣ : فصل المقال ٢٤ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٢٩٧ .

٤ : الفاخر ٢٦٣ (عِيٌّ الصَّمْتُ أَحْسَنُ مِنْ عِيٍّ الْمُنْطَقُ) ، وفصل

المقال ٢٥ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٢٥ (كما في الفاخر) ، ٢ : ٢٨

والمستقصى ، ٢ : ١٧٥ . والعِيُّ : العيى ؛ على مثال الحي

والطَّبُّ والصَّبُّ والْبَرُّ .

٥ : فصل المقال ٢٧ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٢٢٨ ، ومجمع الأمثال

٢ : ٣١٠ ، والمستقصى ٢ : ٣٥٤ .

وحَفَنَّا : خدمنا وتعطف علينا . ورَفَنَّا : حاطنا .

٦ : فصل المقال ٢٨ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٤٥٠ ، ومجمع الأمثال

١ : ٣٥٨ (شَاكِهِ أَبَا يَسَارٍ) .

- ٧ : وَيُقَالُ فِي مِثْلِهِ : « دُونَ ذَا يَنْفُقُ الْحِمَارُ » .
- ٨ : وَقَالُوا : « لَا تَهْرِيفُ (٢) بِمَا لَا تَعْرِفُ » .
- ٩ : وَقَالُوا : « سُبْنِي وَاصْدُق » .
- ١٠ : وَقَالُوا : « إِذَا سَمِعْتَ بِسُرِّي الْقَيْنِ فَانْه مُصْبِحٌ » .
- قال : وأصله أن القَيْنَ - وهو الحدَّاد في البادية - يتنقَّل في مياههم ، [فيقيم في الموضع أياماً ، فيكسده عليه عمله ، فيقول لأهل الماء : إني راحلٌ الليلة عنكم وإن لم يُرد ذلك ، ولكنه يُشيعه ليستعمله من يريد استعماله ، فكثير ذلك في قوله حتى صار لا يصدَّق] (٣) .
- ١١ : وَقَالُوا : « خَيْرُ مَالِكَ مَا نَفَعَكَ » . [١٨٢ ط]
- أي في دنياك أو في موعظة .
- ١٢ : وَقَالُوا : « لَيْسَ عَلَيْكَ نَسْجُهُ فَاسْتَحَبَّ وَجُرَّ » .
-
- ٧ : الفاخر ١١٥ - ١١٦ ، وفصل المقال ٢٩ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٢٦٤ - ٢٦٥ ، والمستقصى ٨٢ : ٢ .
- ٨ : فصل المقال ٢٩ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٣٧٨ ، ومجمع الأمثال ٢١٩ : ٢ : ٢٦١ .
- (٢) هَرَفَ : هَذَى ، وَأَطْنَبَ فِي الْمَدْحِ .
- ٩ : جمهرة الأمثال ١ : ٥٠٩ ، ومجمع الأمثال ١ : ٣٤٢ ، والمستقصى ١١٥ : ٢ .
- ١٠ : فصل المقال ٣٠ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٢٣ ، ومجمع الأمثال ٤١ : ١ ، والمستقصى ١ : ١٢٤ ، واللسان - قَيْن .
- (٣) خرم في المخطوط ، والزيادة من فصل المقال .
- ١١ : مجمع الأمثال ١ : ٢٤٠ .
- ١٢ : جمهرة الأمثال ٢ : ١٨٦ ، ومجمع الأمثال ١ : ١٩٠ ، والمستقصى ٣٠٦ : ٢ .

- ١٣: وقالوا: «رُبَّ سَاعٍ لِقَاعِدٍ» .
 ١٤: وقالوا: «مَلِكٌ ذَا أَمْرٍ أَمْرُهُ» .
 أي ولَّ المال ربُّه .
 ١٥: وقالوا: «سَوْءٌ حَمَلِ الْفَاقَةَ يَضَعُ الشَّرَفَ» .



- وقالوا في تملكك المال دون أهليَّة :
 ١٦: «عَبْدٌ وَخُلِّيَّ فِي يَدَيْهِ» .



- وقالوا في الاعطاء بعد الشَّبَعِ :
 ١٧: «آتَاكَ رَيَّانٌ بَلْبَنَهُ» .
 ١٨: وقالوا: «خَرَقَاءُ وَجَدَتْ صُوفًا» .
 ١٩: وقالوا: «اسْتَكْرَمَتْ فَارِيطٌ» .

١٣: الفاخر ١٧٥ ، وفصل المقال ٢٣٢ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٤٧٩ ،

ومجمع الأمثال ١ : ٢٩٩ ، والمستقصى ٢ : ٩٥ .

١٤: جمهرة الأمثال ٢ : ٢٥٢ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٢٧٥ ، والمستقصى

٢ : ٣٤٨ .

١٥: مجمع الأمثال ١ : ٣٣٧ ، والمستقصى ٢ : ١٢٣ .

١٦: فصل المقال ٢٣٩ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٥٤ (عبد وخُلِّيَّ في يديه)

وقال : والخُلِّيَّ : تصغير الخَلَى ، وهو النبات الرُّطْبُ .

ومجمع الأمثال (عبد وخُلِّيَّ في يديه) ٢ : ٥ ، والمستقصى

٢ : ١٥٧ .

١٧: جمهرة الأمثال ١ : ٧٢ ، ومجمع الأمثال ١ : ٤٢ ، والمستقصى

١ : ٣٧ .

١٨: جمهرة الأمثال ١ : ٤٢٤ ، ومجمع الأمثال ١ : ٢٣٧ ، والمستقصى

٢ : ٧٤ (خَرَقَاءُ وَجَدَتْ ثَلَّةً) .

١٩: جمهرة الأمثال ١ : ٧٣ ، والمستقصى ١ : ١٥٨ .

واستكرمت : وجدت شيئاً كريماً . والشئ في المثل هو الفرس

الكريم .

٢٠: وقالوا : « مَرَّعَى وَلَا أَكُولَةَ » .

٢١: و : « عُشْبٌ وَلَا بَعِيرٌ » .

★

وقالوا في التحريض :

٢٢: « أَشْدُدْ يَدَيْكَ بَغْرُزِهِ » .

٢٣: وقالوا : « اطلبْ تَظْفَرَ » .

٢٤: و : « أَلْقِ دَلْوَكَ فِي الدَّلَاعِ » .

٢٥: وقالوا : « كَلْبٌ عَسٌّ خَيْرٌ مِنْ كَلْبٍ رَبَضَ » .

٢٠: فصل المقال ٢٣٦ ، وجمهرة الأمثال ٢: ٢٥٤ ، ومجمع الأمثال

٢ : ٢٧٧ ، والمستقصى ٢ : ٣٤٤ .

٢١: فصل المقال ٢٣٦ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٢٥٤ ، ومجمع الأمثال

٢ : ١٨ ، والمستقصى ٢ : ١٦٢ .

٢٢: فصل المقال ٢٣٦ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٧٣ ، ومجمع الأمثال

١ : ٣٦٢ ، والمستقصى ١ : ١٩٤ .

والغرز : ركاب الابل .

٢٣: جمهرة الأمثال ١ : ٧٣ ، ومجمع الأمثال ١ : ٤٣٦ ، والمستقصى

١ : ٢٢٤ .

٢٤: جمهرة الأمثال ١ : ٧٣ ، ومجمع الأمثال ٢ : ١٩٠ ، والمستقصى

١ : ٣٣٨ .

٢٥: فصل المقال ٢٣٧ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ١٤٦ ، ومجمع الأمثال

٢ : ١٤٥ ، والمستقصى ٢ : ٢٢٢ ، واللسان - عسس .

وعسس : طوّف والتمس ، ومنه سمّي الطّوّاف بالليل

عسساً ، واحدهم عاسٌ ، مثل : خادم وخدّم .

- ٢٦: وقالوا : « يا حَرَزَا وأبتغي النَوَافِلَا » .
 أي أحزرت' ما أريد ، وأنا أبتغي الزيادة .
 ٢٧: وقالوا : « كِلَاهُمَا وتمراً » .
 ٢٨: وقالوا : « احْلُبْ حَلْبًا لَكَ شَطْرُهُ » .
 ٢٩: وقالوا : « كَفَى قَوْمًا بِصَاحِبِهِمْ خَيْرًا » .
 ٣٠: ومثله : « أَتُعَلِّمُنِي بِضَبِّ أَنَا حَرَشْتُهُ » .
 ٣١: ومثله : « أَنَا ابْنُ بَجْدَتِهَا » .

٢٦: فصل المقال ٢٣٨ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٤٢٣ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٤٢٣ .

والحَرَز (يفتح الحاء والراء) : الشيء المحرّز ؛ وحَرَزَا : يريد به حَرَزِي ، إلا أنه لجأ إلى الفتحة لخفتها ، كقولهم : يا غلاما ، في موضع يا غلامي .
 وذكر البكري في فصل المقال أن أبا بكر رضي الله عنه كان يوتر من الليل ويقول : « يا حرزا وأبتغي النوافلا » يريد أنه قضى الواجب من الوتر ، وأمن فواته ، وأحرز أجره ، فإن استيقظ من الليل حرزاً تنفّل ، والا فقد خرج من ضمان الواجب وتخلص من عهده .

٢٧: الفاخر ١٤٩ ، وفصل المقال ٩٩ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ١٤٧ ، ومجمع الأمثال ٢ : ١٥١ ، والمستقصى ٢ : ٢٣١ (كليهما وتمراً) .
 ٢٨: جمهرة الأمثال ١ : ٧٤ ، ومجمع الأمثال ١ : ١٩٥ ، والمستقصى ١ : ٧٠ ، واللسان - شطر .

٢٩: فصل المقال ٢٤٠ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ١٤٧ ، ومجمع الأمثال ٢ : ١٥٩ ، والمستقصى ٢ : ٢٢١ ، واللسان - خير .

٣٠: الفاخر ٢٤٩ ، وفصل المقال ٣٧١ (أجل من الحرش) ، وجمهرة الأمثال ١ : ١٨٦ ، والمستقصى ١ : ٥٠ .

وتُعَلِّمُنِي : تُعَلِّمُنِي . والحرش : صيد الضَّبِّ خاصة .
 ٣١: ثمار القلوب ٢١٣ ، والمرصع ٩٢ ، والمستقصى ١ : ٣٧٦ ، واللسان - بجد . قال الثعالبي : الهاء في (بجدها) راجعة إلى الأرض ، يعنون العالم بها .

٣٢: وتقول العامة في هذا : « أنتَ أَعْلَمُ ' أمْ مَنْ غَصَّ »
بها .»

٣٣: وقالوا : « ليسَ الْخَبَرُ ' كَالِإِيَانِ » .

٣٤: وقالوا : « على يَدَيَّ دَارَ الْحَدِيثِ » .



وقالوا في الْحِدْقِ بِالْأُمُورِ :

٣٥: « أَنَا مِنْهُ ' كَحَاقِنِ الْإِهَالَةِ » .

والإِهَالَةُ : الْوَدَكُ (٤) الْمَذَابُ ، وليس يحقنها الْحَاقِزُ
بها حتى يعلم أنها بردت لثلا تحرق السَّقَاءُ .

٣٦: وقالوا : « أَعْطِ الْقَوْسَ بَارِيَهَا » .

٣٧: وقالوا : « لَا تَعْدَمُ ' صَنَاعُ ثَلَاةٌ » .

وَالثَّلَاةُ : الصُّوفُ تَغْزِلُهُ الْمَرْأَةُ .

٣٨: وقالوا : « قَتَلَ أَرْضًا عَالِمِهَا ، وَقَتَلَتْ أَرْضُ »
جَاهِلِهَا .»

٣٢: المستقصى ١ : ٣٧٩ .

٣٣: مجمع الأمثال ٢ : ١٨٢ (ليس الخبر كالمعاينة) ، والمستقصى

٢ : ٣٠٣ . والعِيَانُ : البَصَرُ بِالْعَيْنِ مُوَاجِهَةٌ .

٣٤: مجمع الأمثال ٢ : ٨ ، والمستقصى ٢ : ١٦٧ .

٣٥: فصل المقال ٢٤١ ، والمستقصى ١ : ٣٧٨ .

وَالْحَاقِزُ : حَابِسُ اللَّبَنِ فِي السَّقَاءِ .

(٤) الْوَدَكُ : الشَّحْمُ .

٣٦: الفاخر ٣٠٤ ، وفصل المقال ٢٤١ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٧٦ ،

ومجمع الأمثال ١٩:٢ ، والمستقصى ١:٢٤٧ ، والوسيط ٥٧ .

٣٧: جمهرة الأمثال ٢ : ٣٧٩ (لا تعدم خرقاء علة ، ولا تعدم صناعات

ثلاثة) ، ومجمع الأمثال ٢ : ٢١٣ ، والمستقصى ٢ : ٢٥٧ .

٣٨: جمهرة الأمثال ٢ : ١٢١ ، ومجمع الأمثال ١٠٨:٢ ، والمستقصى

٢ : ١٨٨ .

٣٩: ويقولون : « بَلَغَ فلانٌ من العِلْمِ أَطْوَرَ رَیِّهِ » .
أي طرفیه .

٤٠: وقالوا : « إِنَّ العالمَ كالحَمَّةِ تَأْتِيهَا البُعْداءُ وَيَزْهَدُ فِيهَا القُرْباءُ » .

٤١: وقالوا : « يَا طَبِيبُ طُبِّ لِنَفْسِكَ » .

٤٢: وقالوا : « كالحادي وليس له بَعِيرٌ » . [١٨٤و]

٤٣: ومثله : « تَجَشَّأَ لِقَمَانٍ مِنْ غَيْرِ شِبَعٍ » .

★

وقالوا في علم الباطن بالأمور الظاهرة :

٤٤: « أَنْجَدَ مَنْ رَأَى حَضَنًا » .

وحَضَنٌ : اسم جبل .

★

وقالوا في استدامة الشيء لاستحسانه :

٤٥: « مُحْسِنَةٌ فَهِيلِي » .

٣٩: فصل المقال ٢٤٣ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٢١٨ ، ومجمع الأمثال

١ : ٩٣ ، والمستقصى ٢ : ١٤ ، واللسان - طور .

٤٠: مجمع الأمثال ٢ : ٢٨٣ (مَثَلُ العالمِ) ، والمستقصى ١ : ٤٠٧ .

والحَمَّةُ : كل عين ماء حارَّة تنبع من الأرض .

٤١: جمهرة الأمثال ٢ : ٤٢٣ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٤١١ ،

والمستقصى ٢ : ٤٠٦ .

٤٢: فصل المقال ٢٤٥ ، ومجمع الأمثال ٢ : ١٤٢ ، والمستقصى

٢ : ٢٠٥ .

٤٣: جمهرة الأمثال ١ : ٢٦٩ ، ومجمع الأمثال ١ : ١٢٥ ، والمستقصى

٢ : ٢٠ .

٤٤: جمهرة الأمثال ١ : ٧٨ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٣٣٧ ، والمستقصى

١ : ٣٨٤ ، ومجمع البلدان - حَضَنٌ ، واللسان - حَضَنٌ .

وأنجد : بلغ نجداً .

٤٥: فصل المقال ٢٤٧ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٢٥٥ ، ومجمع الأمثال

٢ : ٢٦٤ ، والمستقصى ٢ : ٣٤٣ .

وأصله أن امرأة كانت تفرغ طعاماً من وعاء في آخر ، فقيل

لها : ما تصنعين ؟ قالت : أهيل من هذا في هذا ، فقيل :

مُحْسِنَةٌ فَهِيلِي .

وقالوا في الحاذق :

٤٦: « هو يَرْقُمُ الماءَ » .

★

وقالوا في الأخذ بالآحْوَط :

٤٧: « عَشٌّ ولا تَفْتَرَّ » .

٤٨: ومثله : « أَنْ تَرِدَ الماءَ بماءِ أَكْيَسٍ » .

٤٩: وقالوا : « بَرْدُ غَدَاةٍ غَرَّ عَبْدًا مِنْ ظَمًا » .

وأصل ذلك أن عبداً خرج في برد النهار ، ولم يتزوّد الماءَ لما رأى من رَوْحِ الغداة (٥) ، فلما حميت الشمس بالفلاة هلك عطشاً .

٥٠: وقالوا : « لَيْسَ بِأَوَّلٍ مِنْ غَرَّهِ السَّرَابُ » .

٤٦: فصل المقال ٢٤٧ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٣٩٨ (هو يرقم في الماء) .

٤٧: جمهرة الأمثال ٢ : ٤٦ ، ومجمع الأمثال ٢ : ١٦ ، والمستقصى ٢ : ١٦٢ ، واللسان - عشا .

أراد رجل أن يفوّز بابله ليلاً ، واتّكل على عشب يجده هناك ، فقبل له : عَشٌّ ولا تفتّر بما لست منه على يقين .

٤٨: جمهرة الأمثال ١ : ٧٩ ، ومجمع الأمثال ١ : ٣٢ ، والمستقصى ١ : ٣٧٠ .

والكَيْس : خلاف الحمق .

٤٩: جمهرة الأمثال ١ : ٢١٨ ، ومجمع الأمثال ١ : ٩١ ، والمستقصى ٢ : ٨ .

(٥) رَوْحُ الغداة : برد نسيمها .

٥٠: مجمع الأمثال ١ : ١٨١ ، والمستقصى ٢ : ٣٠٤ .

وقالوا في الحضر على التقدّم في الأمر :

٥١ : « شَرُّ الرَّأْيِ الدَّبْرِيُّ » .

٥٢ : وقالوا : « آخِرُهَا أَقْلُهَا شِرُّباً » .

أي دلّ في الأول .



وقالوا في الاستعداد :

٥٣ : « قَبْلَ الرَّمْيِ تُرَاشُ السَّهَامُ » .

٥٤ : وقالوا : « دَمَتْ لِنَفْسِكَ قَبْلَ النَّوْمِ مُضْطَجِعاً » .

٥٥ : وقالوا : « التَّقَدُّمُ قَبْلَ التَّنَدُّمِ » .

٥٦ : وقالوا : « خَيْرُ الْأُمُورِ أَحْمَدُهَا مَغَبَّةٌ » .

٥١ : جمهرة الأمثال ١ : ٥٤٤ ، ومجمع الأمثال ١ : ٣٥٨ ، والمستقصى

٢ : ١٢٨ ، واللسان - دبر .

والدَّبْرِيُّ : الذي يأتي ويسنح بعد فوات الأمر .

٥٢ : جمهرة الأمثال ١ : ٨١ ، ومجمع الأمثال ١ : ٤١ ، والمستقصى

١ : ٥ ، واللسان - شرب .

والشَّرْبُ (بكسر الشين وتسكين الراء) : النصيب من الماء .

٥٣ : جمهرة الأمثال ٢ : ١٢٢ (قبل الرَّمْيِ يُرَاشُ السَّهْمُ) ، ومجمع

الأمثال ٢ : ١٠١ (كما في الجمهرة) ، والمستقصى ٢ : ١٨٧

(كما في الجمهرة) . وتُرَاشُ : يركب عليها الريش .

٥٤ : فصل المقال ٢٤٩ (قبل الموت) ، وجمهرة الأمثال ١ : ٤٤٤ ،

ومجمع الأمثال ١ : ٢٦٥ ، والمستقصى ٢ : ٨١ ، واللسان -

دمت . والتدميث : التلين .

٥٥ : مجمع الأمثال ١ : ١٣٦ ، والمستقصى ١ : ٣٠٦ .

٥٦ : مجمع الأمثال ١ : ١٤٣ ، والدرّة الفاخرة ٢ : ٤٥٥ ،

والمستقصى ٢ : ٢٥٨ . ومَغَبَّةُ الأمر : عاقبته وآخره .

وقالوا في التحذير :

٥٧: « لَا تَكُنْ أَذْنَى الْعَيْرَيْنِ إِلَى السَّهْمِ » .

★

وقالوا في التوسط :

٥٨: « لَا تَكُنْ حُلُوءًا فَتُسْتَرْطَ ، وَلَا مُرًّا فَتُعْقَى » .

٥٩: وقالوا : « عَادَ غَيْثٌ عَلَى مَا أَفْسَدَ » .

★

وقالوا في المدافعة :

٦٠: « جَاحَشَ فُلَانٌ عَلَى خَيْطٍ رَقَبَتِهِ » .

★

وقالوا في التحذير من الاستبداد :

٦١: « الذُّبُّ خَالِيًا أَشَدُّ » .

٦٢: وقالوا : « كُلُّ الْحِذَاءِ يَحْتَذِي الْحَافِيَ الْوَقْعِ » .

والوَقْعُ : الماشي في الوقع ، وهي الحجارة .

٥٧: جمهرة الأمثال ٢ : ٣٩٩ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٢٢٤ ، والمستقصى

٢ : ٢٥٨ .

٥٨: جمهرة الأمثال ٢ : ٣٧٧ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٢٣٢ ،

والمستقصى ٢ : ٢٥٨ . وتُعْقَى : ترمى .

٥٩: جمهرة الأمثال ٢ : ٨٣ ، ومجمع الأمثال ٢ : ١٨ ، والمستقصى

٢ : ١٥٥ .

٦٠: جمهرة الأمثال ١ : ٣٠٤ ، ومجمع الأمثال ٢ : ١٦٦ ، والمستقصى

٢ : ٤٨ . وجَاحَشَ : دافع . وخيط الرقبة : نخاعها .

٦١: جمهرة الأمثال ١ : ٤٥٩ ، ومجمع الأمثال ١ : ٢٧٨ (الذب

خَالِيًا أَسَدٌ) ، والمستقصى ١ : ٣١٩ .

٦٢: فصل المقال ٢٥٤ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ١٦٣ ، ومجمع الأمثال

٢ : ١٤٦ ، والمستقصى ٢ : ٢٢٤ .

٦٣: وقالوا: « مَنْ يَشْتَرِي سَيْفِي وَهَذَا أَثْرُهُ » .

★

وقالوا في التحذير من اتباع الهوى :

٦٤: أَمَرَ مُبْكِيَاتِكَ لَا أَمَرَ مُضْحِكَاتِكَ » .

٦٥: وقالوا: « أَعْوَرُ ، عَيْنُكَ وَالْحَجَرُ » .

★

وقالوا في الموصوف بالحذر :

٦٦: « الْعَيْرُ أَوْقَى لَدَمِهِ » .

٦٧: وقالوا: « اللَّيْلُ وَأَهْضَامُ الْوَادِي » .

٦٨: وقالوا: « إِنَّ السَّلَامَةَ مِنْهَا تَرَكُ مَا فِيهَا » [١٨٤ط]

٦٣: الفاخر ١٦٥ ، وفصل المقال ٢٥٥ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٢٥٧ ،

ومجمع الأمثال ٢ : ٣٠٦ ، والمستقصى ٢ : ٣٦٣ .

وأثر السيف (بتسكين الثاء وفتحها) : لمعانه .

٦٤: فصل المقال ٢٥٥ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٨٢ ، ومجمع الأمثال

١ : ٣٠ ، والمستقصى ١ : ٣٦٢ .

أي أطمع أمر من يأمرك بالصلاح وإن أبكاك لثقله عليك ،

ولا تطمع أمر من يأمرك بالفساد وإن أضحكك لأعجابك به .

٦٥: جمهرة الأمثال ١ : ٨٧ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٦ ، والمستقصى

١ : ٢٥٥ .

٦٦: جمهرة الأمثال ٢ : ٥٥ ، ومجمع الأمثال ٢ : ١٣ ، والمستقصى

١ : ٣٣٦ .

٦٧: فصل المقال ٢٥٧ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ١٨٨ ، ومجمع الأمثال

٢ : ١٣ ، والمستقصى ١ : ٣٤٤ .

والأهضام : جمع الهضم (بكسر الهاء وتسكين الضاد)

وهو المنخفض من الأرض أو بطن الوادي، والنصب على التحذير .

٦٨: فصل المقال ٢٥٨ ، ومجمع الأمثال ١ : ١٤ ، والمستقصى

١ : ٣٥ .

٦٩: وقالوا: « اتَّقِ خَيْرَهَا بِشَرِّهَا ، وَشَرِّهَا بِخَيْرِهَا » .

ويقال : إنَّ ذلك قيل في اللَّقْطَةِ أو الضَّالَّةِ ؛ وقيل : إنَّ ابن عمر قائله ؛ وقد روي أنَّ أحد حكماء الجاهلية قاله قبله (٦) .

٧٠: وقالوا : « قد أعذَرَ من أنذَرَ » .

٧١: وقالوا : « أجَرَ الأمورَ على أذْلالِها » .
أي على وجوهها .



وقالوا في حسن التدبير :

٧٢: « قَلَّبِ الْأَمْرَ ظَهْرًا لِبَطْنٍ » .

٧٣: وقالوا : « رَبِّ أَكَلَّةٍ تَمْنَعُ أَكَلَاتٍ » .

٧٤: وقالوا : « مَا هَلَكَ امْرُؤٌ عَنْ مَشُورَةٍ » .

٦٩: مجمع الأمثال ١ : ١٣٤ ، والمستقصى ١ : ٣٥ .

(٦) في المستقصى : عبيد الله بن عامر .

٧٠: فصل المقال ٢٥٩ ، وجمهرة الأمثال ١ : ١٦٢ (أعذر من

أنذر) ، ومجمع الأمثال ٢ : ٢٩ (كما في الجمهرة)

والمستقصى ١ : ٢٤٠ (كما في الجمهرة) .

ويقال : أعذَرَ الرجلُ إذا بلغ أقصى العذر ، وعذَّر

إذا قصَّر (الجمهرة) .

٧١: فصل المقال ٢٦١ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٨٩ ، ومجمع الأمثال

١ : ١٧٤ ، والمستقصى ١ : ٤٩ ، واللسان - ذلل .

٧٢: مجمع الأمثال ٢ : ٩٢ ، والمستقصى ٢ : ١٩٩ .

٧٣: الفاخر ١٧٤ ، وفصل المقال ٣٨ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٤٩١ ،

ومجمع الأمثال ١ : ٢٩٧ ، والمستقصى ٢ : ٩٣ .

٧٤: مجمع الأمثال ٢ : ٢٨٩ .

٧٥: وقالوا: « افعلْ ذلكَ وخَلَاكَ ذَمٌّ » .

• أي إنما عليك أن تجتهد .

★

وقالوا في الاجتماع للأمر والمبالغة فيه :

٧٦: « اجمع جَرَامِيْزَكَ » .

٧٧: و : « أَشَدُّ حَيَازِيْمَكَ » .

٧٨: ومنه : « قَرَعَ لَهُ سَاقَهُ » .

٧٩: و : « شَمَّرَ ذَيْلًا وَادَّرَعَ لَيْلًا » .

٨٠: وقالوا : « اتَّخَذَ اللَّيْلَ جَمَلًا » .

٧٥: فصل المقال ٢٦٤ (افعل كذا وكذا وخلاك ذم) ، ومجمع

الأمثال ٢ : ٨٠ (افعل كذا وخلاك ذم) .

٧٦: فصل المقال ٢٦٤ (جَمَّع) ، وجمهرة الأمثال ١ : ٣٠٤

(جَمَّع) ، ومجمع الأمثال ١ : ١٦٦ (جَمَّع) ، والمستقصى

١ : ٥١ .

والجراميز : الأطراف وما يتشعب منها .

٧٧: فصل المقال ٢٦٤ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٣٠٤ ، ومجمع الأمثال

١ : ١٦٦ ، والمستقصى ١ : ٥١ .

والحيازيم : جمع الحيزوم ، وهو الصدر وما والا .

٧٨: فصل المقال ٢٤٦ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ١٢٣ ، ومجمع الأمثال

٢ : ٩٣ (قرع له ظنْبُوبُهُ) ، والمستقصى ٢ : ١٩٦ (قرع

له ظنْبُوبُهُ) .

٧٩: جمهرة الأمثال ١ : ٥٤٥ ، ومجمع الأمثال ١ : ٣٦٢ ،

والمستقصى ٢ : ١٣٤ ، واللسان شمر .

٨٠: فصل المقال ٢٦٦ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٨٨ ، ومجمع الأمثال

١ : ١٣٥ ، والمستقصى ١ : ٣٤ (اتخذ الليلَ جملاً تدرِكُ) .

٨١: وقالوا : « كذا وكذا ولو بقرطبي ماريّة » .

٨٢: وقالوا : « جىء به من حيث [أيس] (٧) وليس » .

٨٣: وقالوا : « جاء فلان » وفي رأسه خطّة » .

أي في نفسه حاجة قد عزم عليها .



٨٤: وقالوا : « ربّ عجلة تهبّ ريثاً » .

٨٥: ومثله : « ضحّ رويّداً » .

٨٦: ومثله : « الرّشّف أنقّع » .

٨١: الفاخر ١٠٧ ، وفصل المقال ٢٦٦ (خذ كذا وكذا ولو بقرطبي

مارية) ، وجمهرة الأمثال ٢ : ١٣٦ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٣٥٧ ،

والمستقصى ٢ : ٧٣ (خذه ولو بقرطبي ماريّة) .

(٧) الزيادة من اللسان

٨٢: لسان العرب - ليس

٨٣: مجمع الأمثال ١ : ١٧٥ ، والمستقصى ٢ : ٤٥ .

٨٤: الفاخر ٢٠٨ ، وفصل المقال ٢٦٧ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٤٨٢ ،

ومجمع الأمثال ١ : ٢٩٤ ، والمستقصى ٢ : ٨٧ .

والرّيث : الإبطاء

٨٥: فصل المقال ٢٦٨ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٦ ، ومجمع الأمثال ١ :

٤١٩ ، والمستقصى ٢ : ١٤٥ ، واللسان - ضحا

٨٦: فصل المقال ٢٦٩ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٤٨٤ ، ومجمع الأمثال ،

١ : ٣٠٣ .

وقالوا في طلب الحاجة المتعذرة :

٨٧: تسألني برامتين سلجما .

والمثل المشهور في هذا :

٨٨: « مَنْ سَأَلَ صَاحِبَهُ فَوْقَ طَاقَتِهِ فَقَدْ

اسْتَوْجَبَ الْحَرَمَانَ » .

★

وقالوا [في الاقتناع] :

٨٩: « لَمْ يُحْرَمْ مَنْ فُصِدَ لَهُ » .

وكانوا إذا لم يقدرُوا على قِرَى الأضياف فصدوا له

بعيراً ، وعالجوا ذلك حتى يمكن أكله .

٩٠: وقالوا : « الثَّيِّبُ عُجَالَةُ الرَّأْكِبِ » .

٨٧: فصل المقال ٢٧٠ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٢٦٣ ، ومجمع الأمثال

١ : ١٢٤ ، والمستقصى ٢ : ٢٧ ، واللسان - سلجم ، ومعجم

البلدان - رامتان .

قال الحرمازي : سألت امرأة من أهل البادية زوجها ،

فقلت : اطعمني سلجما ، فقال : من أين سلجم هناك ؟

وأنشأ يقول :

تسألني برامتين سلجما

يا هند لو سألت شيئاً أمما

جاء به الكريّ أو تيمما

فَنُفِي هذا الكلام الى محمد بن سليمان فأمر بالرامتين

فزرعتا عن آخرهما سلجماً .

والسلجم : ضرب من البقول .

٨٨: الفاخر ٢٦٣ ، وفصل المقال ٢٧٢ ، والمستقصى ٢ : ٣٥٦ .

٨٩: جمهرة الأمثال ٢ : ١٩٢ ، والمستقصى ٢ : ٢٩٥ ، واللسان -

فصد .

٩٠: فصل المقال ٢٧٢ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٢٨٩ ، ومجمع الأمثال

١ : ١٥٣ ، والمستقصى ١ : ٣٠٨ ، واللسان - عجل .

والثيِّب : المرأة التي ثابت الى دار أبويها بعد التزويج .

وقالوا في الاقتناع أيضا :

٩١: « خُذْ مَا طَفَّ لَكَ وَمَا اسْتَطَفَّ » .

٩٢: و : « خُذْ مِنْ فُلَانٍ الْعَفْو » .

٩٣: و : « اَرْضَ مِنَ الْمَرْكَبِ (٨) بِالتَّعْلِيقِ » .

★

٩٤: وقالوا : « اصْنَعْهُ لِي صَنْعَةً مِنْ طَبِّ لِمَنْ حَبَّ »

٩٥: وقالوا : « أَتْبِعِ الْفَرَسَ لِحَامَهَا » .

★

وقالوا [في الرجل يُعرف بالصدق ثم يحتاج إلى الكذب]:

٩٦: « عِنْدَ النَّوَى يَكْذِبُكَ الصَّادِقُ » .

وأصله أن رجلا كان عنده عبد لم يكذب قط ، فبايعه

رجل ليكذبنه ، فبيعت العبد عنده ، فأطعمه لحم

٩١: فصل المقال ٢٧٣ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٤٢١ ، ومجمع الأمثال

١ : ٢٣٢ ، والمستقصى ٢ : ٧٢ ، واللسان - طفف .

٩٢: مجمع الأمثال ١ : ٢٤٨ .

والعفو : الفضل الذي يجيء بغير كلفة .

(٨) تحتها في المخطوط : الركوب .

٩٣: جمهرة الأمثال ١ : ٩٠ (أرض من الركوب بالتعلق) ، ومجمع

الأمثال ١ : ٣٠١ ، والمستقصى ١ : ١٤١ ، واللسان - علق .

والتعليق : هو من العُلقة وهي البلغة أي إذا لم يقدر

على الركوب التام فتبلغ بعقبه . وقيل : هو من العليقة وهي

الدابة التي يدفعها صاحبها إلى الرجل ليمتار له عليها

(المستقصى) .

٩٤: جمهرة الأمثال ١ : ٩١ ، ومجمع الأمثال ١ : ٣٩٧ ، واللسان

- طبب . وطبب : حذق . وحبب : أحب .

٩٥: فصل المقال ٢٧٥ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٩٢ ، ومجمع الأمثال

١ : ١٣٤ (أتبع الفرس لِحَامَهَا والناقة زِمَامَهَا) ،

والمستقصى ١ : ٣٢ .

٩٦: الضبي ٧٦ ، وفصل المقال ٤٩ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٢٥ ،

ومجمع الأمثال ٢ : ٢٢ ، والمستقصى ٢ : ١٦٩ ، والوسيط ١٣٢ .

حوار (٩) ، وسقاه لبناً حليباً في سقاء حازر (١٠) ، فلما أصبحوا تحمّلوا ، وقال للعبد (١١) : الحق بأهلك . فلما توارى عنهم نزلوا ، فأتى العبد سيّده ، فسأله ، فقال : أطعموني لحماً لا سميناً ولا غنّياً ، وسقوني لبناً لا محضاً ولا حقيناً ، وتركتهم قد ظعنوا فاستقلوا ، فساروا بعد أو حثّوا ، وعند النّوى يكذبك الصادق ، فأحرز سيّده الخطر (١٢) .

★

- ٩٧: وقالوا : « صدّرك أوّسع لسيرك » .
 ٩٨: وقالوا (١٣) : « اجعل هذا في وعاء غير سرب » .
 ٩٩: وقالوا : « أملك الناس لنفسه من كتم سرّه من صديقه » .
 ١٠٠: وقالوا : « سيرك من دمك » .

★

- ١٠١: وقالوا : « صرّح الحق عن محضه » .

- (٩) الحوار : ولد الناقة ساعة تضعه .
 (١٠) الحازر : ما حمض من اللبن .
 (١١) الزيادة من الضبي وفصل المقال وجمهرة الأمثال .
 (١٢) الخطر : الرهان .
 ٩٧: فصل المقال ٥٢ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٥٧٥ ، ومجمع الأمثال ١ : ٣٩٦ ، والمستقصى ٢ : ١٣٩ (صدرك أحمل لسرك) .
 (١٣) في كتمان السر .
 ٩٨: فصل المقال ٥٢ ، والمستقصى ١ : ٥٠ .
 والوعاء السرب : الذي يتسرّب منه الماء .
 ٩٩: فصل المقال ٥٤ (أملك الناس لنفسه من كتم سرّه من صديقه وخليه) ، والمستقصى ١ : ٣٦٧ (أملك الناس لنفسه أكتّمهم لسره من أخيه) .
 ١٠٠: فصل المقال ٥٤ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٥١٠ ، ومجمع الأمثال ١ : ٣٤٣ ، والمستقصى ٢ : ١١٨ .
 ١٠١: فصل المقال ٥٦ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٢٧ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٣٩٨ ، والمستقصى ٢ : ١٠٤ .

- ١٠٢: ومثله : « أَبْدَى الصَّرِيحُ عَنِ الرِّغْوَةِ » .
 ١٠٣: وقالوا : « قَدْ بَدَأَ نَجِثُ الْقَوْمِ » .
 والنَّجِثُ : المدفون .
 ١٠٤: وقالوا : « قَدْ بَيَّنَّ الصُّبْحُ لَذِي عَيْنَيْنِ » .
 ١٠٥: « أَفْرَخَ الْقَوْمُ بِيَضَتَهُمْ » .
 ١٠٦: « بَرِحَ الْخَفَاءُ » .
 ١٠٧: « أَخْبَرَتْهُ بِعُجْرِي وَبُجْرِي » .
 والعُجْرُ : العروق المتعقّدة . والبُجْرُ : المِيعاء .
 ١٠٨: « كُلُّ أَحَدٍ أَعْلَمُ بِشَأْنِهِ » .
 ١٠٩: « لَعَلَّ لَهُ عُدْرًا وَأَنْتَ تَلُومُ » .

- ١٠٢: فصل المقال ٥٦ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٢٧ ومجمع الأمثال
 ١ : ٩٥ : ٩٩ ، والمستقصى ٢ : ١٩٠ ، واللسان - بين .
 ١٠٣: جمهرة الأمثال ١ : ٢٠٥ (بدا نَجِثُ القوم) ، ومجمع الأمثال
 ١ : ٩٥ ، والمستقصى ٢ : ١٩١ (قد ظهر) .
 ١٠٤: فصل المقال ٥٧ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ١٢٦ ومجمع الأمثال
 ٢ : ٩٩ ، والمستقصى ٢ : ١٩٠ ، واللسان - بين .
 ١٠٥: فصل المقال ٥٧ (قد أفرخ) ، وجمهرة الأمثال ١ : ٢٧ ،
 ومجمع الأمثال ٢ : ٨٢ ، والمستقصى ١ : ٢٦٨ (أفرخوا
 بيضتهم) ، واللسان - بيض .
 ١٠٦: فصل المقال ٥٧ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٢٠٥ ، ومجمع الأمثال
 ١ : ٩٥ ، والمستقصى ٢ : ٧ ، واللسان - برح .
 ١٠٧: فصل المقال ٦٠ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٤٤٨ ، ومجمع الأمثال
 ١ : ٢٣٧ ، والمستقصى ١ : ٩٣ ، واللسان - عجر .
 ١٠٨:

- ١٠٩: فصل المقال ٦٧ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٤٤٧ ، ومجمع الأمثال
 ٢ : ١٩٢ .

والمثل صدر بيت لمنصور النَّمْرِيَّ ، وعجزه * وكـ
 من مَلُوم وهو غيرُ مليم * انظر : فصل المقال ٦٧ ،
 وطبقات ابن المعتز ١١٥ . وفي مجمع الأمثال أنه عجز بيت
 صدره * تانَّ ولا تعجلْ بلومك صاحباً *

- وأضاف رجل قوماً فاستقاهم لبناً فاعتذروا، وعندهم
 لبن قد حَقَّنُوهُ فِي وَطْبِ (١٤) ، فقال :
- ١١٠: « أَبَى الْحَقِّينُ الْعِذْرَةَ » .
- ١١١: « تَرَكَ الذَّنْبَ أَيْسَرُ مِنْ الْإِعْتِدَارِ » .
 والعامة تقول :
- ١١٢: « تَرَكَ الذَّنْبَ أَيْسَرُ مِنْ طَلَبِ التَّوْبَةِ » .
- ١١٣: « لَا يَعْدَمُ مُذْنِبٌ عُدْرَةً » .



- ونزل رجل يقوم ليلاً ، فأضافوه وَغَبَقُوهُ (١٥) ،
 فلما فرغ قال : إِذَا صَبَحْتُمُونِي غَدًا كَيْفَ أَخَذَ فِي
 حَاجَتِي ؟ فقالوا :
- ١١٤: « عَنْ صَبُوحٍ تُرَقِّقُ » .
- ١١٥: ومثله : يُسِرُّ حَسَنًا فِي ارْتِغَاءٍ » .
- ١١٦: « شَوَى أَخُوكَ حَتَّى إِذَا أَنْضَجَ رَمَدًا » .

(١٤) الوَطْبُ : السُّقَاءُ .

- ١١٠: الفاخر ٢٠٣ ، وفصل المقال ٦٩ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٢٨ ،
 والمستقصى ١ : ٣١ ، واللسان - حقن .
 والعِذْرَةُ (بكسر العين) : العذر .
- ١١١: فصل المقال ٦٩ ، والمستقصى ٢ : ٢٤ .
- ١١٢: فصل المقال ٦٩ ، ومجمع الأمثال ١ : ١٢٢ .
- ١١٣: فصل المقال ٦٩ (لَا يَعْدَمُ 'الْمُذْنِبُ' عُدْرَةً) .
- (١٥) الْغَبَقُ : شَرِبَ الْعِشَاءَ .

- ١١٤: الضبي ٥٣ (أَعْنِ) ، وفصل المقال ٧١ (أَعْنِ) ، وجمهرة
 الأمثال ٢ : ٢١ ، والمستقصى ١ : ٢٥٥ ، واللسان - صبح .
 وَالصَّبُوحُ : شَرِبَ الصَّبَاحَ . وَتَرْقِّقُ : تَزِيلُ الْكَلَامَ
 وَتَحْسِنُهُ .

- ١١٥: فصل المقال ٧١ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٤١٧ ، والمستقصى
 ٢ : ٤١٢ .

والارتغاء : شرب الرغوة .

- ١١٦: مجمع الأمثال ١ : ٣٦٠ ، والمستقصى ٢ : ١٣٦ .
 رَمَدٌ : أَلْقَى الشَّيْءَ فِي الرَّمَادِ .

١١٧: «الْمِنَّةُ تَهْدِمُ الصَّنِيعَةَ» •

وقال بعض العرب لبنيه :

١١٨: يَا بَنِيَّ «إِذَا اتَّخَذْتُمْ عِنْدَ رَجُلٍ يَدًا فَانْسَوْهَا» •

١١٩: وَقَالُوا : «كَالْمَهْوَرَةِ إِحْدَى خَدَمَتَيْهَا» •

وذلك أن رجلا كانت له امرأة حمقاء ، فطلبت [١٨٥ظ]

مهرها منه فنزع إحدى خدَمَتَيْهَا - وهما الخلخالان -

فدفعها إليها ، وقال : هَذَا مَهْرُكَ ! فرضيت •

١٢٠: «لَا تَحْمَدَنَّ أُمَّةً عَامَ اشْتِرَائِهَا ، وَلَا حُرَّةً عَامَ

بِنَائِهَا» •

والبيت السائر :

١٢١: «لَا تَحْمَدَنَّ امْرَأً حَتَّى تُجَرَّبَ بِهِ»

وَلَا تَذُمَّنَّهُ مِنْ غَيْرِ تَجَرُّبٍ •



وفي الدعاء للقادم من السفر :

١٢٢: «خَيْرُ مَا رُدَّ فِي أَهْلِ وَمَالٍ» •

١١٧: مجمع الأمثال ٢ : ٢٨٧ ، والمستقصى ١ : ٣٥٠ •

١١٨: مجمع الأمثال ١ : ٢٩ •

١١٩: جمهرة الأمثال ٢ : ١٣٨ ، ومجمع الأمثال ٢ : ١٦٦ •

الخدمة (بفتح الخاء والدة) : السير الذي يشدُّ على

رسغ البعير ، ثم يستعار لما تلبسه المرأة من الخلخال

تشبيهاً به •

١٢٠: فصل المقال ٧٣ (حال اشترائها) ، ومجمع الأمثال ٢ : ٢١٣ •

(لا تحمد أمة) ، والمستقصى ٢ : ٢٥٤ ، والوسيط ٢٠٠ •

١٢١: حماسة البحري ٣٧١ (منسوب إلى أبي الأسود الكناني) ،

وفصل المقال ٧٣ ، والوسيط ٢٠١ وهو غير منسوب فيها •

١٢٢: فصل المقال ٧٤ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٣٧ ، ومجمع الأمثال

٢ : ٩ ، والمستقصى ٢ : ١٦٠ •

١٢٣: عَرَفْتَنِي نَسَاها اللهُ » •

أي أَخَّرَ في أَجلها • وأصل ذلك أن فرساً أُخذت
لرجل ، ثم رآته بعد ذلك ، فذكرته وحمّمت ، فقال
هذا القول •

★

وقالوا في النكاح :

١٢٤: « بالرفاء والبَيْنِ » •

١٢٥: و : « على بدءِ الخيرِ واليُمْنِ » •

★

١٢٦: « ذكّرني فوكِ حِمَارِيْ أَهْلِي » •

وأصله أن رجلاً خرج يطلب حمارين كان قد
أضلّهما ، فرأى امرأة مُنتَقِبة ، فأعجبته حتى نسي
الحمارين ، فتبعها ، فلم يزل كذلك حتى سَفَرَتْ فاذا
هي فَوْهَاءٌ (١٦) ، فقال تلك المقالة ، وانصرف إلى
طلب الحمارين •

١٢٣: الضبي ٤٨ ، وفصل المقال ٧٤ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٣٧ ،

ومجمع الأمثال ٢ : ٩ ، والمستقصى ٢ : ١٦٠ •

١٢٤: فصل المقال ٧٧ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٢٠٦ ، ومجمع الأمثال

١ : ١٠٠ ، والمستقصى ٢ : ٦ ، واللسان - رفاً •

١٢٥: الضبي ٤٨ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٤٦٣ ، ومجمع الأمثال ١ :

٢٧٥ ، والمستقصى ٢ : ٨٥ •

١٢٦: فصل المقال ٧٧ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٣٢ ، والمستقصى ٢ :

١٦٥ •

(١٦) الفَوْهَاءُ : الواسعة الفم •

وقالوا في الرّمي بالمعضلات :

١٢٧: « رَمَاهُ بِأَقْحَافِ رَأْسِهِ » .

١٢٨: « رَمَاهُ بِثَالِثَةِ الْأَثَافِي » .

وهي القطعة المتّصلة بالجبل .

★

وقالوا إذا بهّته بعظيمة :

١٢٩: « يَا لِلْعَضِيْهَةِ » .

١٣٠: « يَا لِلْأَفِيكَةِ » .

١٣١: « يَا لِلْبَهِيْتَةِ » .

١٣٢: وقالوا : « كَأَنَّمَا أَفْرَغَ عَلَيْهِ ذَنْوِبًا » .

إذا كلّمه بما يُسكته .

١٢٧: فصل المقال ٨٧ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٤٧٨ ، ومجمع الأمثال

١ : ٢٨٧ ، والمستقصى ٢ : ١٠٢ ، واللسان - قحف .

١٢٨: فصل المقال ٨٧ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٤٧٨ ، ومجمع الأمثال

١ : ٢٨٧ ، والمستقصى ٢ : ١٠٢ ، واللسان - ثفا .

١٢٩-١٣١: فصل المقال ٨٨ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٤٢١ ، ومجمع

الأمثال ٢ : ٤١٢ (٣١ ليس فيه) ، والمستقصى ٢ : ٤٠٧ .

وفي الجمهرة : إذا فتحت اللام فانك تدعو إليها ، كأنك

تريد : يا عضيهة ما أعجبك ! ويقولون : يا لَلْمَاء ! يريدون:

يا ماء ما أكثرك ! .

فإذا كسرت اللام فانك تريد: يا أيها الناس تعالوا فاعجبوا

لهذه العضيهة . والعضيهة : الكلام القبيح . والأفيكة : من

الافك وهو الكذب . والبهيتة : من البهتان .

١٣٢: فصل المقال ٨٨ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ١٢٨ (كأنما أفرغ

عليه ذنوب) ، ومجمع الأمثال ٢ : ١٥٠ ، والمستقصى ٢ : ٢٠٢ .

(كأنما أفرغ عليه ذنوباً من ماء) . والذنوب : الدلو .

١٣٣: فصل المقال ٨٩ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٩١ ، ومجمع الأمثال

٢ : ٢٠٧ والمستقصى ٢ : ٢٩٣ .

- ١٣٣: وقالوا : « لِلْيَدِ يَنْ وَلِلْفَمِ » .
 ١٣٤: وقالوا : « لَا لَعًا لِفُلَان » .
 ١٣٥: وقالوا : « إِحْدَى حُظَيَّاتِ لُقْمَانَ » .
 والحُظَيَّاتِ (١٧) : المرامي .
 ١٣٦: وقالوا : « سَبَّكَ مَنْ أَبْلَغَكَ » .
 ١٣٧: « قَتَلَ فِي ذِرْوَتِهِ وَغَارِ بِهِ » .
 ١٣٨: « مَنْ يَأْتِ الْحَكَمَ وَحَدَهُ يَفْلُجُ » .
 ١٣٩: « الْمُعَافَى لَيْسَ بِمَخْدُوعٍ » .
 أي من عوفي لم يضر ربه ما كان خودع به .
 ١٤٠: وقالوا : « جَاءَ فُلَانٌ بِالتَّرَّهَاتِ وَالْأَسَاطِيرِ » .

١٣٥: فصل المقال ٩١ ، وجمهرة الأمثال ١ : ١٥٠ ، ومجمع الأمثال
 ١ : ٣٥ ، والمستقصى ١ : ٦٠ ، واللسان - حظا .

(١٧) الحُظَيَّاتِ : جمع الحُظِيَّةِ تصغير الحُظْوَةِ - بفتح المهملة وهـي
 سهم لا يصل له .

١٣٦: فصل المقال ٩٤ (يقال : مَنْ سَبَّكَ ؟ فيقال : هو الذي
 بَلَّغَكَ) ، ومجمع الأمثال ٢ : ٣١٤ (مَنْ سَبَّكَ ؟ قال : مَنْ
 بَلَّغَنِي) .

١٣٧: جمهرة الأمثال ٢ : ٩٨ (فِي الذَّرْوَةِ وَالْغَارِبِ) ، ومجمع الأمثال
 ٢ : ٦٨ ، والمستقصى ٢ : ١٧٩ ، واللسان - غرب .
 وذروة البعير : أعلاه . والغارب : مقدم السنام .

١٣٨: جمهرة الأمثال ٢ : ٢٥٩ (يَفْلُجُ) ، ومجمع الأمثال ٢ : ٣١١
 (يَفْلُجُ) ، والمستقصى ٢ : ٢٦٠ ، والوسيط ١٦٤ (يَفْلُجُ)
 واللسان - فلج . وفلج (على وزن نصر) : ظفر .

١٣٩: المستقصى ١ : ٣٤٧ .

١٤٠: فصل المقال ٩٨ (جَاءَ فُلَانٌ بِالتَّرَّهَةِ) ، ومجمع الأمثال ١ : ١٦٨
 (جَاءَ بِالتَّرَّهَةِ) ، والمستقصى ٢ : ٣٧ (جَاءَ بِالتَّرَّهَةِ) .

١٤١: وقالوا : « إِنَّ يَبْغٍ عَلَيْكَ قَوْمُكَ لَا يَبْغٍ عَلَيْكَ الْقَمَرُ » .

[١٨٦و]

وأصل ذلك أنَّ رجلين تبايعا على غروب القمر صبيحة ثلاثَ عشرةَ : أيسبق غروبه طلوع الشمس أم يسبقه طلوعها ؟ فقال قوم الذي ذكر أن غروب [القمر] (١٨) يسبق مع صاحبهم ، فقال الآخر : إنكم تبغون عليَّ ؛ ف قيل له ذلك .

١٤٢: ويقولون : « إِنَّ الْبُغَاثَ بَارِضِينَ يَسْتَنْسِرُ » .
أي من جاورنا صار بنا عزيزاً .

١٤٣: وقالوا : « مَا يُقَعِّعُ لِي بِالشَّنَّانِ » .

١٤٤: ومثله : « مَا يُصْطَلِّي بِنَارِهِ » .

١٤٥: « إِنْ كُنْتَ رِيحاً فَقَدْ لَاقَيْتَ إِعْصَاراً » .

١٤١: جمهرة الأمثال ١ : ٣٤ ، ومجمع الأمثال ١ : ٢٨ ، والمستقصى ١ : ٣٧٥ .

(١٨) في المخطوط : الشمس .

١٤٢: فصل المقال ١١٥ ، وجمهرة الأمثال ١ : ١٩٧ ، ومجمع الأمثال ١ : ١٠ ، والمستقصى ١ : ٤٠٢ ، واللسان - بغث .

والبغاث (بضم الباء وكسر ها) : من ضعاف الطير .

١٤٣: فصل المقال ١١٨ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٤١٢ (لا يقمع) ، ومجمع الأمثال ٢ : ٢٦١ ، والمستقصى ٢ : ٢٧٤ (لا يقمع) ، واللسان - شئن .

والشئن : جمع الشئن ، وهي القربة البالية .

١٤٤ : جمهرة الأمثال ٢ : ٣٩٧ (لا يصطلي) ، ومجمع الأمثال ٢ : ٢٦١ ، والمستقصى ٢ : ٢٧١ (لا يصطلي) .

١٤٥: جمهرة الأمثال ١ : ٣١ ، ومجمع الأمثال ١ : ٣٠ ، والمستقصى ١ : ٣٧٢ ، واللسان - عصر .

١٤٦: « الْحَدِيدُ بِالْحَدِيدِ يُفْلَحُ » .

١٤٧: « النَّبْعُ يَقْرَعُ بَعْضُهُ بَعْضًا » .

١٤٨: « رُمِيَ فُلَانٌ بِحَجَرِهِ » .

• أي بقرّنه (١٩) .

١٤٩: وقالوا : « هُوَ قَفَا غَادِرٍ شَرٌّ » .

وأصله أن رجلاً من بني تميم أجار قومًا ، فأرادوا أن يأكلوهم (٢٠) ، فمنعهم ، فقالت امرأة لأبيها : أرني هذا الوافي ! فأراها إيّاه ، فلما أبصرت دمامته قالت :
لم أرَ كالיום قفا وافي ! فقال ذلك لما سمعها .

١٤٦: فصل المقال ١٢٠ ، وجمهرة الأمثال ١: ٣٤٥ ، ومجمع الأمثال ١ : ١١ (أن الحديد) ، والمستقصى ١ : ٤٠٣ (أن الحديد)
١ : ١١ (أن الحديد) ، والمستقصى ١ : ٤٠٣ (أن الحديد) ،
واللسان - فليح .

١٤٧: فصل المقال ٥٨ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٣٠٠ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٣٣٧ ، والمستقصى ١ : ٣٥٢ .
والنَّبْعُ : شجر جبلي كانت تتخذ منه القسيّ والسهام .
١٤٨: جمهرة الأمثال ١ : ٤٨٠ ، ومجمع الأمثال ١ : ٢٨٧ ،
والمستقصى ٢ : ١٠٣ ، واللسان - حجر .

(١٩) القِرْنُ (بكسر القاف وتسكين الراء) : النظير في الصلابة والصعوبة والشجاعة .

١٤٩: فصل المقال ١٢٣ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٣٥٥ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٣٨٤ ، والمستقصى ٢ : ٣٩٩ ، والأغاني ٩ : ٨٩ ، والبرصان ١٧٨ (هما ساقا غادر شرٌّ) .

• وقد مرّ المثل

• (٢٠) يأكلوا مالهم

وقالوا في الداهية :

- ١٥٠: « إنه لَصِلُّ أَصْلَال » .
- ١٥١: و : « إنه لَهَيْتَرُ أَهْتَار » .
- ١٥٢: و : « إِنَّهُ لَعُضَلَةٌ مِنْ الْعُضَل » .
- ١٥٣: و : « إنه لَيَعْلَمُ مِنْ حَيْثُ تَوَكَّلُ الْكَتِفُ » .
- ١٥٤: وقالوا : حَلَبَ فُلَانٌ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ » .
- ١٥٥: وقالوا : « لَا تَغْزُ إِلَّا بُغْلَامٌ قَدْ غَزَا » .
- ١٥٦: « زَا حِمٌّ يِعْوِدُ أَوْ دَعٌ » .
- ١٥٧: وقالوا : « إِنَّ الْعَوَانَ (٢١) لَا تُعَلِّمُ الْخِمْرَةَ » .
- ١٥٨: « الْفَحْلُ يَحْمِي شَوْلَهُ مَعْقُولًا » .

١٥٠ - ١٥٢ : فصل المقال ١٢٥ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٣٥٧ ،

ومجمع الأمثال ١ : ٢٧ ، والمستقصى ١ : ٤٢٢ ، ٤٢٤ .

والصِّلُ : الحيثة . والهَيْتَرُ : الداهية . والعُضَلَةُ :

الداهية .

١٥٣: فصل المقال (فلان أعلم من حيث توكل الكتف) ،

ومجمع الأمثال ١ : ٤٢ ، والمستقصى ٢ : ٤١٣ (يعلم من

حيث يوكل الكتف) ، واللسان - كتف .

١٥٤: جمهرة الأمثال ١ : ٣٤٦ ، ومجمع الأمثال ١ : ١٩٥ ،

والمستقصى ٢ : ٦٤ ، واللسان - شطر .

١٥٥: مجمع الأمثال ٢ : ٢١٦ ، والمستقصى ٢ : ٢٥٧ .

١٥٦: جمهرة الأمثال ١ : ٥٠٢ ، ومجمع الأمثال ١ : ٣٢٠ ،

والمستقصى ٢ : ١٠٩ .

(٢١) فوقها في المخطوط : الثيب .

١٥٧: جمهرة الأمثال ٢ : ٣٨ (العَوَانَ لَا تُعَلِّمُ الْخِمْرَةَ) ، ومجمع

الأمثال ١ : ١٩ ، واللسان - خمر .

١٥٨: جمهرة الأمثال ٢ : ٩١ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٧٢ ، والمستقصى

١ : ٣٣٨ .

وَالشَّوْلُ : جمع الشائلة ، وهي الناقة التي خف لبنها

وارتفع ضرعها ، وأتى عليها من نتاجها سبعة أشهر أو ثمانية .

- ١٥٩: « خَلَّ سَبِيلَ مَنْ وَهَى سِقَاؤُهُ » .
- أي لا تصحب من لا يرى لك مثل ما ترى له
- ١٦٠: وقالوا : « دَعِ امْرَأَ وَمَا يَخْتَارُهُ » .
- ١٦١: و : « أَلْقِ حَبْلَهُ عَلَى غَارِبِهِ » .
- ١٦٢: ويقولون : « حَلَبْتُهَا بِالسَّاعِدِ الْأَشَدِّ » .
- أي حين لم أقدر على الرِّفْق أخذته بالقُوَّة
- ١٦٣: ومثله « مُجَاهَرَةً إِذْ لَمْ أَجِدْ مَخْتِلاً » .
- ١٦٤: وقالوا : « يَرْكَبُ الصَّعْبَ مَنْ لَا ذَلُولَ لَهُ » .

١٥٩: فصل المقال ١٤٢ ، وجمهرة الأمثال ٤١٤:١ (خَلَّ سَبِيلَ مَنْ وَهَى سِقَاؤُهُ) ، ومجمع الأمثال ٢٤٠ : ١ (كما في الجمهرة) ، والمستقصى ٢ : ٧٦ (كما في الجمهرة) .

١٦٠: مجمع الأمثال ١ : ٢٦٨ (وما اختار) ، والمستقصى ٢ : ٧٩ (وما اختار) .

١٦١: جمهرة الأمثال ١ : ٣٨٢ (حبلك على غاربك) ، ومجمع الأمثال ١٩٦ : ١ (كما في الجمهرة) ، واللسان - غرب .

١٦٢: جمهرة الأمثال ١ : ٣٤٦ ، ومجمع الأمثال ١٩٢:١ ، والمستقصى ٢ : ٦٦ ، واللسان - حلب .

١٦٣: مجمع الأمثال ٢ : ٣٠٩ (إذا لم أجد) ، والمستقصى ٢ : ٣٤١ (إذا لم أجد) .

قال الميداني : قوله (مختللاً) بكسر التاء أي موضع ختل ، ويجوز (مختل) بفتح التاء بجعله مصدرأ .

والختل : الخداع .

١٦٤: جمهرة الأمثال ٢ : ٤٢٢ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٤١٩ ، والمستقصى ٢ : ٤١٢ .

١٦٥: وقالوا : « مُخْرَنْبِقٌ » (٢٢) لِيَنْبَاعَ (٢٣) .

١٦٦: وقالوا : « تَحْسِبُهَا حَمَقَاءَ وَهِيَ بَاخِسٌ » .



وقالوا في الذي يوصى بركوب الأمر الشديد لقوته عليه: [١٨٦ظ]

١٦٧: « أَطِرِّي فَاثَّكَ نَاعِلَةٌ » .

وأصله أن رجلاً قال لراعية له جعلت ترعى في

السهل وتترك الحزونة : أَطِرِّي : أي خذي طُرَر

الوادي ، وهي نواحيه ، فانَّ عليك نَعْلين .

قال : أحسبه يعني بالنَعْلين غِلَظ جلد قدميها .



وقالوا فيمن هان بعد العزِّ .

١٦٨: « كَانَ حِمَاراً فَأَسْتَأْتَنَ » .

١٦٩: و : « أَوْدَى الْعَيْرُ إِلَّا ضَرِطاً » .

(٢٢) فوقها في المخطوط : « مُطْرَق » ، وهي معنى الكلمة .

(٢٣) فوقها في المخطوط : « يَثْب » ، وهي معنى الكلمة .

١٦٥: فصل المقال ١٤٦ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٢٨١ ، ومجمع الأمثال

٢ : ٣٠٩ ، واللسان - خربق ، وبوع .

١٦٦: فصل المقال ١٤٦ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٢٥٨ ، ومجمع الأمثال

١ : ١٢٣ ، والمستقصى ٢ : ٢١ ، واللسان - بخس .

١٦٧: فصل المقال ١٤٧ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٥٠ ، ومجمع الأمثال

١ : ٤٣٠ ، والمستقصى ١ : ٢٢١ ، واللسان - طرر .

١٦٨: مجمع الأمثال ٢ : ١٣١ ، والمستقصى ٢ : ٢١٣ .

واستأتن : طلب أن يكون أتاناً .

١٦٩: جمهرة الأمثال ١ : ٥٣ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٣٦٤ ،

والمستقصى ١ : ٤٢٨ (الا ضرطة) ، واللسان - ضرط .

١٧٠: وقالوا : « لَقَدْ كُنْتُ وَمَا أُخَشِّي بِالذُّبِّ » .



وقالوا في الذي يتعذّر ثم يلين :

١٧١: « تَنْزُ وَتَلِينُ » .

١٧٢: وقالوا : « الْحُمَّى أَضْرَعَتْنِي إِلَيْكَ » .



وقالوا في الذي لم يبق من عمره إلا اليسير :

١٧٣: « مَا بَقِيَ مِنْهُ إِلَّا قَدَرٌ ظِمٌّ الْحِمَارِ » .

قالوا : وليس شيء من الدواب أقصر ظمناً منه .



وقالوا فيمن تعزّز بعد الذُّل :

١٧٤: « كَانَ كُرَاعاً فَصَارَ ذِرَاعاً » .

١٧٠: فصل المقال ١١٨ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ١٨٢ ، ومجمع الأمثال

٢ : ١٨٠ (٠٠٠ فاليوم قد قيل : الذُّب ! الذُّب) ،

واللسان - خشي .

١٧١: جمهرة الأمثال ١ : ٢٧٩ ، ومجمع الأمثال ١ : ١٢٥ .

تنزو : تثب .

١٧٢: الفاخر ٢١٠ (الحمى أضرتني للنوم) ، وفصل المقال ١٥٢ .

وجمهرة الأمثال ١ : ٣٤٨ ، ومجمع الأمثال ١ : ٢٠٥ ،

والمستقصى ١ : ٣١٣ ، واللسان - ضرع .

١٧٣: فصل المقال ١٥٤ (الا ظم الحمار) ، ومجمع الأمثال ٢ : ٢٦٨ ،

والمستقصى ٢ : ٣١٧ .

١٧٤: جمهرة الأمثال ٢ : ١٤١ ، ومجمع الأمثال ٢ : ١١ .

والكرّاع من الانسان : ما دون الركبة الى الكعب .

وقالوا فيمن يُحمد بعد الكِبَر :

١٧٥: « عَوْدٌ يُقْلَعُ » .

أي تحسّن أسنانه وتُنَقّي .

١٧٦: ومثله : « وَمِنْ الْعَنَاءِ رِيَاضَةُ الْهَرَمِ » .

١٧٧: وقالوا : « أَعْيَيْتَنِي بِأَشْرٍ فَكَيْفَ بَدُرْدُر ؟ » .

أي لم تقبلي الأدب وأنت شابة. ذات أشْر في أسنانك ، فكيف وقد كبرت وبدتْ دَرَادِرْك ، وهي مغارز الأسنان .

١٧٥: جمهرة الأمثال ٢ : ٣٩ ، ومجمع الأمثال ١١: ٢ ، والمستقصى

٢ : ١٧٢ ، واللسان - قلع .

١٧٦: فصل المقال ١٥٧ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٢٧٩ ، ومجمع الأمثال

٢ : ٣٠١ ، والمستقصى ٢ : ٣٤٩ .

والمثل عجز بيت صدره * وتروض عِرْسُكَ بعدما
هَرِمَتْ *

والبيت في حماسة البحري ٣٧٢ ، والبيان والتبيين ١ :

١٤٥ ، والعقد الفريد ١ : ٣٦٩ ، وعميون الأخبار ٢ : ٣٦٩ ،

وفصل المقال ١٥٧ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٤٠ ، ٢٧٩ ، ٣٤١ .

وفي مجمع الأمثال : « دخل بعض الشُّرَاة على المنصور ،

فقال له شيئاً في توبيخه ، فقال الشاري :

أتروض عِرْسُكَ بعدما هَرِمَتْ

ومن العناء رياضة الهرم

فلم يسمعه المنصور لضعف صوته ، فقال للربيع : ما

يقول الشيخ ؟ قال : يقول :

العبد عبدكم والمال مالكم

فهل عذابك عنِّي اليوم مَصْرُوفُ

فأمر بإطلاقه ، واستحسن من الربيع هذا الفعل .

١٧٧: جمهرة الأمثال ١ : ٥٣ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٧ ، والمستقصى

١ : ٢٥٧ .

والأشْر : التحزير في الأسنان ، وهو في أسنان الأحداث .

وقالوا في سوء الخلف :

١٧٨: « بَدَلٌ أَعْوَرُ » .

★

وقالوا في استعانة الذليل :

١٧٩: « مُثْقَلٌ اسْتَعَانَ بِذَقْنِهِ » .

وأصله البعير يحمل عليه الحمل فلا يقدر على

النهوض ، فيعتمد على الأرض بذقنه .

١٨٠: ومثله : « عَبْدٌ صَرِيخُهُ أَمَةٌ » .

★

١٨١: وقالوا : « مُعَادَاةُ الْعَاقِلِ خَيْرٌ » من مُصَادَقَةِ

الْأَحْمَقِ » .

وإذا كان يَبْلُغُ حاجته منع حُمقه قالوا :

١٨٢: « أَحْمَقُ بَلَنُغٌ » .

١٧٨: جمهرة الأمثال ١ : ٢٢٩ ، ومجمع الأمثال ١ : ٩٠ ،

والمستقصى ٢ : ٧ .

١٧٩: جمهرة الأمثال ٢ : ٢٣٨ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٢٦٦ ،

والمستقصى ٢ : ٣٤١ .

١٨٠: جمهرة الأمثال ٢ : ٤٠ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٥ ، والمستقصى

٢ : ١٥٧ ، واللسان - صرخ .

والصريح : المغيث والمستغيث جميعاً .

١٨١: فصل المقال ١٦٠ ، والمستقصى ٢: ٣٤٦ (مضافة الجاهل) .

١٨٢: جمهرة الأمثال ١ : ١٦٨ ، ومجمع الأمثال ١ : ٢٠٥ ،

والمستقصى ١ : ٧٢ ، واللسان - بلغ .

وقالوا في الخداع :

١٨٣: « خَامِرِي أُمَّ عَامر » •

وذلك يقال للضَّبْع حتى تخرج من بيتها فيقبض

عليها •

١٨٤: وقالوا : « كَيْفَ بَغْلَامٍ قَدْ أَعْيَانِي أَبُوهُ ؟ » [١٨٩و]

١٨٥: ومثله : « لَا تَقْتَنِ مِنْ كَلْبٍ سُوءَ جِرْوَأ » •

ومثله :

١٨٦: « تَرَجُّوْ الْوَلِيدَ وَقَدْ أَعْيَاكَ وَالِدُهُ »

وَمَا رَجَاؤُكَ بَعْدَ الْوَالِدِ الْوَلَدَا »

★

وقالوا في الامّعة :

١٨٧: « هُوَ بِنْتُ الْجَبَلِ » •

وهي الصّدى ، أي من يجيب كلّ ذي صوت بمثل

كلامه •

١٨٣: أمثال السدوسي ٤٦ ، وفصل المقال ١٦٠ ، وجمهرة الأمثال

١ : ٤١٦ ، ومجمع الأمثال ١ : ٢٣٨ ، والمستقصى ٢ : ٧١ •

١٨٤: جمهرة الأمثال ٢ : ١٤١ (كيف بغلام أعْيَانِي أَبُوهُ) ،

والمستقصى ٢ : ٢٨ •

١٨٥: جمهرة الأمثال ٢ : ٣٨٠ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٢٢٦ ،

والمستقصى ٢ : ٢٥٨ •

١٨٦: جمهرة الأمثال ٢ : ١٤١ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٢٢٦ (غير

منسوب) • والعقد الفريد ١ : ٣٠٨ •

١٨٧: فصل المقال ١٦١ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٣٩٤ ، والمرصع ١٣٠ •

وقالوا في المِخْلَط (٢٤) :

١٨٨: « كلُّ نِجَارٍ إِبِلٌ نِجَارُهَا » .

★

وقالوا فيمن له منظر بلا مَخْبَر :

١٨٩: « ترى الفَتِيَانِ كَالنَّخْلِ وما يُدْرِيكَ ما الدَّخْلُ » .

★

ومن أمثالهم :

١٩٠: « لَنْ يَزَالَ النَّاسُ بِغَيْرِ مَا تَبَايَنُوا ، فإذا

تساوَوْا هَلَكُوا »

وقالوا :

١٩١: « الْقَوَمُ 'إِخْوَانٌ' وَشَتَّى فِي الشَّيْمِ »

وكلُّهُمْ يَجْمَعُهُمْ بَيْتُ الْأَلَمِ

١٩٢: وقالوا : « النَّاسُ 'أَخْيَافٌ' » .

أي متفرقون في أحسابهم وأخلاقهم .

(٢٤) المِخْلَط : الذي يخلط الأشياء ويلبسها على السامعين

بحذقه ومهارته .

١٨٨: فصل المقال ١٦٢ ، وجمهرة الأمثال ١٢٩: ٢ ، ومجمع الأمثال

٢ : ١٤٥ ، والمستقصى ٢ : ٢٢٩ ، واللسان - نجر .

والنِجَار : الأصل .

١٨٩: الفاخر ١٥٦ ، وفصل المقال ١٦٥ ، وجمهرة الأمثال ٢٧١: ١ ،

ومجمع الأمثال ١ : ١٣٧ ، والمستقصى ٢ : ٢٦ ، واللسان -

دخل .

١٩٠: فصل المقال ١٦٦ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٢٠٨ .

١٩١: فصل المقال ١٦٧ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٣٠٣ ، واللسان - آدم .

١٩٢: جمهرة الأمثال ٢ : ٣٠٢ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٣٣٣ ،

والمستقصى ٢ : ٣٥١ ، واللسان - خيف .

وقالوا في الجماعة يأتون عن آخرهم :

١٩٣: « جاءوا على بكرّة أبيهم » .

١٩٤: و : « جاءوا قضّهم بقضّضهم » .

★

وقالوا في التساوي :

١٩٥: « هما زندان في وعاء » .

ولا يكون هذا في المدح .

★

وقالوا في الاقتناع :

١٩٦: « سداد من عوز » .

★

وقالوا في التفضيل :

١٩٧: « في كل شجر نار » ، واستمجد المرخ

والعفار .

١٩٣: الفاخر ٢٥ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٤٤٦ ، ومجمع لأمثال

١ : ١٧٦ ، والمستقصى ٢ : ٤٦ ، والوسيط ٩٥ .

والبكرة : أنثى البكر ، وهو الفتى من الابل .

١٩٤: الفاخر ٢٥ (جاء بالقض والقضيض) ، وفصل المقال ١٦٨ ،

وجمهرة الأمثال ١ : ٣١٥ ، ومجمع الأمثال ١ : ١٦١ ،

والمستقصى ٢ : ٤٧ ، واللسان - قضض .

والقض : الحصى الكبار، والقضيض : الحصى الصغار .

١٩٥: جمهرة الأمثال ٢ : ٣٥٨ ، والوسيط ١٨٣ (كزندين) .

١٩٦: جمهرة الأمثال ١ : ٥٢٩ ، ومجمع الأمثال ١ : ٣٣٨ ،

والمستقصى ٢ : ١١٧ .

والسداد (بكسر السين) البلغة .

١٩٧: فصل المقال ١٧١ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٩٢ ، ومجمع الأمثال

٢ : ٧٤ ، والمستقصى ٢ : ١٨٣ ، واللسان - مرخ ، وعفر .

- ١٩٨: وقالوا : كُلُّ مُجْرٍ بِالْخَلَاءِ يُسَرُّ » .
 ١٩٩: وقالوا : « سَاوَاكَ عَبْدٌ غَيْرِكَ » .
 ٢٠٠: وقالوا : « عَبْدٌ غَيْرِكَ حُرٌّ مِثْلُكَ » .
 ٢٠١: وقالوا : « أَضِيءْ لِي أَقْدَحُ لَكَ » .
 ٢٠٢: وقالوا : « أَسْقِ رَقَاشٍ إِنَّهَا سَقَايَةٌ » .
 ٢٠٣: وقالوا : « هَذِهِ بَتْلُكَ فَهَلْ جَزَيْتُكَ ؟ » .
 ٢٠٤: وقالوا : « لَا تَعْدَمُ مِنْ ابْنِ عَمِّكَ نَصْرًا » .
 ٢٠٥: وقالوا : « الْحَفَائِظُ تُحْلِلُ (٢٥) الْأَحْقَادَ » .
 ٢٠٦: وقالوا : « مِنْكَ أَنْفُكَ وَلَوْ كَانَ أَجْدَعُ » .

- ١٩٨: فصل المقال ١٧٢ ، وجمهرة الأمثال ١٤٢:٢ ، ومجمع الأمثال
 ١٣٥:٢ ، والمستقصى ٢ : ٢٢٩ ، والوسيط ١٤٢ .
 ١٩٩: جمهرة الأمثال ١ : ٥١٢ ، ومجمع الأمثال ١ : ٣٢٩ ،
 والمستقصى ٢ : ١١٥ .
 ٢٠٠: مجمع الأمثال ١ : ٣٢٩ ، والمستقصى ٢ : ١٥٧ .
 ٢٠١: فصل المقال ١٧٣ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٥٦ ، ومجمع الأمثال
 ١ : ٤٢١ ، والمستقصى ١: ٢١٣ .
 ٢٠٢: جمهرة الأمثال ١ : ٥٦ ، ومجمع الأمثال ١: ٣٣٣ ، والمستقصى
 ١ : ١٧٠ .
 ٢٠٣: فصل المقال ١٧٤ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٢٧٥ (تلك بتلك
 عمرو) ، ومجمع الأمثال ٢ : ٤٠٢ ، والمستقصى ٢ : ٣٨٨
 (جزيتك يا عمرو) .
 ٢٠٤: فصل المقال ١٧٨ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٤٠٣ ، ومجمع الأمثال
 ٢ : ٢١٤ ، والمستقصى ٢ : ٢٥٧ (ناصراً) .
 (٢٥) فوقها في المخطوط : تسقط .
 ٢٠٥: فصل المقال ١٧٩ ، وجمهرة الأمثال ١: ٣٤٩ ، ومجمع الأمثال
 ٢٠٧ (الحفيظة) ، والمستقصى ١ : ٣١٣ ، واللسان - حفظ .
 والحفيظة : غضب الرجل لقريبه إذا ظلم .
 ٢٠٦: فصل المقال ١٨٢ ، وجمهرة الأمثال ٢: ٢٤٣ ، ومجمع الأمثال
 ٢ : ٢٩٨ .

٢٠٧: وقالوا : هُوَ الزَّمُ لَكَ مِنْ شَعَرَاتٍ قَصَّكَ ؛

لأنه كلما حلق نبت .

٢٠٨: وقالوا : « زُيِّنَ فِي عَيْنِ وَالِدٍ وَلَدُهُ » .

٢٠٩: وقالوا : « الْعَصَا مِنَ الْعُصِيَّةِ » .

٢١٠: وقالوا : « الْعُقُوقُ ثُكُلٌ مَنْ لَمْ يَثْكَلْ » .

٢١١: وقالوا : « الْمَلِكُ عَقِيمٌ » .

٢١٢: وقالوا : « إِذَا نَزَا بِكَ الشَّرُّ فَاقْعُدْ » .

٢١٣: وقالوا : « الْحَلِيمُ مَطِيَّةُ الْجَهُولِ » .

٢١٤: و : « لَا يَنْتَصِفُ حَلِيمٌ مِنْ جَاهِلٍ » [١٨٩ظ]

٢٠٧: مجمع الأمثال ٢ : ٣٨٤ .

والقصّ عظام الصدر .

٢٠٨: فصل المقال ١٨٣ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٣٥٠ ، ومجمع الأمثال

١ : ٣١٩ ، والمستقصى ٢ : ١١٢ .

٢٠٩: الفاخر ٣٠٤ ، وفصل المقال ١٩٥ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٤٠ ،

ومجمع الأمثال ١ : ١٥٠ (انّ العصا) ، والمستقصى ١: ٣٣٤ .

٢١٠: جمهرة الأمثال ٤١: ٢ ، ومجمع الأمثال ٢ : ١٦ ، والمستقصى

١ : ٣٣٤ .

٢١١: جمهرة الأمثال ٢: ٢٤٧ ، ومجمع الأمثال ٢: ٣١١ ، والمستقصى

١ : ٣٥٠ ، واللسان - عقم .

٢١٢: فصل المقال ١٩١ ، وجمهرة الأمثال ١ : ١٣ ، ومجمع الأمثال

١ : ٦١ ، والمستقصى ١ : ١٢٩ ، واللسان - نزا .

٢١٣ : جمهرة الأمثال ١ : ٣٥١ ، ومجمع الأمثال ١ : ٢١١ ،

والمستقصى ١ : ٣١٣ .

٢١٤ : مجمع الأمثال ٢ : ٢٣٧ (من جهول) ، والمستقصى ٢: ٢٧٧

(من جهول) .

وقالوا في صفة الحليم :

- ٢١٥: « إِنَّهُ لَوَاقِعُ الطَّيْرِ »
- ٢١٦: و : « إِنَّهُ لَسَاكِنُ الرِّيحِ »
- ٢١٧: و : « كَأَنَّ الطَّيْرَ عَلَى رُؤُوسِهِمْ »

★

وقالوا : في احتمال الاساءة :

- ٢١٨: « طَوَّيْتُ فُلَانًا عَلَى بِلَالِهِ »
- ٢١٩: وقالوا : « مَا كَفَى حَرًّا بَأْجَانِيهَا »
- أي يُصْلِحُ العقلاء ما أفسده السفهاء
- ٢٢٠: ومنه قولهم : « صَارَ الْأَمْرُ إِلَى النَّزَعَةِ »
- إذا قام به أهل الاصلاح
- ٢٢١: وقالوا : « إِنَّ الْمَقْدِرَةَ تَنْذِيبُ الْحَفِيزَةَ »

-
- ٢١٥ : مجمع الأمثال ١ : ٢٨ ، والمستقصى ١ : ٤٢٣
 - ٢١٦: جمهرة الأمثال ١ : ٥٢٢ ، والمستقصى ١ : ٤٢٢
 - ٢١٧: جمهرة الأمثال ٢ : ١٤٣ (كَأَنَّ عَلَى رُؤُوسِهِمُ الطَّيْرُ) ، ومجمع الأمثال ٢ : ١٤٦ (كما في الجمهرة) ، والمستقصى ٢ : ٢٠١
 - ٢١٨: فصل المقال ١٩٢ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ١٤ ، ومجمع الأمثال ١ : ٤٢٨ ، والمستقصى ٢ : ١٥٢ ، واللسان - بلل
 - ٢١٩: المستقصى ٢ : ٣٢٨
 - ٢٢٠: فصل المقال ١٩٤ ، وقد صححه البكري فقال : انما هو « صار الأمر الى الوزعة ، وصار الرَّمي الى النَّزَعَةِ » . وجمهرة الأمثال ١ : ٥٧٩ (صار الرمي الى النَّزَعَةِ) ، والمستقصى ٢ : ١٣٧ (صار الأمر الى الوزعة) ، واللسان - نزع
 - والنزعة : جمع النازع، وهو الشديد النزاع لوتر القوس.
 - ٢٢١: فصل المقال ١٩٥ (المقدرة تذهب الحفيظة) ، ومجمع الأمثال ١ : ١٤ ، والمستقصى ١ : ٣٤٩ (المقدرة)

وقالوا في العفو :

- ٢٢٢: « إذا ارْجَحَنَّ شَاصِيًّا فَارْفَعْ يَدَا » .
- والشَّاصِي : الرَّافِع رجله ، أي إذا خضع .
- ٢٢٣: وقالوا : « إذا لم تَغْلِبْ فَاخْلِبْ » .
- ٢٢٤: وقالوا : سُوءُ الاسْتِمْسَاكِ خَيْرٌ مِنْ حُسْنِ الصَّرْعَةِ » .
- ٢٢٥: وقالوا : « كُلُّ امْرِئٍ فِي بَيْتِهِ صَبِيٌّ » .
- ٢٢٦: وقالوا : « الْحَمْدُ مَغْنَمٌ ، وَالْمَذَمَّةُ مَغْرَمٌ » .
- ٢٢٧: وقالوا : « الْمُصِيبَةُ لِلصَّابِرِ وَاحِدَةٌ ، وَلِلْجَزَعِ ثِنْتَانِ » .

وأصيب بعض حكماء العرب بولده ، فبكاه حَوْلاً
ثم سلا ، فقليل له في ذلك ، فقال :

٢٢٢: فصل المقال ١٩٥ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٦٤ ، ومجمع الأمثال
١ : ٢١ (ارجعن) ، والمستقصى ١ : ١٢٢ ، واللسان -
شصا . أي إذا سقط الى الأرض رافعاً رجله فارع يديك
ولا تجهز عليه .

٢٢٣: فصل المقال ١٠٢ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٦٦ ، ومجمع الأمثال
١ : ٣٤ (ان لم) ، والمستقصى ١ : ٣٧٥ (ان لم) ، واللسان -
خلب . واخلب (على وزن نصر) يخلب أي يخدع ،
وتروى بكسر اللام للازدواج .

٢٢٤: فصل المقال ١٩٧ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٥٢٥ ، ومجمع الأمثال
١ : ٣٤٢ ، والمستقصى ٢ : ١٢٢ ، واللسان - صرع .
٢٢٥: جمهرة الأمثال ٢ : ١٤٥ ، ومجمع الأمثال ٢ : ١٣٤ .
أي يطرح الحشمة ويستعمل الفكاهة .

٢٢٦: فصل المقال ١٩٩ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٣٥١ ، ومجمع الأمثال
١ : ٣٥١ ، والمستقصى ١ : ٣١٤ .

٢٢٧: ٠٠

٢٢٨: « كَانَ جُرْحًا فَبَرِيءٌ » .



٢٢٩: وقالوا : « إِنَّمَا سُمِّيتَ هَانِيًا لِتَهْنَأَ » .
 أي لَتَفْضُلَ عَلَى النَّاسِ ؛ وَالْهَانِيءُ : الْمُعْطَى .

٢٣٠: وقالوا : « لَا يَنْفَعُكَ مِنْ زَادِ تَبَقِّي » .
 أي يَصِيرُ إِلَى التَّغْيِيرِ فَلَا تَدَّخِرْهُ .

٢٣١: وقالوا : « مَنْ حَقَرَ حَرَمَ » .

٢٣٢: ومثله : « إِنَّ الرِّثِيَّةَ تَفْثًا الْغَضَبَ » .

وأصله أن رجلا كان غضبان على قوم ، فسقوه
 رثيئة ، فسكن غضبه . والرثيئة : اللبن الحامض
 يُخْلَطُ بِحَلْوٍ .

٢٣٣: وقالوا : مَا حَلَلْتَ بِيَطْنٍ تَبَالَةً لِتَحْرَمَ
 الْأُضْيَافَ » .

٢٢٨: جمهرة الأمثال ٢ : ١٣٥ ، والمستقصى ٢ : ٢١٢ .

٢٢٩: فصل المقال ٢٠٣ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٥١٣ ، ومجمع الأمثال
 ١ : ٥١٣ (سميت هانئاً) ، والمستقصى ١ : ٤١٨ ،
 واللسان - هنا .

٢٣٠: المستقصى ٢ : ٢٧٧ .

٢٣١: جمهرة الأمثال ٢ : ٢٤٩ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٣١٢ ،
 والمستقصى ٢ : ٣٥٥ .

٢٣٢: فصل المقال ٢٠٥ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٤٧٧ ، ومجمع الأمثال
 ١ : ١٠ ، والمستقصى ١ : ٤٠٤ ، واللسان - رثأ .

٢٣٣: جمهرة الأمثال ٢ : ٢٥١ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٢٦٠ ،
 والمستقصى ٢ : ٣٢١ ، واللسان - تبيل .

وتَبَالَة : من بلاد اليمن ، وهي مشهورة

بالخصب (٢٦) .

٢٣٤: وقالوا : « هذا بَيْتِي يَبْخَلُ لا أنا » .

٢٣٥: وقالوا : « شَفَلْتُ شِعَابِي جَدُّوَايَ » .

٢٣٦: وقالوا : « بالسَّاعِدِ تَبْطِشُ الكَفُّ » .

٢٣٧: وقالوا : « عِنْدَ الصَّبَّاحِ يَحْمَدُ الْقَوْمُ الشَّرَّيَّ » .

★

وقالوا في ترك المخالفة :

٢٣٨: «هُوَ عَلَى حَبْلٍ ذِرَاعِكَ» .

٢٣٩: وقالوا في مثله : « بَيْنَ الْعَصَا وَلِحَائِهَا » .

(٢٦) قال لبيد في المعلقة :

فالضيف والجوار الجنيب كانما

هبطا تبالة مخصباً أمضامها

٢٣٤: جمهرة الأمثال ١ : ٢١٥ (بيتي يبخل) ، ومجمع الأمثال

١ : ٩٢ (بيتي يبخل) ، والمستقصى ١٦: ٢ (بيتي يبخل) .

٢٣٥: جمهرة الأمثال ١ : ٥٤٣ ، ومجمع الأمثال ١ : ٣٥٨ ، والمستقصى

٢ : ١٣٢ .

والجدوى : العطاء . أي شغلتنني النفقة على عيالي عن

النفقة على غيرهم .

٢٣٦: جمهرة الأمثال ١ : ٢١٥ ، ومجمع الأمثال ١ : ٩٥ (بالساعدين

تبطش الكفان) ، والمستقصى ٢ : ٦ .

٢٣٧: الفاخر ١٩٣ ، وفصل المقال ٢٠٩ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٤٢ ،

ومجمع الأمثال ٢ : ٣ ، والمستقصى ٢ : ١٦٨ ، والوسيط ١٢٢ .

٢٣٨: فصل المقال ٢١٣ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٣٦٠ (ذراعاً) ،

ومجمع الأمثال ٢ : ٣٨٨ ، والمستقصى ٢ : ٣٩٨ .

وحبل الذراع : عرق فيها .

٢٣٩: جمهرة الأمثال ١ : ٢١٦ ، ومجمع الأمثال ١ : ٩٢ ، والمستقصى

٢ : ١٧ .

[١٩٠]

[وقالوا في التسهيل :

٢٤٠: « هُوَ عَلَى طَرَفِ الثَّمَامِ » .

لأنه لا يطول فيشق على المتناول .

★

وقالوا في تسهيل الأمر من وجهين :

٢٤١: « كِلَا جَانِبَيْ هَرَشَى لَهْنٌ طَرِيقٌ » .

وقالوا في الحزم والنظر في الشيء إذا فاته غيره :

٢٤٢: « لَا يُرْسِلُ السَّاقَ إِلَّا مُمْسِكًا سَاقًا » .

٢٤٠: جمهرة الأمثال ١ : ٣٦٠ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٣٨٨ .

والثمام : عشب من الفصيلة النجيلية ؛ وكانوا يُعالون به

ظهور عُرُشهم دفعاً للحر .

٢٤١: فصل المقال ٢٧٦ ، وجمهرة الأمثال ٢: ١٤٨ ، ومجمع الأمثال

٢ : ١٤٨ ، ومجمع الأمثال ٢ : ١٤٨ ، واللسان - هرش ،

واللآلي ٤٣٧ ، والمستقصى ٢ : ٢٢١ .

والمثل عجز بيت صدره :

✱ خَذَا بَطْنٌ هَرَشَى أَوْ قَفَاها فَاتَهُ ✱

وقد استشهد به عقيل بن علفه الشاعر الغطفاني الاسلامي

المشهور (انظر : معجم البلدان - هرشى) .

وهَرَشَى : ثنية بين مكة والمدينة .

٢٤٢: فصل المقال ٢٧٨ ، وجمهرة الأمثال ٢: ٣٨٨ ، ومجمع الأمثال

٢ : ٢١٧ ، والمستقصى ٢ : ٢٦٩ .

والمثل عجز بيت صدره :

✱ أَنِّي أَتَيْتُ لَهُ حِرْبَاءَ تَنْضُبَةٍ ✱

وينسب البيت الى أبي دؤاد الايادي ، وهو في ديوانه

٣٢٦ : والى قيس بن مَنقذ الخزاعي (ابن الحُداديّة)

الشاعر الجاهلي الصعلوك ، وهو في قصيدته التي أولها :

بَانَتْ سَعَادُ وَأَمْسَى الْقَلْبُ مُشْتَاقًا

وَأَقْلَقَتْهَا نَوَى الْأَزْمَاعِ اقْلَاقًا

انظر الاختيارين ٢١٧ .

وأصل ذلك في الحرِّ بَاءٍ إذا اشتدَّت عليها
الشمس استظَلَّت بشجرة كانت قد أعدَّتْها هي لتحويل
الفيء .



- ٢٤٣: وقالوا : « مَنْ خَطَبَ الْحَسَنَاءَ يُعْطِ مَهْرًا » .
٢٤٤: وقالوا : « مَنْ صَانَعَ بِالْمَالِ لَمْ يَحْتَشِمِ مِنْ طَلَبِ
الْحَاجَةِ » .
٢٤٥: وقالوا : « عَمَّكَ خُرْجُكَ » .

وأصله أنَّ رجلاً سافر مع عمِّه من غير زاد
اتَّكَلَا على ما في خُرْجِ عمه ، فلما جاع قال : يا عَمُّ
أطعمني مما في خُرْجِكَ ، فقال له ذلك .



- وقالوا في الأمر إذا عرض فيه داخل :
٢٤٦: « قَدْ عَلِقَتْ دَلُوكَ دَلُوكَ أُخْرَى » .
٢٤٧: وقالوا : « الْأَمْرُ يَحْدُثُ بَعْدَهُ الْأَمْرُ » .

٢٤٣: جمهرة الأمثال ٢ : ٢٥٨ (من ينكح الحسناء يُعطِ مهرها) ،
ومجمع الأمثال ٢ : ٣٠٠ (كما في الجمهرة) ، والمستقصى
٢ : ٣٦٤ .

٢٤٤: جمهرة الأمثال ٢: ٢٣٦ (لم يستحي) ، والمستقصى ٢: ٣٥٦ .
٢٤٥: جمهرة الأمثال ٢ : ٤٧ ، والمستقصى ٢ : ١٦٨ .
٢٤٦: جمهرة الأمثال ١ : ٩٦ ، ومجمع الأمثال ٢: ١٠٢ ، والمستقصى
٢ : ١٩١ (علقت دلوك دلوًا) .

٢٤٧: جمهرة الأمثال ١ : ١٧٩ ، والمستقصى ١ : ٣٠٢ .

٢٤٨: وقالوا : « مَنْ لِي بالسَّانِحِ بَعْدَ الْبَارِحِ ؟ » •

وأصل ذلك أن رجلاً مرّت به ظباء بارحة -
والعرب تتشائم بها - فكره ذلك ، فقليل له : إنها
ستمرّ بك سانحة ؛ فقال ذلك •

والسَّانِح : ما مرّ عن اليمين • والبارِح : عن
الشَّمال •

٢٤٩: وقالوا : « رَجَعَ مِنْ سَفَرِهِ بِخُفْيٍ حُنَيْنٍ » • [١٩٠ظ]

قالوا : وكان حُنَيْنٌ إسكافاً من أهل الحيرة ،
فساومه أعرابيٌّ بخُفْيَيْنِ ، فاختلفا حتى أغضبه ، فأراد
غيظ الأعرابي : فلما ارتحل أخذ حُنَيْنٌ الخفَّ
الواحد ، فألقاه في طريقه ، ثم ألقى الآخر في موضع
آخر • فلما مرّ الأعرابيُّ بأحدها قال : ما أشبه هذا
بخفِّ حُنَيْنٍ ! ولو كان معه أخوه لأخذته ! ومضى ،
فلما انتهى إلى الآخر ندم على ترك الأوّل ، فأناخ راحلته
عند الآخر ، ورجع إلى الأوّل وقد كمن له حُنَيْنٌ ،
فلما مضى الأعرابيُّ عَمَدَ إلى راحلته وما عليها وذهب
به ! وأقبل الأعرابيُّ وليس معه غير الخُفْيَيْنِ ، فقال
له قومه : ماذا جئت به من سفرك ؟ فقال : جئتكم
بخُفْيٍ حُنَيْنٍ •

٢٤٨: جمهرة الأمثال ٢ : ٢٥٩، ومجمع الأمثال ٢ : ٣٠١، والمستقصى

٢ : ٣٥٩ (من لك) •

٢٤٩: الفاخر ٩٧ (جاء بخُفْيٍ حنين) ، وفصل المقال ٢٨١ (رجع

فلان من حاجته بخُفْيٍ حنين) ، وجمهرة الأمثال ١ : ٤٣٣

(كالفخر) ، ومجمع الأمثال ١ : ٢٩٦ ، والدرّة الفاخرة

٢ : ١٧٥ (جاء بخفّ حنين) ، والمستقصى ٢ : ١٠٠ ،

والوسيط ٩٤ •

- ٢٥٠: وقالوا : « قَدْ نَفَخْتَ لَوْ تَنْفُخُ فِي فَحْمٍ » .
 ٢٥١: وقالوا : « إِنْ كُنْتَ بِي تَشْدُ أَرْكَ فَارْخِ » .
 ٢٥٢: وقالوا : رَمَى بَرَسَنَ فُلَانٍ عَلَى غَارِبِهِ .
 إذا خُلِّيَ وَمَا يَرِيدُ .
 ٢٥٣: وقالوا : « أَرْسِلْ حَلِيمًا وَلَا تَوْصِهِ » .
 ٢٥٤: ومثله : « إِنْ الْمُوصَيْنَ بَنَوْ سَهْوَانَ » .



وقالوا في الاعتناء :

- ٢٥٥: « جَعَلْتَهُ نَصَبَ عَيْنِي » .
 ٢٥٦: و : « لَمْ أَجْعَلْهَا بِظَهْرٍ » .

٢٥٠: فصل المقال ٢٨٣ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٣٠٥ (نفخت لـ
 تنفخ) ، والمستقصى ٢ : ١٩٣ (قد نفخت لـ أنفخ في فحم) .
 ٢٥١: جمهرة الأمثال ١ : ١٩٠ ، ومجمع الأمثال ١: ٢١ ، والمستقصى
 ١ : ٣٧٢ .

٢٥٢: جمهرة الأمثال ١ : ٣٨٢ (جيلك على غاربك) ، ومجمع الأمثال
 ١ : ١٩٦ (كما في الجمهرة) ، والمستقصى ٢ : ١٠٤ ،
 واللسان - غرب .

٢٥٣: جمهرة الأمثال ١ : ٩٨ (حكيمًا) ، ومجمع الأمثال ١ : ٣٠٣
 (حكيمًا) ، والمستقصى ١ : ١٤٠ (حكيمًا) .

والمثل من بيت ينسب إلى الزبير بن عبد المطلب ، وهو :
 إذا كنت في حاجة مرسلاً فأرسل حليماً ولا توصه
 وقد مرَّ البيت وتخريجه في ترجمة الزبير .

٢٥٤: جمهرة الأمثال ١ : ٨٣ ، ومجمع الأمثال ١ : ٩ ، والمستقصى
 ١ : ٤١٠ ، واللسان - سها .

أي إنما يوصي بالحوائج من يسهو عنها .

٢٥٥: جمهرة الأمثال ١ : ٣١٧ ، ومجمع الأمثال ١ : ١٦٣ ،
 والمستقصى ٢ : ٥٣ ، واللسان - نصب .

٢٥٦: مجمع الأمثال ٢ : ١٨٩ ، والمستقصى ٢ : ٢٩٤ .

٢٥٧: وقالوا : « لا تَسْأَلِ الصَّارِخَ وَانْظُرْهُ مَا لَهُ » .

٢٥٨: وقالوا : « عَيْنُهُ فِرَارُهُ » .

• وهو (٢٧) اختباره .



٢٥٩: وقالوا : « جاء فلانٌ مِنْ حاجَتِهِ وَقَدْ لَفَظَ

لِجَامِهِ » .

• إذا انصرف عنها مجهوداً

فان جاء مُسْتَحْيَا قِيلَ :

• ٢٦٠: « جاء كَخَاصِي الْعَيْرِ » .

فان جاء وقد قضى حاجته قيل :

• ٢٦١: « جاء ثانياً مِنْ عِنَانِهِ » .

فان جاء فارغاً قيل :

• ٢٦٢: « جاء يَضْرِبُ أَصْدَرِيَّهِ » .

• يعني عِطْفِيهِ

• ٢٥٧: مجمع الأمثال ٢ : ٢٣١ ، والمستقصى ٢ : ٢٥٤ .

• ٢٥٨: فصل المقال ٢٩٢ .

• (٢٧) أي الفرار .

• ٢٥٩: فصل المقال ٢٩٤ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٣٢٠ (جاء وقد لفظ

لِجَامِهِ) ، ومجمع الأمثال ١ : ١٦٢ (كالجمهرة) ،

• والمستقصى ٢ : ٤٥ .

• ٢٦٠: جمهرة الأمثال ١ : ٣٢٠ ، ومجمع الأمثال ١ : ١٦٥ ،

• والمستقصى ٢ : ٤٤ .

• ٢٦١: جمهرة الأمثال ١ : ٣٢٠ ، ومجمع الأمثال ١ : ١٦٤

• والمستقصى ٢ : ٤٤ .

• ٢٦٢: الفاخر ٢٤٦ (يضرب بأصدره) ، وجمهرة الأمثال ١ : ٣٢٠ ،

والدرة الفاخرة ٢ : ٥٣٦ ، واللسان - صدر .

وإن جاء بعد الشدة قيل :

- ٢٦٣: « جاء بَعْدَ اللَّتْيَا والتي » .
- ٢٦٤: ومثله : « جاء بَعْدَ الْهِيَاطِ وَالْمِيَاطِ » .
- ٢٦٥: وقالوا : « لَا أَطْلُبُ أَثْرًا بَعْدَ عَيْنِ » .
- ٢٦٦: وقالوا : « مَا قُرِعَتْ عَصًا عَلَى عَصَا إِلَّا حَزَنَ لَهَا قَوْمٌ » ، وَسُرَّ بِهَا آخَرُونَ .
- ٢٦٧: وقالوا : « نَعِمَ كَلْبٌ فِي بُؤْسِ أَهْلِهِ » .
- ٢٦٨: وقالوا : « الْحَرَبُ غَشُومٌ » .
- لأنها تنال من لم يَجْنِهَا .
- ٢٦٩: وقالوا : « أَحْشَفًا وَسُوءَ كَيْلَةٍ ؟ » .

٢٦٣: فصل المقال ٢٩٥ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٢٢٣ (بعد الليتا والتي) ، ومجمع الأمثال ١ : ١٦٤ ، والمستقصى ٢ : ٤٢ ، واللسان - لتا .

٢٦٤: أمثال أبي عكرمة ٨٢ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٢٢٣ ، ومجمع الأمثال ١ : ١٠٢ .

والهياط : الصِّيَاح . والمياط : الدَّفْع .

٢٦٥: الضبي ٦٣ ، وفصل المقال ٢٩٢ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٣٩٩ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٢١٥ ، والمستقصى ٢ : ٢٤٢ (لا أتبع) .

٢٦٦: المستقصى ٢ : ٣٢٧ .

٢٦٧: الضبي ٨٢ ، وفصل المقال ٢٩٦ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٣٠٦ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٣٣٦ .

٢٦٨: جمهرة الأمثال ١ : ٣٥٨ ، ومجمع الأمثال ١ : ٢٠٦ ، والمستقصى ١ : ٣١١ ، واللسان - غشم .

٢٦٩: فصل المقال ٢٩٧ ، وجمهرة الأمثال ١ : ١٠١ ، ومجمع الأمثال ١ : ٢٠٧ ، والمستقصى ١ : ٦٨ ، واللسان - حشف .

والحشف : رديء التمر .

٢٧٠: وقالوا : « أَكْسَفًا وَإِمْسَاكَ ؟ » •

• في البخيل الذي يلقاك بالعبوس •

٢٧١: وقالوا : « كَالْمُسْتَفِثِ مِنَ الرَّمْضَاءِ بِالنَّارِ » •

★

وقالوا في المكروهين :

٢٧٢: « عُوَيْرٌ وَكُسَيْرٌ » •

★

وقالوا في الزيادة على تحمُّل المكروه :

٢٧٣: « ضِغْثٌ عَلَى إِبَّالَةٍ » •

والإِبَّالَةُ : الحِزْمَةُ من الحطب • والضِغْثُ :

الجُرْزَةُ (٢٨) التي فوقها •

٢٧٤: وقالوا : « وَقَعَ الْقَوْمُ فِي أُمٍّ جُنْدَبٍ » •

• إذا ظلموا •

٢٧٠: فصل المقال ٢٩٧ ، وجمهرة الأمثال ١ : ١٠١ ، ومجمع الأمثال

٢ : ٦٦ ، والمستقصى ١ : ٢٩٥ ، واللسان - كسف •

٢٧١ : فصل المقال ٣٠٠ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ١٤٩ •

٢٧٢: الفاخر ١٧٨ (كُسَيْرٌ وَعُوَيْرٌ وَكُلٌّ غَيْرُ خَيْرٍ) ، وفصل

المقال ٣٠١ (كالفاخر) ، وجمهرة الأمثال ٢ : ١٥١ (كالفاخر) ،

ومجمع الأمثال ٢ : ١٤٧ (كالفاخر) ، والمستقصى ٢ : ١٧٢

• (كالفاخر) •

٢٧٣: جمهرة الأمثال ٢ : ٦ ، ومجمع الأمثال ١ : ٤١٩ ، والمستقصى

٢ : ١٤٨ ، والوسيط ١٠٨ •

(٢٩) الجُرْزَةُ : الحِزْمَةُ •

٢٧٤: فصل المقال ٣٠١ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٣٣٤ ، ومجمع الأمثال

٢ : ٣٦٠ ، والدرة الفاخرة ٢ : ٤٨٤ ، والمستقصى ٢: ٣٧٦ •

٢٧٥: وقالوا : « مَطَّلَهْ مَطَّلًا كَنُعَاسِ الْكَلْبِ » .

لأنه دائم النعاس .

★

وقالوا في الأمر يُبرم ولم يشهده صاحبه :

٢٧٦: « صَفَقَةٌ لَمْ يَشْهَدْهَا حَاطِبٌ » [١٩١و]

★

٢٧٧: وقالوا : « يَجْرِي بُلَيْقٌ وَيُذَمُّ » .

وهو (٢٩) اسم فرس كان يسبق الخيل ، وهو مع

ذلك يُعَاب .

٢٧٨: ومثله : « الشَّعِيرُ يُؤْكَلُ وَيُذَمُّ » .

٢٧٩: وقالوا : « ابدأهُمْ بِالصُّرَاخِ يَفْرِشُوا » .

٢٨٠: وقالوا : « لَوْ ذَاتُ سِوَارٍ لَطَمَتْنِي » .

٢٧٥: المستقصى ٢ : ٣٤٥ .

٢٧٦: جمهرة الأمثال ١ : ٥٧٧ ، ومجمع الأمثال ١ : ٣٩٤ ،

والمستقصى ٢ : ١٤١ ، واللسان - حطب .

وحاطب : قيل : هو حاطب بن أبي بَلْتَعَةَ وكان حازماً ،

وباع بعض أهله ببيعة غُبَيْنٍ فيها حين لم يشهدها حاطب ،

فضرب هذا المثل لكل أمر يُبرم دون صاحبه .

٢٧٧: جمهرة الأمثال ٢ : ٤٢٤ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٤١٤ .

والمستقصى ٢ : ٤٠٩ .

(٢٩) أي بُلَيْق

٢٧٨: جمهرة الأمثال ٢ : ٤٢٥ ، ومجمع الأمثال ١ : ٣٦٥ ،

والمستقصى ١ : ٣٢٧ .

٢٧٩: جمهرة الأمثال ١ : ١٩١ ، ومجمع الأمثال ١ : ١٠٢ ،

والمستقصى ١ : ١٤ .

٢٨٠: فصل المقال ٣٠٣ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ١٩٣ ، ومجمع

الأمثال ٢ : ٢٠٢ ، والمستقصى ٢ : ٢٩٧ ، واللسان - سور .

٢٨١: «اضْرِبْهُ ضَرْبَ غَرَائِبِ الْإِبْلِ» .

٢٨٢: «ذُلُّ لَوْ أَجِدُ نَاصِرًا» .

قاله رجل لطمه الحارث بن أبي شمير

الغساني ، ثم لطمه أخرى ، فقال :

٢٨٣: «لَوْ نُهَيْتَ الْأُولَى لَانْتَهَتْ الْأُخْرَى» .

٢٨٤: «هَذِهِ بِتِلْكَ وَالْبَادِي أَظْلَمُ» .

٢٨٥: «مَنْ حَفَرَ مَهْوَاةً وَقَعَ فِيهَا» .

٢٨٦: «كَالْبَاحِثِ عَنْ مُدْيَةٍ» .

٢٨٧: «لَوْ تَرِكَ الْقَطَا لَنَامَ» .

★

وقالوا في البراءة :

٢٨٨: «أَنَا مِنْهُ فَالِحٌ بِنِ خَلَاوَةٍ» .

٢٨١: جمهرة الأمثال ٢ : ٨ (ضربه ضرب غرائب الإبل) ، ومجمع

الأمثال ١ : ٤١٩ (كالجمهرة) ، والمستقصى ١ : ٢١٥

(اضربه ضرب غريبة الإبل) .

٢٨٢ ، ٢٨٣ : الضبي ٤٨ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٤٦٠ ، ومجمع

الأمثال ١ : ٢٨٠ ، والمستقصى ٢ : ٣٨٨ .

٢٨٤: جمهرة الأمثال ١ : ٢٣٠ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٤٠١ ،

والمستقصى ١ : ٣٠٤ .

٢٨٥: جمهرة الأمثال ٢ : ٢٨٩ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٢٩٧ (مغواة) ،

والمستقصى ٢ : ٣٥٤ (مغواة) ، واللسان-غوى (مغواة) .

٢٨٦: فصل المقال ٢٨٨ (عن الشقرة) ، ومجمع الأمثال ٢ : ١٥٧ .

٢٨٧: الفاخر ١٤٥ ، وفصل المقال ٣٠٥ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ١٩٤ ،

٣٣٢ ، ومجمع الأمثال ٢ : ١٧٤ ، والمستقصى ٢ : ٢٩٦

(لو ترك القطا ليلا لنام) ، والوسيط ١٤٧ .

٢٨٨: مجمع الأمثال ١ : ٤٦ (فالج) .

قال الميداني : وذلك أن فالج بن خلاوة الأشجعي قيل له

يوم الرِّقْمِ لما قتل أنيس الأسرى : أتتصر أنيسا ؟ فقال : أنا

منه برىء ، فصار مثلا لكل من كان بمعزل عن أمر .

- ٢٨٩: وقالوا : « لَا يَنْفَعُكَ مِنْ سُوءِ تَوَقُّعٍ » .
 ٢٩٠: وقالوا : « أَنْتَ تَتَّقُ ، وَأَنَا مَتَّقٌ » ، فكيف نَتَفَقِّقُ؟
 والتَّتَّقُ : السريع إلى الشرِّ ، والمتَّقُ : السريع
 إلى البكاء .



ومن أمثالهم :

- ٢٩١: « وَيَحَ الشَّجِيٌّ مِنَ الْخَلِيِّ » .
 ٢٩٢: « هَانَ عَلَى الْأَمْلَسِ مَا لَاقَى الدَّيْبِرُ » .
 ٢٩٣: « عَادَةُ السُّوَمِ شَرٌّ مِّنَ الْمَغْرَمِ » .

٢٨٩: الفاخر ٢٦٤ ، وجمهرة الأمثال ٣٩١:٢ ، ومجمع الأمثال
 ٢ : ٣٢٥ ، والمستقصى ٢ : ٢٧٧ .

٢٩٠: جمهرة الأمثال ١ : ١٠٦ (أنا تثق وأنت متق) ، ومجمع
 الأمثال ١ : ٤٧ ، والمستقصى ١ : ٣٧٩ ، واللسان - سق
 ومتق .

٢٩١: الفاخر ٢٤٨ (ويل للشجي) ، وفصل المقال ٣١٣ (كالفاخر) ،
 وجمهرة الأمثال ٢ : ٣٣٨ (كالفاخر) ، ومجمع الأمثال
 ٢ : ٣٦٧ (كالفاخر) .

والشجيُّ : الحزين . والخليُّ : من ليس به حزن .

٢٩٢: جمهرة الأمثال ٢ : ٣٦١ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٣٩٣ ،
 والمستقصى ٢ : ٣٨٩ .

والأملس : غير المصاب بقروح . والدَّيْبِرُ : المصاب بالدَّيْبِرِ
 (جمع الدَّيْبَرَةِ) ، وهي قرحة الدابة .

٢٩٣: جمهرة الأمثال ٢ : ٤٣ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٢٤ ، والمستقصى
 ٢ : ١٥٥ .

٢٩٤: « عادَ فلانٌ في حافِرَتِهِ » .

• أي إلى طريقته الأولى .

★

٢٩٥: وقيل : « النَّقْدُ عندَ الحافِرِ » .

٢٩٦: ومن أمثالهم : « حَيَّاكَ مَنْ خَلَا فُوه » .

وأصله أن رجلاً سُلِّمَ عليه وهو يأكل ، فلم يردَّ

السلام ، فلما فرغ قال هذه المقالة .

٢٩٧: ومن أمثالهم : « الكلابُ (٣٠) على البَقَرِ » .

٢٩٨: ومن أمثالهم : « اتَّخَذَ القَوْمُ ' فلاناً حُمَيْرَ

الحاجاتِ » .

٢٩٤: جمهرة الأمثال ٢ : ٤٩ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٢٧ ، والمستقصى

٢ : ١٥٥ .

• ويضرب في عادة السوء يدعها صاحبها ثم يرجع إليها .

٢٩٥: فصل المقال ٣١٥ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٤٨٥ ، ومجمع الأمثال

٢ : ٣٣٧ (الحافرة) ، والمستقصى ١ : ٣٥٤ .

أي لا يزول حافر الفرس حتى ينقد ثمنها ؛ لأنها كانت

لكرامتها عندهم لا تباع مؤجلاً ثمنها . • ويضرب في

تعجيل قضاء الحاجة .

٢٩٦: جمهرة الأمثال ١ : ٣٧١ ، ومجمع الأمثال ١ : ١٩٢ ،

والمستقصى ٢ : ٧٠ .

(٣٠) ترفع على الابتداء ، أو تنصب على اضممار الفعل .

٢٩٧: فصل المقال ٣١٦ (الكراب على البقر) ، وجمهرة الأمثال

٢ : ١٦٩ ، ومجمع الأمثال ٢ : ١٤٢ ، والمستقصى ١ : ٣٤١ .

٢٩٨: المستقصى ١ : ٣٤ (قُعَيْدُ الحاجات) .

- ٢٩٩: وقالوا : « كالفَاخِرَةِ بِحِدْجٍ رَبَّتِيهَا » .
 ٣٠٠: وقالوا : « لَيْسَ هَذَا بِعُشْكَ فَاذْ رُجِي » .

★

وقال بعض حكماء العرب :

- ٣٠١: « شِدَّةُ الْحِرْصِ مِنْ سُبُلِ الْمُتَالِفِ » .

وقالوا في شدة الحرص :

- ٣٠٢: « هَذَا يَبْعَثُ الْكِلَابَ عَنْ مَرَابِضِهَا » .
 أي طمعاً أن يجد تحتها ما يأكله .

★

وقال حكيم من العرب :

- ٣٠٣: « مِنْ اسْتَفْنَى كَرْمٍ عَلَى أَهْلِهِ » .

★

وقالوا في التحريض على مجانبة الناس :

- ٣٠٤: « مَنْ يَسْمَعُ يَخْلُ » [١٩١ظ]

٢٩٩: فصل المقال ٣١٧ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ١٠٠ (فخر البغي*)

بِحِدْجٍ رَبَّتِيهَا) ، ومجمع الأمثال ٢ : ١٣٩ ، والمستقصى

٢ : ٢٠٨ ، واللسان حدج .

والجِدْج : مركب كان للنساء نحو الهودج .

٣٠٠: فصل المقال ٣١٩ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ١٩٧ ، ومجمع الأمثال

٢ : ١٨١ ، والمستقصى ٢ : ٣٠٥ (ليست بعشك) ، واللسان

— درج .

٣٠١: فصل المقال ٣٢٣ ، ومجمع الأمثال ١ : ٣٧٤ .

٣٠٢: مجمع الأمثال ٢ : ٣٩٣ (هو يبعث) ، والمستقصى ٢ : ٤٠٨ .

٣٠٣: المستقصى ٢ : ٣٥٢ .

٣٠٤: فصل المقال ٣٢٦ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٢٦٣ ، ومجمع الأمثال

٢ : ٣٠٠ ، والمستقصى ٢ : ٣٦٢ ، واللسان — خيل .

- ٣٠٥: « وقالوا : عَرَفَ حُمَيْقٌ جَمَلَهُ » •
يضرب للرجل يأنس بالرجل حتى يجترىء عليه •



ومن أمثالهم :

- ٣٠٦: « كَمُسْتَبْضِعِ التَّمْرِ إِلَى هَجَرَ » •
٣٠٧: وقالوا : « مَنْ اسْتَرْعَى الذُّبَّ ظَلَمَ » •
٣٠٨: وقالوا : « خَيْرَ حَالِيكَ تَنْطَحِينِ » •



وقالوا في الخليط :

- ٣٠٩: « اخْتَلَطَ المَرْعِيُّ مِنْهَا بِالْهَمَلِ » •
٣١٠: ومثله : « مَا يَدْرِي أَيُخْثِرُ أَمْ يُذِيبُ » •

٣٠٥: جمهرة الأمثال ٢ : ٥٠ ، ومجمع الأمثال ٢ : ١٢ ، والمستقصى

٢ : ١٦٠ (عرف حُمَيْقًا جملة) •

٣٠٦: فصل المقال ٢٢٧ ، ومجمع الأمثال ٢ : ١٥٢ ، والمستقصى

٢ : ٢٣٣ •

٣٠٧: الفاخر ٢٦٥ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٢٦٥ ، ومجمع الأمثال

٢ : ٣٠٢ ، والدرة الفاخرة ١ : ١٩٢ ، والمستقصى ٢ : ٣٥٢ ،

والوسيط ١٦٣ (فقد ظلم) •

٣٠٨: فصل المقال ٣٣٠ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٤٢٣ ، ومجمع الأمثال

١ : ٢٣٨ ، والمستقصى ٢ : ٧٧ •

٣٠٩ : جمهرة الأمثال ١ : ١١٠ ، ومجمع الأمثال ١ : ٢٣٨ ،

والمستقصى ١ : ٩٥ ، واللسان - همل •

والهَمَلُ : الماشية المهملّة التي لا راعي معها •

٣١٠: فصل المقال ٣٣٣ ، وجمهرة الأمثال ١ : ١١٠ (لا يدري) ،

ومجمع الأمثال ٢ : ٢٨١ ، والمستقصى ٢ : ٣٣٦ •

وأصل المثل في الزُّبْدِ يذاب فيفسد على صاحبه ، فلا

يدري أيجعله سمناً أم يتركه زبدًا •

٣١١: وقالوا : « لا ماءك أَبْقَيْتِ ، ولا دَرَنَكَ
أَنْقَيْتِ » .

٣١٢: وقالوا : « لا تَنْقُشِ الشَّوْكَةَ بِمِثْلِهَا » .

٣١٣: وقالوا : « آسَاءَ رَعِيًّا فَسَقَى » .

★

ومن أمثالهم :

٣١٤: « لا مَخْبَأَ لِعِطْرٍ بَعْدَ عَرُوسٍ » .

★

وقالوا في البخل :

٣١٥: « ما عِنْدَهُ خَلٌّ ولا خَمَرٌ » .

٣١١: الفاخر ١٤٦ (حِرْكَ) ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٣٩٣ (حِرْكَ) ،

ومجمع الأمثال ٢ : ٢١٧ (حِرْكَ) ، والمستقصى ٢ : ٢٦٦

• (حِرْكَ)

٣١٢: جمهرة الأمثال (٠٠٠) فان ضَلَعَهَا لها وازالها لها) ،

ومجمع الأمثال ٢ : ٢٣٠ (٠٠٠) فان ضَلَعَهَا معها) ،

والمستقصى ٢ : ٢٦٠ (كالمجمع) .

٣١٣: جمهرة الأمثال ١ : ١١٢ ، ومجمع الأمثال ١ : ٣٣٥ ،

والمستقصى ١ : ١٥٢ .

٣١٤: الفاخر ٢١١ ، وفصل المقال ٣٣٧ ، وجمهرة الأمثال ٢: ٣٩٥ ،

ومجمع الأمثال ٢ : ٢١١ ، والمستقصى ٢ : ٢٦٣ (لا عطر

بعد عروس) ، والوسيط ١٩٥ (لا عطر بعد عروس) .

٣١٥: فصل المقال ٣٣٩ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٢٦٦ ، ومجمع الأمثال

٢ : ٢٨٢ (ما أنت بِخَلٍّ ولا خمر) ، والمستقصى ٢: ٣٢٦ ،

واللسان - خلل .

- ٣١٦: « ما عِنْدَهُ خَيْرٌ وَلَا مَيِّرٌ » .
 ٣١٧: « سَوَاءٌ هُوَ وَالْعَدَمُ » .
 ٣١٨: « سَوَاءٌ هُوَ وَالْقَفَرُ » .
 ٣١٩: و : « هَلْ بِالرَّمْلِ أَوْ شَالٌ » .
 ٣٢٠: « ما يَبِضُّ حَجَرُهُ » .
 ٣٢١: « ما تَبَلُّ إِحْدَى يَدَيْهِ الْآخَرَى » .



وقالوا في البغيل مع السَّعة :

- ٣٢٢: « رَبِّ صَلِّ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ » .

٣١٦: جمهرة الأمثال ٢ : ٢٦٦ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٢٨٥ ،

والمستقصى ٢ : ٣٢٦ .

والمَيِّرُ : ما جلب من الميرة ، وهي الطعام يجمع للسفر

ونحوه .

٣١٧: فصل المقال ٣٣٩ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٥١٨ ، ومجمع الأمثال

١ : ٣٣٨ ، والمستقصى ٢ : ١٢٣ .

٣١٨: فصل المقال ٣٣٩ (سواء عليك هو والقفر) ، والمستقصى

٢ : ١٢٣ .

٣١٩: جمهرة الأمثال ٢ : ٣٦٨ (هل برملكم وشل) ، ومجمع الأمثال

٢ : ٣٨٣ ، والمستقصى ٢ : ٣٩٠ ، واللسان - وشل .

والأوشال ، جمع الوشَل ، وهو الماء القليل المنحدر من

الجبَل . ولا يكون بالرمل وشل .

٣٢٠: جمهرة الأمثال ٢ : ٢٧٦ ، والمستقصى ٢ : ٣٣٤ .

يَبِضُّ : يسيل ، وهو أدنى ما يكون من السيالان .

٣٢١: مجمع الأمثال ٢ : ٢٦٧ ، والمستقصى ٢ : ٣١٩ .

٣٢٢: فصل المقال ٣٤٠ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٤٨٧ ، ومجمع الأمثال

١ : ٢٩٤ ، والمستقصى ٢ : ٩٦ ، واللسان - صلف .

- والصَّلَفُ : قِلَّةُ النَّزْلِ (٣١) والخير
- والراعيَّة : السحابة ذات الرعد
- ٣٢٣و : « إِنَّهُ لَنَكِدٍ الحَظِيرَةِ »
- ٣٢٤و : وقالوا : « الحُرُّ يُعْطِي والعَبْدُ يَأْلَمُ قَلْبُهُ »
- ٣٢٥و : « يَمْنَعُ دَرَّةً وَدَرَّةً غَيْرَهُ »
- ٣٢٦و : وقالوا : « رُحْبَاكَ خَيْرٌ مِنْ رُغْبَاكَ »
- أي أن يُعْطِيكَ فَرَقًا (٣٢) خير من حبِّه لك



ومن أمثالهم :

- ٣٢٧: « قَبْلَ البُكَاءِ كَانَ وَجْهُكَ عَابِسًا »

(٣١) هكذا ضبطت في المخطوط ، وهو جائز . وفي فصل المقال :

« وقد أنكر كثير من اللغويين النزْل ، وإنما يقال : طعام

كثير النَّزْل (بفتح النون والزاي) ، أي كثير الرِّيع والنماء »

٣٢٣: فصل المقال ٣٤٠ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٤٨٧ ، ومجمع الأمثال

١ : ٤٧ ، والمستقصى ١ : ٤٢٣ ، واللسان - حظر

٣٢٤: جمهرة الأمثال ١ : ٣٥٩ ، ومجمع الأمثال ١ : ٢١١ ،

والمستقصى ١ : ٣١٢

٣٢٥: مجمع الأمثال ٢ : ٤١٧ ، والمستقصى ٢ : ٤١٥

والدرء : الخير ، وأصله اللبن

٣٢٦: فصل المقال ٥١ (رَهَبُوتِي خَيْرٌ مِنْ رَحْمُوتِي) ، وجمهرة

الأمثال ١ : ٤٨٧ ، ومجمع الأمثال ١ : ٢٩٨ (رَهَبُوتٌ خَيْرٌ

مِنْ رَحْمُوتٍ) ، والمستقصى ٢ : ١٠٧ ، واللسان - رغب

ورهب

(٣٢) الفَرَق : الخوف الشديد

٣٢٧: فصل المقال ٣٤٢ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ١٢٤ ، ومجمع الأمثال

٢ : ٩٢ ، والمستقصى ٢ : ١٨٦ ، والوسيط ١٣٤

- ٣٢٨:و : « قَبَلَ النَّفَاسَ كُنْتَ مُصْفَرَّةً » .
 ٣٢٩:وقالوا : « إِنَّ ضَجَّ فَرْدِهِ وَقَرَأُ » .
 ٣٣٠:و : « إِنَّ جَرَجَرَ فَرْدِهِ نَوَاطًا » .
 ٣٣١:وقالوا : « دَقَّكَ بِالْمِنْحَازِ حَبُّ الْفُلْفُلِ » .



وقالوا في الاغتنام من البخيل :

- ٣٣٢:« خُذْ مِنْ الرِّضْفَةِ مَا عَلَيْهَا » .
 والرِّضْفَةُ : هي الحجارة المَحْمَاة .

٣٢٨:جمهرة الأمثال ٢ : ١٢٤ ، ومجمع الأمثال ٢:٩٢ ، والمستقصى
 ٢ : ١٨٧ .

٣٢٩:جمهرة الأمثال ١ : ١١٣ ، ومجمع الأمثال ١:٢٤ ، والمستقصى
 ١ : ٣٧٢ .

والوَقْرُ (بكسر الواو وتسكين القاف) : الحمل الثقيل .
 ٣٣٠:فصل المقال ٣٤٢ (ان جر جر فزده ثقلا) و (ان أعيا فزده
 نَوَاطًا وجمهرة الأمثال ١ : ١١٣) (ان جر جر فزده ثقلا) ،
 ومجمع الأمثال ١ : ٢٤ (ان أعيا فزده نوطا) ، والمستقصى
 ١ : ٣٧٢ (ان جر جر العَوْدُ فزده ثقلا) .

والجَرَجَرَةُ : صوت البعير اذا ضجر . والنَّوْطُ : كلُّ
 ما علّق على البعير وغيره .

٣٣١:فصل المقال ٣٤٢ ، ومجمع الأمثال ١:٢٦٥ (حبُّ القِلْقِيلِ)،
 والمستقصى ٢ : ٨٠ . قال الميداني : « القلقل شجيرة خضراء
 تنهض على ساق ، ولها حبٌّ كحب اللوبيا حلو طيب يؤكل ،
 والسائمة حريصة عليه » .

والمِنْحَازُ : ما يدق فيه كالهاون .

٣٣٢:جمهرة الأمثال ١ : ٤٢٢ ، ومجمع الأمثال ١ : ٢٣١ ،
 والمستقصى ٢ : ٧٢ ، واللسان رصف .

وقالوا في الاحتياج إلى البخل :

٣٣٣: « شَرُّ ما أجاؤكَ إلى مُخَّةِ عِرْقُوبٍ » .

★

٣٣٤: وقالوا : « يا مُهْدِيَ المالِ كُلِّ ما أَهْدَيْتَ » [١٩٢]

٣٣٥: ومثله : « سَمْنُكُمْ هُرَيْقٌ في أَدِيمِكُمْ » .

★

وقالوا في البخل إذا مات موفوراً :

٣٣٦: « ماتَ فلانٌ عَرِيضَ (٣٣) البِطانِ » .

★

وقالوا في الذي لا يُرى منه شيء إلا نَدْرَة:

٣٣٧: « إِنَّمَا هو كِبَارِحُ الأَرَوِي » .

٣٣٣: فصل المقال ٣٤٣ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٥٤٩ ، ومجمع الأمثال

١ : ٣٥٨ (يجينك) ، والمستقصى ٢ : ١٣١ ، والدرة الفاخرة

١ : ٢٤٩ (شر ما ألجئت إليه مخ عرقوب) ، واللسان مخخ .

والعرقوب : الوتر فوق كعب الرجل ، وليس فيه مخ .

٣٣٤: جمهرة الأمثال ٢ : ٤٢٦ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٤١٢ ، والمستقصى

٢ : ٤٠٨ .

٣٣٥: فصل المقال ٣٤٤ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٣٣٧ (سمنهم في

أديمهم) ، ومجمع الأمثال ١ : ٣٣٧ ، والمستقصى ٢ : ١٢٢ .

والأديم هنا : العكّة المتخذة من الجلد .

(٣٣) فوقها في المخطوط : وهو .

٣٣٦: فصل المقال ٣٤٤ (مات فلان ببطنته لم يتغضض منها شيء) ،

وجمهرة الأمثال ٢ : ٢٦٩ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٢٦٧

(كالفصل) ، واللسان - بطن .

٣٣٧: جمهرة الأمثال ٢ : ١٦٩ (كبارح الأروى) ، ومجمع الأمثال

١ : ٢٥ ، ٦٧ (انما هو كبارح الأروى قليلا ما يُرى) ،

والمستقصى ١ : ٣٧٩ (أنت كبارح الأروى قليلا ما ترى) .

والأروى : جمع الأروى ، وهي أنشى الوعل .

لأن الأرضَ وسى مسكنها أعالي الجبال ولا تكادُ

• ترى •

★

وقالوا في الذي يتحاماه الناس :

• ٣٣٨: « مِنْ شَرٍّ مَا طَرَحَكَ أَهْلُكَ » •

★

وقالوا في الذي يعطي مرّة :

• ٣٣٩: « كَانَتْ بَيْضَةَ الدِّيكِ » •

فان كان يعطي شيئاً ثم قطعه قيل للمرّة الآخرة:

• ٣٤٠: « إِنَّمَا كَانَتْ بَيْضَةَ الْعُقْرِ » •

★

ومن أمثالهم :

• ٣٤١: « عَصَا الْجَبَانِ أَطْوَلُ » •

٣٣٨: جمهرة الأمثال ٢ : ٢٦٧ (من شرٍّ ما ألقاك أهلك) ، ومجمع

الأمثال ٢ : ٢٨٤ (كالجمهرة) ، والمستقصى ٢ : ٣٥٠ •

٣٣٩: فصل المقال ٣٤٥ ، ومجمع الأمثال ٢ : ١٣١ ، والمستقصى

٢ : ٢١١ •

٣٤٠: أمثال أبي عكرمة ٦٢ ، وفصل المقال ٣٤٥ ، وجمهرة الأمثال

١ : ٢٢٤ ، ومجمع الأمثال ١ : ٩٦ ، والمستقصى ٢ : ٢١١ •

وبيضة العقر : بيضة الديك ، وكانوا يعتقدون أن الديك

يبيض بيضة واحدة لا ثانية لها •

٣٤١: فصل المقال ٣٤٨ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٥١ ، ومجمع الأمثال

١٩ : ١٩ ، والمستقصى ٢ : ١٦٣ •

قيل : إنما يطولها ليهول بها ، وليكون أبعد من عدوه ان

ضربه بها •

وقالوا في الجبان إذا خاف :

٣٤٢: « قَدْ كَادَ يَشْرَقُ بِالرَّيْقِ » .

وقالوا إذا أفلت بعد الاشفاء :

٣٤٣: « أَفْلَتَ وَانْحَصَ الذَّنْبُ » .

وإذا أرادوا أنه نفر فلم يعد قالوا :

٣٤٤: « ضَرَبَ فِي جَهَازِهِ » .

وأصله في البعير يسقط عن ظهره القَتَبُ
بأداته ، فيقع بين قوائمه ، فينفر منه في مَذْهَبٍ
في الأرض .

وقالوا في الجبان المتوعد بما لا يفعل :

٣٤٥: « الصَّدْقُ يُنْبِي عَنْكَ لَا الْوَعِيدُ » .

٣٤٦: ومثله « أَسْمَعُ جَعَجَعَةً وَلَا أَرَى طِحْنًا » .

٣٤٢: مجمع الأمثال ٢ : ١٠٩ ، والمستقصى ٢ : ١٩٢ .

٣٤٣: فصل المقال ٣٥٣ ، وجمهرة الأمثال ١ : ١١٥ ، ومجمع الأمثال

٢ : ٧٠ ، والمستقصى ١ : ٢٧٤ .

والانحصاص : تناثر الشعر .

٣٤٤: فصل المقال ٢١٩ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٥ ، ومجمع الأمثال

١ : ٤١٨ ، والمستقصى ٢ : ١٤٧ ، واللسان - جهاز .

والجهاز (بفتح الجيم) : القَتَبُ .

٣٤٥: فصل المقال ٣٥٤ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٥٧٨ ، ومجمع الأمثال

١ : ٣٩٨ ، والمستقصى ١ : ٣٢٨ .

٣٤٦: فصل المقال ٣٥٤ ، وجمهرة الأمثال ١ : ١٥٤ ، والمستقصى

١ : ١٧٢ .

والجعجعة : صوت الرِّحَى . والطُّحْنُ (بكسر الطاء) :

الدقيق .

وقالوا في توعّد الرجل صاحبه وهو ضعيف :

٣٤٧: « لا تَبْقَ إِلَّا عَلَى نَفْسِكَ » .

والعامة تقول :

٣٤٨: « لا أَبْقَى اللهُ عَلَيْكَ إِنْ أَبْقَيْتَ » .

وقالوا في الموعد الذي يُعرف بخلاف ذلك :

٣٤٩: « بَرِّقْ لِمَنْ لَا يَعْرِفُكَ » .

★

٣٥٠: وقالوا : « جَاءَنَا يَنْفُضُ مِذْرَؤَيْهِ » .

أي يتوعّدنا . والمِذْرَؤَانِ (٣٤) : فرعا
الألْيَتَيْنِ .

٣٥١: ويقولون : « ارْقَ عَلَى ظِلْعِكَ » .

٣٤٧: جمهرة الأمثال ٢ : ٣٩٥ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٢٣٨ ،

والمستقصى ٢ : ٢٥٣ .

٣٤٨: مجمع الأمثال ٢: ٢٣٤ (ان أبقيت عليّ) ، والمستقصى ٢: ٢٤١ .

٣٤٩: فصل المقال ٣٥٥ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٢١٩ (بَرِّقِي لِمَنْ

لا يعرفك) على التأنيث ، ومجمع الأمثال ١ : ٩٠ ،

والمستقصى ٢ : ٨ .

٣٥٠: فصل المقال ٣٥٥ ، وجمهرة الأمثال ١: ٣١٨ ، ومجمع الأمثال

١ : ١٧١ ، والدرّة الفاخرة ٢ : ٥٣٦ (جاء) ، والمستقصى

٢ : ٤٦ (جاء) ، واللسان - ذرى .

(٣٤) لا واحد لهما .

٣٥١: فصل المقال ٣٥٦ ، وجمهرة الأمثال ١: ١١٧ ، ومجمع الأمثال

١ : ٢٩٣ ، والمستقصى ١ : ١٤٢ ، واللسان - ظلع .

والظِّلْع : أن يغمز البعير في مشيته .

وقالوا في الرضا بالحاضر ونسيان الغائب :

٣٥٢: « إِنَّ ذَهَبَ عَيْرٌ فَعَيْرٌ فِي الرَّبِّ بَاطِلٌ » .

★

ومن أمثالهم :

٣٥٣: « مَنْ غَابَ غَابَ حَظُّهُ » .

٣٥٤: وقالوا : « إِذَا جَاءَ الْحَيْنُ غَطَّى الْعَيْنَ » .

٣٥٥: وقالوا : « اسْتَمْسِكْ فَإِنَّهُ مَعْدُودٌ بِكَ » .

أي المقادير تسوقك إليها .

٣٥٦: « كَيْفَ تَوَقَّى ظَهْرَ مَا أَنْتَ رَاكِبُهُ » [١٩٢ظ]

★

ومن أمثالهم :

٣٥٧: « لَا تَكُنْ كَالْبَاحِثِ عَنِ الْمُدِّيَةِ » .

٣٥٢: جمهرة الأمثال ١ : ١٠٩ (هلك عَيْرٌ) ، ومجمع الأمثال

١ : ٢٥ ، والمستقصى ١ : ٣٧٢ (فَرَّ عَيْرٌ) .

٣٥٣: فصل المقال ٣٥٧ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٢٧٠ (غَابَ نَصِيْبُهُ) ،

والمستقصى ٢ : ٣٥٨ .

٣٥٤: جمهرة الأمثال ١ : ١١٨ (حَارَ الْعَيْنُ) ، ومجمع الأمثال

١ : ٢٠ (حَارَتِ الْعَيْنُ) ، والمستقصى ١ : ١٢٣ .

٣٥٥: المستقصى ١ : ١٥٨ .

٣٥٦: فصل المقال ٣٥٨ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ١٥٤ ، ومجمع الأمثال

٢ : ١٤٠ ، والمستقصى ٢ : ٢٣٦ .

والمثل عجز بيت للمتلمس ، وصدوره :

✱ فَالَا تَجْلَلْهَا يُعَالُوكَ فَوْقَهَا ✱

• الديوان ١٩٧

٣٥٧: فصل المقال ٢٨٨ (كَالْبَاحِثِ عَنِ الشَّفْرَةِ) ، وجمهرة الأمثال

٢ : ٣٩٩ (لَا تَكُنْ كَالْبَاحِثِ عَنِ الشَّفْرَةِ) ، ومجمع الأمثال

٢ : ١٥٧ (كَالْبَاحِثِ عَنِ الْمُدِيَةِ) .

٣٥٨ و : « لا تَكُنْ كَالنَّازِي بَيْنَ الْقَرِينَيْنِ » .



وقالوا في الشَّماتة بالجاني على نفسه :

٣٥٩ : « احْسُ فَذُقْ » .

٣٦٠ : « يَدَاكَ أَوْكَتَا وَفُوكَ نَفَخَ » .

قيل ذلك لرجل نفخ زِقّاً وسَبَحَ به ، حتى إذا
توسَّط اللجّة انفتح ، فاستغاث .

٣٦١ : « لاقى كما لقي يَسَارُ الكَواعِبِ » .

وكان من حديثه أنه كان عبداً لبعض العرب
ولم يولاه بنات ، فجعل يتعرَّض لهنَّ ويرأودهنَّ ، فقلن له :
يا يسار ، اشرب من ألبان هذه اللَّقَّاح (٣٥) ، ونم في
ظلال هذه الخيام ، ولا تتعرَّض لبنات الأحرار !
فأبى ، فلما أكثر عليهن واعدنه ليلاً - وقد أعددنَّ
له مَوْسَى - فلما خلا بهنَّ قبضن عليه ، فجَبَبْن
مَذاكيره .

٣٥٨ : جمهرة الأمثال ٢ : ١٥٥ ، ومجمع الأمثال ٢ : ١٥٨ ،

والمستقصى ٢ : ٢١٠ .

والقرينان : البعيران يشدان بحبل لئلا يشردا .

٣٥٩ : جمهرة الأمثال ١ : ١٢٤ (احس وذق) .

٣٦٠ : الضبي ٤٨ ، وفصل المقال ٣٩١ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٤٣٠ ،

ومجمع الأمثال ٢ : ٤١٤ ، والمستقصى ٢ : ٤١٠ .

٣٦١ : مجمع الأمثال ٢ : ٤١٢ (يسار الكواعب) . وانظر المثل

« صبراً على مجامر الكرام » في المستقصى ٢ : ١٣٩ ، ودرّة

الفواض ١١٥ .

(٣٥) اللَّقَّاح : جمع اللَّقَّحة ، وهي الناقة الحلوب الغزيرة اللبن .

٣٦٢: وقالوا : « على أهلِها دَلَّتْ بِرَاقِشُ » .

وهي كلبة نبحت على جيش مرثوا ولم يشعروا
بالحي الذي كانت فيه الكلبة ، فعطفوا عليهم
واستباحوهم .

٣٦٣: ومثله : « عَيْرٌ عَارَهُ وَتِدُهُ » .

٣٦٤: كما يقال : « لا أدري أيُّ الجَرَادِ عَارَهُ » .
أي أتلفه .



وقالوا في دُوَلِ الدهر :

٣٦٥: « مَرَّةٌ عَيْشٌ ، وَمَرَّةٌ جَيْشٌ » .

ومثله :

٣٦٦: « مَنْ يَرَا يَوْمًا يُرَا بِهِ »

والدَّهْرُ لَا تَفْتَرُّ بِهِ

٣٦٧: وقالوا : « إِنْ تَعِيشْ تَرَا مَا لَمْ تَرَ » .

٣٦٢: الضبي ٦٩ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٥٢ ، ومجمع الأمثال ١٤: ٢

(تجني براقش) ، والمستقصى ١٦٥: ٢ ، واللسان - برقش .

٣٦٣: فصل المقال ٣٦٣ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٥٢ ، ومجمع الأمثال

٢ : ١٣ ، والمستقصى ١٧٤ : ٢ .

٣٦٤: جمهرة الأمثال ٢ : ٥٣ .

٣٦٥: جمهرة الأمثال ٢ : ٢٧٢ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٣١٨ ،

والمستقصى ٣٤٤ : ٢ .

٣٦٦: الفاخر ١٥٢ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٢٧٢ ، ومجمع الأمثال

٢ : ٣٠٤ ، والمستقصى ٣٦١ : ٢ .

والمثل فيها الصدر . والبيت في المستقصى من غير نسبة .

٣٦٧: المستقصى ١ : ٣٧١ .

- ٣٦٨: وقالوا : « من يَجْتَمِعْ تَتَقَعَّقَعْ عَمْدُهُ » .
- ٣٦٩: وقالوا : « انْقَطَعَ السَّلَى مِنَ الْبَطْنِ » .
- أي فات الأمر وانقضى .
- ٣٧٠: وقالوا : « عِشْ رَجَبًا تَرَ عَجَبًا » .



ومن أمثالهم في الشدائد :

- ٣٧١: « رأى فلان الكواكب مُظْهِرًا » .
- ٣٧٢: وقالوا : « تَرَكَتْهُ عَلَى مِثْلِ قَلْعِ الصَّمْفَةِ » .
- ٣٧٣: و : « تَرَكَتْهُ عَلَى مِثَالِ لَيْلَةِ الصَّدَرِ » .
- يعني صَدَرَ الناس من حجَّهم .

٣٦٨: الفاخر ٣٦٤ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٢٧٣ ، ومجمع الأمثال

٢ : ٣١٢ ، والمستقصى ٢ : ٣٦١ .

• وقعقة العمد : حكاية صوتها عند التقويض للرحيل .

٣٦٩: فصل المقال ٣٦٦ ، وجمهرة الأمثال ١ : ١٥٩ ، ومجمع الأمثال

٢ : ٩٢ ، والمستقصى ١ : ٣٩٧ ، واللسان - سلا .

والسَلَى : الغشاء الرقيق الذي يحيط بالجنين ويخرج معه

من بطن أمه .

٣٧٠: الضبي ٦٢ ، والفاخر ٦٥ ، وفصل المقال ٣٦٦ ، وجمهرة

الأمثال ٢ : ٥٣ ، ومجمع الأمثال ٢ : ١٦ ، والمستقصى

٢ : ١٦٢ .

٣٧١: فصل المقال ٣٦٧ ، ومجمع الأمثال ١ : ٢٩٤ ، والمستقصى

٢ : ٩٢ . ومظهِرًا : ظهرًا .

٣٧٢: جمهرة الأمثال ١ : ٢٦٥ (مَقْلَع الصمغة) ، ومجمع الأمثال

١ : ١٢١ (كالجمهرة) ، والمستقصى ٢ : ٢٥ (كالجمهرة) ،

واللسان - صمغ .

٣٧٣: جمهرة الأمثال ١ : ٢٦٥ (تركته على مثل ليلة الصدر) ،

ومجمع الأمثال ١ : ١٢١ (كالجمهرة) ، واللسان - صدر .

٣٧٤: و : « تَرَكَتْهُ عَلَى أَنْقَى مِنَ الرَّاحَةِ » .

★

وقالوا في الهلاك :

٣٧٥: « طَارَتْ بِهِمُ الْعَنْقَاءُ » .

٣٧٦: وقالوا : « الْقَوْمُ فِي أَمْرٍ لَا يُنَادَى وَلَيْدُهُ » . [١٩٣]

أي بلغ من الجهد أن تذهل المرأة عن صبيها

• أن تدعوه .

٣٧٧: ومثله « وَقَعَ الْقَوْمُ فِي سَلَى جَمَلٍ » .

أي في شيء لا مثيل له ؛ لأن السلى يكون للناقة

• لا للجمل .

٣٧٨: وقالوا : « بَلَغَ السَّيْلُ الزُّبْيَ » .

٣٧٤: جمهرة الأمثال ١ : ٢٦٥ (تركته أنقى من الراحة) ، ومجمع

الأمثال ١ : ١٢١ ، والمستقصى ٢ : ٢٥ .

٣٧٥: جمهرة الأمثال ٢ : ١٦ ، ومجمع الأمثال ١ : ٤٢٩ ،

والمستقصى ٢ : ١٥٠ (طارت به عنقاء مغرب) ، واللسان

— عنق .

وانظر في العنقاء الكلام على حنظلة بن صفوان من هذا الكتاب .

٣٧٦: الفاخر ١٢ (أمر لا ينادى وليده) ، وفصل المقال ٣٧٢ ،

وجمهرة الأمثال ٢ : ٤٠٧ (لا ينادى وليده) ، ومجمع الأمثال

٢ : ٣٩٠ (وهم في أمر لا ينادى وليده) .

٣٧٧ : جمهرة الأمثال ٢ : ٣٣٦ (وقعوا في سلى جمل) ، ومجمع

الأمثال ٢ : ٣٦٠ ، والمستقصى ٢ : ٣٧٧ (وقع في سلى جمل) .

٣٧٨: فصل المقال ٣٧٣ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٢٢٠ ، ومجمع الأمثال

١ : ٩١ ، والمستقصى ٢ : ١٤ (بلغ الماء) ، والوسيط ٧٩ .

والزبني : جمع الزبنية ، وهي حفرة تحفر للأسد في مكان

مرتفع ليصطاد ، فإذا بلغها فهو السيل المجحف .

٣٧٩و : « جَاوَزَ الْحِزَامُ الطَّبْيَيْنِ » .

٣٨٠و : « التَقَّتْ حَلَقَتَا الْبِطَانَيْنِ » .



وقالوا في الأمر الذي انتهى فسادہ :

٣٨١: « كَدَابِغَةٌ وَقَدْ حَلِمَ الْأَدِيمُ » .

٣٨٢و : « قَدْ أَخَذَ مِنْهُ بِالْمُخَنَّقِ » .

٣٧٩: جمهرة الأمثال ١ : ٢٢٠ ، ومجمع الأمثال ١ : ١٦٦ (جاوز الحزام) ، والمستقصى ٢ : ١٣ . واللسان - طبي .

والطَّبْيَان : مثنى الطَّبْي (بضم الطاء وكسرهما) وهو لذوات الحافر والسباع كالضَّرْع لذوات الظلف والثدي للمرأة ، وإذا بلغ الحزام طبي الفرس سقط سرجها .

٣٨٠: جمهرة الأمثال ١ : ١٨٨ (التقي حلقتا البطان) ، ومجمع الأمثال ٢ : ١٨٦ (التقت حلقتا البطان) ، والمستقصى ١ : ٣٠٦ (كالمجمع) ، واللسان - بطن .

٣٨١: الضبي ١٢ ، وفصل المقال ١٥٥ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ١٥٨ ، ومجمع الأمثال ٢ : ١٥٠ ، والمستقصى ٢ : ٢١٦ ، واللسان حلم .

والمثل عجز بيت للوليد بن عقبة ، وهو :

فانك والكتاب الى علي كدابة وقد حلم الأديم

وهو من أبيات قالها في الفتنة بين علي ومعاوية ، وأولها :

ألا أبلغ معاوية بن صخر

فانك من أخي ثقة مليم

والأبيات في الجمهرة ٢ : ١٥٨ - ١٥٩ . وحلم : فسد .

٣٨٢: جمهرة الأمثال ١ : ٢٢٠ (بلغ منه المخنَّق) ، ومجمع الأمثال ١ : ١٠٠ (كالجمهرة) ، والمستقصى ٢ : ١٤ .

وقالوا في الاسراف في القتل :

٣٨٣: « صَمَّتْ حَصَاةٌ بِدَمٍ » .

وأصله أن يكثر القتل وسفك الدماء ، حتى إذا وقعت حَصَاةٌ من يد راميها لم يُسمع لها صوت .



ومن أمثالهم في الدَّوَاهِي :

٣٨٤: « جَاءَ بِالِدَّاهِيَةِ الدَّهْيَاءِ » .

٣٨٥: و : « جَاءَ بِالْعَنْقَفِيرِ » .

٣٨٦: و : « جَاءَ بِالْدَّرْدِ يَيْسٍ » .

٣٨٧: و : « جَاءَ بِأَحْدَى بَنَاتِ طَبَقٍ » .

٣٨٨: ويقولون : « صَمِّي صَامٍ » .

٣٨٣: فصل المقال ٣٧٥ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٥٧٨ ، ومجمع الأمثال

١ : ٣٩٣ ، والمستقصى ٢ : ١٤٢ ، واللسان - صمم .

٣٨٤: المستقصى ٢ : ٣٧ .

٣٨٥: المستقصى ٢ : ٤٠ .

٣٨٦: المستقصى ٢ : ٣٩ .

٣٨٧: فصل المقال ٣٧٦ ، ومجمع الأمثال ١ : ١٦٥ ، والمستقصى

٢ : ٣٦ .

والطَّبَقُ : ضرب من الحيات الشديدة السم ؛ وحوله أقاويل كثيرة منها أنه السُّلْحَفَاءُ، وهي تبيض - فيما ظنوا - مائة بيضة ينفلق كلُّها عن سلاحف الا واحدة ، فانها تنفلق عن حية خبيثة ، فتلك بنت طبق .

٣٨٨: فصل المقال ١٦١ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٥٧٨ ، ومجمع الأمثال

١ : ٣٩٦ ، والدُّرَّةُ الفاخرة ٢ : ٤٩٩ ، والمستقصى ٢ : ١٤٣ ،

ولسان العرب - صمم .

- ٣٨٩و : « صَمِّي ابْنَةَ الْجَبَلِ » .
- وصَمَام : هي الداهية ، أي اخربي يا داهية .
- ٣٩٠: ويقولون : « لَقِيتُ مِنْ فُلَانٍ الْأَمْرَيْنِ » .
- ٣٩١: والعرب تقول : « لَقِيتُ مِنْهُ الْبُرْحَيْنِ » .
- ٣٩٢و : « لَقِيتُ مِنْهُ بَنَاتِ بَرَحٍ » .
- ٣٩٣: وقالوا : « غَادَرَ وَهْيَةً لَا تُرْقَعُ » .
- أي فَتَقًا لَا يَقْدِرُ عَلَى رَتْقِهِ .



ويقال في الأمر الذي لا يصبر عليه :

- ٣٩٤: « هذا أمرٌ لا تَبْرُكُ عليه الابِلُ » .

٣٨٩: فصل المقال ١٦١ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٢٧٨ ، ومجمع الأمثال

١ : ٣٩٣ ، والدرّة الفاخرة ٢ : ٤٩٩ ، والمستقصى ٢ : ١٤٢ ،

واللسان - صمم .

وابنة الجبل : الصدى . وهي عند أبي عبيدة كما في

الجمهرة ١ : ٥٧٨ : الحصة .

٣٩٠: المستقصى ٢ : ٢٨٤ .

٣٩١: جمع الأمثال ٢ : ١٩٢ ، والمستقصى ٢ : ٢٨٤ .

وفي اللسان : البرحين (بكسر الباء أو ضمها وفتح الراء):

الشدائد والدواهي كأن واحد البرحين بَرَحَ ، ولم يُنطق به

إلا أنه مقدّر .

٣٩٢: مجمع الأمثال ١ : ١٠١ ، والمستقصى ٢ : ٢٨٤ .

٣٩٣: جمهرة الأمثال ٢ : ٨١ (وهياً) ، ومجمع الأمثال ٢ : ٦٠ ،

والمستقصى ٢ : ١٧٦ ، واللسان - وهي .

٣٩٤: مجمع الأمثال ٢ : ٢٣٧ (لا تبرك الابِل على هذا) .

٣٩٥: وقالوا في مثله : « جَرَحَهُ حَيْثُ لَا يَضَعُ الرَّاقِي أَنْفَهُ » .

• أي لا دواء له .

وإذا لقي الشدة بكمالها قالوا :

٣٩٦: « لَقِيَهَا بِأَصْبَارِهَا » .

★

وقالوا في العداة :

٣٩٧: « هُمْ سُودُ الْأَكْبَادِ » .

٣٩٨: و : « هُمْ صُهَبُ السَّبَالِ » .

★

ومن أمثالهم في إظهار ما في النفس :

٣٩٩: « قَشَرَتْ لَهُ الْعَصَا » .

٣٩٥: فصل المقال ٣٧٧ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٣٦٥ (حيث لا يضع الراقى أنفه) ، ومجمع الأمثال ١ : ١٦٠ ، والمستقصى ٢ : ٥٠ .

٣٩٦: مجمع الأمثال ٢ : ١٩٩ ، والمستقصى ٢ : ٢٩٠ .

والأصبار : جمع الصَّبْر (بكسر الصاد أو ضمها وتسكين الباء ، وهو من الشيء أعلاه . يقال ملأ الكأس الى أصبارها أي الى رأسها ، وأخذ الشيء بأصباره أي أخذه تاماً بأجمعه .

٣٩٧: فصل المقال ٣٧٨ .

٣٩٨: فصل المقال ٣٧٨ .

والسَّبَال : جمع السَّبَلَة ، وهي طرف الشارب من الشعر ومقدم اللحية .

٣٩٩: جمهرة الأمثال ٢ : ١١٦ ، ومجمع الأمثال ٢ : ١٠٢ ، والمستقصى ٢ : ١٩٧ (قشر له) .

وقالوا في شدة العداوة والغیظ :

٤٠٠: « هو يَعَضُّ عَلَيْهِ الْأُرْءَمَ » .

• أي الأصابع (٣٦) .

★

ويقولون في الشدة :

٤٠١: « لَقِيتُ مِنْ فُلَانٍ عَرَقَ الْقَرِيبَةَ » .

ومن الشدة قولهم :

٤٠٢: « قَدْ سِيلَ بِهِ وَهُوَ لَا يَدْرِي » .

★

ويقولون للقوم إذا أوفوا على الشر والفساد :

٤٠٣: « قَدْ ثَارَ حَابِلُهُمْ عَلَى نَابِلِهِمْ » .

وإذا شبَّ الشر بينهم قيل :

٤٠٠: فصل المقال ٢٨٣ ، ٣٨٠ .

(٣٦) قال مؤرج : في تفسيرها ثلاثة أقوال : يقال : الحصى ، والأضراس ، ويقال الأسنان وهي أبعدا (فصل المقال ٣٨٠) .

٤٠١: فصل المقال ٣٨٠ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ١٩٨ .

قال أبو عبيدة : عرق القرية يقول : تكلفت اليك ما لم يبلغه أحد حتى تجشمت ما لا يكون ؛ لأن القرية لا تعرق (فصل المقال ٣٨٠) .

٤٠٢: جمهرة الأمثال ١ : ٥١٨ (سيل به) ، ومجمع الأمثال ٢: ٩٩ .

٤٠٣: فصل المقال ٣٣٣ (ثار حابلهم) ، وجمهرة الأمثال ١: ٢٨٨ .

(كالفصل) ، ومجمع الأمثال ١: ١٥٣ (كالفصل) ، والمستقصى ٢ : ٣٤ .

والحابل : صاحب الحبال ، وهي الشبكة . والنابل :

صاحب النبل .

٤٠٤: « قَدْ شَرِقَ مَا بَيْنَهُمْ بِشَرٍّ » [١٩٣ط]

وإذا كان دائما قيل :

٤٠٥: « بَيْنَهُمْ دَاءُ الضَّرَائِرِ » .

٤٠٦: وقالوا : « قَبَّحَ اللَّهُ مِعْزَى خَيْرُهَا خُطَّةٌ » .

وخطّة : اسم عَنَز .

وقالوا في الشرِّ العظيم :

٤٠٧: « بَيْنَهُمْ عِطْرٌ مَنْشِمٍ » .

٤٠٤: فصل المقال ٣٨١ (شرق ما بينهم) ، وجمهرة الأمثال ١: ٥٤٩

(كالفصل) ، ومجمع الأمثال ١ : ٣٦٠ (كالفصل) ،

والمستقصى ٢ : ١٣٢ (كالفصل) .

٤٠٥: جمهرة الأمثال ١ : ٢٢١ ، ومجمع الأمثال ١ : ٩٣ ،

والمستقصى ٢ : ١٧ .

٤٠٦: فصل المقال ١٠٤: ٢ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ١٠٤ ، والمستقصى

٢ : ١٨٦ .

٤٠٧: أمثال السدوسي ٤٩ (عطر منشم) ، وفصل المقال ٣٨٢

(دقوا بينهم) ، وجمهرة الأمثال ١ : ٤٤٤ (كالفصل) ، ومجمع

الأمثال ١ : ٩٣ ، والدرّة الفاخرة ١ : ٢٤٣ ، والمستقصى

٢ : ١٧ .

وفي منشم عدة أقوال منها : قول أبي عمرو بن العلاء :

ان المنشم الشرُّ بعينه (الفصل ٣٨٢ ، والفاخرة ١: ٢٤٣) ؛

وقول الأصمعي : ان المنشم (بكسر الشين) اسم امرأة

عطّارة كانت بمكة ، وكانت خزاعة وجُرّهم اذا أرادوا القتال

تطيّبوا من طيبها ، واذا فعلوا ذلك كثرت القتلى فيما بينهم

(المجمع ١ : ٩٣) ؛ وقول السدوسي : أهديت امرأة يقال

لها منشم (بفتح الشين) الى رجل ، فلما خلا بها امتنعت

منه فشجّها فخرجت على نساءها مئمة (الأمثال ٤٩-٥٠) .

وقد ورد عطر منشم في عدة أبيات من الشعر أورد بعضها

الزمخشري في المستقصى ١: ١٨٤ - ١٨٥ في المثل : « أشام

من منشم » .

وفي درة الغواص ١١٥ كلام نافع على منشم جمع فيه

الحريري آراء العلماء .

ومن أمثالهم :

٤٠٨: « شَاهِدُ الْبُغْضِ اللَّحْظُ » •

وقال زهير (٣٧) :

مَتَى تَكَ فِي صَدِيقٍ أَوْ عَدُوٍّ

تُخَبِّرُكَ الْعَيُونُ عَنْ الْقُلُوبِ

وقالوا في الرجل إذا ثقل على صاحبه حتى لا يقدر

أن ينظر إليه :

٤٠٩: « إِنَّمَا هُوَ عَلَى حُنْدُرٍ عَيْنِهِ » •

والحُنْدُرُ : النقطة السوداء التي داخل العين •

وإذا ساء رأيه فيه قالوا :

٤١٠: « رُمِيَ مِنْهُ فِي الرَّأْسِ » •

★

ويقولون في الوعيد الصادق :

٤١١: « لَأَرِيَنَّكَ لَمَحًا بَاصِرًا » •

٤١٢: ويقولون : « لَأُطْعَنَنَّ فِي حَوْصِهِمْ » •

٤٠٨: فصل المقال ٣٨٣ ، ومجمع الأمثال ١ : ٣٦١ ، والمستقصى

٢ : ١٢٦ (النظر) •

• (٣٧) الديوان ٣٣٣

٤٠٩: المستقصى ٢ : ٣٩٨ (هو علي حُنْدُرٍ عينه) •

٤١٠: جمهرة الأمثال ١ : ٤٩٦ ، ومجمع الأمثال ١ : ٢٨٧ (رُمِيَ

فلان من فلان في الرأس) ، والمستقصى ٢ : ١٠٤ •

٤١١: فصل المقال ٣٨٥ ، ومجمع الأمثال ٢ : ١٧٧ ، والمستقصى

٢ : ٢٣٧ ، واللسان - بصر •

• واللمح الباصر : النظر بتحديث

٤١٢: جمهرة الأمثال ٢ : ١٩٩ ، والمستقصى ٢ : ٢٣٨ ، واللسان-

• حوص

والحوّص : الخياطة ، أي أفسد ما أصلحوا .



وقالوا في معاشره أهل اللؤم :

٤١٣: « أَجِيعُ كَلْبِكَ يَتَّبِعُكَ » .



ومن أمثالهم في منتهى التشبيه :

٤١٤: « إِنَّهُ 'لَأَحْذَرُ مِنْ غُرَابٍ » .

٤١٥: « أَزْهَى مِنْ غُرَابٍ » .

٤١٦: « أَبْصَرُ مِنْ غُرَابٍ » .

٤١٧: « أَسْمَعُ مِنْ قُرَادٍ » .

٤١٨: « أَسْمَعُ مِنْ فَرَسٍ » .

٤١٩: « أَنْوَمُ مِنْ فَهْدٍ » .

٤١٣: الفاخر ١٢٩ (جوّع) ، وفصل المقال ٣٣٢ ، وجمهرة الأمثال

١ : ١١١ ، ومجمع الأمثال ١ : ١٦٥ (جوّع) ، والمستقصى

١ : ٥٠ ، والوسيط ٩٢ (جوّع) .

٤١٤: فصل المقال ٣٨٧ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٣٩٦ ، ومجمع الأمثال

١ : ٢٢٦ ، والدرّة الفاخرة ١٥٦ ، والمستقصى ١ : ٦٢ .

٤١٥: فصل المقال ٣٨٧ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٥٠٧ ، ومجمع

الأمثال ١ : ٣٢٧ ، والدرّة الفاخرة ٢١٤ ، ٤٤١ ، والمستقصى

١ : ١٥١ .

٤١٦: فصل المقال ٣٨٧ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٢٤٠ ، ومجمع الأمثال

١ : ١١٥ ، والدرّة الفاخرة ٧٨ ، والمستقصى ١ : ٢١ .

٤١٧: فصل المقال ٣٨٧ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٥٣١ ، ومجمع الأمثال

١ : ٣٥٣ ، والدرّة الفاخرة ٢٢٨ ، والمستقصى ١ : ١٧١ .

٤١٨: فصل المقال ٣٨٧ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٥٣٠ ، ومجمع الأمثال

١ : ٣٤٩ ، والدرّة الفاخرة ٢٢٦ و٢٤١ ، والمستقصى ١ : ١٧٣ .

٤١٩: جمهرة الأمثال ٢ : ٣١٨ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٣٥٥ ، والدرّة

الفاخرة ٤٠٠ ، والمستقصى ١ : ٤٢٦ .

- ٤٢٠و : « أَخَفُّ رَأْسًا مِنْ الذُّبِّ » .
- ٤٢١و : « أَخَفُّ رَأْسًا مِنْ الطَّيْرِ » .
- ٤٢٢و: وقالوا : « أَظْلَمُ مِنْ حَيَّةٍ » .
- ٤٢٣و : « أَمْسَخْ مِنْ لَحْمِ الْخُورِ » .
- ليس له طعم .
- ٤٢٤و : « أَعَزُّ مِنَ الْأَبْلَقِ الْعَقُوقِ » .
- في الشيء الذي لا يوجد لأن العقوق إنما هو في
الاناث (٣٨) .
- ٤٢٥و : « أَصْدَقُ مِنْ قِطَاةٍ » .
- ٤٢٦و : « أَصْنَعُ مِنْ تَنَوُّطٍ » .
-
- ٤٢٠: جمهرة الأمثال ١ : ٤٢٨ ، ومجمع الأمثال ١ : ٢٥٤ ، والدرة
الفاخرة ١٧١ .
- ٤٢١: جمهرة الأمثال ١ : ٤٢٨ ، ومجمع الأمثال ١ : ٢٥٤ ، والدرة
الفاخرة ١٧١ ، والمستقصى ١ : ١٠٣ .
- ٤٢٢: فصل المقال ٣٨٨ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٢٩ ، ومجمع الأمثال
١ : ٤٤٥ ، والدرة الفاخرة ٢٩٣ ، والمستقصى ١ : ٢٣٢ .
- ٤٢٣: فصل المقال ٣٨٨ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٢٩٣ ، ومجمع
الأمثال ٢ : ٣٢٤ ، والدرة الفاخرة ٣٨٢ ، والمستقصى ١ : ٣٦٥ ،
واللسان - مسخ .
- ٤٢٤: الضبي ٧ ، وفصل المقال ٣٨٨ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٦٤ ،
ومجمع الأمثال ٢ : ٤٣ ، والدرة الفاخرة ٢٩٩ ، والمستقصى
١ : ٢٤٢ ، واللسان - عقق .
- (٣٨) الأبلق : الحصان فيه سواد وبياض . والعقوق : الفرس
الأنثى الحامل .
- ٤٢٥: جمهرة الأمثال ١ : ٥٨٤ ، ومجمع الأمثال ١ : ٥٨٤ ، ومجمع
الأمثال ١ : ٤١٢ ، والدرة الفاخرة ٢٦٥ ، والمستقصى
١ : ٢٠٦ .
- ٤٢٦: جمهرة الأمثال ١ : ٥٨٣ ، ومجمع الأمثال ١ : ٤١١ ، والدرة
الفاخرة ٢٦٥ ، والمستقصى ١ : ٢١٢ .

وهو طائر يبلغ من صنعته ورفقه أن يجعل

عشه مدلى من الشجر •

٤٢٧و : « أَصْنَعُ مِنْ سُرْفَةٍ » •

وهي دودة (٣٩) •

٤٢٨و : « أَجْوَدُ مِنْ لَافِظَةٍ » •

وهي الرّحى (٤٠) ، سميت بذلك لأنها تلفظ

ما تطحنه •

٤٢٩و : « أَخْدَعُ مِنْ ضَبٍّ » •

٤٣٠و : « أَكْذَبُ مِنَ الشَّيْخِ الْغَرِيبِ » •

٤٣١و : « أَكْذَبُ مِنْ أَخِيذِ الْجَيْشِ » •

٤٣٢و : « أَحْمَقُ مِنْ رَاعِي ضَأْنِ ثَمَانِينَ » •

وذلك أن أعرايياً بشر كسرى ببشرى سرّ

بها ، فقال : سلني ما شئت ، فقال : أسألك ضأناً ثمانين •

[١٩٤و]

٤٢٧: جمهرة الأمثال ١ : ٥٨٣ ، ومجمع الأمثال ١ : ٤١١ ، والدرّة

الفاخرة ٢٦٤ ، والمستقصى ١ : ٢١٣ •

(٣٩) دودة القزّ (الوسيط) : دودة تثقب الشجر وتبنى فيه بيتاً

(الدرة الفاخرة ٢٦٤) •

٤٢٨: جمهرة الأمثال ١ : ١٦٧ (أسخى من لافظة) ، والدرّة الفاخرة

٢٢٨ (أسمع من لافظة) ، واللسان - لفظ (كالجمهرة) •

(٤٠) واللافة : كناية أيضاً عن البحر ، والديك ، والشاة ، والطير •

٤٢٩: جمهرة الأمثال ١ : ٤٤٠ ، ومجمع الأمثال ١ : ٢٦٠ ، والدرّة

الفاخرة ١٩٣ ، والمستقصى ١ : ٩٥ •

٤٣٠: فصل المقال ٣٨٩ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ١٧٢ ، ومجمع الأمثال

٢ : ١٦٧ ، والدرّة الفاخرة ٣٦٢ ، والمستقصى ١ : ٢٩١ •

٤٣١: جمهرة الأمثال ٢ : ١٧٢ ، والدرّة الفاخرة ٣٦٢ ، والمستقصى

١ : ٢٨٩ ، واللسان - أخذ •

٤٣٢: جمهرة الأمثال ١ : ٣٩١ ، ومجمع الأمثال ١ : ٢٢٤ ، والدرّة

الفاخرة ١٤٨ ، والمستقصى ١ : ٨٩ •

- ٤٣٣: و : « أَحْمَقُ مِنْ الْعَقَقِ » .
 • لأن ولده ابن ضائع
 ٤٣٤: و : « أَحْمَقُ مِنْ رِجْلَةٍ » .
 ٤٣٥: و : « أَخْرَقُ مِنْ حَمَامَةٍ » .
 ٤٣٦: و : « أَذَلُّ مِنْ فَقْعِ الْقَرَقَرِ » .
 ٤٣٧: و : « أَذَلُّ مِنْ وَتِدٍ » .
 ٤٣٨: و : « أَجْوَعُ مِنْ كَلْبَةٍ حَوْملَ » .
 ٤٣٩: و : « أَعْيَا مِنْ بَاقِلٍ » .

٤٣٣: جمهرة الأمثال ١ : ٣٩٥ ومجمع الأمثال ١ : ٢٢٦ ، والدرة
 الفاخرة ١٥٥ ، والمستقصى ١ : ٨٣ .

٤٣٤: الفاخر ١٥ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٣٩٥ ، ومجمع الأمثال ١ :
 ٢٢٦ ، والدرة الفاخرة ١٥٥ ، والمستقصى ١ : ٨١ .
 • والرَّجْلَةُ : البقلة الحمقاء .

٤٣٥: جمهرة الأمثال ١ : ٤٣١ ، ومجمع الأمثال ١ : ٢٥٥ ، والدرة
 الفاخرة ١٧٣ ، والمستقصى ١ : ٩٩ .

٤٣٦: جمهرة الأمثال ١ : ٤٦٩ (بقرقرة) ، ومجمع الأمثال ١ : ٢٨٤
 (بقرقرة) ، والدرة الفاخرة ٢٠٤ (بقرقرة) ، والمستقصى
 ١ : ١٣٤ (بقرقر) .

• والقرقر : الأرض المستوية السهلة .

٤٣٧: جمهرة الأمثال ١ : ٤٦٨ (وتد بقاع) ، ومجمع الأمثال ١ : ٢٨٣
 (وتد بقاع) ، والدرة الفاخرة ٢٠٣ (وتد بقاع) ، والمستقصى
 ١ : ١٣٦ (وتد بقاع) .

٤٣٨: الضبي ٨١ ، وفصل المقال ٣٩٠ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٣٣١ ،
 ومجمع الأمثال ١ : ١٨٦ ، والدرة الفاخرة ١١٧ ، والمستقصى
 ١ : ٥٧ ، واللسان - حمل .

• وحَوَمَل : امرأة كانت تجيع كلبه لها ، فأكلت الكلبة
 ذنبها من الجوع .

٤٣٩: فصل المقال ٣٩٠ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٧٢ ، ومجمع الأمثال
 ٤٣ : ٢ ، والدرة الفاخرة ٣١١ ، والمستقصى ١ : ٢٥٦ ،
 واللسان - بقل .

• وهو من ربيعة (٤١) •

٤٤٠: و : « أَخِيلٌ مِنْ مُذَالَةٍ » •

يضرب للمتكبر في نفسه، وهو عند الناس مهين •

• والمذالة : الأمة المهانة ، وهي في ذلك تتبختر •

٤٤١: و : « أَحْلَمٌ مِنْ فَرَخِ الطَّائِرِ » •

٤٤٢: و : « أَبْرٌ مِنَ الْعَمَلَسِ » •

• وكان يحمل أمه على عاتقه •

٤٤٣: و : « أَعَقُّ مِنْ ضَبٍّ » •

• لأنه يأكل ولده •

٤٤٤: و : « أَحْيَا مِنْ ضَبٍّ » •

• لأنه يطول عمره •

(٤١) من حديث عي باقل أنه اشترى ظبياً بأحد عشر درهما ، فمرّ
بقوم فقالوا له : بكم اشتريت الظبي ؟ فمدّ يديه ، ودلح
لسانه ، يريد بأصابعه عشرة دراهم ، وبلسانه درهما ،
فشرد الظبي •

٤٤٠: جمهرة الأمثال ١ : ٤٤٠ ، ومجمع الأمثال ١ : ٢٦٠ ، والدرة
الفاخرة ١٩٢ ، والمستقصى ١ : ١١٣ •

٤٤١: الدرّة الفاخرة ١٦٥ (أحزم من فرخ العقاب) ، والمستقصى
١ : ٧١ (أحلم من فرخ العقاب) •

• وضرب به المثل لأن وكر العقاب يكون في عرض جبل ،
والجبل ربما يكون عموداً ، فلو تحرك عن مجثمه اذا أقبل
عليه أبواه لهوى الى الحضيض •

٤٤٢: جمهرة الأمثال ١ : ٢٤٢ ، ومجمع الأمثال ١ : ١١٤ ، والدرّة
الفاخرة ٨١ ، والمستقصى ١ : ٢٥٠ ، واللسان - عقق ، وضبيب •

٤٤٣: جمهرة الأمثال ٢ : ٦٩ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٤٧ ، والدرّة الفاخرة
٣٠٦ ، والمستقصى ١ : ٢٥٠ ، واللسان - عقق ، وضبيب •

٤٤٤: جمهرة الأمثال ١ : ٤٠١ ، ومجمع الأمثال ١ : ٢١٨ ، والدرّة
الفاخرة ١٦٠ ، والمستقصى ١ : ٩٠ •

- ٤٤٥:و : « أَصْبَرُ مِنْ عَوْدٍ بِدَقَّيْهِ جُلْبَ » .
- وهي (٤٢) : آثار الدَّيْبَر .
- ٤٤٦:و : « أَعْرَى مِنْ الْمِغْزَلِ » .
- ٤٤٧:و : « أَكْسَى مِنْ الْكَعْبَةِ » .
- ٤٤٨:و : « أَكْسَى مِنْ الْبَصَلِ » .
- ٤٤٩:و : « أَجْبَنُ مِنْ صَافِرٍ » .
- ٤٥٠:و : « أَنْمٌ مِنْ صُبْحٍ » .
- ٤٥١:و : « أَبْعَدُ مِنْ بَيِّضِ الْأَنْوَقِ » .

٤٤٥:فصل المقال ٣٩٢ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٥٨٧ ، ومجمع الأمثال
١ : ٤٠٨ ، والدرة الفاخرة ٢٦٩ ، والمستقصى ١ : ٢٠٣ .

- والعَوْدُ : المسنُّ من الابلُ .
- والدَّفْءُ : الجنُب .
- (٤٢) أي الجُلْب .

٤٤٦:جمهرة الأمثال ٢ : ٣٤ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٥٤ ، والدرة
الفاخرة ٢٩٨ ، والمستقصى ١ : ٢٤١ .

٤٤٧:الدرة الفاخرة ٣٦١ .

٤٤٨:جمهرة الأمثال ٢ : ١٣٧ ، ومجمع الأمثال ٢ : ١٦٩ (من بصلة) ،
والدرة الفاخرة ٣٦١ ، والمستقصى ١ : ٢٩٥ .

٤٤٩:فصل المقال ٣٩٣ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٣٢٥ ، ومجمع الأمثال
١ : ١٨٤ ، والدرة الفاخرة ١١١ ، والمستقصى ١ : ٤٤ ،
واللسان - صفر .

والصافر : كل ما يصفر من الطير ، ولا يكون الصغير في
سباع الطير .

٤٥٠:جمهرة الأمثال ٢ : ٣١٥ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٣٥١ ، والدرة
الفاخرة ٣٩٢ ، والمستقصى ١ : ٤٠١ .

٤٥١:جمهرة الأمثال ١ : ٢٣٨ ، ومجمع الأمثال ١ : ١١٥ ، والدرة
الفاخرة ٧٦ ، والمستقصى ١ : ٢٤ ، واللسان - أنق .

والأنوق : ذكر الرِّخْمَةِ أو العُقَاب ، وهو من أبعد
الطير وكراً .

٤٥٢: و : « أَسْأَلُ مِنْ فَلَاحَس » .

• وهو الطَّنْفِيلِيُّ .

٤٥٣: و : « أَشْجَعُ مِنْ لَيْثٍ عِفْرَيْنَ » .

قال الأصمعيُّ : هو دابة مثل الحرباء تتعرض

• للراكب .

وعِفْرَيْنٌ : بلد .

٤٥٤: و « أَشْهَرُ مِنْ فَارِسِ الْأَبْلَقِ » .

٤٥٥: و : « أَرُوَيْ مِنْ الضَّفْدَعِ » .

٤٥٦: و : « أَحَنُّ مِنْ شَارِفٍ » .

• وهي (٤٣) الناقة المسنَّة .

٤٥٧: و : « أَطْيَشُ مِنْ فَرَّاشَةٍ » .

٤٥٢: جمهرة الأمثال ١ : ٥٣٢ ، ومجمع الأمثال ١ : ٣٤٧ ، والدرّة

الفاخرة ٢٢١ ، والمستقصى ١ : ١٥٢ ، واللسان - فلحس .

٤٥٣: جمهرة الأمثال ١ : ٥٦٢ ، ومجمع الأمثال ١ : ٣٨٠ ، والدرّة

الفاخرة ٢٥٦ ، والمستقصى ١ : ١٩١ ، واللسان - عفر .

٤٥٤: جمهرة الأمثال ١ : ٥٦١ ، ومجمع الأمثال ١ : ٣٧٩ ، والدرّة

الفاخرة ٢٥٤ ، والمستقصى ١ : ١٩٩ (راكب الأبلق) .

وذكر الزمخشري أن فارس الأبلق هو رئيس العسكر ، كان

يركب فرساً أبلق ، ويلبس مشهرة يشهر نفسه .

٤٥٥: المستقصى ١ : ١٤٦ (من الناقة) وهي الضفدع .

٤٥٦: جمهرة الأمثال ١ : ٤٠٣ ، ومجمع الأمثال ١ : ٢٢٨ ، والدرّة

الفاخرة ١٦١ ، والمستقصى ١ : ٨٩ .

• (٤٣) أي الشارف .

٤٥٧: جمهرة الأمثال ٢ : ٢٣ ، ومجمع الأمثال ١ : ٤٣٨ ، والدرّة

الفاخرة ٢٩٨ ، والمستقصى ١ : ٢٣٠ .

٤٥٨و : « أَسْرَعُ مِنْ عَدُوِّ الثَّوْبَاءِ » .

٤٥٩و : « أَجْرَأُ مِنْ خَاصِي الْأَسَدِ » .

★

ويقولون :

٤٦٠: « لَقِيتُ فُلَانًا أَوَّلَ عَيْنٍ » .

• أي أَوَّلَ شيءٍ .

وكذلك :

٤٦١: « لَقِيتُ فُلَانًا أَوَّلَ وَهْلَةٍ » .

فان هجمت عليه قلت :

٤٦٢: « لَقِيتُهُ التِّقَاطَا » .

وفي المواجهة :

٤٦٣: « لَقِيتُهُ صِرَاحًا » .

فان عَرَّضَ لك من غير أن تذكره قلت :

٤٦٤: « رَفِيعٌ لِي رَفْعًا » .

٤٥٨: جمهرة الأمثال ١ : ٥٢٦ ، ومجمع الأمثال ١ : ٣٥٥ ، والدرة

الفاخرة ٢١٨ ، والمستقصى ١ : ١٦٤ ، واللسان - ثاب .

٤٥٩: فصل المقال ٣٩٦ ، وجمهرة الأمثال ١ : ١٠٧ ، ٣٢٨ ، ومجمع

الأمثال ١ : ١٨٢ ، والدرة الفاخرة ١٠٧ ، والمستقصى ١: ٤٦٠ .

٤٦٠: المستقصى ٢ : ٢٨٥ .

٤٦١: مجمع الأمثال ٢ : ٢٠٩ ، والمستقصى ٢ : ٢٨٦ .

٤٦٢: فصل المقال ٣٩٨ ، والمستقصى ٢ : ٢٨٥ .

٤٦٣: المستقصى ٢ : ٢٨٧ .

٤٦٤: ...

فان لقيته بقَفَرٍ قلت :

٤٦٥: « لَقَيْتُهُ 'بَوْحَشٍ' إِصْمِتَ » .

٤٦٦: و : « لَقَيْتُهُ 'بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ' وَبَصَرِهَا » .
إذا لم يكن معه أحد .

وإن كنت تلتقاه في اليومين فصاعداً إلى خمسة

عشر يوماً قلت :

٤٦٧: « لَقَيْتُهُ 'فِي الْفَرْطِ' » .

فان لقيته بعد شهر أو نحوه قلت :

٤٦٨: « لَقَيْتُهُ 'عَنْ عُفْرِ' » .

فان لقيته بين الأعوام قلت :

[١٩٤ظ]

٤٦٩: « لَقَيْتُهُ 'ذَاتَ الْعُوَيْمِ' » .

فان لقيته في الزمان قلت :

٤٧٠: « لَقَيْتُهُ 'ذَاتَ الزَّمَيْنِ' » .

٤٦٥: مجمع الأمثال ٢ : ١٨٤ ، والمستقصى ٢ : ٢٨٦ .

واصمت : علم للفلاة القفر التي تصمت سالكها رهبة .

٤٦٦: مجمع الأمثال ٢ : ١٨٣ ، والمستقصى ٢ : ٢٨٦ .

أي لا سامع ولا مبصر غير الأرض .

٤٦٧: المستقصى ٢ : ٢٨٩ .

٤٦٨ : المستقصى ٢ : ٢٨٨ .

والعُفْر : قيل : من تغير الظبية ولدها ، وهو أن ترضعه

ثم تدعه ثم ترضعه ثم تدعه ، وذلك إذا أرادت أن تقطعه .

٤٦٩: المستقصى ٢ : ٢٨٧ .

والعُوَيْم : تصغير العام .

٤٧٠: المستقصى ٢ : ٢٨٦ .

والزَّمَيْن : تصغير الزمن .

وقالوا :

- ٤٧١: « لا آتيك ما حنَّت النِّيبُ »
- ٤٧٢: و : « لا آتيك ما أطَّتِ الابلُ »
- ٤٧٣: و : « لا أفعلُ ذلكَ ما اختلفَ الملوانِ »
- وهما الليل والنهار
- ٤٧٤: و : « لا أفعلُ ذلكَ ما سَمَرَ ابنا سَمِيرَ »
- ٤٧٥: و : « لا آتيك السَّمَرُ والقمرُ »
- ٤٧٦: و : « لا آتيك سِنُ الحِسلِ »
- وهو ولد الضَّبِّ ، ولا تسقط سنُّه حتى يموت
- ٤٧٧: و : « لا أفعلُّه عَوْضَ العائِضينَ »
- ٤٧٨: و « لا أفعلُّه دَهْرَ الدَّاهِرينَ »
- ٤٧٩: و : « لا أفعلُّه أَبَدَ الأَبدينَ »

٤٧١: مجمع الأمثال ٢: ٢١٩ ، والمستقصى ٢ : ٢٤٧ (لا أفعل ذلك)

• ٤٧٢: مجمع الأمثال ٢ : ٢١٩

• ٤٧٣: جمهرة الأمثال ٢ : ٢٨٢ (كَرَّ الملوان) ، والمستقصى ٢: ٢٤٥

• ٤٧٤: فصل المقال ٤٠٠ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٢٨٢ ، ومجمع الأمثال

٢ : ٢٢٨ ، والمستقصى ٢ : ٢٤٩

• وسمير في المثل : الدَّهْر ؛ وابناه : الليل والنهار

• ٤٧٥: مجمع الأمثال ٢ : ٢٢٨ ، والمستقصى ٢ : ٢٤٣

• ٤٧٦: جمهرة الأمثال ١ : ٤١٥ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٢٢٦

• ٤٧٧: مجمع الأمثال ٢ : ٢٢٩ ، والمستقصى ٢ : ٢٤٣

• والداهرون : الباكون على الدهر

• ٤٧٨: المستقصى ٢ : ٢٤٤

• وعوض العائِضين : دهر الداهرين

• ٤٧٩: المستقصى ٢ : ٢٤٣

• والآبد : الذي يبقى على الأبد

٤٨٠ و : « لا أَفْعَلُهُ حَتَّى يَرْجِعَ السَّهْمُ عَلَى فَوْقِهِ » .

٤٨١ و : « لا آتِيكَ مَا حَمَلَتْ عَيْنِي الْمَاءَ » .

★

وقالوا :

٤٨٢ : « ما بالدَّارِ عَرِيبٌ » .

٤٨٣ و : « ما بِهَا دُورِيٌّ » .

٤٨٤ و : « ما بِهَا طُورِيٌّ » .

٤٨٥ و : « ما بِهَا صَافِرٌ وَلَا دَيَّارٌ » .

٤٨٦ و : « ما بِهَا نَافِخٌ ضَرْمَةٌ » .

٤٨٧ و : « ما بِهَا إِرَامٌ » .

٤٨٠ : الفوق من السهم : حيث يثبت الوتر منه .

٤٨١ : المستقصى ٢ : ٢٤٧ (لا أفعل ذلك) .

٤٨٢ : المستقصى ٢ : ٣١٦ .

والعريب : الذي يفصح بكلام

٤٨٣ : المستقصى ٢ : ٣١٥ .

والداريُّ والدوريُّ : الملازم داره لا يبرحها ولا يطلب

معاشاً .

٤٨٤ : المستقصى ٢ : ٣١٦ .

٤٨٥ : جمهرة الأمثال ٢ : ٢٤٦ ، والمستقصى ٢ : ٣١٦ .

٤٨٦ : مجمع الأمثال ٢ : ٢٧٨ ، والمستقصى ٢ : ٣١٧ .

والضَّرمَةُ : النار

٤٨٧ : المستقصى ٢ : ٣١٥ .

والإِرامُ : حجارة أو نحوها تنصب في المغارة ليهتدى بها .

وقالوا :

- ٤٨٨: « ماله ' سَبَدٌ ولا لَبَدٌ » .
 وهما الشَّعر والصُّوف .

★

وقالوا :

- ٤٨٩: « ما ذُقْتُ ' عَضاضاً ، ولا مَضاغاً ، ولا قَضاماً ،
 ولا لَمَاطاً » .

وقالوا :

- ٤٩٠: « ما اِكتَحَلْتُ ' غِمَاضاً ولا حَثَّائاً » .

★

وقالوا :

- ٤٩١: « ما يَعْرِفُ هِرّاً من بَرٍّ » .

★

وقالوا :

- ٤٩٢: « ما يَدْرِي أَيُّ طَرَفَيْهِ أَطْوَلُ » .

- ٤٨٨: مجمع الأمثال ٢ : ٢٧٠ ، والمستقصى ٢ : ٣٣١ .
 ٤٨٩: مجمع الأمثال ٢ : ٢٨١ ، والمستقصى ٢ : ٣٢٢ - ٣٢٣ (أربعة
 أمثال) .

- ٤٩٠: مجمع الأمثال ٢ : ٢٨٦ ، والمستقصى ٢ : ٣١٣ .
 والحثات (بفتح الحاء وكسرهما) : النوم القليل السريع
 ذهابه .

- ٤٩١: فصل المقال ٤٠٤ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٢٦٩ ، والمستقصى
 ٢ : ٣٣٧ .

- وقال أبو عبيدة : معناه الهرهرة من البربرة . والهرهرة :
 صوت الضأن . والبربرة : صوت المعز (فصل المقال ٤٠٤ ،
 ومجمع الأمثال ٢ : ٢٧٠) .

- ٤٩٢: مجمع الأمثال ٢ : ٢٦٩ ، والمستقصى ٢ : ٣٣٦ .

ومعناه : لا يدري أنسب أبيه أفضل أم أمه •

وقالوا :

٤٩٣: « لا يدري أسعدُ اللهِ أكثرُ أمْ جذامُ » •

• وذلك في الجاهل

★

وقالوا :

٤٩٤: « العاشيةُ تهيجُ الآيةَ » •

٤٩٣: مجمع الأمثال ٢ : ٢١٤ ، والمستقصى ٢ : ٣٣٦ (مايدري) •

قال الأصمعي : سعد الله وجذام حيَّان بينهما فضل بين

لا يخفى على الجاهل الذي لا يعرف شيئاً •

٤٩٤: الضبي ١٤ ، والفاخر ١٦٠ ، وفصل المقال ٤٠٥ ، وجمهرة

الأمثال ٢ : ٥٧ ، ومجمع الأمثال ٩: ٢ ، والمستقصى ١: ٣٣١ •

والعاشية : الابل التي تتعشى ، والآية : الابل التي

تأبى العشاء •

فوائد من أوابد العرب

منقولة من كتاب نشر الدرّ للوزير الآبي

6-10-1941

10-10-1941

فوائد من أوابد العرب *

منقولة من كتاب نشر الدرّ للوزير الآبي **

إغلاق الظهر

كان الرجل إذا بلغت إبله مائة عمد إلى البعير الذي أمأت^(١) به ، فأغلق ظهره لئلا يركب ، وليُعلم أن صاحبه مُمّ ع .

وإغلاق الظهر أن ينزع سناسن^(٢) فقرته ، ويعقر سنامه .

[التعمية والتفقيّة]

فاذا بلغت إبله ألفاً فقاً عين الجمل ، فاذا زادت على الألف عمّوه بفقاء العين الأخرى . ويقولون : إن ذلك يدفع عنها العين والفارة .

* وهي في نهاية الأرب للنويري ٣ : ١١٦ - ١٢٨ .

** الوزير الآبي : قال الصفدي في الفوات ٤ : ١٦٠ : « هو منصور بن الحسين ، الأستاذ أبو سعد الآبي ، تقلّد الوزارة بالري » ، وكان يلقب بالوزير الكبير ذي المعالي زين الكفاة . كان أديباً ماهراً ناظماً عالي الهمة شريف النفس . وله كتاب (نشر الدرّ) لم يجمع مثله ، سبع مجلّدات ، كل مجلد بخطبة ، وكل مجلد فيه أبواب ، لم يجمع أحد في المنشور مثله . وله كتاب (نزهة الأدب) ، وله كتاب (الأنس والعرس) . وكان يتشيع ، ولما ورد السلطان إلى الري سنة إحدى وعشرين وأربعمائة ولاء القيام باستيفاء الأموال .

(١) أمأت : وفّت المائة .

(٢) السناسن : جمع السنسِن والسنسِننة (بكسر السينين) ، وهي حرف فقار الظهر .

قال الشاعر ينعى ذلك عليهم (٣) :

فكانَ شُكْرُ الْقَوْمِ عِنْدَ الْمِنَنِ
كَيَّ الصَّحِيحَاتِ وَفَقْءَ الْأَعْيُنِ

عقد الرّتم

كان الرجل إذا أراد سفراً عمد إلى شجرة ، فعقد غصناً من أغصانها بآخر ، فان رجع ورآه معقوداً زعم أن امرأته لم تخنه ، وإن رآه محلولاً زعم أنها خانتة .

قال الشاعر (٤) :

هَلْ يَنْفَعُنْكَ الْيَوْمَ إِنْ هَمَّتْ بِهِمْ
كَثْرَةُ مَا تُوصِي وَتَعْقَادُ الرِّتَمِ ؟ (٥)

(٣) خزانة البغدادى ٢ : ٤٦٢ ، وبلوغ الأرب ٢ : ٣٠٦ .

وفي بلوغ الأرب : قال يونس : سألت رؤبة بن العجاج عن هذا فقال : هذا وقول الآخر * كَالثَّوْرِ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتْ الْبَقَرُ * شيء كان قديماً ثم تركه الناس ، ويدل عليه قول الراجز :
وكان شكر القوم عند المنن كيّ الصحيحات وفقء الأعين

(٤) ذكر ابن الأعرابي أن رجلاً من العرب أراد سفراً ، فأخذ يوصي امرأته ويقول : إياك أن تفعلي وإياك ! فاني عاقد لك رتمة بشجرة ، فان أحدثت حدثاً انحلت ! فقال له الراجز :

هل ينفعنك اليوم . . . (البيت) .

(٥) الرّتم : جنس جنبات من الفصيلة القرنيّة تغرس اليوم للزينة ، والرّتم أيضاً : جمع الرّثيمة ، وهي عقد غصن شجرة بآخر .

ويميل بعض العلماء الى أن عقد الرّتم يكون في ربط هذا الشجر المخصوص ، ويميل آخرون - ومنهم المصنّف - الى عدم التقيد بشجرة مخصوصة .

العتائر

كان الرجل منهم يأخذ الشاة ، وتسمّى العتيرة ، فيذبحها ،
ويصبّ دمه على رأس الصنم الذي يعترها له •

كَيُّ السِّلِيم عند الجرب

زعموا أن الابل إذا أصابها العُرُّ (٦) ، وأخذوا الصحيح
وكوؤه ، زال العُرُّ عن السقيم •

قال النابغة (٧) :

لَكَفَّفْتَنِي ذَنْبَ امْرِئٍ وَتَرَكْتَهُ
كَذِي الْعُرِّ يُكْوَى غَيْرُهُ ' وهو راتع

ضرب البقر

كانوا إذا امتنعت البقر عن شرب الماء ضربوا الفحل ،
وزعموا أن الجنّ تركب الثيران ، فتصدّ البقر عن الشرب •

قال الأعشى (٨) :

لَكَالْثَّوْرِ وَالْجَنِّيُّ يَضْرِبُ ظَهْرَهُ
وَمَا ذَنْبُهُ أَنْ عَافَتْ الْمَاءَ مَشْرَبًا

(٦) العُرّ (بضم العين) : قرح يأخذ الابل في مشافرها وأطرافها شبيه
بالقرع ، وربما تفرّق في مشافرها يسيل منه ماء أصفر • وأما العُرّ
(بفتح العين) فهو الجرب •

(٧) من قصيدته التي مطلعها :

عفا ذو حُسى من قرّتنى فالقوارع'
فجنباً أريكِ فالتلاع' الدوافع'

الديوان ٣٧ •

(٨) من قصيدته التي مطلعها :

كفى بالذي تولينّه' لو تجنّباً
شفاءً لسقمٍ بعدما عادَ أشيباً

الديوان ١١٥ •

عقد السَّلَع والعُشَر

كانوا إذا استمطروا يعمدون إلى البقر ، فيعقدون في
أذناها ذاك ، ثم يضرمون فيها النيران ، ويصعدونها في
الجبل ، ويزعمون أنهم يمطرون في الوقت •

كعب الأرنب

كانوا يعلّقونه على أنفسهم ، ويقولون : من فعل ذلك لم
تُصبه عين ولا سحر ؛ وذلك أن الجن يهرب من الأرنب ،
وليست من مطاياها لأنها تحيض •

وطء المقاليت

ويزعمون أن المرأة المِقلات - وهي التي لا يعيش لها
ولد - إذا وطئت قتيلاً شريفاً بقي أولادها •

قال بشر بن أبي خازم (٩) :

تَظَلُّ مَقَالِيْتُ النِّسَاءِ يَطْأَنَّهُ

يَقْلُنْ : أَلَا يُلْقَى عَلَى الْمَرْءِ مِئْزَرٌ

تعليق الحلي على السليم

يزعمون أنه إذا علّق عليه سبعة أيام ، ومنع من النوم ،
أفاق • [١٩٥ ط]

قال النابغة (١٠) :

يُسَهَّدُ مِنْ نَوْمِ الْعِشَاءِ سَلِيمُهَا

لِحَلْيِ النِّسَاءِ فِي يَدَيْهِ قِمَاقِعُ

(٩) من قصيدته التي مطلعها :

أَلَيْلَى عَلَى شَحْطِ الْمَزَارِ تَذَكَّرُ

وَمِنْ دُونِ لَيْلَى ذُو بَحَارٍ وَمَنْوَرُ

الديوان ٨٨ •

(١٠) من قصيدته * عفا ذو حسي * التي مرّت قبل قليل •

الديوان ٣٣ •

شُقَّ الرداء والبرقع

زعموا أن المرأة إذا أحبَّت رجلاً أو أحبَّها ، ثم لم تشقَّ عليه رداءه ، أو يشقَّ عليها برقعها ، فسد الحبُّ بينهما •

قال الشاعر (١١) :

إذا شُقَّ بُرْدٌ شُقَّ بِالْبُرْدِ بُرْقَعٌ
دَوَالِيكَ حَتَّى كَلَّنا غَيْرُ لَابِسٍ

[رمي السنُّ في الشَّمْس]

ويزعمون أن الغلام إذا أثغر (١٢) فرمى سنُّه في عين الشمس بسبَّابته وإبهامه ، وقال : أبدليني بها أحسن ، ولتكن إياتك (١٣) فيها ! أمن على أسنانه من العِوَجِ والقَلَحِ (١٤) وغير ذلك •

قال طرفة (١٥) :

بَدَّلْتُهُ الشَّمْسُ مِنْ مَنَبَّتِهِ
بَرْدًا أبيضَ مصقول الأثر

(١١) قاله سُحَيْمُ عبد بني الحَسْحَاسِ ، والبيت أحد أربعة أبيات في ديوانه ١٦ •

(١٢) أثغر الغلام : نبتت أسنانه الدائمة •

(١٣) إياة الشمس : ضوءها وشعاعها •

(١٤) القَلَح : صفرة تعلو الأسنان •

(١٥) من قصيدته التي مطلعها :

أصحوَّتَ اليومَ أم شاقَّتكَ هِرْ

ومن الحبِّ جنون مُستَعِير

الديوان ٧٢ •

[خَدَرُ الرَّجُل]

ويزعمون أن الرجل إذا خدرت رجلاه ، فذكر أحب
الناس إليه ذهب عنه الخدر .

قالت امرأة من كلاب :

إذا خدرت رجلي ذكرت ابن مصعب
فان قلت : عبد الله ! أجلى فتورها

[حبس البَلَايا]

وكانوا إذا مات الميت يشدون ناقته إلى قبره ، ويعكسون
رأسها إلى ذنبها ، ويعطون رأسها بوليّة وهي البرذعة
فان أفلتت لم تردّ عن ماء ولا مرعى . ويزعمون أنهم إنما
يفعلون ذلك ليركبها صاحبها في المماد ، فيحشر عليها ،
ولا يحتاج أن يمشي .

قال أبو زُبَيْد (١٦) :

كالبَلَايا رؤوسها في الـوَلَايا
مانحات السّموم حُرّ الخُدود (١٧)

[الهامة]

وزعموا أن الانسان إذا قتل ولم يطلب بثّاره ، خرج من
رأسه طائر يُسمّى الهامة ، وصاح على قبره : اسقوني !
اسقوني !

(١٦) أبو زُبَيْد الطائي . والبيت من قصيدته التي مطلعها :

انّ طول الحياة غير سعاد

وضلال تأميل طول الخلود

جمهرة القرشي ٢٦٤٠

(١٧) السّموم : الريح الحارّة .

قال ذو الاصبع (١٨) :

يا عمرو إن لا تدع شتمي ومنقصتي

أضربك حتى تقول الهامة : اسقوني ! [١٩٦و]

[الحرقوص]

ويزعمون أن الحرقوص دويبة أكبر من البرغوث
يدخل أحراج (١٩) الأبكار ويفتضهن .

وأنشدوا (٢٠) :

ما لقي البيض من الحرقوص

من مارد لص من اللصوص

[الصفّر]

وزعموا أن الانسان إذا جاع عض على شرسوفه (٢١)
حيّة تكون في البطن ، يقال لها : الصفّر .

قال أعشى باهلة (٢٢) :

لا يتأرّى لما في القدر يرقبه

ولا يعرض على شرسوفه الصفّر

(١٨) ذو الاصبع العدواني . والبيت من قصيدته المشهورة :

يا من لقلب شديد الهم محزون

أمسى تذكر ريتاً أم هارون

الديوان ٩٢ ، وانظر التخرّيج فيه .

(١٩) أحراج الأبكار : فروجهن .

(٢٠) اللسان - حرقص منسوب الى أعرابية ، وحياة الحيوان ١ : ٢٣٣

منسوب الى راجز .

(٢١) الثّر سوف : عظام الصدر .

(٢٢) مرّ في ترجمته ، وقد خرّج ص ٥٨٥ .

[الضَّبْع]

وزعموا أن الضَّبْع تحيض ، وأنها تنتاب جِيْف القتلى ،
فتركب كَمَرها (٢٣) ، وتستعمله •

وقال في معنى قول الشَّنْفَرى (٢٤) :

تَضْحَكُ الضَّبْعُ لِقَتْلِ هَذَا يَلْ

وترى الذئبَ لها يستهلُّ (٢٥)

فعلى هذا أحدها (٢٦) :

[خضاب النحر]

وكانوا إذا أرسلوا الخيل للصيد ، فسبق واحد منها ،
خضبوا صدره بدم الصيد علامة له •

قال امرؤ القيس (٢٧) :

كَأَنَّ دِمَاءَ الْهَادِيَاتِ بِنَحْرِهِ

عُصَارَةٌ حِنَاءٍ بِشَيْبِ مُرَجَّلٍ (٢٨)

(٢٣) الكَمَر : جمع الكَمَرَة ، وهي فيشة الذكر •

(٢٤) البيت من القصيدة المشهورة التي مطلعها :

ان بالشَّعْب الذي دونَ سَلْعٍ لِقَتِيلًا دَمُهُ لَا يُطْلُ

وتنسب لتأبط شرا ، ولابن أخته ، وللشنفرى ، ولخلف الأحمر

(انظر ديوان تأبط شراً وتخريجها فيه) •

(٢٥) تضحك : تحيض • وفي المنجد ٢٤٦ أن الضَّبْع اذا أكلت لحوم
الناس وشربت دماءهم طمئت •

(٢٦) أي ثمة معانٍ للبيت ، وما أورده أحدها •

(٢٧) من المعلقة •

(٢٨) الهاديات : أوائل الوحوش •

[ذوات الرايات]

وكانت العواهر تنصب على أبواب بيوتها رايات لتعرف بها .

ومن شتائمهم : يا ابن ذات الراية !

[دم الأشراف]

ويقولون : إن دم الأشراف ينفع من عضّة الكلب الكلب .

قال الشاعر (٢٩) :

من البيضِ الوُجوهِ بنو نُمير

دِماؤُهُمُ من الكلبِ الشِّفاءُ

[التصفيق]

وكانوا إذا ضلّ منهم الرجل في الفلاة ، قلب ثيابه ،
وحبس ناقته ، وصاح في أذنيها كأنه يومئ إلى إنسان ،
وصفّق بيديه :

الوَحَا الوَحَا ! النَّجَا النَّجَا ! هَيْكَل ! الساعة الساعة !
إِلَيَّ إِلَيَّ ! عَجَل !

(٢٩) قائله أبو البرج القاسم بن حنبل المرّبيّ الذبياني الشاعر الاسلامي .

وروايته في حماسة أبي تمام ١٦٥٨ - ١٦٥٩ (المرزوقي) ،

٤ : ١٩٧ - ١٩٨ (التبريزي) ، ومعجم الشعراء ٢١٣ - ٢١٤ :

من البيضِ الوجوهِ بني سِنانٍ

لو أنّك تستضيء بهم أضاءوا

بناة مكارم وأساءة كلم

دِماؤُهُمُ من الكلبِ الشِّفاءُ

وهو منسوب أيضا إلى أمية بن أبي الصلت ، وهو في ديوانه ٥٤٧ .

ثم يحرك الناقة فيهتدي •

قال شاعرهم (٣٠) :

وَأَذَنَ بِالتَّصْفِيقِ مِنْ سَاءَ ظَنِّهِ

فَلَمْ يَدْرَ مِنْ أَيِّ الْيَدَيْنِ جَوَابُهَا

[الدَّم]

[١٩٦ط] وكانوا يجعلون الدم في المِصْرَانِ ، ويلقونه على النار ،
ثم يأكلونه •

[جَزْءُ النَّاصِيَةِ]

وكانوا إذا أسروا رجلاً ، ثم منثوا عليه وأطلقوه ،
جَزْءُ نَاصِيَتِهِ ، ووضعوها في الكنانة •

قال الحطيئة (٣١) :

قَدْ نَاضَلُوكَ فَسَلُّوا مِنْ كِنَانَتِهِمْ

مَجْدًا تَلِيدًا وَنَبْلًا غَيْرَ أَنْكَاسِ (٣٢)

[الاستئسار]

وكان الرجل يحمل في الحرب على الرجل بالطَّرف الذي
فيه الزُّجْجُ ، فيقول : استأسر ! فان لم يفعل قلب له السِّنَّان •

(٣٠) نهاية الأرب ٣ : ١٢٢ ، وصبح الأعشى ١ : ٤٠٥ غير منسوب •

(٣١) من قصيدته التي أولها :

وَاللَّهِ مَا مَعَشَرَ لَامُوا امْرَأَ جُنُبًا

مِنْ آلِ لَآئِي بْنِ شَمَّاسٍ بِأَكْيَاسٍ

الديوان ٢٨٤ •

(٣٢) الكنانة : جعبة من جلد للنبل • والانكاس : جمع النكس ، وهو

السهم ينكسر فوقه فيجعل أعلاه أسفله •

قال زهير (٣٣) :

ومن يَعْصِرُ أطرافَ الزَّجَاجِ فانه
يُطِيعُ العَوالي رُكْبَتَ كُلِّ لَهْذَمٍ (٣٤)

[الذئاب]

ويزعمون إنه إذا ظهر بأحد الذئاب دم ، مال عليه صاحبه
فقتله .

قال ابن الطَّثَرِيَّة (٣٥) :

فتى ليس لابنِ العمِّ كالذئبِ إن رأى
بصاحبِهِ يوماً دماً فهوَ أَكِلُهُ

(٣٣) من المعلقة .

(٣٤) الزَّجَاج : جمع الزُّجْج ، وهو الحديدية في أسفل الرمح . والعوالي :
جمع العالية ، وهي طرف القناة التي يركب عليها السَّنان . واللهزم
السَّنان الماضي .

(٣٥) ليس في شعر يزيد بن الطَّثَرِيَّة صنعة الضامن . وهذا البيت من
قصيدة تنازع أبياتها عدة شعراء : زينب بنت الطثرية ترثي أخاها
يزيد ، وأم يزيد بن الطثرية في رثاء يزيد ، ووحشية الجرميّة في
رثاء يزيد ، وثور بن الطثرية في رثاء يزيد ، والعجير السلولي في
رثاء جابر بن يزيد . وقد أوردها القالي في الأماهي منسوبة الى زينب
٢ : ٨٣ ومنسوبة الى العجير السلولي ١ : ٢٧١ ، ووردت في الأغاني
٨ : ١٨٥ منسوبة الى زينب .

وأول القصيدة المنسوبة الى زينب :

أرى الأثلَ من وادي العقيقِ مُجاوري
مقيماً وقد غالتْ يزيدَ غوائله

وأول القصيدة المنسوبة الى العجير :

تركنا أبا الأضياف في ليلة الصَّبا
بِمَرٍّ ومِرْدَى كلِّ خَصَمٍ يُجَادِلُهُ

انظر شعر العجير السلولي ٢٣٧ (المورد) .

[نَبَاحُ الْكِلَابِ]

ويقولون : إن الكلاب إذا نبحت السماء دلّ ذلك على
الخصب .

قال (٣٦) :

ومالي لا أغزو وللدّهر كَرَّةٌ
وقد نَبَحَتْ نحو السَّمَاءِ كِلَابُهَا

[نَقَبَ لَحْيَ الْكَلْبِ]

وكانوا ينقبون لَحْيَ الْكَلْبِ في السنة الصعبة لئلا يسمع
الأضياف نَبَاحَهُ .

[خُرْزَةُ السُّلُوانِ]

ويزعمون أن للسُّلُوانِ خُرْزَةُ إذا حَكَّهَا العاشق بِمَاءٍ ،
وشرب ما يخرج منها ، سلا وصبر .

قال ذو الرُّمَّة (٣٧) :

لا أَشْرَبُ السُّلُوانَ مَا سَلَيْتُ
مَا بِي غِنَى عَنْكَ وَإِنْ غَنَيْتُ

(٣٦) الحيوان ١ : ٣٤٨ غير منسوب .

(٣٧) ليسا في ديوان ذي الرمة . وينسبان الى رُوْبَة بن العجّاج الرّجّاز
الاسلامي من أرجوزته التي مدح بها مسلمة بن عبد الملك .
وأول الأرجوزة :

يا ربّ ان أخطأت أو نسييت

انظر الديوان ٢٥ .

ونسبا في المختار من شعر بشار ١١٩ الى العجّاج ، وليسا في
ديوانه .

الالتفات

ويزعمون أنه من خرج في سفر ، فالتفت وراءه ، لم يتم^٢
سفره ، فان التفت تطيّرُوا له من ذلك ، سوى العاشق فانهم
كانوا يتفاءلون له بذلك ؛ ليرجع إلى من خلّف •

الْبَحِيرَة (٣٨)

كان أهل الوَبَر يقطعون لآلهتهم من اللحم ، وأهل المَدَر
من الحرث والغرس : فكانت الناقة إذا انتجت خمسة أبطن
عمدوا إلى الخامس - ما لم يكن ذكراً - فشقوا أذنّها ؛ فتلك
الْبَحِيرَة • فربما اجتمع منها هَجْمَة (٣٩) فلا يجرّ لها وبر ،
ولا يحمل عليها شيء ، وكانت ألبانها ومنافعها للرجال
دون النساء •

السائبة

كان يسيّب لها الرجل الشيء من ماله ، فيكون حراماً
أبداً ، منافعها للرجال دون النساء •

الْوَصِيلَة

كانت الشاة إذا وضعت سبعة أبطن ، عمدوا إلى السابع ،
فان كان ذكراً ذُبح ، وإن كانت أنثى تركت في الشاء • فان
كان ذكراً وأنثى قيل : قد وصلت أخاها ؛ فحرّماً جميعاً •
وكانت منافعها للرجال دون النساء •

(٣٨) من هذا الموضع الى نكاح المقت موجود في المحرّر ٣٣٠ - ٣٣٥ •

(٣٩) الهَجْمَة من الابل : العدد العظيم منها لا يبلغ المائة •

العامي

كان الفحل إذا ركب أولاد أولاده ، فصار ولده جَدًّا ،
قالوا : أَحْمَى ظهره ، اتركوه ! فلا يُحْمَل عليه ،
ولا يُركب ، ولا يُمنع ماء ولا مرعى . فإذا ماتت هذه التي
جعلوها لآلهتهم ، اشترك في أكلها الرجال والنساء .

قال الله تعالى ((وقالوا ما في بُطُون هذه الأنعامِ
خَالِصَةٌ لِّذُكُورِنَا وَمُحَرَّمٌ عَلَى أَزْوَاجِنَا وَإِنْ يَكُنْ
مَيْتَةً فَهُمْ فِيهِ شُرَكَاءُ)) (٤٠) .

وأما أهل المدَر فكانوا إذا غرسوا أو حرثوا ، خطبوا
في وسط ذلك خطأً ، وقسموه بين اثنين ، فقالوا : ما دون
هذا الخط لآلهتهم ، وما وراءه لله .

وإن سقط مما جعلوه لله فيما جعلوه لآلهتهم أقرئوه ، وإذا
أرسلوا الماء في الذي لآلهتهم فانفتح في الذي سمئوه لله سدئوه ،
وإن انفتح من ذاك في هذا قالوا : اتركوه فانه فقير إليه !

فأنزل الله تعالى ((وجعلوا لله مِمَّا ذَرَأَ (٤١) مَنْ
الْحَرثِ وَالْأَنْعَامِ نَصِيباً فقالوا هذا لله بَزَعْمِهِمْ وَهَذَا
لِشُرَكَائِنَا فَمَا كَانَ لِشُرَكَائِهِمْ فَلَا يَصِلُ إِلَى اللَّهِ وَمَا
كَانَ لِلَّهِ فَهُوَ يَصِلُ إِلَى شُرَكَائِهِمْ سَاءَ مَا
يَحْكُمُونَ)) (٤٢) .

[١٩٧ظ]

(٤٠) تمام الآية الكريمة « سَيَجْزِيهِمْ وَصَفَّهُمْ إِنَّهُ حَكِيمٌ عَلِيمٌ »

• الأنعام ١٣٩

(٤١) ذرأ : خلق .

(٤٢) الأنعام ١٣٦ .

الأزلام

كانوا إذا أرادوا أمراً ولا يدرون ما الشأن فيه ، أخذوا قِداحاً لهم فيها : افعلْ ، لا تفعلْ ، نعم ، لا ، خير ، شر ، بَطِيء ، سريع ؛ فيقول السادن من سَدَنَةِ الأوثان : اللهم إن كان خيراً فأخرجه لفلان ! فيرضى بما خرج له •

وإذا شكوا في نسب الرجل أجالوا له القداح ، وفيها صَرِيحٌ "ومُلْصَقٌ ؛ فان خرج الصريح الحقوه بهم وإن كان دَعِيّاً ، وان خرج المُلصَق نفوه وإن كان صريحاً •
فهذه قَداح الاستقسام •

الميسر

وأما الميسر فان القوم كانوا يجتمعون فيشترون الجَزُور (٤٣) بينهم فيفصلونها على عشرة أجزاء ، ثم يؤتى بالحُرْصَة - وهو رجل لم يأكل لحماً قطُّ بَشْمَن - ويؤتى بالقداح ، وهي أحد عشر قِدْحاً ، سبعة منها لها حظٌّ إن فازت ، وعلى أهلها غُرْمٌ إن خابت بقدر ما لها من الحظُّ ، وأربعة [تنقل] (٤٤) بها القِداح ، لا حظٌّ لها إن فازت ، ولا غُرْمٌ عليها إن خابت •

فأما التي لها الحظُّ :

فأولها : الفَدْنُ ، في صدره حزٌّ واحد ، فان خرج أخذ نصيباً ، وإن خاب غرم صاحبه ثمن نصيب •

(٤٣) الجَزُور : ما يصلح لأن يُنذَج من الابل •

(٤٤) في المخطوط ونهاية الأرب : «تنقل» • والصحيح من المحرر ٣٣٣ •

ثم : التَّوَّأم ، له نصيبان إن فاز ، وعليه ثمن نصيبين
إن خاب •

ثم : الضَّريب (٤٥) ، له ثلاثة •

ثم : الحِلْس ، له أربعة •

ثم : النَّافس ، له خمسة •

ثم : المُسَبِّل ، له ستة •

ثم : المَعْلَى ، له سبعة •

وأما الأربعة (٤٦) التي تثقل بها القداح [فهي] : السَّفِيح ،
والمَنِيح ، والمُضَعَّف ، والمُصَدَّر •

فيؤتى بالقداح كلُّها وقد عرف كلُّ رجل ما اختار من
السبعة ، ولا تكون الأيسار (٤٧) إلا سبعة ، فان نقصوا رجلا
أو رجلين ، فأحبُّ الباقون أن يأخذوا ما فضل من القداح ،
فيأخذ الرجل القِدْح والقِدْحين ، فله فوزهما إن فازا ،
وعليه الفُرم إن خابا ، ويدعى ذلك : التَّمِيم •

[١٩٨و]

قال النابغة (٤٨) :

إني أتممُّ أيساري وأمنحهم

مثنى الأيادي وأكسو الجفنة الأدما (٤٩)

(٤٥) في الميسر والقداح : «الرقيب» •

(٤٦) هي ثلاثة في الميسر والقداح : السفيح ، والمنيح ، والوغد •

(٤٧) الأيسار : جمع اليسر (بفتح الياء والسين) ، وهو الضارب بالقداح
في الميسر •

(٤٨) من قصيدته التي مطلعها :

بانت سعاد وأمسى حبُّها انجذما

واحتلت الشرع فالأجزاء من أضما

• الديوان ٦٣

(٤٩) أتممُّ الأيسار : إذا قلَّ الضاربون عن سبعة أخذ من القداح ما

يتممُّ العدد • ومثنى الأيادي : يعطيهم نصيبين نصيبين لأنه أخذ

أكثر من قدح • والأدُم : جمع الادم ، وهو الخبز المأدوم باللحم •

نكاح المقت

كان الرجل إذا مات قام أكبر أولاده فألقى ثوبه على امرأة أبيه فورث نكاحها ، فان لم يكن له فيها حاجة تزوجها بعض إخوته بمهر جديد • فكانوا يرثون النساء كما يرثون المال ، فأنزل الله تعالى ((يا أيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَرِثُوا النِّسَاءَ كَرِهًا وَلَا تَعْضُلُوهُنَّ)) (٥٠) •

نيران العرب

نار الاستسقاء

منها النار التي كانوا يستعملونها في الجاهلية الأولى : كانوا إذا تتابعت عليهم الأزمات ، واشتدَّ الجذب ، واحتاجوا إلى الاستمطار ، اجتمعوا وجمعوا ما قدروا عليه من البقر ، ثم عقدوا في أذناها وبين عراقيبها السِّلَع والعُشَر ، ثم صعدوا بها في جبل وعر ، وأشعلوا فيها النار ، وضجُّوا بالدعاء والتضرُّع •

وكانوا يرون أن ذلك من أسباب السُّقيا •

نار التحالف

ونار أخرى كانوا يُوقدونها عند التحالف ، ويعقدون عندها حلفهم ، ويدعون على ناقض العهد، ويهوِّلون أمرها •

(٥٠) قال تعالى : ((يا أيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَرِثُوا النِّسَاءَ كَرِهًا وَلَا تَعْضُلُوهُنَّ لَتَذْهَبُوا بِبَعْضِ مَا آتَيْتُمُوهُنَّ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَنَّ بِفَاحِشَةٍ مُبَيَّنَّةٍ وَعَاشِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ فَإِنْ كَرِهْتُمُوهُنَّ فَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا)) النساء ١٩ •

وتعضلوهن : تمنعهنَّ التزويج ظلماً •

قال أوس بن حَجَر (٥١) :

إذا استَقْبَلْتَهُ الشَّمْسُ صَدَّ بِوَجْهِهِ
كما صَدَّ عَنْ نارِ الْمُهَوَّلِ حَالِفُ (٥٢)

نار الطَّرْد

ونار أخرى كانوا ربما أوقدوها خلف المسافرين والزائر
الذي لا يحبُّون رجوعه ، ويقولون في الدعاء : أبعدہ الله
وأسحقه ! وأوقدوا ناراً إثره .

نار القرى

النار التي يوقدونها للشعار بالعِزَّة وجمع الأولياء .
ونار القرى يوقدها الجواد الليل كله في ليالي الشتاء وغيرها
ليستدلَّ بها الأضياف .

نار الاياب

ونار الاياب توقد للقادم من السفر سالماً غانماً . قال
الشاعر (٥٣) :

يا لُبَيْنَى أَوْقِدِي النارا إنَّ مَنْ تَهْوِينِ قد حارا
حار : رجع .

[١٩٨ ط]

(٥١) من قصيدته التي مطلعها :

تَنكَرَ بَعْدِي مِنْ أَمِيمَةٍ صَائِفٍ فَبَرَّكَ فَأَعْلَى تَوَلَّى بِمُخَالَفٍ
الديوان ٦٩ .

(٥٢) الضمير في (استقبلته) يعود الى حمار الوحش في بيت سابق ، وقد
أورد أوس قصته . والمهول : سادن النار المقدسة .

(٥٣) البيت لعدي بن زيد ، انظر الديوان ١٠٠ .

نار العار

ونار العار كان المغدور به يوقد ناراً أيام الحج على الجبل
المطلّ على مِنى ، ثم يصيحون : هذه غَدْرَةُ فلان ! فيدعو
عليه أهل الموسم .

قالت امرأة من هاشم :

فانْ تَهْلِكْ فلم تَقْرَبْ عُقُوقاً
ولم تُوقِدْ لَنَا بِالْغَدْرِ ناراً (٥٤)

خيل العرب المشهورة

قال الوزير الآبي : عن ابن عباس أن أول من اتخذ الخيل
وركبها إسماعيل عليه السلام . وقالوا : كان داود عليه
السلام يحبُّها حبًّا شديدًا ، وجمع ألف فرس ؛ فأورثها
سليمان عليه السلام ، فقال : ما أورثني داود ما لا أحبُّ إليَّ
من هذه الخيل ! وضمَّرها (٥٥) .

ومن الأفراس القديمة :

زاد الركب

قالوا : إنَّ قومًا من أزْد عُمان قدموا على سليمان بعد
تزويجه بـلقيس ، فأعطاهم هذا الفرس ، وانتشرت الخيل
منه في العرب .

وأشهر ما انتج منه : أَعْوَجُ الذي كان لهلال بن عامر ،
وأفراس غنيُّ بن أَعْصُرُ المشهور التي يقول فيها طُفَيْلُ
الغَنَوِيُّ (٥٦) :

بناتُ الغُرَابِ والوَجِيهِ ولاحق

وأَعْوَجَ تَنَمِّي نِسْبَةِ الْمُتَنَسِّبِ

والغَبْرَاءُ كانت لقيس بن زهير العبسيُّ ، وهي خالة
داحِس ؛ وأخته لأبيه الحَنْفَاءُ من ولد ذي العُقَال .

(٥٥) عبارة ابن الكلبي في أنساب الخيل ١٢ : « وضمَّرها وصنعها » ،
أي أحسن القيام عليها .

(٥٦) من قصيدته التي مطلعها :

بالعُفْرِ دارٌ من جميلة هَيَّجَتْ

سوالفَ حبٍّ من فؤادي مُنْصَبِ

الشَّوْهَاءُ

- فرس حاجب بن زُرارة

الَلَطِيم

- فرس ربيعة بن مَكْدَم

الْبَوْنُ

- لَمْتَمَّ بن نُوَيْرَة

العُبَابُ

- لِمَالِك بن نُوَيْرَة

شَوَّلَة

- لَزِيد الفوارس

التَّحَامُ

- لِلسُّلَيْك

الْمَزْنُوقُ

- لِعَامِر بن الطُّفَيْل

الأَبْجَرُ

- لِعَنْتَرَة

خَصَافٍ

[١٩٩و]

- لسفیان بن ربيعة الباهلي • فيها جرى المثل : « أَجْرَى
من خَصَافٍ » (٥٧) •

(٥٧) في أنساب الخيل ٨١ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٣٢٧ ، ومجمع الأمثال
١ : ١٨١ ، والدرة الفاخرة ١ : ١١٤ ، والمستقصى ١ : ٤٧ ،
واللسان خصف : « أَجْرًا من فارس خَصَاف » •

وقال ابن دريد : خضاف (بالصاد المعجمة) : اسم فرس (مجمع
الأمثال ١ : ٣٢٧) •

السَّلس

لْمُهَلَّهِلْ • ولما قال الحارث بن عباد :

✱ قَرَّبَا مَرَّ بَطَ النِّعَامَةِ مِنِّي ✱ (٥٨)

قال مُهَلَّهِلْ :

✱ ارْكَبْ نِعَامَةً إِنِّي رَاكِبُ السَّلسِ ✱ (٥٩)

زَيْم

لِلأَخْنَسِ بن شهاب التغلبي ، ولها يقول (٦٠) :

هذا أوانُ الشَّدِّ فاشتدِّي زَيْمُ

اليَحْموم

فرس النعمان بن المنذر •

(٥٨) عجزه ✱ لَقِحتُ حربُ وائلٍ عن حِيَالِ ✱

وهو صدر أربعة عشر بيتاً من قصيدته التي مطلعها :

كلُّ شيءٍ مَصِيرُهُ لِلزَّوَالِ غيرَ رَبِّي وصالحِ الأعمالِ

وقد مرَّ في ترجمته •

(٥٩) أنساب الخيل ٨٤ •

(٦٠) هذا شطر من أرجوزة يتنازعها عدة شعراء : رُشَيْد بن رُمَيْض

العنزي (حماسة أبي تمام ٣٥٤ (المرزوقي) ، والأغاني ١٥ : ١٩٩ ،

وكامل المبرد ٣٣٤ ، واللائلي ٧٢٩) ؛ والأخْنَس بن شهاب (أنساب

الخيال ٨٥) وجابر بن حنَّي التغلبي (أسماء خيل العرب ٨٦) •

وفي اللسان - زيم : أن الرجز لأبي زُغْبَة الخزرجي ، وقيل :

هو للحطِّم القيسي ، وقيل : لرُشَيْد بن رُمَيْض العنزي •

ومن الأرجوزة

قد لفَّها الليلُ بِسَوَاقِ حُطِّمٍ

ليس براعي أبلى ولا غنمٍ

وقد استشهد بها الحجاج بن يوسف في خطبته المشهورة •

العصا

لجَدِيمَةُ الْأُبْرَشِ ، وَهِيَ بِنْتُ الْعُصَيَّةِ لَايَادَ ، وَلَهَا
قِيلَ : « الْعَصَا مِنْ الْعُصَيَّةِ » (٦١) .

الضَّبِيب

لِحَسَانِ بْنِ حَنْظَلَةَ الطَّائِيٍّ ، حَمَلَ عَلَيْهِ كِسْرَى حِينَ
انْهَزَمَ عَنْ بَهْرَامِ جُوبَيْنَ ، فَجِنَا .

أَطْلَال

لِبُكَيْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الشَّدَّاحِ اللَّيْثِيِّ^(٦٢) شَهِدَ مَعَ سَعْدِ (٦٣)
الْقَادِسِيَّةِ . وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَمَّا قَطَعُوا الْجِسْرَ صَاحَ بِهَا وَقَالَ :
أَطْلَال ! فَاجْتَمَعَتْ وَوُثِبَتْ فَذَا هِيَ وَرَاءَ النَّهْرِ ، وَكَانَ عَرْضُهُ
أَرْبَعِينَ ذِرَاعاً ؛ فَقَالَتْ الْأَعَاجِمُ : هَذَا مِنَ السَّمَاءِ ! وَانْهَزَمُوا .
وَقِيلَ فِيهَا (٦٤) :

لَقَدْ غَابَ عَنْ خَيْلٍ بِمُوقَانَ أَجْحَمَتْ

بُكَيْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ فَارِسُ أَطْلَالِ (٦٥)

(٦١) الفاخر ١٨٩ ، وفصل المقال ١٨٥ ، وجمهرة الأمثال ٢ : ٤٠ ،

ومجمع الأمثال ١ : ١٥ (ان) ، والمستقصى ١ : ٣٣٤ .

(٦٢) مرت ترجمة الشَّدَّاحِ فِي تَارِيخِ كِنَانَةِ .

(٦٣) سعد بن أبي وقَّاص رضي الله عنه .

(٦٤) قاله الشَّيْمَاخُ بْنُ ضَرَّارٍ الذُّبْيَانِيُّ فِي قَصِيدَةٍ يَرْتِي بِهَا بُكَيْرُ بْنُ
الشَّدَّاحِ الْكِنَانِيَّ ، وَكَانَا فِي جَنْدِ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ لَفَتْحِ طَبْرَسْتَانَ ،
وَأَوَّلَهَا :

لَعَمْرِي لَا أُنْسَى وَأَنْ طَالَ عَهْدُنَا

لِقَاءَ ابْنَةِ الصَّمْرِيِّ فِي الْبَلَدِ الْخَالِي

الديوان ٤٥٦ . وانظر التخریج فيه .

(٦٥) رواية البيت توافق رواية ابن الكلبي في أنساب الخيل ١١٢ ،

وثمة روايات أخرى .

وموقان : ولاية بأذربيجان . وأجحمت : كفت .

الصفاء

لمجاشيع بن مسعود السُلَمي ؛ كانت من نسل الغبراء ،
اشتراها عمر بن الخطاب بعشرة آلاف درهم • ثم غزامُ جاشيع ،
فقال عمر : تُحبس هذه بالمدينة ، وصاحبها في نحر العدو ،
هو إليها أحوج ! فردّها إليه •

الحرون

لمُسلم بن عمرو الباهلي ؛ من نجل أعوج ، تزايدَ
فيه مُسلم مع المهلب حتى بلغا به ألف دينار ، فاشتراه مُسلم •
وسبق الناس دهرًا لا يتعلّق به فرس •

ومن نتاجه سوابق بني أميّة البُطَيْن ، والرائد ،
وأشقر مروان •

ذو الخمار

لمالك بن نويرة •

الشقراء

للمُرثَدّ بن المنذر الضبّي ، وفيها قال (٦٦) :

إذا المَهْرَةُ ' الشَّقْرَاءُ ' أدْرَكَ ظَهْرُهَا

فَشَبَّ الاله ' الحرب ' بين القبائل

قرزّل

للطُفَيْل بن مالك والد عامر •

سيوف العرب

وأفراس العرب كثيرة ، وكذلك سيوف العرب والخطي
فالشهير منها في القديث والحديث :

ذو الفقار

كان للعاص بن مُنَبِّه السَّهْمِيّ ، فقتله عليُّ بن أبي
طالب يوم بَدْر ، وأتى بسيفه ، فنقله رسول الله صلى الله
عليه وسلم إياه .

وروي أنه سُمع في الهواء يوم أُحُد :

لا سَيْفَ إِلَّا ذُو الْفَقَارِ رَ وَلَا فَتَى إِلَّا عَلِي

وصَمَامَةُ عَمْرُو بْنِ مَعْدِي كَرَبٍ ، وذو النُّونِ لَهُ أَيْضًا .

تاریخ

مدین بن ابراهیم علیہ السلام

وهم إخوة العرب المستعربة وجيرانهم في الحجاز الشامي* .
قال البيهقي : منهم ملوك الأيكة وبنو مَدَّيْن الذين هم على
عدد كلمات (أبي جد) ، ملكوا واحداً بعد واحد إلى أن كان
آخرهم آخر كلمة من حروف (أبي جد) .

وفي زمن الأخير منهم بُعث :

شُعَيْب بن عَنَقَاء بن بُؤَيْب * بن مَدَّيْن

ذكر الجوزي^١ أنه أرسل إلى أهل مَدَّيْن ابن عشرين سنة ،
فدعاهم إلى التوحيد ، ونهاهم عن التطفيف^(١) ، فلم يُجيبوا^(٢) .
ومن نكت الماوردي : كلمات (أبي جاد) حروف أسماء
من أسماء الله ، والأيام التي خلق فيها الدنيا ، أو أسماء
ملوك مدّين .

قال شاعرهم^(٣) :

ألا يا شُعَيْبٌ " قد نَطَقْتَ مَقَالَةً
سَبَبْتَ بِهَا عَمَّراً وَحَيَّ بْنَ عَمْرٍو
ملوك بني حُطَّيٍّ وَهَوَّزَ مِنْهُمْ
وَصَعَفَصَ أَصْلٌ " في المكارم والفخر
هُمُ صَبَّحُوا أَهْلَ الْحِجَازِ بِفَارَةٍ
كَمِثْلِ شُعَاعِ الشَّمْسِ أَوْ مَطْلِعِ الْفَجْرِ

قال الجوزي^٢ : ولما لم يجيبوا بعث الله عليهم حراً شديداً
أخذ بأنفاسهم ، فخرجوا إلى البرية ، فبعث عليهم سحابة

* في مروج الذهب : نويت .

(١) التطفيف في المكيال ونحوه : بخسه ونقصه .

(٢) لعله فيما لم ينشر من المنتظم .

(٣) نسبها المقرئ في الخطوط ١ : ٣٣٠ ، إلى المنتصر بن المنذر المديني* .

أظَلَّتْهُمْ ، فوجدوا برداً واجتمعوا تحتها ، فأرسل الله عليهم ناراً أحرقتهم (٤) .

وقال قتادة : بل أهلك الله أهل مَدْيَنَ بالصيحة والرجفة ، ثم بعث شُعَيْباً إلى أهل الأيكة (٥) ، فأهلكوا بالحر الشديد كما تقدم .

ثم إنه زوج بنته من موسى عليه السلام ، ثم خرج إلى مكة ، فتوفي بها . وأوصى إلى موسى ، وكان عمره مائة وأربعين سنة ، ودفن حيال الحجر الأسود .

وسميت المدينة مَدْيَنَ باسم القبيل الذين تولّوها ، وهي على بحر القلزم (٦) بينها وبين تبوك - على ما ذكره ابن حوقل (٧) ست مراحل . وفيها البئر التي استقى منها موسى عليه السلام .

وقد قيل : إن مَدْيَنَ هي كَفَر مَنْدَة (٨) من أعمال طبريا وعندها البئر والصخرة (٩) .

وقال الشريف الإدريسي : بين مدين ومصر ثمانية أيام ، وهي الآن خالية (١٠) .

وقال البيهقي : الأيكة اسم جامع للأرض التي فيها مدينة أَيْلَة (١١) ومدينة مَدْيَن .

وقيل : الأيكة بلدة معينة كانت في قديم الزمان ، فخربت .

(٤) فيما لم ينشر من المنتظم ، وانظر كامل ابن الأثير ١ : ٨٩ .

(٥) كامل ابن الأثير ١ : ٨٩ .

(٦) بحر القلزم : البحر الأحمر اليوم .

(٧) صورة الأرض ٤٠ .

(٨) وهي قرية ما زالت قائمة بين الناصرة وعكا في فلسطين ، وأهلها عرب ، كشف الله عنهم الغمة .

(٩) معجم البلدان - مدين .

(١٠) غير موجود فيما نشر من نزهة المشتاق .

(١١) العقبة اليوم .

تاريخ اليهود

الذين جاؤوا بني إسماعيل بالحجاز

قد تقدّم في تاريخ بني إسرائيل سبب دخول آبائهم إلى ديار العرب ، وأنّ ذلك كان في زمن موسى ويوشع عليهما السلام ، فسكنوا بالمدينة ، وخبير وحصونها .

واشتهر من أعلامهم ملوك مارد والأبلق . قال أبو عبيدة في الأمثال: مارد هو حصن دومة الجندل ، والأبلق حصن تيماء .

وقال البيهقي^١ : كان أحدهما بالحجارة البيض ، والآخر بالحجارة السود . وقيل الأبلق بحجارة سود وبيض . [٢٠٠ظ]

وغزتهما الزبّاء ، وبهما اليهود من نسل هرون ، فقالت حين استصعبا عليها : « تَمَرَّدَ ماردٌ وعَزَّ الأبلقُ » (١) .

وفي معجم ياقوت : أن مardاً هو حصن دومة الجندل قرب جبل طييء ، وهو حصن أكيدر بن عبد الملك الكلبي ، وقيل : السكوني . ولما نقض الصلح أجلاه عمر رضي الله عنه من مارد (٢) .

شريح بن عاديا الهروني

من واجب الأدب : هو من ولد هرون بن عمران عليه السلام، ورث ملك دومة الجندل وأرض تيماء عن سلفه الذين دخلوا بلاد العرب من الشام ، وغلبوا على بأيديهم منها .

(١) فصل المقال ١١٦ ، وجمهرة الأمثال ١ : ٢٥٧ ، ومجمع الأمثال ١ : ٢٥٧ ، ومجمع الأمثال ١ : ١٢٦ ، والدرّة الفاخرة ١ : ٣٠١ ، والمستقصى ٢ : ٣٢ .

وفيها جميعاً قول أبي عبيدة : ما رد هو حصن دومة الجندل ، والأبلق حصن تيماء . ويذكر حمد الجاسر أن آثارهما باقيات إلى الآن في كتابه النافع (في شمال غرب الجزيرة) .
(٢) مادة (دومة الجندل) في معجم البلدان بإيجاز .

وهو من شعراء الأغاني (٣) ، وإليه تنسب القصيدة التي
تنسب لابنه السَّمَوِّ آل، أنشدها أبو تمام في حماسته (٤)، وهي
من غُرِّ القصائد ، وهي (٥) :

إذا المرء لم يدنَّسْ من اللُّثْمِ عِرْضُهُ
فكُلُّ رِداءٍ يَرْتَدِيهِ جَمِيلٌ
وإن هو لم يحْمِلْ على النَّفْسِ ضَيْمَهَا
فليسَ إلى حُسْنِ الثَّنَاءِ سَبِيلٌ
تُعَيِّرُنا أَنّا قليلٌ عَدِيدُنا
فقلتُ لها : إن الكِرَامَ قليلٌ
وما ضرَّنا أَنّا قليلٌ وجارُنا
عَزِيزٌ وجارُ الأكثرينَ ذليلٌ
وما قلَّ مَنْ كانَتْ بَقاياهُ مِثْلنا
شَبابٌ تَسامى للعُلا وكُهولٌ

(٣) ترجمته فيه ٢٢ : ١٠٨ - ١١٣ .

(٤) ١١٠ - ١٢٤ (المرزوقي) ، ١ : ١٠٧ - ١٠٨ (التبريزي) .

(٥) ديوان السموأل ١١ ، وأما لي القالي ١ : ٢٦٥ ، وعيار الشعر ٦٦ ،
ونقد الشعر ١٨٨ ، والأشباه والنظائر للخالدين ٢ : ٢٧٦ ، ٣٠٧ ،
والبيان والتبيين ٣ : ١٣٨ ، والحماسة البصرية ١ : ٤٥ ، والزهرة
(النصف الثاني) ١٧١ ، والتذكرة السعدية ٤٧ ، والممتع ٤٧٧-٤٧٨ .

وإذا كان ابن سعيد قد نسبها إلى أبي السموأل ، فإنه يتنازعها
السموأل وعبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي (الجلجلاج الحارثي) :
فقد نسبها أبو تمام إلى عبد الملك الحارثي ، وقال : ويقال إنها
للسموأل . ونسبها الجاحظ والقالي والخالديان إلى السموأل ؛ ونسبت
في عيار الشعر والتذكرة السعدية إلى عبد الملك الحارثي ؛ ونسبت
في الحماسة البصرية والممتع إلى السموأل ، وتروى لعبد الملك .
ونسبت في شرح المفضنون إلى عبد الملك ، ويقال للسموأل .

وأما الاصفهاني فقد نسبها إلى الزهرة إلى السموأل بن عدياء أو
عبد الرحمن القيني أو عبد الملك الحارثي .

لَنَا جَبَلٌ يَحْتَلِكُهُ مَنُ نُجِيرُهُ
 مَنِيْعٌ يَرُدُّ الطَّرْفَ وَهُوَ كَلِيلٌ (٦)
 رَسَا أَصْلُهُ تَحْتَ الثَّرَى وَسَمَا بِهِ
 إِلَى النَّجْمِ فَرَعٌ لَا يُنَالُ طَوِيلُ
 هُوَ الْأَبْلَقُ الْفَرْدُ الَّذِي شَاعَ ذِكْرُهُ
 يَعْزُزُّ عَلَى مَنْ رَاقَهُ وَيَطْوِلُ
 وَإِنَّا لَقَوْمٌ لَا نَرَى الْقَتْلَ سُبَّةً
 إِذَا مَا رَأَتْهُ عَامِرٌ وَسَلُّوْلُ
 يُقَرِّبُ حُبُّ الْمَوْتِ آجَالَنَا لَنَا
 وَتَكَرَّرَهُ آجَالُهُمْ فَتَطْوِلُ
 وَمَا مَاتَ مِنَّا سَيِّدٌ حَتْفَ أَنْفِيهِ
 وَلَا طُلٌّ مِنَّا حَيْثُ كَانَ قَتِيلٌ (٧)
 تَسِيلُ عَلَى حَدِّ الظُّبَاتِ نَفُوسُنَا
 وَلَيْسَتْ عَلَى غَيْرِ الظُّبَاتِ تَسِيلُ (٨)
 صَفَوْنَا فَلَمْ نَكْدُرْ وَأَخْلَصَ سِرُّنَا
 إِنَاثٌ أَطَابَتْ حَمْلَنَا وَفُحْوِلُ
 فَنَحْنُ كَمَا الْمَزْنُ مَا فِي نِصَابِنَا
 كَهَامٌ ، وَلَا فِينَا يُعَدُّ بَغِيْلٌ (٩)

(٦) قال التبريزي : لمكان هذا البيت نسبت القصيدة الى السموال ، وظنَّ

أن هذا الجبل هو حصن السموال الذي يقال له : الأبلق الفرد .

(٧) طُلٌّ : ذهب دمه هدرًا ولم يطالب بثأره .

(٨) الظُّبَات : جمع الظُّبَة ، وهي حدُّ السيف والسنان والخنجر وما أشبهها .

(٩) الْمَزْنُ : جمع المَزْنَة ، وهي السحابة . والكَهَام : السيف اذا كلَّ .

وَنُنْكِرُ' إِنْ شِئْنَا عَلَى النَّاسِ قَوْلَهُمْ
 وَلَا يُنْكِرُونَ الْقَوْلَ حِينَ نَقُولُ'
 إِذَا سَيِّدٌ مِنَّا خَلَا قَامَ سَيِّدٌ
 قَوْلُ' لَمَّا قَالَ الْكِرَامُ' فَعَوْلُ'
 وَمَا أُخْمِدَتْ نَارٌ لَنَا دُونَ طَارِقٍ
 وَلَا ذَمَّنَا فِي النَّازِلِينَ نَزِيلُ'
 وَأَيَّامُنَا مَشْهُورَةٌ فِي عَدُوِّنَا
 لَهَا غُرَرٌ مَعْلُومَةٌ وَحُجُولُ' (١٠)
 وَأَسْيَافُنَا فِي كُلِّ شَرْقٍ وَمَغْرِبٍ
 بِهَا مِنْ قِرَاعِ الدَّارَعِينَ فَلَوْلُ'
 مَعْوَدَةٌ' أَلَا تُسَلِّ نِصَالُهَا
 فَتَغْمَدَ حَتَّى يُسْتَبَاحَ قَبِيلُ'

ابنه السَّمْوَالُ بْنُ شَرِيحَ بْنِ عَادِيَا (١١)

من واجب الأدب : ملك بعد أبيه ، وقد قيل : إنه
 السَّمْوَالُ بْنُ عَادِيَا ، وتروى له القصيدة المنسوبة لأبيه •
 وهو من شعراء الأغاني (١٢) ؛ ويضرب به المثل في الوفاء ،
 فيقال : « أوفى من السَّمْوَالِ » (١٣) •

(١٠) الغُرَرُ : جمع الغُرَّة ، وهي بياض في جبهة الفرس • والحجول :
 جمع الحِجْل ، وهو القيد والخلخال والبياض في موضع الخلخال •
 (١١) في اسم أبيه خلاف : فهو في الديوان والحماسة وطبقات ابن سلام
 ٢٧٩ والدرة الفاخرة ٤١٥ : عاديا • وفي المحبر ٣٤٩ : حَيَّا بْنَ
 عاديا • وفي الأغاني ٢٢ : ١٠٨ : عَرِيضُ بْنُ عَادِيَا •

(١٢) ترجمته فيه ٢٢ : ١٠٨ - ١١٣ •

(١٣) جمهرة الأمثال ٢ : ٣٩٥ ، ومجمع الأمثال ٢ : ٣٧٤ ، والدرّة
 الفاخرة ٤١٥ ، والمستقصى ١ : ٤٣٥ •

ومن كتاب أفعال للأصفهاني : « أما قولهم : « أوفى من السّمّوأل » فمن وفائه أن امرأ القيس بن حُجْر الكندي لما أراد الخروج إلى قَيْصَر استودعه دروعاً ، واستودع مثلها أ'حِيحة بن الجُلاح بالمدينة . فلما مات امرؤ القيس غزا السّمّوأل ملكاً من ملوك الشام بني جَفْنَة ، فتحصّن منه السّمّوأل . فأخذ الملك ابناً للسّمّوأل كان خارج الحصن ، وخيّرهُ بين ذبحه أو إسلام الدُّرُوع ، فأبى إلا الوفاء ، فذبح ابنه وهو ينظر إليه .

[٢٠١ظ]

ثم انصرف [الملك بالخبيبة ، فلما دخلت أيام الموسم ، وافى السّمّوأل بالدُّرُوع الموسم ، فدفعها في يد ورثة امرئ القيس ، وقال في ذلك] (١٤) :

وَفَيْتُ بِأَدْرُعِ الْكِندِيِّ إِنِّي
إِذَا مَا خَانَ أَقْوَامٌ وَفَيْتُ « (١٥)

[وفي] هذه القضية قال الأعشى في كناية عن ملك الشام للسّمّوأل :

✱ اخْتَرْتُ فَمَا فِيهِمَا حَظٌّ لِمَخْتَارِ ✱ (١٦)

وقيل : إن الذي طالبه بالدُّرُوع الحارث بن ظالم (١٧) الفتاك ؛ وقيل الحارث بن أبي شَمِرِ الفَسَّانِي .

(١٤) طمس في الأصل ، والكلام من الدرّة الفاخرة ٤١٦ .

(١٥) الدرّة الفاخرة ٤١٥ - ٤١٦ بخلاف غير يسير .

(١٦) صدره ✱ اذ سامه ' خُطَّتِي ' خَسَفَ فقال له ✱

وهو من قصيدته التي أولها :

شَرِيحٌ لَا تَتَرُكْنِي بَعْدَمَا عَلِقَتْ

حِبَالَكَ الْيَوْمَ بَعْدَ الْقِدِّ أَظْفَارِي

• الديوان ١٧٩

(١٧) الأغاني ٢٢ : ١١١ .

سَعِيَّةُ بْنُ السَّمْوَالِ ★

من واجب الأدب : ملك بعد أبيه ، وله شعر منه :
 إِنَّ يَقتُلُوكَ فقد قتلت خِيارَهُمْ
 والمرءُ أَكْرَمُ ما يموتُ قتيلاً (١٨)
 وله (١٩) :

ارفعْ ضَعيفَكَ لا يَحْرُ بِكَ ضَعْفُهُ
 يوماً فتدركهُ العَوَاقِبُ قد نَمَّا
 يَجْزِيكَ أو يُثْنِي عَلَيْكَ وإنَّ من
 يُثْنِي عَلَيْكَ بما فَعَلْتَ فقد جَزَى

★ سعية في الأصمعيات ٨٠ ، وطبقات ابن سلام ٢٨٥ ، والأغاني
 ٢٢ : ١١٤ ، وابن ماكولا ٥ : ٦٧ ، والاصابة ٢ : ١١٣ .
 وشعبة في المؤلف ١٤٣ .

ولعلَّ ابن سعيد يتفرَّد في جعل سعية ابنًا للسموأل .
 (١٨) الخيار : جمع الخَيْر والخَيْر (بتخفيف الياء وتشديدها) ، وهو
 الكثير الخير في المال والجمال والدين والصلاح ، وعليها كلام كثير .
 (١٩) هذان بيتان يتنازعهما نفر من الشعراء : سعية بن غريض ،
 والسموأل ، وورقة بن نوفل ، وزهير بن جناب ، وغريض اليهودي ،
 وابن أبي الحقيق . انظر : الوحشيات ١١٠ (سعية) ، والأغاني ٣ : ١١١
 (غريض) وأورد عن الزبير بن بكار أنهما لورقة بن نوفل من قصيدة
 أولها :

رحلت قتيلة عيرها قبل الضحى

واخال ان شحطت بجارتك النوى

والعقد الفريد وابن عساكر ٥ : ٣٨٧ (زهير بن جناب) . وزهر
 الآداب ٥٢٩ (ابن أبي الحقيق) ، وبهجة المجالس ١ : ٣١١ (الغريض) .
 وفي بهجة المجالس : « اختلفوا في قائله ، ف قيل : لورقة بن
 نوفل ، وقيل : لزهير بن جناب الكلبي ، وقيل : لعامر بن المجنون ،
 وقيل : ليزيد بن عمرو بن نفيل . ومنهم من قال : انه ليزيد بن
 عمرو أو ورقة بن نوفل البيتان الأولان . والصحيح فيها وفي الأبيات
 أنها للغريض اليهودي » .

وذكر صاحب زهر الآداب أن النبي صَلَّى الله عليه وسلّم
أنشد عائشة رضي الله عنها هذين البيتين (٢٠) .

★

ومن يهود خَيْبَر :

أبو قيس دِثَار بن رِفَاعَة

اليهوديُّ الخيبريُّ . قال البكريُّ في اللّآلي : هو هو
الصحيح (٢١) . وسمّاه القالي في الأمالي (٢٢) : قيس بن
رِفَاعَة (٢٣) ، وأنشد له الأبيات التي تمثل بها عبد الملك بن
مروان (٢٤) :

(٢٠) زهر الآداب ٥٢٩ (وقد نسباً فيه كما سبق الى ابن أبي الحَقِيق)
وانظر الأغاني ٣ : ١١١ .

(٢١) ص ٥٦ .

(٢٢) ١ : ١٢ .

(٢٣) أوردته ابن سلام في طبقاته ٢٨٨ مع شعراء يهود ، وذكر البكري
في اللّآلي ٥٦ أنه يهودي جاهلي .

ولكن ابن حبيب في المحبر ٣٦٩ قد أوردته مع المنافقين من
الأوس ، وقال : قيس بن رِفَاعَة الشاعر ، وكان يختلف هو والضحاك
ابن خليفة الى كنيسة يهود ، فأصاب عينه فتدليل الكنيسة .

وأورد المَرْزَبَانِي في معجم الشعراء ١٩٧ نسب قيس بن رِفَاعَة فردّه
الى بني واقف من الأوس ، وذكر أنه أدرك الاسلام فأسلم وكان أعور .
ورد في حماسة البحتري : أبو قيس بن رِفَاعَة الأنصاري ، وفي
الحماسة البصرية ١ : ٣١ : قيس بن رِفَاعَة الواقفي من بني واقف
ابن امرئ القيس .

وفي القصيدة التي رواها له ابن سلام ٢٨٩ ما يدلُّ على أنه
أوسيُّ ، فقد قال :

وسَيْفِي صَارِمٌ لَا عَيْبَ فِيهِ وَيَمْنَعُنِي مِنَ الرَّهَقِ النَّبِيتُ
والنَّبِيتُ هم الأوس .

(٢٤) الأمالي ١ : ١٢ ، وحماسة البحتري ٦ ، والحماسة البصرية
١ : ٣١ - ٣٢ .

وقد وردت في الأغاني ١٧ : ٧٨ منسوبة الى أبي قيس بن الأسلت .

مَنْ يَصْلُ نَارِي بِلَا ذَنْبٍ وَلَا تِرَةٍ
يَصْلُ بِنَارِ كَرِيمٍ غَيْرِ غَدَارِ

أَنَا النَّذِيرُ لَكُمْ مِنْ مَجَاهِرَةٍ
كَيْلَا أَلَامَ عَلَى نَهْيٍ وَإِنْ ذَارِ

فَإِنْ عَصَيْتُمْ مَقَالِي الْيَوْمَ فَاعْتَرَفُوا
أَنْ سَوْفَ تَلْقَوْنَ خِزْيًا ظَاهِرَ الْعَارِ

لَتَرْجِعُنَّ أَحَادِيثًا مُلَعَّنَةً
لَهُوَ الْمُقِيمُ وَلَهُوَ الْمُدْلِجُ السَّارِي (٢٥)

[٢٠٢و]

وَصَاحِبُ الْوَتْرِ لَيْسَ الدَّهْرَ مُدْرِكُهُ
عِنْدِي وَإِنِّي لِدُرَّكَ بِأَوْتَارِ

قال أبو عبيد : كان يفد إلى النعمان سنة ، وإلى الحارث
ابن أبي شَمِرٍ الْغَسَّانِي سنة (٢٦) .

وهو من شعراء اليهود من طبقة الرَّبَّيعِ بْنِ أَبِي الْحَقِيقِ .

★

ومن حصن القموص من حصون خيبر :

الرَّبَّيعُ بْنُ أَبِي الْحَقِيقِ الْيَهُودِي

كان بنو أبي الْحَقِيقِ مِنْ بَنِي النَّضِيرِ ، وَلَهُمْ رِيَاةُ
الْقَمُوصِ . وَكَانَ وَلَدَ الرَّبَّيعِ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ ، وَمِنْ قَتْلٍ فِي أَعْدَادِ الْيَهُودِ .

(٢٥) الْمُدْلِجُ : السَّائِرُ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ . وَالسَّارِي : الَّذِي يَقْطَعُ اللَّيْلَ
بِالسَّيْرِ .

(٢٦) انْظُرِ الْأَمَالِي ١ : ٢٥٤ .

والربيع شاعر مشهور ، أنشد له أبو تمام في
الحماسة (٢٧) :

وما بعضُ الإقامة في ديارٍ يَدِلُّ بها الفتى إلعناءً
وبعضُ خلائقِ الأَقْـسَـوَامِ داءٌ
كـداءِ البَطْنِ ليسَ له شِفَاءُ
يريدُ المرءُ أن يُعْطَى حَيَاةُ
ويأبى اللهُ إلا ما يشاءُ
وبعضُ الداءِ مُلْتَمَسٌ شِفَاءُ
وداءُ النَّوْكِ ليسَ له شِفَاءُ (٢٨)

★

ومن غيره من حصون خيبر :

مَرْحَبٌ

ذكر البيهقي أنه كان له حصنٌ بالقرب من خيبر
وذكر صاحب السيرة أن مَرْحَباً اليهوديَّ خرج من حصنه
وهو يرتجز :

قد علّمت خيبرُ أني مَرْحَبٌ
شاكي السِّلَاحِ بَطْلٌ مُجَرَّبٌ
أطعنُ أحياناً وحيناً أَضْرِبُ
إنَّ جَنَابِي أَبداً لا يُقْرَبُ (٢٩)

(٢٧) ٣ : ١٧٧ - ١٧٩ (التبريزي) .

وقد نسب أبو تمام الأبيات الى قيس بن الخطيم ؛ وقال
التبريزي : قال أبو رياش : هي لربيع بن أبي الحقيق اليهودي .
والأبيات في ديوان قيس بن الخطيم ١٥١ - ١٥٨ ، وقد تنازعا
أربعة شعراء : الربيع ، وقيس بن الخطيم ، والنابعة الشيباني ،
وعمر بن الاطنابة .

انظر تخريجها تفصيلاً في ديوان قيس بن الخطيم .

(٢٨) النَّوْكِ : الحمق .

(٢٩) في السيرة : انَّ حِمَايَ لِلْحِمَى لا يُقْرَبُ .

فقال رسول الله صلى الله عليه : من له ؟ فقال محمد بن
 مَسْلَمَة : أنا له يا رسول الله ، أنا المَوْتور ، قتل أخي [٢٠٢ظ]
 بالأمس • قال : فقم إليه ، اللهم أعِنّه عليه ! فقتله
 مَسْلَمَة « (٣٠) » •

وقال صاحب الكمائم وغيره : إن قاتله عليّ رضي الله
 عنه • وكذلك هو مُصوّر في كتب الورّاقين ، ومشهور
 عند العامة •

كعب بن الأشرف اليهودي

ذكر البيهقي أنه كان له حصن من حصون خيبر • ومن
 كتاب السيرة أن كعباً هذا من طييء ، وأمه من بني النضير
 اليهود • وكان عدوّاً لرسول الله صلى الله عليه ، وكان قد
 سار إلى مكة بعد بدر ، وجعل يحرض المشركين عليه ،
 ويضع في ذلك الأشعار •

ثم رجع إلى المدينة فشبّب بنساء المسلمين ، فقال رسول
 الله صلى الله عليه : من لي بابن الأشرف ؟ فقال له محمد بن
 مسلمة الأنصاري المتقدم الذّكر : أنا له يا رسول الله !
 فقتله ، وذلّت اليهود بعده (٣١) •

وذكر البيهقي أنه خرج مع جماعته إلى حصّنه ، فناده
 بالليل ، وغدر به ، فقتله •

(٣٠) السيرة ٢ : ٢٣٣ - ٢٣٤ بخلاف غير يسير •

(٣١) السيرة ٢ : ٥١ ٥٧ باختصار •

وذكر صاحب الأغاني أنه « فحل » فصيح من شعراء اليهود وفرسانها « (٣٢) . وله الأبيات التي أنشدها قدامة (٣٣) ، ومنها (٣٤) :

ونَخِيل في قِلاعِ جَمَّة
تُخْرِجُ الطَّلْعَ كَأَمْثالِ الأَكْفِ (٣٥)

ومن الروض الأنف (٣٦) : قوله تعالى : ((فَأَتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَحْتَسِبُوا)) (٣٧) نزلت في كعب بن الأشرف .

ومن النكت للماوردي أن قوله تعالى ((وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ)) (٣٨) نزلت فيه .

(٣٢) الأغاني ٢٢ : ١٢٥ بخلاف يسير .

(٣٣) نقد الشعر ٨٠ .

(٣٤) نقد الشعر ٨٠ ، والروض الأنف ٥ : ٤١٦ .

(٣٥) في الروض الأنف :

ونخيل في قلاعِ جَمَّة تخرجُ التمرَ كأَمْثالِ الأَكْفِ
وفي نقد الشعر :

ولنا بئرٌ رواءَ جَمَّة تُخْرِجُ الثَّمَلَ كَأَمْثالِ الأَكْفِ

(٣٦) لم أعثر على ذلك فيه .

(٣٧) قال تعالى : ((هُوَ الَّذِي أَخْرَجَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مِنْ دِيَارِهِمْ لِأَوَّلِ الْحَشْرِ مَا ظَنَنْتُمْ أَنْ يَخْرُجُوا وَظَنُّوا أَنْهُمْ مَنِيعَتُهُمْ خُصُونَهُمْ مِنْ اللَّهِ فَأَتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَحْتَسِبُوا وَقَذَفَ فِي قُلُوبِهِمُ الرُّعْبَ يُخْرِبُونَ بُيُوتَهُمْ بِأَيْدِيهِمْ وَأَيْدِي الْمُؤْمِنِينَ فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِيَ الْأَبْصَارِ)) .
الحشر ٢ .

(٣٨) قال تعالى : ((وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ وَالْأَرْضُ قَبَضَتْهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّمَاوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ)) .

الزُّمَر ٦٧ .

[الخاتمة]

كامل كتاب نشوة الطَّرب في تاريخ جاهلية العرب وهو
المجلد الثاني من كتاب القِدْح المَعْلَى في التاريخ المَحَلَّى
والحمد لله ربَّ العالمين وصلواته على سيدنا محمد خاتم
النبیین وعلى آله وصحبه الطاهرين •

يتلوه إن شاء الله

كتاب

مصاييح الظلام في تاريخ الاسلام

الفهارس العامة

(١)

فهرس

الآيات الكريمة

(سورة النساء)

يا أيها الذين آمنوا لا يحلّ لكم أن ترثوا
النساء كرها ولا تعضلوهن
٧٩٩ الآية ١٩

(سورة الأنعام)

وجعلوا لله مما ذرأ من الحرث والأنعام
نصيباً فقالوا هذا لله بزعمهم وهذا لشركائنا
فما كان لشركائهم فلا يصل الى الله وما كان
لله فهو يصل الى شركائهم ساء ما يحكمون
٧٩٦ الآية ١٣٦
وقالوا ما في بطون هذه الأنعام خالصة
لذكورنا ومحرم على أزواجنا وان يكن ميتة
فهم فيه شركاء
٧٩٦ الآية ١٣٩

(سورة الأعراف)

واتل عليهم نبأ الذي آتيناه آياتنا فانسلخ
منها
٥١٣ الآية ١٧٥

(سورة الأنفال)

ان شر الدواب عند الله الصمّ البكم الذين
لا يعقلون
٣٤٨ الآية ٢٢
واذ يمكر بك الذين كفروا
٣٦٠ الآية ٣٠
اللهم ان كان هو الحق من عندك
٣٥٠ الآية ٣٢

(سورة التوبة)

انما النسيء زيادة في الكفر يضلّ به الذين
كفروا يحلونّه عامّاً ويحرّمونه عامّاً
٣٧٤ الآية ٣٧

(سورة الحجر)

انا كفيناك المستهزئين الآية ٩٥ ٣٥٢

(سورة النحل)

ان الله يأمر بالعدل والاحسان وايتاء ذي القربى الآية ٩٠ ٣٢٦

(سورة الاسراء)

وما منع الناس أن يؤمنوا اذ جاءهم بالهدى الا أن قالوا أبعث الله بشراً رسولا الآية ٩٥ ٧٨

(سورة الكهف)

ياخذ كل سفينة غصبا الآية ٧٩ ٢٢١

وجدها تغرب في عين حمئة الآية ٨٦ ١١٤

اما أن تعذب واما أن تتخذ فيهم حسناً * قال أما من ظلم فسوف نعذبه ثم يرد إلى ربه فيعذبه عذاباً نكراً * وأما من آمن وعمل صالحاً فله جزاء الحسنى وسنقول له من أمرنا يسراً * ثم أتبع سبباً الآية ٨٦-٨٩ ١١٤
ثم أتبع سبباً * حتى اذا بلغ مطلع الشمس وجدها تطلع على قوم لم نجعل لهم من دونها ستراً الآية ٨٩، ٩٠

(سورة الحج)

فكأين من قرية أهلكناها وهي ظالمة فهي خاوية على عروشها وبئر معطلة وقصر مشيد الآية ٤٥ ٥٠

(سورة الفرقان)

ما لهذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الأسواق الآية ٧ ٧٧

وعاداً واثموداً وأصحاب الرس وقرونًا

بين ذلك كثيراً الآية ٣٨ ٥٠

(سورة الشعراء)

٤٦	الآية ١٤٩	من الجبال بيوتاً فارهين
٣٤٢	الآية ٢١٤	وأُنذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ

(سورة النمل)

١٢٦	الآية ٢٠	مَالِيَ لَا أَرَى الْهَدْهَدَ
١٢٧	الآية ٣٩	أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ تَقُومَ مِنْ مَقَامِكَ
		الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمُ مِنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ
١٢٧	الآية ٤٠	أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ
١٢٧	الآية ٤٢	كَأَنَّهُ هُوَ
		قِيلَ لَهَا ادْخُلِي الصَّرْحَ فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ
		لُجَّةً وَكَشَفَتْ عَنْ سَاقِهَا قَالَتْ إِنَّهُ صَرْحٌ
		مَمْرُودٌ مِنْ قَوَارِيرٍ قَالَتْ رَبِّ أَنِّي ظَلَمْتُ
١٢٨	الآية ٤٤	نَفْسِي وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
		وَكَانَ فِي الْقَرْيَةِ تِسْعَةٌ رَهْطٌ يُفْسِدُونَ فِي
٤٧	الآية ٤٨	الْأَرْضِ وَلَا يَصْلَحُونَ

(سورة القصص)

٣٣٩	الآية ٥٦	إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ
-----	----------	-------------------------------------

(سورة لقمان)

٣٥٠	الآية ٦	وَمَنْ النَّاسُ مِنْ يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ
-----	---------	--

(سورة سبأ)

١٢٤	الآية ١٢	غَدُوها شَهْرٌ وَرَوَّاحُهَا شَهْرٌ
١٤١	الآية ١٨	الْقَرْىَ الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا قَرْىَ ظَاهِرَةً
١٤٢	الآية ١٩	بَاعِدَ بَيْنَ أَسْفَارِنَا

(سورة يس)

٧٧	الآية ٧٨	وَضَرْبَ لَهْمٍ مِثْلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ
----	----------	---

(سورة ص)

عجل لنا قطنًا قبل يوم الحساب الآية ١٦ ٣٥٠

(سورة الزمر)

فويل للقاسية قلوبهم الآية ٢٢ ٣٦١

وما قدرُوا اللهَ حقَّ قدره الآية ٦٧ ٨٢٥

(سورة الزخرف)

لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم الآية ٣١ ٣٥٦

(سورة الدخان)

أهم خير أم قوم تبَّع الآية ٣٧ ١٤٦

(سورة الجاثية)

وقالوا ما هي الا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا الا الدهر الآية ٢٤ ٧٦

(سورة ق)

كذبت قبلهم قوم نوح وأصحاب الرس وثمود الآية ١٢ ٥٠

(سورة النجم)

أهلك عاداً الأولى * وثمود فما أبقى الآيتان ٥٠، ٥١ ٤٦

(سورة الحشر)

فأتاهم الله من حيث لم يحتسبوا الآية ٢ ٨٢٥

(سورة القلم)

حلاف مهين الآية ١٠ ٣٥٦

(سورة المعارج)

سأل سائل بعذاب واقع الآية ١ ٣٥٠

(سورة المدثر)

ذرنى ومن خلقت وحيداً * وجعلت له
 مالا ممدوداً * وبنين شهوداً * ومهدت له
 تمهيداً
 الآيات ١١-١٤ ٣٥٦ - ٣٥٧

انه فكر وقدر * فقتل كيف قدر *
 ثم قتل كيف قدر * ثم نظر * ثم عبس
 وبسر * ثم أدبر واستكبر * فقال ان هذا
 الا سحر يؤثر * ان هذا الا قول البشر
 الآيات ١٨-٢٥ ٣٥٦

(سورة التين)

لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم *
 ثم رددناه اسفل سافلين
 الآيتان ٤، ٥ ٣٥٦

(سورة العلق)

كلا ان الانسان ليطغى * ان رآه استغنى
 الآيتان ٦، ٧ ٣٦١
 أرايت الذي ينهى * عبداً اذا صلى
 الآيتان ٩، ١٠ ٣٦١

(سورة الهمزة)

ويل لكل همزة لمزة
 الآية ١ ٣٥٦

(سورة الفيل)

ترميهم بحجارة من سجيل * فجعلهم
 كعصف مأكول
 الآيتان ٤، ٥ ١٥٩

(سورة قريش)

لايلاف قريش * ايلافهم رحلة الشتاء
 والصيف
 الآيتان ١، ٢ ٣٢٩

(سورة الكوثر)

ان شائنك هو الأبتـر ٣ الآية ٣٦٠

(سورة الكافرون)

قل يا أيها الكافرون ١ الآية ٣٥٧

(سورة المسد)

تبت يدا أبي لهب وتب ١ الآية ٣٤١ ، ٣٤٤

وامراته حمالة الحطب * في جيدها حبل

من مسد ٥٠٤ الآيتان ٣٤٤

(٢)

فهرس

الأحاديث الشريفة

- (في قرية ثمود)
لا يدخلن أحد منكم القرية ولا تشربوا
من مائهم
٤٨
- (في الهامة والعدوى والصفر)
لاهامة ولا عدوى ولا صفر
٥٨٥ ، ٧٨
- (في الأنواء)
أصبح من عبادي كافر بي ومؤمن ،
فمن قال : مطرنا بنوء كذا فهو كافر
بي مؤمن بالكوكب ، ومن قال : مطرنا
بفضل الله ورحمته فهو مؤمن بي كافر
بالكوكب
٨١
- (في الأنصار)
ارموا بني اسماعيل فان أباكم كان
رامياً
٨٧
- (في الأزد)
الأزد جرثومة العرب
١٨٧
الأزد أسد الله في الأرض ، يريد الناس
أن يضعوهم ويأبى الله الا أن يرفعهم .
وليأتين على الناس زمان يقول الرجل :
يا ليتني كان أبي أزديا ، أو كانت أمي
أزدية
١٨٧
- (في قصيدة قيس بن الخطيم)
قال أنس بن مالك : جلس رسول الله
صلى الله عليه وسلم في مجلس ليس
فيه الا خزرجي ، ثم استنشدهم
قصيدة قيس بن الخطيم : أتعرف
رسماً كاطراد المذاهب ، فأشدها
بعضهم ، فلما بلغ الى قوله :
أجالد في يوم الحديقة حاسراً
كأن يدي بالسيف مخراق لاعب
التفت الرسول صلى الله عليه وسلم
فقال : هل كان كما ذكر ؟ ٠٠
١٩٣

- (في عمرو بن لحي)
 قد عرفت أول من سيب السائبة
 ونصب النصب عمرو بن لحي وجدته
 ٢١٢ يؤذي أهل النار بريح قصبه
- (في امرئ القيس الكندي)
 ذاك رجل مشهور في الدنيا خامل في
 في الآخرة ، يجيء يوم القيامة ومعه
 ٢٥٦ لواء الشعراء يقودهم الى النار
- (في يوم ذي قار)
 اليوم انتصف العرب من العجم وبني
 ٢٨٦ نصروا
- (في مضر)
 اللهم اشدد وطأتك على مضر واجعلها
 ٣٢١ عليهم سنين كسني يوسف
- (في قريش)
 فضل الله قريشاً بسبع خصال : أني
 منهم ، وأن الله أنزل فيهم سورة في
 كتابه العزيز لم يذكر فيها أحداً
 غيرهم ، وأنهم عبدوا الله عشر سنين
 ما عبده أحد قبلهم ، وأن الله نصرهم
 يوم الفيل ، وأن الخلافة والسدانة
 ٣٢٢ والسقاية فيهم
- (في بني هاشم)
 عن جبريل قال : فتشت مشارق
 الأرض ومغاربها ، فلم أر بني أب
 ٣٣١ أفضل من بني هاشم
- (في المصطفين)
 ان الله اصطفى كنانة من بني اسماعيل ،
 واصطفى من كنانة قريشاً ، واصطفى
 من قريش بني هاشم ، واصطفاني
 ٣٣١ من بني هاشم
- (في بني عبد المطلب)
 من أولى رجلاً من بني عبد المطلب
 معروفاً في الدنيا ، فلم يقدر أن يكافئه ،
 ٣٣٣ كافأته عنه يوم القيامة
- (في الزبير بن عبد المطلب)
 ٣٣٥ كان يرحمني

- (في أبي طالب)
 نعم ، وجدته في غمرات النار ، فأخرجته
 الى ضحضاح ٣٣٧
- أهون أهل النار عذاباً أبو طالب ،
 وهو منتعل بنعلين يغلي منهما دماغه ٣٣٧
- لله درُّ أبي طالب لو كان حياً لأقررت
 عينه ، من ينشدنا قوله ؟ فقام علي
 وقال : يا رسول الله ، أردت قوله :
 وأبيض يستسقى الغمام بوجهه ؟
 قال : أجل ٣٣٩
- (في الدعاء)
 اللهم حوالينا ولا علينا ٣٣٨
- (في عقبة بن أبي معيط)
 انما أنت يهودي من أهل صفورية ٣٤٦
- النار لهم بعدك ٣٤٧
- (في بني أبي طلحة)
 خذوها يا بني أبي طلحة خالدة مؤبدة
 لا يأخذها أحد منكم الا ظالم ٣٤٩
- (في عبدالله بن جدعان)
 لا تنفعه لأنه لم يقل يوماً : رب اغفر
 لي خطيئتي يوم الدين ٣٥٤
- (في الدعاء)
 اللهم أيد الاسلام بعمر أو بأبي جهل ٣٦٠
- (في أبي جهل)
 لو دنا مني لاختطفته الملائكة عضواً
 عضواً ٣٦١
- (في زيد بن عمرو)
 نعم ، استغفر له فانه يبعث أمة وحده ٣٦٤
- فرايت زيد بن عمرو في بعض الشعاب ،
 فجلست اليه ، وقربت له طعاماً فيه
 لحم ، فقال : يا ابن أخي لا آكل من
 هذه الذبائح ٣٦٤
- (في أبي عزة الجمحي)
 كلا ، لا تتحدث بالأبطح ، وتقتل
 سبالك وتقول : خدعت محمداً مرتين ٣٦٥
- لا يلسع المؤمن من حجر مرتين ٣٦٥
- (في خالد بن الوليد)
 اللهم اني أبرأ اليك مما صنع خالد ٣٨٣

- (في بني تميم) بنو تميم هم أشد أمتي على الدجال ٤١٦
- (الى رسولني أكثم بن صيفي) أنا محمد بن عبدالله ، وأنا عبدالله ورسوله ، ثم تلا عليهما « ان الله يأمر بالعدل والاحسان وايتاء ذي القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى يعظكم لعلكم تذكرون » ٤٢٦
- (في قيس بن عاصم) هذا سيد أهل الوبر ٤٣٢
- (في خالد بن سنان) ذاك نبي ضيعه أهله ٥٤٤
- (في عنتره العبسي) ما وصف لي أعرابي قط فأحببت أن أراه الا عنتره ٥٤٥
- (في الحديبية) كنا يوم الحديبية أربع عشرة ومائة - والحديبية بئر - فنزحناها حتى لم نترك فيها قطرة ، فجلس النبي صلى الله عليه وسلم على شفير البئر ، فدعا بماء ، فمضمض ومج في البئر ، فمكثنا غير بعيد ، ثم استقينا حتى روينا ، ورويت أو صدرت ركائبنا ٦٣٠
- (في علي بن أبي طالب) اللهم أذهب عنه الحر والبرد ٦٣١
- (في مسلمة الكذاب) لا ولا نعمة عين ولكن الله قاتلك ٦٣١
- (في هوزة بن علي) لا ولا كرامة ، اللهم اكفينه ٦٣١
- (في قس بن ساعدة) أيكم يعرف قس بن ساعدة ؟ قالوا كلنا يعرفه يا رسول الله ؛ قال : لست أنساه بعكاظ على جمل أحمر ، وهو يقول : ٠٠٠ ٦٧٠-٦٦٨

(٣)

فهرس الأمثال*

(حرف الألف)

٤٤٧	آبل من مالك بن زيد مناة
ع ٧٠٣	آخرها أقلها شربا
ع ٧١٣	أبى الحقين العذرة
٤٠٢	أبخل من مادر
ع ٧٤٢	ابدأهم بالصراخ يفروا
ع ٧١٢	أبدى الصريح عن الرغبة
ع ٧٧٢	أبر من العملس
ع ٧٦٨	أبصر من غراب
٧٧٣	أبعد من بيض الأنوق
٦٦٩	أبلغ من قس
ع ٦٩٧	أتاك ريان بلبنه
ع ٧١٠	أتبع الفرس لجامها
ع ٧٤٥	اتخذ القوم فلاناً حمير الحاجات
ع ٦٩٩	أتعلمني بضب أنا حرشته
ع ٧٠٦	اتق خيرها بشرها وشرها بخيرها
٦٢٥	أتيهم من المرقش
ع ٧٧٣	أجبن من صافر
٤٥٢	أجبن من المنزوف شرطاً
ع ٧٠٦	أجر الأمور على أذلالتها
ع ٧٧٥	أجراً من خاصي الأسد
٨٠٣	أجرى من خصاف
ع ٧٦٨	أجع كلبك يتبعك

ع	٧١١	اجعل هذا في وعاء غير سرب
ع	٧٠٧	اجمع جراميزك
ع	٧٧٠	أجود من لافظة
ع	٧٧١	أجوع من كلبة حومل
ع	٧١٧	احدى حظيات لقمان
	٧٧٢	أحزم من فرخ العقاب
ع	٧٤٠	أحشفاً وسوء كيله
ع	٤٢٤	أحق من شركك في النعم شركارك في المكاره
	٥٣	أحكم من اليمامة
ع	٦٩٩	احلب حلباً لك شطره
ع	٧٧٢	أحلم من فرخ الطائر
	٧٧٢	أحلم من فرخ العقاب
ع	٧٢٥	أحمق بلغ
	٢١٤، ٢١٣	أحمق من أبي غبشان
ع	٧٧٠	أحمق من راعي ضأن ثمانين
ع	٧٧١	أحمق من رجله
ع	٧٧١	أحمق من العقق
ع	٧٧٤	أحن من شارف
ع	٧٧٢	أحيا من ضب
ع	٧١٢	أخبرته بعجري وبجري
	٤٥٦	اختلط الخائر بالزباد
ع	٧٤٧	اختلط المرعي بالهمل
ع	٧٧٠	أخدع من ضب
ع	٧٧٠	أخدع من لافظة
ع	٧٧١	أخرق من حمامة
	٢١٤	أخسر صفقة من أبي غبشان
ع	٧٦٩	أخف رأساً من الذئب
ع	٧٦٩	أخف رأساً من الطير

	٣٦١	أخنت من مصفر استه
ع	٧٧٢	أخيل من مذالة
	٦٢	أدأب عروس ترى
ع	٥٣٠	أدهى من قيس بن زهير
ع	٧٣٢	إذا ارجحن شاطيا فارفع يداً
ع	٧٥٦	إذا جاء الحين غطى العين
ع	٦٩٦	إذا سمعت بسرى القين فانه مصبح
ع	٧٣٢	إذا لم تغلب فاخلب
	٦٥٥	إذا ما القارظ العنزي آبا
ع	٧٣٠	إذا نأ بك الشر فاقعد
ع	٧٧١	أذل من فقع القرقر
ع	٧٧١	أذل من وتد
		أربعة لا يطاقون : عبد إذا ملك ، ونذل إذا شبع ، وأمة
	٥٣٠	إذا ورثت ، وقبيحة إذا تزوجت .
ع	٧٣٨	أرسل حليماً ولا توصه
ع	٧١٠	ارض من المركب بالتعليق
ع	٧٥٥	ارق على ظلمك
ع	٧٧٤	أروى من الضفدع
ع	٧٦٨	أزهى من غراب
ع	٧٤٨	أساء رعيًا فسقى
ع	٧٧٤	أسأل من فلحس
	٣٨١	استك أضيّق من ذلك
ع	٦٩٧	استكرمت فاربط
ع	٧٥٦	استمسك فانه معدو بك
ع	٧٧٤	أسرع من عدوى الثوباء
ع	٤٦٧	أسعد أم سعيد
	٦٦٥	اسق أخاك النمري
ع	٧٢٩	اسق رقاش فانها سقاية

ع	٧٥٤	أسمع جعجعة ولا أرى طحناً
ع	٧٦٨	أسمع من فرس
ع	٧٦٨	أسمع من قراد
	٤٨	أشأم من عاقر الناقة
	٤٨	أشأم من قدار
	٧٦٦	أشأم من منشم
	٥٩٧	أشبه امرؤ بعض بزه
ع	٧٧٤	أشجع من ليث عفرين
ع	٧٠٧	أشدد حيازيمك
ع	٦٩٨	أشدد يدك بغرزه
	٥٩٥	أشرق ثبيركيما نغير
ع	٧٧٤	أشهر من فارس الأبلق
ع	٧٧٣	أصبر من عود بدفيه جلب
	٥٩٤	أصح من حمار أبي سيارة
ع	٧٦٩	أصدق من قطاة
ع	٧٦٩	أصنع من تنوط
ع	٧٧٠	أصنع من سرفة
ع	٧١٠	أصنعه لي صنعة من طب لمن حب
ع	٧٢٩	أضئ لي أقدح لك
	٤٣٥	أضرباً وأنت الأعلى
	٥٧٧	أضل من سنان
ع	٧٢٢	أطري فانك ناعلة
ع	٧٩٨	اطلب تظفر
ع	٧٧٤	أطيش من فراشة
ع	٧٦٩	أظلم من حية
ع	٧٧٣	أعزى من المغزل
ع	٧٦٩	أعز من الأبلق العقوق

	٦٤٠	أعز من كليب وائل
ع	٧٠٠	أعط القوس باريها
	٢٧٠	أعطي العبد كراعاً فسأل ذراعاً
ع	٧٧٢	أعق من ضب
ع	٧٠٥	أعور عينك والحجر
ع	٧٧١	أعيا من باقل
ع	٧٢٤	أعيتني بأشر فكيف بدردر
	٤٤٨	أعلم من سجاح
	٣٨١	أفتك من البراض
	٥٥٧	أفتك من الحارث بن ظالم
	٦٤٧	أفتك من عمرو بن كلثوم
ع	٧١٢	أفرخ القوم بيضتهم
	٤٤٩	أفرس من سم الفوارس
	٤٤٩	أفرس من صياد الفوارس
ع	٧٠٧، ٦٣	أفعل ذاك وخلاك ذم
ع	٧٥٤	أفلت وانحص الذنب
	٣٥٤	أقرى من حاسي الذهب
ع	٧٧٠	أكذب من أخيد الجيش
ع	٧٧٠	أكذب من الشيخ الأخيد
ع	٧٧٣	أكسى من البصل
ع	٧٧٣	أكسى من الكعبة
ع	٧٤١	أكسفاً وامساکاً
	٣٩٩	الا ده فلا ده
	٥٠١	الأم من مادر
ع	٧٦١	التقت حلقتا البطانين
ع	٧٢١	ألق حبله على غاربه
ع	٦٩٨	ألق دلوک في الدلاء

ع	٧٠٥	أمر مبكياتك لا أمر مضحكاتك
ع	٧٣٦	الأمر يحدث بعده الأمر
ع	٧٦٩	أمنخ من لحم الحوار
ع	٧١١	أملك الناس لنفسه من كتم سره من صديقه
	٥٥٧	أمنع من الحارث بن ظالم
ع	٧٠٢	أن ترد الماء بماء أكيس
ع	٧٩٩	أنا ابن بجدها
ع	٧٤٣	أنا منه فالح بن خلاوة
ع	٧٠٠	أنا منه كحاقن الإهالة
ع	٧٠٠	أنت أعلم أم من غصّ بها
ع	٧٤٤	أنت تثق وأنا مثق فكيف نتفق
ع	٧٠١	أنجد من رأى حضنا
ع	٤٥٣	أنجز حر ما وعد
	٢١٤	أندم من أبي غبشان
	٢١٤	أندم من الكسعي
ع	٧٥٩	انقطع السلي من البطن
ع	٧٧٣	أنم من صبح
ع	٧٥٨	ان تعش تر ما لم تر
ع	٧٥١	ان جرجر فزده نوطاً
ع	٧٥٦	ان ذهب عير فعير في الرباط
ع	٧٥١	ان ضبح فزده وقرأ
ع	٧٣٨	ان كنت بي تشد أزرك فأرخه
ع	٧١٨	ان كنت ريحاً فقد لاقيت اعصاراً
	٥٩٢	ان لم يكن وماق ففراق
ع	٧١٨	ان يبع عليك قومك لا يبع عليك القمر
ع	٧١٨	ان البغات بأرضنا يستنسر
ع	٧٣٣	ان الرثينة تفتأ الغضب
ع	٧٠٥	ان السلامة منها ترك من فيها

٤١٧، ٢٧٨	ان الشقي وافد البراجم
ع ٧٠١	ان العالم كالحمة تأنيها البعداء ويزهد فيها القرباء
٣١٥	ان العصا من العصية
ع ٧٢٠	ان العوان لا تعلم الخمرة
ع ٧٣١	ان المقدرة تذهب الحفيظة
ع ٧٣٨	ان الموصين بنو سهوان
ع ٧٣٣	انما سميت هائناً لتهناً
ع ٧٥٣	انما كانت بيضة العقر
ع ٧٦٧	انما هو على حندر عينه
ع ٧٥٢	انما هو كبارح الأروى
ع ٧٦٨	انه لأحذر من غراب
ع ٤١٩	انه لا رأي لمكذوب
ع ٧٣١	انه لساكن الريح
ع ٧٢٠	انه لصل أصلال
ع ٧٢٠	انه لعضلة من العضل
ع ٧٥٠	انه لنكد الحظيرة
ع ٧٢٠	انه لهتر أهتار
ع ٧٣١	انه لواقع الطير
ع ٧٢٠	انه ليعلم من حيث تؤكل الكتف
ع ٧٦٨	أنوم من فهد
ع ٧٢٢	أودى العير الا شرطاً
٣٢٩	أوفد من المجبرين
٦٥٣	أوفق للشيء من شن لطبقة
٨١٩، ٨١٨	أوفى من السموال
٥٥٤	اياك أعني واسمعي يا جارة
ع ٦٩٥	اياك أن يضرب لسانك عنقك
٤٤٠	أينما أوجه ألق سعداً

(حرف الباء)

	٦٢٨	بؤ بشسع كليب
ع	٧١٥	بالرفاء والبنين
ع	٧٣٤	بالساعد تبطش الكف
	٦١	ببقة تركت الرأي
ع	٧٢٥	بدل أعور
ع	٧١٢	برح الخفاء
ع	٧٠٢	برد غداة غر عبداً من ظمأ
ع	٧٥٥	برق لمن لا يعرفك
ع	٧٦٠	بلغ السيل الزبى
ع	٧٠١	بلغ فلان من العلم أطوريه
	٦٦	بيدي لا بيدك يا عمرو
ع	٧٣٤	بين العصا ولحائها
ع	٧٦٦	بينهم داء الضرائر
ع	٧٦٦	بينهم عطر منشم

(حرف التاء)

ع	٧٠١	تجشأ لقمان من غير شبع
ع	٧٢٢	تحسبها حمقاء وهي باخس
ع	٧٢٧	ترى الفتیان كالنخل وما يدريك ما الدخل
		ترجو الوليد وقد أعياك والده
ع	٧٢٦	وما رجاؤك بعد الوالد الوالد
ع	٧١٣	ترك الذنب أيسر من الاعتذار
ع	٧١٣	ترك الذنب أيسر من طلب التوبة
ع	٧٦٠	تركته على أنقى من الراحة
ع	٧٥٩	تركته على مثال ليلة الصدر
ع	٧٥٩	تركته على مثل قلع الصمغة
ع	٧٠٨	تسألني برامتين سلجماً
	٤٥٥، ١٧٨	تسمع بالمعيدي خير من تراه

	١٤٢	تفرقوا أيدي سببا
ع	٧٠٣	التقدم قبل التندم
	٨١٥	تمرد مارد وعز الأبلق
	١٩٠	التمرة الى التمرة تمر
ع	٧٢٣	تنزو وتلين

(حرف الثاء)

ع	٤١٩	تكلتك ان لم أكن صدقتك ، فانج ولا اخالك ناجياً
ع	٧٠٩	الشيء عجالة الراكب

(حرف الجيم)

ع	٧٦٢	جاء باحدى بنات طبق
ع	٧٦٢	جاء بالداهية الدهياء
ع	٧٦٢	جاء بالدرويس
ع	٧٦٢	جاء بالعنقير
ع	٧٤٠	جاء بعد اللتيا والتي
ع	٧٤٠	جاء بعد الهياط والمياط
ع	٧٣٩	جاء ثانياً من عنانه
ع	٧١٧	جاء فلان بالترهات
ع	٧٣٩	جاء فلان من حاجته وقد لفظ لجامه
ع	٧٠٨	جاء فلان وفي رأسه خطة
ع	٧٣٩	جاء يضرب أصدره
ع	٧٥٥	جاء ينفض مذكويه
ع	٧٢٨	جاءوا على بكره أبيهم
ع	٧٢٨	جاءوا قضهم بقضيضهم
	٦٥	جئت بما صاء وصمت
ع	٧٠٤	جاحش فلان على خيط رقبتة
	٤٢٩	جانيك من يجني عليك
ع	٧٦١	جاوز الحزام الطبيين
ع	٧٦٤	جرحه حيث لا يضع الراقي أنفه

ع	٧٣٨	جعلته نصب عيني
ع	٧٠٨	جيء به من حيث أيس وليس

(حرف الحاء)

	٤٣٢	حتى تجتمع معزى الفزر
ع	٦٥٦	حتى يؤوب القارطان
	٦٥٦	حتى يؤوب المنخل
	٤٦٧	الحديث ذو شجون
ع	٧١٩	الحديد بالحديد يفلح
ع	٧٤٠	الحرب غشوم
ع	٧٥٠	الحر يعطي والعبد يألم قلبه
	٥٣٥	حسبك من شر سماعه
ع	٧٢٩	الحفاظ تحلل الأحقاد
ع	٧٢٠	حلب فلان الدهر أشطره
ع	٧٢١	حلبتها بالساعد الأشد
ع	٧٣٠	الحليم مطية الجهول
ع	٧٣٢	الحمد مغنم والمذمة معزم
ع	٧٢٣	الحمى أضرعتني اليك
	٣٤٥	حنّ قدح ليس منها
ع	٤١٩	حنت فلا تهنت وأنى لك مقروع
ع	٧٤٥	حياك من خلافوه

(حرف الخاء)

ع	٧٢٦	خامري أم عامر
	٦٢	خبر ما جاءت به العصا
	١٩٩	خذ من جذع ما أعطاك
ع	٧٥١	خذ من الرضفة ما عليها
ع	٧١٠	خذ من طف لك وما استطف

ع	٧١٠	خذ من فلان العفو
ع	٦٩٧	خرقاء وجدت صوفاً
	٦١	خطر يسير في خطب كبير
ع	٧٢١	خلّ سبيل من وهى سقاؤه
ع	٧٠٣	خير الأمور أحمدها مغبة
ع	٧٤٧	خير حالبيك تنطحين
ع	٧١٤	خير ما ردّ في أهل ومال
ع	٦٩٦	خير مالك ما نفحك

(حرف الدال)

ع	٧٢١	دع امراً وما يختاره
	٦٢	دعوا دماً ضيعه أهله
ع	٧٥١	دقك بالمنحاز حب القلقل
ع	٧٠٣	دمت لنفسك قبل النوم مضطجعا
ع	٦٩٦	دون ذا وينفق الحمار

(حرف الذال)

ع	٧٠٤	الذئب خالياً أشد
	٥٢١	ذكرتني الطعن وكنت ناسياً
ع	٧١٥	ذكرني فوك حماري أهلي
ع	٧٤٣	ذل لو أجد ناصراً

(حرف الراء)

	١٢٥	الرائد لا يكذب أهله
ع	٧٥٩	راى فلان الكواكب مظهراً
	٦٠	رايك في الكن لافي الضح
	١٠٨	رب أخ لك لم تلده أمك
ع	٧٠٦	رب أكلة تمنع أكلات
ع	٦٩٦	رب ساع لقاعد

ع	٧٤٩	رب صلف تحت الراجعة
ع	٧٠٨	رب عجلة تهب ريثاً
ع	٤٢٥	رب قول أشد من صول
ع	٤٢٥	رب كلمة سلبت نعمة ، ورب حرب شبت من لفظة
ع	٤٢٥	رب ملوم لا ذنب له
ع	٦٩٥	ربما أعلم فأذر
ع	٧٣٧	رجع من سفره بخفي حنين
ع	٧٠٨	الرشف أنقع
ع	٤٢٥	رضا الناس غاية لا تدرك
ع	٧٧٥	رفع لي رفعاً
ع	٧١٦	رماه بأقحاف رأسه
ع	٧٣٨	رمي برسن فلان على غاربه
ع	٧١٦	رماه بثالته الاثافي
ع	٧١٩	رمي فلان بحجره
ع	٧٦٧	رمي منه في الرأس
ع	٧٥٠	رهباك خير من رغباك

(حرف الزاي)

ع	٧٢٠	زاحم بعود أو دع
ع	٧٣٠	زين في عين والد ولده

(حرف السين)

ع	٧٢٩	ساواك عبد غيرك
ع	٧١٧	سبك من أبلغك
ع	٦٩٦	سبني واصدق
	٥٥٧، ٤٦٧	سبق السيف العذل
ع	٧٢٨	سداد من عوز
ع	٧١١	سرك من دمك

٥٤	سمن كلبك ياكلك
ع ٧٥٢	سمنكم هريق في أديمكم
ع ٧٣٢	سوء الاستمساك خير من حسن الصرعة
ع ٦٩٧	سوء حمل الفاقة يضع الشرف
ع ٧٤٩	سواء هو والعدم
ع ٧٤٩	سواء هو والقفر

(حرف الشين)

ع ٦٩٥	شاكه أبا فلان
ع ٧٦٧	شاهد البغض اللحظ
٢٧٠	شب عمرو عن الطوق
ع ٧٤٦	شدة الحرص من سبل المتالف
ع ٧٠٣	شر الرأي الدبري
ع ٧٥٢	شر ما أجاك الى مخة عرقوب
٢٩٦	الشر أخبت ما أوعيت من زاد
ع ٧٤٢	الشعير يؤكل ويذم
ع ٧٣٤	شغلت شعابي جدواي
ع ٧٠٧	شمر ذيلا وادرع ليلا
ع ٧١٣	شوى أخوك حتى اذا أنضج رمد

(حرف الصاد)

ع ٧٣١	صار الأمر الى النزعة
ع ٧١١	صدرك أوسع لسرك
ع ٧٥٤	الصدق ينبي عنك لا الوعيد
ع ٧١١	صرح الحق عن محضه
ع ٧٤٢	صفقة لم يشهدا حاطب
ع ٧٦٢	صمت حصة بدم
ع ٧٦٣	صمي ابنة الجبل
ع ٧٦٢	صمي صمام
٤٥٢	الصيف ضيعت اللبن

(حرف الضاد)

ع	٧٠٨	ضح رويداً
ع	٧٥٤	ضرب في جهازه
ع	٧٤١	ضغت على ابالة

(حرف الطاء)

ع	٧٦٠	طارت بهم العنقاء
ع	٧٣١	طويت فلاناً على بلاله

(حرف العين)

ع	٧٠٤	عاد غيث على ما أفسد
ع	٧٤٤	عاد فلان في حافرتة
ع	٧٤٤	عادة السوء شر من المغرم
ع	٨٧٠	العاشية تهيج الابية
ع	٧٢٥	عبد صريخه أمة
ع	٧٢٩	عبد غيرك حر مثلك
ع	٦٩٧	عبد وخلي في يديه
ع	٧٤٦	عرف حميق جملة
ع	٧١٥	عرفتني نساها الله
ع	٦٩٨	عشب ولا بعير
ع	٧٥٩	عش رجلاً تر عجباً
ع	٧٠٢	عش ولا تغتر
ع	٧٥٣	عصا الجبان أطول
ع	٨٠٥، ٧٣٠	العصا من العصية
ع	٧٣٠	العقوق تكل من لم يشكل
ع	٧٥٨	على أهلها دلت براقش
ع	٧١٥	على بدء الخير واليمن
ع	٧٠٠	على يدي دار الحديث

ع	٧٣٦	عمك خرجك
ع	٧١٣	عن صبوح ترقق
ع	٧٣٤	عند الصباح يحمد القوم السرى
ع	٧١٠	عند النوى يكذبك الصادق
ع	٧٢٤	عود يقلع
ع	٧٤١	عوير وكسير
ع	٧٠٥	العر أوقى لدمه
ع	٧٥٨	عر عاره وتده
ع	٧٣٩	عينه فراره
ع	٦٩٥	عي صامت خير من عي ناطق

(حرف الغين)

ع	٧٦٣	غادر وهية لا ترقع
---	-----	-------------------

(حرف الفاء)

ع	٧١٧	فتل في ذروته وغاربه
ع	٤٢٤	فضل القول على الفعل دناءة ، وفضل الفعل على القول مكرمة
ع	٤٢٤	فرط الانبساط مكسبة لقرناء السوء ، وفرط الانقباض مكسبة للعداوة
ع	٧٥٢	فلان عريض البطان
ع	٦٦	في الجواليق شر
ع	٧٢٨	في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار
ع	٤٤٠	في كل واد بنو سعد

(حرف القاف)

ع	٧٦٦	قبح الله معزى خيرها خطة
ع	٧٥٠	قبل البكاء كان وجهك عابساً
ع	٧٠٣	قبل الرمي تراش السهام
ع	٧٥١	قبل النفاس كنت مصفرة
ع	٧٠٠	قتل أرضاً عالمها وقتلت أرض جاهلها

ع	٧٦١	قد أخذ منه بالمخنق
ع	٧٠٦	قد أعذر من أنذر
	٤٠٦	قد أنصف القارة من رامها
ع	٧١٢	قد بدا بخيث القوم
ع	٧١٢	قد بين الصبح لذي عينين
ع	٧٦٥	قد ثار حابلهم على نابلهم
ع	٧٦٥	قد سيل به وهو لا يدري
ع	٧٦٦	قد شرق ما بينهم بشر
ع	٧٣٦	قد علقت دلوك دلو أخرى
ع	٧٥٤	قد كاد يشرق بالريق
ع	٧٣٨	قد نفخت لو تنفخ في فحم
ع	٧٠٧	قرع له ساقه
ع	٧٦٤	قشرت له العصا
ع	٧٠٦	قلب الأمر ظهراً لبطن
ع	٦٢٩	القول ما قالت حذام
ع	٧٢٧	القوم اخوان وشتى في الشيم
ع	٧٦٠	القوم في أمر لا ينادى وليده

(حرف الكاف)

ع	٧٣٣	كان جرحاً فبريء
ع	٧٢٢	كان حماراً فاستأتن
ع	٧٢٣	كان كراعاً فصار ذراعاً
ع	٧٥٣	كانت بيضة الديك
ع	٧٣١	كان الطير على رؤوسهم
ع	٧١٦	كأنما أفرغ عليه ذنوباً
ع	٧٦١	كدا بغة وقد حلم الأديم
ع	٧٠٨	كذا وكذا ولو بقرطي مارية
ع	٦٩٩	كفى قوماً بصاحبه خبيراً

ع	٧٤٣	كالباحث عن مدية
ع	٧٤٦	كالفاخرة بحدج ربته
ع	٧٤١	كالمستغيث من الرمضاء بالنار
ع	٧٤٥	الكلاب على البقر
ع	٧٣٥	كلا جانبي هرشي لهن طريق
ع	٦٩٩	كلاهما وتمراً
ع	٦٩٨	كلب عس خير من كلب ربض
ع	٧١٢	كل أحد أعلم بشأنه
ع	٧٠٤	كل الحذاء يحتذي الحافي الوقع
ع	٧٣٢	كل امرئ في بيته صبي
ع	٧٢٩	كل مجر بالخلاء يسر
ع	٧٢٧	كل نجار ابل نجارها
ع	٧٠١	كالهادي وليس له بعير
ع	٧١٤	كالمهورة احدى خدمتها
	٤٣٢	كما تفرقت معزى الفزر
	٧٤٧	كمستبضع التمر الى هجر
ع	٧٢٦	كيف بغلام قد أعياني أبوه
ع	٧٥٦	كيف توقى ظهر ما أنت راكبه

(حرف اللام)

ع	٧٦٧	لأرينك لمحا باصراً
ع	٧٦٧	لأطعنن في حوصهم
ع	٦٠٨	لأن أموت عطشاً أحب الي من أن أكون مخالف الوعد
ع	٧٧٧	لا أتيك السمر والقمر
ع	٧٧٧	لا أتيك سن الحسل
ع	٧٧٧	لا أتيك ما أطت الابل
ع	٧٧٧	لا أتيك ما حنت النيب
ع	٧٥٨	لا أدري أي الجراد عاره

ع	٧٥٥	لا أبقي الله عليك ان أبقيت
ع	٧٤٠	لا أطلب أثراً بعد عين
ع	٧٧٧	لا أفعله دهر الداهرين
ع	٧٧٧	لا أفعل ذلك ما اختلف الملوان
ع	٧٧٧	لا أفعل ذلك ما سمر ابنا سمر
ع	٧٧٧	لا أفعله أبد الأبدين
ع	٧٧٨	لا أفعله حتى يرجع السهم على فوقه
ع	٧٧٧	لا أفعله عوض العائضين
ع	٧٧٨	لا أفعله ما حملت عيني الماء
	٦٣	لا بل نائر سائر
ع	٧٥٤	لا تبق الا على نفسك
		لا تحمدن امرأ حتى تجربه
ع	٧١٤	ولا تذهمنه من غير تجريب
ع	٧١٤	لا تحمدن أمة عام اشترائها ، ولا حرة عام بنائها
ع	٧٣٩	لا تسأل الصارخ واسأل ما له
ع	٤٢٥	لا تنفش شرك الى أمة ، ولا تبلى على أكمة
ع	٧٠٠	لا تعدم صناع ثلة
ع	٧٢٩	لا تعدم من ابن عمك نصراً
ع	٧٢٠	لا تغز الا بغلام قد غزا
ع	٧٢٦	لا تقتن من كلب سوء جرواً
ع	٧٠٤	لا تكن أدنى العيرين الى السهم
ع	٧٠٤	لا تكن حلواً فتسترط ولا مرأ فتعقى
ع	٧٥٧	لا تكن كالباحث عن المدينة
ع	٧٥٧	لا تكن كالنازي بين القرينين
ع	٧٤٨	لا تنفش الشوكة بمثلها
ع	٦٩٦	لا تهرف بما لا تعرف
	٦٠٨	لا حر بوادي عوف
	٣٤٧	لا في العير ولا في النفير

ع	٧٤٨	لا ماءك أبقيت ولا درنك أنقيت
ع	٧٤٨	لا مخبأ لعطر بعد عروس
ع	٦٢٨	لا ناقة لي فيها ولا جمل
ع	٧٧٩	لا يدري أسعد الله أكثر أم جذام
ع	٧٣٥	لا يرسل الساقى الا ممسكاً ساقاً
	٦١	لا يشق غباره
	٦٠	لا يطاع لقصير أمر
ع	٧٣٠	لا ينتصف حليم من جاهل
ع	٧٣٣	لا ينفعك من زاد تبقي
ع	٧٤٤	لا ينفعك من جار سوء توق
ع	٧٥٧	لاقى كما لقي يسار الكواعب
	٦٤	لأمر ما جدع قصير أنفه
ع	٧١٧	لعاً لعاً لفلان
ع	٧١٢	لعل له عذراً وأنت تلوم
ع	٧٢٣	لقد كنت وما أخشى بالذنب
ع	٧٧٥	لقيت فلاناً أول عين
ع	٧٧٥	لقيت فلاناً أول وهلة
ع	٧٦٣	لقيت من فلان الأمرين
ع	٧٦٥	لقيت من فلان عرق القربة
ع	٧٦٣	لقيت منه بنات برج
ع	٧٧٥	لقيته التقاطاً
ع	٧٧٦	لقيته بوحش اصمت
ع	٧٧٦	لقيته بين سمع الأرض وبصرها
ع	٧٧٦	لقيته ذات الزمين
ع	٧٧٦	لقيته ذات العويم
ع	٧٧٥	لقيته صراحاً
ع	٧٧٦	لقيته عن عفر

ع	٧٧٦	لقيته في الفرط
ع	٧٦٤	لقيها بأصبارها
ع	٤٢٥	لكل ساقه لاقطة
ع	٧١٧	للبيين وللغم
ع	٧٣٨	لم أجعلها بظهر
ع	٧٠٩	لم يحرم من فصد له
ع	٧٢٧	لن يزال الناس بخير ما تباينوا فاذا تساووا هلكوا
ع	٧٤٣	لو ترك القطا لنام
ع	٧٤٢	لو ذات سوار لطمتني
ع	٥٥٣	لو كنت أعز من أم قرفة ما زدت
ع	٧٤٣	لو نهيت الأولى لانتهدت الأخرى
ع	٧٠٠	ليس الخبر كالعيان
ع	٧٠٢	ليس بأول من غره السراب
ع	٦٩٦	ليس عليك نسجه فاسحب وجر
	٥٤	ليس من كرامة الدجاجة تفسل رجلاها
ع	٧٤٦	ليس هذا بعشك فادرجي
	٤٣٥	الليل طويل وأنت مقمر
ع	٧٠٥	الليل وأهضام الوادي

(حرف الميم)

	٦٢٣	ما أشبه الليل بالبارحة
ع	٧٧٩	ما اكتحلت غماضاً ولا حثائاً
ع	٧٧٨	ما بالدار عريب
ع	٧٢٣	ما بقي منه الا قدر ظمء الحمار
ع	٧٧٨	ما بها ارم
ع	٧٧٨	ما بها دوري
ع	٧٧٨	ما بها صافر ولا ديار
ع	٧٧٨	ما بها طوري

ع	٧٧٨	ما بها نافخ ضربة
ع	٧٤٩	ما تبل احدى يديه الأخرى
ع	٧٣٣	ما حلت ببطن تبالة لتحرم الأضياف
ع	٧٧٩	ما ذقت عضاضاً ولا مضاعاً ولا قضاماً ولا لماظاً
ع	٧٤٨	ما عنده خل ولا خمر
ع	٧٤٩	ما عنده خير ولا مير
ع	٧٤٠	ما قرعت عصا على عصا الا حزن لها قوم وسر بها آخرون
ع	٧٣١	ما كفى حرباً جانيها
ع	٧٧٩	ما له سبد ولا لبد
ع	٧٠٦	ما هلك امرؤ عن مشورة
ع	٧٤٩	ما يبض حجره
	٦٢	ما يحزنك من دم ضيعه أهله
ع	٧٤٧	ما يدري أيختر أم يذيب
ع	٧١٨	ما يصطلي بناره
ع	٧٧٩	ما يعرف أي يديه أطول
ع	٧٧٩	ما يعرف هراً من بر
ع	٧١٨	ما يقعق لي بالشنان
	٢٧٧، ٢٤٦، ٢٠٣	ما يوم حليلة بسر
ع	٧٢٥	مثقل استعان بذقنه
ع	٧٢١	مجاهرة اذ لم أجد مختلاً
ع	٧٠١	محسنة فهيلي
ع	٧٢٢	مخرنبق لينباع
	٤٥٦	المرء بأصغرية قلبه ولسانه
ع	٦٩٨	مرعى ولا أكولة
	٦٧١	مرعى ولا كالسعدان
ع	٧٥٨	مرة عيش ومرة جيش
ع	٧٣٢	المصيبة للصابر واحدة وللجزع ثنتان
ع	٧٤٢	مطله مطلاً كنعاس الكلب

ع	٤٢٤	مع كل حبرة عبرة ، ومع كل فرحة ترحة
ع	٧٢٥	معاداة العاقل خير من مصادقة الأحمق
ع	١٧٧	المعافى ليس بمخدوع
ع	٦٩٧	ملك ذا أمر أمره
ع	٧٣٠	الملك عقيم
ع	٧٤٧	من استرعى الذئب ظلم
ع	٧٤٦	من استغنى كرم على أهله
ع	٦٩٥	من أكثر أهجر
ع	٦٩٥	من حفنا أو رفنا فليقتصد
ع	٧٤٣	من حفر مهواة وقع فيها
ع	٧٣٣	من حقر حرم
ع	٧٣٦	من خطب الحسناء يعط مهرأ
ع	٧٠٩	من سأل صاحبه فوق طاقته استوجب الحرمان
ع	٧٥٢	من شر ما طرحك أهله
ع	٧٣٦	من صانع الناس لم يحتشم من طلب الحاجة
ع	٤٢٤	من صحب الزمان رأى الهوان
ع	٧٥٦	من غاب غاب حظه
ع	٤٢٤	من لاحاك فقد عاداك
ع	٧٣٧	من لي بالسانح بعد البارح
ع	٤٢٥	من مأمنه يؤتى الحذر
ع	٧١٧	من يأت الحكم وحده يفلج
ع	٧٥٩	من يجتمع تتققع عمدته
ع	٧٥٨	من ير يوماً ير به
ع	٧٤٦	من يسمع يخل
ع	٧٠٥	من يشتري سيفي وهذا أثره
ع	٧٢٩	منك أنفك ولو كان أجدع
ع	٧١٤	المنة تهدم الصنيعة

(حرف النون)

ع	٧٢٧	الناس أخفاف
ع	٧١٩	النبع يقرع بعضه بعضاً
ع	٧٤٠	نعم كلب في بؤس أهله
ع	٧٤٥	النقد عند الحافر

(حرف الهاء)

ع	٧٤٤	هان على الأملس ما لاقى الدبر
ع	٧٦٣	هذا أمر لا تبرك عليه الأبل
ع	٧٣٤	هذا بيتي يبخل لا أنا
	٤٥٢	هذا ومذقه خير
ع	٧٤٦	هذا يبعث الكلاب عن مراضها
ع	٧٢٩	هذه بتلك فهل جزيتك
ع	٧٤٣	هذه بتلك والباديء أظلم
ع	٧٤٩	هل بالرمل أو شال
	٥٥٩	هل تعدون الحيلة الى نفسي
ع	٧٦٤	هم سود الأكباد
ع	٧٦٤	هم صهب السبال
ع	٧٢٨	هما زندان في وعاء
ع	٧٣٠	هو ألزم لك من شعرات قصك
ع	٧٢٦	هو بنت الجبل
ع	٧٣٤	هو على جبل ذراعك
ع	٧٣٥	هو على طرف الثمام
ع	٧١٩	هو قفا غادر شر
ع	٧٠٢	هو يرقم الماء
ع	٧٦٥	هو يعض عليه الأرم

(حرف الواو)

٦٥٣	وافق شنأ طبقة
٦٥٢	وافق شن طبقة
ع ٧٤١	وقع القوم في أم جندب
ع ٧٦٠	وقع القوم في سلى جمل
ع ٤٢٤	الوقوف عند الشبهة خير من التماذي واقتحام المهلكة
ع ٧٢٤	ومن العناء رياضة الهرم
ع ٧٤٤	ويح الشجي من الخلي
٦١	ويل أمه حزمًا على ظهر العصا

(حرف الياء)

٤٥٠	يا بعضي دع بعضاً
ع ٧١٤	يا بني اذا اتخذتم عند رجل يداً فانسوها
ع ٦٩٩	يا حرزا وأبتغي النوافلا
٦١	يا ضل ما تجري به العصا
ع ٧٠١	يا طبيب طب لنفسك
ع ٧١٦	يا للأفيكة
ع ٧١٦	يا للبهيتة
ع ٧١٦	يا للعضية
ع ٧٥٢	يا مهدي المال كل ما أهديت
ع ٧٤٢	يجري بليق ويدم
ع ٦٥٣	يحمل شن ويفدى لكيز
ع ٧٥٧	يداك أوكنا وفوك نفخ
ع ٧٢١	يركب الصعب من لا ذلول له
ع ٧١٣	يسر حسواً في ارتقاء
ع ٧٥٠	يمنع دره ودر غيره

(٤)

فهرس الأشعار

قافية الهمزة

(الهمزة المفتوحة)

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٩٢	قيس بن الخطيم	الطويل	ازاءها
١٩٢	قيس بن الخطيم	الطويل	أضاءها
١٩٢	قيس بن الخطيم	الطويل	وراءها
١٩٢	قيس بن الخطيم	الطويل	غطاءها
١٩٢	قيس بن الخطيم	الطويل	لواءها
١٩٢	قيس بن الخطيم	الطويل	قضاءها
١٩٢	قيس بن الخطيم	الطويل	رشاءها

(الهمزة المضمومة)

٥١٧	أمية بن أبي الصلت	الوافر	الحياء
٥١٨	أمية بن أبي الصلت	الوافر	والسناء
٥١٨	أمية بن أبي الصلت	الوافر	ماء
٥١٨	أمية بن أبي الصلت	الوافر	الثناء
٥١٨	أمية بن أبي الصلت	الوافر	الشتاء
٥٥٦	جميل بن معلى الفزاري	الوافر	انطواء
٥٥٦	جميل بن معلى الفزاري	الوافر	الحياء
٧٩١	أبو البرج القاسم بن حنبل	الوافر	أضاءوا
٧٩١	أبو البرج القاسم بن حنبل	الوافر	الشفاء
٨٢٣	الربيع بن أبي الحقيق	الوافر	عناء
٨٢٣	الربيع بن أبي الحقيق	الوافر	شفاء
٨٢٣	الربيع بن أبي الحقيق	الوافر	يشاء
٦٢٦	عمرو بن قميئة	الكامل	والامساء
٦٢٦	عمرو بن قميئة	الكامل	داء

٦٣٥	الحارث بن حلزة	الخفيف	ضوضاء
٦٣٥	الحارث بن حلزة	الخفيف	رغاء
٦٣٦	الحارث بن حلزة	الخفيف	الثواء
٦٣٦	الحارث بن حلزة	الخفيف	اللقاء

(الهمزة المكسورة)

٣٠٣	أبو قبيس الجرهمي	الطويل	دائي
٣٠٣	أبو قبيس الجرهمي	الطويل	الماء
٤٦٨	الأخضر بن هبيرة الضبي	الطويل	ورائها
٤٦٨	الأخضر بن هبيرة الضبي	الطويل	نسائها
٤٦٨	الأخضر بن هبيرة الضبي	الطويل	مائها
١٠٣	المعافر بن يعفر	الوافر	والرجاء
١٠٣	المعافر بن يعفر	الوافر	الفضاء
١٠٣	المعافر بن يعفر	الوافر	بالسواء
١٠٣	المعافر بن يعفر	الوافر	اللواء
١١٣	ذو القرنين	الوافر	القضاء
١١٣	ذو القرنين	الوافر	السماء
٢٣٣	الهذيل البولاني - أبو عروبة المدني	الكامل	وورائه
٤٢٢	طريف بن تميم العنبري	الكامل	وورائه
٤٢٢	طريف بن تميم العنبري	الكامل	وسمائه
٤٢٣	طريف بن تميم العنبري	الكامل	أدائه
٤٢٣	طريف بن تميم العنبري	الكامل	خبائه
٤٢٣	طريف بن تميم العنبري	الكامل	جربائه
٤٢٣	طريف بن تميم العنبري	الكامل	قرنائه
٤٢٣	طريف بن تميم العنبري	الكامل	سيسائه

قافية الباء

(الباء المفتوحة)

١٢٢	ذو الأذعار	الطويل	جانبها
١٢٢	ذو الأذعار	الطويل	ذائبها
٣٠٠	مضاض بن عمرو الجرهمي	الطويل	التقربا
٣٠٠	مضاض بن عمرو الجرهمي	الطويل	تصعبا
٣٤٠	طالب بن أبي طالب	الطويل	كعبا
٣٤٠	طالب بن أبي طالب	الطويل	حربا
٣٤٠	طالب بن أبي طالب	الطويل	التربا
٤٢٣	طريف بن تميم العنبري	الطويل	الصعبا
٤٢٣	طريف بن تميم العنبري	الطويل	عتبا
٧٨٥	الأعشى	الطويل	أشيبا
٧٨٥	الأعشى	الطويل	مشربا
٣٩٣	بشر بن أبي خازم	الوافر	واغترابا
٥٠١، ٤١٦	جرير	الوافر	أصابا
٥٠١، ٤١٦	جرير	الوافر	غضابا
٥٠١، ٤١٦	جرير	الوافر	قبا بـا
٥٠١	جرير	الوافر	كلا بـا
٥٦١	الحارث بن ظالم المري	الوافر	الصعابا
٥٦١	الحارث بن ظالم المري	الوافر	والقبا بـا
٥٦١	الحارث بن ظالم المري	الوافر	الرقابا
٤٤٢	الحطيئة	البيسيط	ومنتقبا
٤٤٢	الحطيئة	البيسيط	أبا
٤٤٣	الحطيئة	البيسيط	الذنبـا
٤٤٣	الحطيئة	البيسيط	الكربـا
٦٥٤	أم ثواب الهزانية	البيسيط	زغبـا
٦٥٤	أم ثواب الهزانية	البيسيط	الكربـا

٦٥٥	أم ثواب الهزانية	البسيط	الأدبا
٦٥٥	أم ثواب الهزانية	البسيط	عجبا
٦٥٥	أم ثواب الهزانية	البسيط	أربا
٦٥٥	أم ثواب الهزانية	البسيط	حطببا

(الباء المضمومة)

٥٤	مالك بن أسماء	الطويل	الكلب
٨٤	الأخنس بن شهاب التغلبي	الطويل	كاتب
٨٤	الأخنس بن شهاب التغلبي	الطويل	غالب
٨٤	الأخنس بن شهاب التغلبي	الطويل	القواضب
٢٢٨	حاتم الطائي	الطويل	جديب
٢٢٨	حاتم الطائي	الطويل	خصيب
٢٥٧	امرؤ القيس	الطويل	عسيب
٢٥٧	امرؤ القيس	الطويل	نسيب
٢٥٧	صخر بن الشريد	الطويل	تصيب
٢٥٧	صخر بن الشريد	الطويل	نكيب
٢٥٧	صخر بن الشريد	الطويل	عسيب
٢٦٤	امرؤ القيس	الطويل	نحطب
٤٦١	شماس بن أسود الطهوي	الطويل	أحرب
٤٦١	شماس بن أسود الطهوي	الطويل	أطيب
٤٦٢	شماس بن أسود الطهوي	الطويل	مجرب
٤٦٥	علقمة بن عبدة	الطويل	مشيب
٤٦٥	علقمة بن عبدة	الطويل	طيب
٤٦٦	علقمة بن عبدة	الطويل	نصيب
٤٦٦	علقمة بن عبدة	الطويل	عجيب
٤٦٦	علقمة بن عبدة	الطويل	ذنوب
٥٦٠	جوشن الكندي	الطويل	يتلهب
٥٦٨	النابعة الذبياني	الطويل	وأنصب

٥٦٨	النابعة الذبياني	الطويل	مذهب
٥٦٨	النابعة الذبياني	الطويل	واكذب
٥٦٨	النابعة الذبياني	الطويل	ومذهب
٥٦٨	النابعة الذبياني	الطويل	وأقرب
٥٦٨	النابعة الذبياني	الطويل	أذنبوا
٥٦٨	النابعة الذبياني	الطويل	أجرب
٥٦٨	النابعة الذبياني	الطويل	يتذبذب
٥٦٨	النابعة الذبياني	الطويل	كوكب
٥٦٩	النابعة الذبياني	الطويل	المهذب
٥٨٤	العباس بن حذيفة الغنوي	الطويل	لغريب
٥٨٤	العباس بن حذيفة الغنوي	الطويل	حروب
٥٨٤	العباس بن حذيفة الغنوي	الطويل	وركوب
٥٨٤	العباس بن حذيفة الغنوي	الطويل	جوابها
٥٨٤	العباس بن حذيفة الغنوي	الطويل	كلاهما
٧٥٦	المتملس الضبيعي	الطويل	راكبه
٢٤٩	امرؤ القيس	الوافر	يصابوا
٢٤٩	امرؤ القيس	الوافر	العقاب
٢٦٠، ٢٤٩	امرؤ القيس	الوافر	الوطاب
٥٧٥	النابعة الذبياني	الوافر	الشباب
٥٧٥	النابعة الذبياني	الوافر	الغراب
٣٨٢	هني بن أحمر الضمري	الكامل	يكذب
٣٨٢	هني بن أحمر الضمري	الكامل	الاجنب
٣٨٢	هني بن أحمر الضمري	الكامل	الأقرب
٣٨٢	هني بن أحمر الضمري	الكامل	جندب
٣٨٣	هني بن أحمر الضمري	الكامل	المجدب
٣٨٣	هني بن أحمر الضمري	الكامل	أب
٢٦١	امرؤ القيس	البسيط	مطلوب

٢٦١	امرؤ القيس	البسيط	مصبوب
٦١٩	طرفة بن العبد	البسيط	الخشب
٦١٩	طرفة بن العبد	البسيط	الأدب
٣٩٦	عبيد بن الأبرص	مخلع البسيط	فالذنوب
٦٥٧	المسيب بن علس	المتقارب	تعتب
٦٥٧	المسيب بن علس	المتقارب	أعذب
٦٥٧	المسيب بن علس	المتقارب	أطيب
٦٥٧	المسيب بن علس	المتقارب	مهرب

(الباء المكسورة)

١٩٣	قيس بن الحظيم	الطويل	راكب
١٩٣	قيس بن الحظيم	الطويل	بحاجب
١٩٤	قيس بن الحظيم	الطويل	فنضارب
٢٠٢	النابعة الذبياني	الطويل	عقارب
٢٠٢	النابعة الذبياني	الطويل	الكواكب
٢٠٢	النابعة الذبياني	الطويل	حارب
٢٢٧	حاتم الطائي	الطويل	سباسب
٢٢٧	حاتم الطائي	الطويل	الركائب
٢٢٧	حاتم الطائي	الطويل	صاحبي
٢٢٧	حاتم الطائي	الطويل	راكب
٢٣٢	الهذيل بن مشجعة البولاني	الطويل	مرغب
٢٥٩	امرؤ القيس	الطويل	يثقب
٢٦١	امرؤ القيس	الطويل	تطيب
٤٥٨	خنوص السعدي	الطويل	مغلب
٤٦٣	امرؤ القيس	الطويل	المعذب
٤٦٣	امرؤ القيس	الطويل	منعيب
٤٦٣	علقمة بن عبدة	الطويل	التجنب
٤٦٣	علقمة بن عبدة	الطويل	المتحلب

٥٧١	النابعة الذبياني	الطويل	الكواكب
٥٧١	النابعة الذبياني	الطويل	بائب
٥٧١	النابعة الذبياني	الطويل	جانب
٥٧٢	النابعة الذبياني	الطويل	بعصائب
٥٧٢	النابعة الذبياني	الطويل	غالب
٥٧٢	النابعة الذبياني	الطويل	المرائب
٥٧٢	النابعة الذبياني	الطويل	الكتائب
٥٧٢	النابعة الذبياني	الطويل	التجارب
٥٧٣	النابعة الذبياني	الطويل	الحباحب
٥٧٣	النابعة الذبياني	الطويل	السياسب
٥٧٣	النابعة الذبياني	الطويل	لازب
٥٧٩	عائكة المرية	الطويل	الذوائب
٥٧٩	عائكة المرية	الطويل	جانب
٥٧٩	عائكة المرية	الطويل	لشارب
٥٧٩	عائكة المرية	الطويل	العواقب
٥٨١	الطفيل الغنوي	الطويل	منصب
٥٨١	الطفيل الغنوي	الطويل	والتحوب
٥٨٣	نافع بن خليفة الغنوي	الطويل	القواضب
٨٠٢	الطفيل الغنوي	الطويل	منصب
٨٠٢	الطفيل الغنوي	الطويل	المنتسب
٣٩٣	بشر بن أبي خازم	الوافر	الجنوب
٣٩٣	بشر بن أبي خازم	الوافر	الخطوب
٣٩٣	بشر بن أبي خازم	الوافر	وشيب
٧٦٧	زهير بن أبي سلمى	الوافر	القلوب
١٩٤	قيس بن الخطيم	الكامل	قريب
١٩٤	قيس بن الخطيم	الكامل	محسوب
١٩٥	قيس بن الخطيم	الكامل	لغروب

٣٨٦	حفص بن الأحنف الكنانى	الكامل	بذنوب
٣٨٦	حفص بن الأحنف الكنانى	الكامل	وهوب
٣٨٦	حفص بن الأحنف الكنانى	الكامل	لحروب
٣٨٦	حفص بن الأحنف الكنانى	الكامل	العرقوب
٣٩٤	أبو ذؤاب ربيعة بن ذؤاب	الكامل	ذؤاب
٣٩٤	أبو ذؤاب ربيعة بن ذؤاب	الكامل	شهاب
٣٩٥	أبو ذؤاب ربيعة بن ذؤاب	الكامل	الأصحاب
٤٢٩	ذؤيب بن كعب	الكامل	الجرب
٤٣٠	ذؤيب بن كعب	الكامل	الذنب
٤٣٣	سلامة بن جندل	البيسيط	مطلوب
٤٣٣	سلامة بن جندل	البيسيط	الظنايب
٥٠٦	دريد بن الصمة	البيسيط	كلب
٧١٤	أبو الأسود الكنانى	البيسيط	تجريب
٢٨٨	نفيلة بن عبد المدان	الخفيف	الأثواب
٢٨٨	نفيلة بن عبد المدان	الخفيف	صياب
٢٨٨	نفيلة بن عبد المدان	الخفيف	عتابي
٢٨٩	نفيلة بن عبد المدان	الخفيف	الشباب
٢٩٨	نفيلة بن عبد المدان	الخفيف	الحلاب
٢٩٦	الحارث بن مضا	الخفيف	واغترابي
٢٩٦	الحارث بن مضا	الخفيف	وغاب
٢٩٧	الحارث بن مضا	الخفيف	وشباب
٢٩٧	الحارث بن مضا	الخفيف	الصعاب
٢٩٧	الحارث بن مضا	الخفيف	القباب
٢٩٧	الحارث بن مضا	الخفيف	أتراب
٢٩٧	الحارث بن مضا	الخفيف	عتاب
٢٩٧	الحارث بن مضا	الخفيف	الهضاب
٢٩٧	الحارث بن مضا	الخفيف	مآبى

٥٨٣	علي بن الغدير الغنوي	الخفيف	اكتئاب
٥٨٣	علي بن الغدير الغنوي	الخفيف	أحبابي
٦١٥	أعشى قيس	المتقارب	أطرابها
٦١٥	أعشى قيس	المتقارب	بها
٦١٥	أعشى قيس	المتقارب	بابها
٥٢٦	أبو نواس	المنسرح	وحاصبها
٥٢٦	أبو نواس	المنسرح	محاربها

(الباء المقيلة)

١٣٥	شميريرعش	المتقارب	النسب
١٣٥	شميريرعش	المتقارب	الكرب
٤٦٩	البراء بن عازب الضبي	المتقارب	تستلب
٤٦٩	البراء بن عازب الضبي	المتقارب	والقتب
٤٦٩	البراء بن عازب الضبي	المتقارب	للكب
٤٦٩	البراء بن عازب الضبي	المتقارب	معتقب
٤٦٩	البراء بن عازب الضبي	المتقارب	اقترب
٥٠٧	دريد بن الصمة	المتقارب	والنصب
٥٠٧	دريد بن الصمة	المتقارب	الغضب

قافية التاء

(التاء المفتوحة)

١٥٨	ذو جدن الحميري	البسيط	أبياتا
-----	----------------	--------	--------

(التاء المضمومة)

٣٣٦	الزبير بن عبد المطلب	الوافر	يموتوا
٨١٩	السموأل	الوافر	وفيت
٨٢١	أبو قيس بن رفاعة	الوافر	النبيت
٢٩٠	مضاض بن عبد المسيح	الخفيف	الممات
٦٨	جذيمة الأبرش	المديد	شمالات
٦٨	جذيمة الأبرش	المديد	ماتوا

(التاء المكسوة)

٢٣٥	سيار بن الفحل الطائي	الطويل	زلت
٢٣٦	سيار بن الفحل الطائي	الطويل	سلت
٢٣٦	سيار بن الفحل الطائي	الطويل	تدلت
٤١٧	الطرماح بن حكيم	الطويل	ضلت
٤١٧	الطرماح بن حكيم	الطويل	وأدلت
٥٨٢	الطفيل الغنوي	الطويل	فزلت
٥٨٢	الطفيل الغنوي	الطويل	لملت
٥٨٣	الطفيل الغنوي	الطويل	وأطلت
٢٣٤	البرج بن مسهر الطائي	الوافر	هنات
٢٣٤	البرج بن مسهر الطائي	الوافر	بنات
٢٣٤	البرج بن مسهر الطائي	الوافر	المسات
٢٣٤	البرج بن مسهر الطائي	الوافر	الشتات
٢٣٤	البرج بن مسهر الطائي	الوافر	والبنات
٢٣٤	البرج بن مسهر الطائي	الوافر	الممات
٥٧٧	زهير بن أبي سلمى	الكامل	أضلت

قافية الحاء

(الحاء المفتوحة)

٥٠١	—	الكامل	ورياحا
٥٠١	—	الكامل	شحاها
٦٢٣	طرفة بن العبد	السريع	فادحه
٦٢٣	طرفة بن العبد	السريع	واضح
٦٢٣	طرفة بن العبد	السريع	بالبارحه

(الحاء المضمومة)

٥٧٥، ٥٥٣	النابعة الذبياني	الطويل	جنوح
٥٧٥	النابعة الذبياني	الطويل	صحيح

٥٧٥	النابعة الذبياني	الطويل	ينوح
٦٢٣	عبدالله بن الحجاج الثعلبي	الطويل	تذبح
٦٤٩	عمر بن كلثوم	الطويل	قارح
٥٢٥	فضلة السلمي	الوافر	جريح
٥٢٥	فضلة السلمي	الوافر	القبيح
٦١٦	سعد بن مالك	مجزوء الكامل	فاستراحوا
٦١٦	سعد بن مالك	مجزوء الكامل	والمرح
٦١٦	سعد بن مالك	مجزوء الكامل	الوقاح
٦١٦	سعد بن مالك	مجزوء الكامل	براح

(الحاء المكسورة)

١٧٠	القلمس بن همدان	الطويل	فاضح
١٧٠	القلمس بن همدان	الطويل	فادح
٥٤٠	عروة بن الورد	الطويل	مبرح
٥٤٠	عروة بن الورد	الطويل	مطرح
٥٤١	عروة بن الورد	الطويل	منجج
١٩٨	فاطمة بنت الأحجم	الكامل	ضاح
١٩٨	فاطمة بنت الأحجم	الكامل	جناحي
١٩٨	فاطمة بن الأحجم	الكامل	بالراح
٣٣٦	الزبير بن عبد المطلب	الكامل	الأبطح
٣٣٦	الزبير بن عبد المطلب	الكامل	الأوضح
١٨٩	عمرو بن الاطنابة	الوافر	الريبع
١٨٩	عمرو بن الاطنابة	الوافر	المشيح
١٨٩	عمرو بن الاطنابة	الوافر	تستريحي
١٨٩	عمرو بن الاطنابة	الوافر	صحيح
٣٨٦	ربيعة بن عثمان الكناني	الوافر	السلاح
٤٢٨	أوس بن حجر	البسيط	لماح
٤٢٨	أوس بن حجر	البسيط	بالراح

٤٢٨	أوس بن حجر	البسيط	مصباح
٦٦٨	دؤاد بن أبي دؤاد	البسيط	افصح
٦٦٨	دؤاد بن أبي دؤاد	البسيط	بالراح

(الحاء المقيدة)

٥١٤	أمية بن أبي الصلت	مجزوء الكامل	المادح
٥١٤	أمية بن أبي الصلت	مجزوء الكامل	ججاجح

قافية الدال

(الدال المفتوحة)

٤٥٥	حاتم الطائي	الطويل	فعردا
٤٥٥	حطائط بن يعفر	الطويل	مخلدا
٤٥٥	حطائط بن يعفر	الطويل	المسودا
٦١١	أعشى قيس	الطويل	المشهدا
٦١١	أعشى قيس	الطويل	وأنجدا
٦٣٧	أعشى قيس	الطويل	قاصدا
٢٣٧	أعشى قيس	الطويل	جامدا
٦٣٧	أعشى قيس	الطويل	أساودا
٦٣٧	أعشى قيس	الطويل	مجالدا
٢٣١	جرير	الوافر	الجوادا
٦٣٦	الحارث بن حلزة	مجزوء الكامل	عمدا
٦٣٦	الحارث بن حلزة	مجزوء الكامل	ووجد
٦٣٦	الحارث بن حلزة	مجزوء الكامل	معدا
٦٢٦	الحارث بن حلزة	البسيط	الولدا
١٥٠	تبع الأوسط	الخفيف	بعيذا

(الدال المضمومة)

٢٩٨، ٢٩٤	الحارث بن مضاض	الطويل	جوامد
٢٩٨	الحارث بن مضاض	الطويل	الروامد

٢٩٨	الحارث بن مضاض	الطويل	القلائد
٢٩٨	الحارث بن مضاض	الطويل	الأباءعد
٤٤١	أوس بن مغراء	الطويل	جلودها
٤٤٢	الحطيئة	الطويل	العد
	المعلوط السعدي - عبد الرحمن	الطويل	شديد
٤٤٧	ابن حسان		
٤٦٧	زيد الفوارس الضبي	الطويل	مصادد
٤٦٨	زيد الفوارس الضبي	الطويل	ذائد
١٩٨	فاطمة بنت الأحجم	المديد	بعدوا
١٩٨	فاطمة بنت الأحجم	المديد	ولدوا
١٩٨	فاطمة بنت الأحجم	المديد	أجد
٣٥١	الأسود بن المطلب	الوافر	السهود
٣٥٢	الأسود بن المطلب	الوافر	الجدود
٣٥٢	الأسود بن المطلب	الوافر	يسودوا
٥٥٦	شبل الفزاري	الوافر	شديد
٥٥٦	شبل الفزاري	الوافر	الأسود
٦٢٤	المرقس الأكبر	الوافر	هجدود
٦٢٤	المرقس الأكبر	الوافر	بعيد
٦٢٤	المرقس الأكبر	الوافر	والعهد
٥٦٣	النابعة الذبياني	الكامل	الأسود
٢٤٢	الأفوه الأودي	البسيط	سادوا
٣٥٣	ورقة بن نوفل	البسيط	والولد
٤٠٣	الكميت بن معروف	البسيط	حسدوا
٤٠٣	الكميت بن معروف	البسيط	يجد
٤٠٣	الكميت بن معروف	البسيط	أرد
٤٥٨	الضحاك الفقيمي	البسيط	تجد
٦٤٤	المهلهل بن ربيعة	البسيط	أحد

٦٦٠	المتلمس الضبيعي	البسيط	والوتد
٦٦٠	المتلمس الضبيعي	البسيط	أحد
٦٦٠	المتلمس الضبيعي	البسيط	الأجد
٣٩٦	عبيد بن الأبرص	مخلع البسيط	يعيد

(الدال المكسورة)

٢٣٦	عارق بن أمامة الطائي	الطويل	البعد
٢٣٦	عارق بن أمامة الطائي	الطويل	هند
٢٣٦	عارق بن أمامة الطائي	الطويل	عمد
٣٥٧	عمارة بن الوليد	الطويل	يد
٣٥٨	عمارة بن الوليد	الطويل	المصرد
٤٤٤	نبهان بن علي العبشمي	الطويل	المتقاود
٤٤٤	نبهان بن علي العبشمي	الطويل	واخذ
٤٤٤	نبهان بن علي العبشمي	الطويل	الأساود
٥١٠	دريد بن الصمة	الطويل	موعد
٥١٠	دريد بن الصمة	الطويل	غد
٥١٠	دريد بن الصمة	الطويل	المسرد
٥١٠	دريد بن الصمة	الطويل	الغد
٥١٠	دريد بن الصمة	الطويل	مهتد
٥١٠	دريد بن الصمة	الطويل	أرشد
٦١٧	طرفة بن العبد	الطويل	تزود
٦١٧	طرفة بن العبد	الطويل	المتوقد
٦١٧	طرفة بن العبد	الطويل	أتبلد
٦١٧	طرفة بن العبد	الطويل	باليد
٦١٨	طرفة بن العبد	الطويل	عودي
٦١٨	طرفة بن العبد	الطويل	تزبد
٦١٨	طرفة بن العبد	الطويل	المستورد
٦١٨	طرفة بن العبد	الطويل	الممدد

١٠٩	أبو المهوش الأسدي	الوافر	عاد
١٨٠	عمرو بن كلثوم	الوافر	العبيد
١٨١	عمرو بن الة	الوافر	العبيد
١٨١	عمرو بن الة	الوافر	تزبد
١٨١	عمرو بن الة	الوافر	الجنود
١٨١	قيس بن زهير	الوافر	زياد
	عبد المسيح بن نفيلة - أكرم	الوافر	المزيد
٤٢٥، ٢٩٠	ابن صيفي		
	عبد المسيح بن نفيلة - أكرم	الوافر	كؤود
٤٢٥، ٢٩٠	ابن صيفي		
	عبد المسيح بن نفيلة - أكرم	الوافر	الخلود
٤٢٥، ٢٩٠	ابن صيفي		
٢٩٤	الحارث بن مضاض	الوافر	ايباد
٣٥٤	أمية بن أبي الصلت	الوافر	ينادي
٣٥٤	أمية بن أبي الصلت	الوافر	بالشهاد
٤٠١	أبو المهوش الأسدي	الوافر	بـزاد
٤٠٢	أبو المهوش الأسدي	الوافر	البجاد
٤٠٢	أبو المهوش الأسدي	الوافر	عاد
٦٥٩	المتلمس الضبيعي	الوافر	الفساد
٦٥٩	المتلمس الضبيعي	الوافر	الفؤاد
٦٥٩	المتلمس الضبيعي	الوافر	الفساد
٦٦٦	لقيط الايادي	الوافر	ايباد
٦٦٦	لقيط الايادي	الوافر	النقاد
٦٦٦	لقيط الايادي	الوافر	كالجراد
٦٦٦	لقيط الايادي	الوافر	عاد
١٥٢	الأسود بن يعفر	الكامل	وسادي
١٥٢	الأسود بن يعفر	الكامل	الأعواد
٤٥٤	الأسود بن يعفر	الكامل	الوادي

٤٥٤	الأسود بن يعفر	الكامل	ايراد
٤٥٤	الأسود بن يعفر	الكامل	سنداد
٤٥٤	الأسود بن يعفر	الكامل	دؤاد
٤٥٤	الأسود بن يعفر	الكامل	أطواد
٤٥٤	الأسود بن يعفر	الكامل	ميعاد
٥٢٣	نبيشة بن حبيب السلمي	الكامل	موسد
٥٦٦، ٥٦٣	النابعة الذبياني	الكامل	مزود
٥٦٤	النابعة الذبياني	الكامل	باليد
٥٧٠، ٥٦٧	النابعة الذبياني	الكامل	مقرمد
٥٧٠، ٥٦٧	النابعة الذبياني	الكامل	المحصد
٥٧٠، ٥٦٧	النابعة الذبياني	الكامل	الأدرد
٥٧٠	النابعة الذبياني	الكامل	العود
٥٧٠	النابعة الذبياني	الكامل	متعبد
٥٧٠	النابعة الذبياني	الكامل	يرشد
٥٧٠	النابعة الذبياني	الكامل	المورد
٥٧٠	النابعة الذبياني	الكامل	ازدد
٥٧٠	النابعة الذبياني	الكامل	بالاثم
٥٧٠	النابعة الذبياني	الكامل	ند
٥٧٨	عامر بن الطفيل	الكامل	مخلد
٦٥٨	المتلمس الضبيعي	الكامل	كالمرود
٦٥٨	المتلمس الضبيعي	الكامل	مسدد
٦٥٨	المتلمس الضبيعي	الكامل	دد
٥٢	النابعة الذبياني	البسيط	الثم
٥٦٤	النابعة الذبياني	البسيط	الأم
١٦٧	عمرو بن عباد	البسيط	عباد
١٦٧	عمرو بن عباد	البسيط	عاد
٢١٤	عمرو بن عباد	البسيط	والبادي

٢١٤	عمرو بن عباد	البسيط	والنادي
٣٤٦	عمرو بن عباد	البسيط	عدد
٣٦٨	أخت عمرو بن عبد ود	البسيط	الأبد
٣٦٨	أخت عمرو بن عبد ود	البسيط	البلد
٣٦٨	أخت عمرو بن عبد ود	البسيط	بالحسد
٣٦٨	أخت عمرو بن عبد ود	البسيط	أمد
٣٩٥	عبيد بن الأبرص	البسيط	لميعاد
٣٩٦	عبيد بن الأبرص	البسيط	انجاد
٣٩٦	عبيد بن الأبرص	البسيط	زادي
٤٣٦	السليك بن السلكة	البسيط	أذواد
٤٣٦	السليك بن السلكة	البسيط	للفادي
٧٨٨	أبو زبيد الطائي	الخفيف	الخلود
٣٧١	هلال بن خطل	السريع	واحد
٣٧١	هلال بن خطل	السريع	بالجاحد

(الدال المقيدة)

٨	محمد بن عسكر الغساني	الوافر	سرمد
٨	محمد بن عسكر الغساني	الوافر	مكمم
٨	محمد بن عسكر الغساني	الوافر	المنضد
٨	محمد بن عسكر الغساني	الوافر	يردد
٨	محمد بن عسكر الغساني	الوافر	مغمم
٨	محمد بن عسكر الغساني	الوافر	مقعد

قافية الراء

(الراء المفتوحة)

٦٢٦، ٢٦٠	امرؤ القيس	الطويل	بقيصرا
٦٢٦، ٢٦٠	امرؤ القيس	الطويل	فنعدرا
٦٢٦	امرؤ القيس	الطويل	فعرعرا
٤٠٣	طلحة بن معروف	الطويل	والسفرا

٣٥٨	مسافر بن أبي عمرو	المديد	سكره
٣٥٨	مسافر بن أبي عمرو	المديد	هذره
٣٥٩	مسافر بن أبي عمرو	المديد	والحبره
٣٥٩	مسافر بن أبي عمرو	المديد	أثره
٤٣٧	السليك بن السلكة	الوافر	شنارا
٤٣٧	السليك بن السلكة	الوافر	النوارا
٥٣٣	عنتره العبسي	الوافر	عمارا
٨٠١	امراة من هاشم	الوافر	نارا
٦	ابن سعيد	الكامل	القرى
٨٠٠	عدي بن زيد	مجزوء الرمل	حارا
٦٣٢	ابن قردودة العجلي	البسيط	والشعره
٦٣٢	ابن قردودة العجلي	البسيط	شره
٦٣٣	ابن قردودة العجلي	البسيط	الحبره

(الرء المضمومة)

١٠٨	عمدو الكركري	الطويل	يعبر
٢١٧	معقر البارقي	الطويل	عافر
٢١٧	معقر البارقي	الطويل	قادر
٢١٧	معقر البارقي	الطويل	المسافر
٢١٧	معقر البارقي	الطويل	الأباعر
٢٢٦	حاتم الطائي	الطويل	والذكر
٢٢٦	حاتم الطائي	الطويل	وفر
٢٢٦	حاتم الطائي	الطويل	صفر
٢٢٦	حاتم الطائي	الطويل	خمر
٢٩٥	الحارث بن مضاض	الطويل	سامر
٢٩٦	الحارث بن مضاض	الطويل	العوائر
٢٩٦	الحارث بن مضاض	الطويل	تحادر
٢٩٦	الحارث بن مضاض	الطويل	ظاهر
٢٩٦	الحارث بن مضاض	الطويل	المقادر

٣٠٩	الحارث بن مضاى	الطويل	عامر
٣١٠	الهميسع الجرهمي	الطويل	وتجبروا
٣١٠	الهميسع الجرهمي	الطويل	فيصبر
٣١٠	الهميسع الجرهمي	الطويل	تقصر
٣٨٧	حكمة بن قيس الكناني	الطويل	المسافر
٥٢٨	ورقاء بن زهير	الطويل	أبادر
٥٢٨	ورقاء بن زهير	الطويل	المظاهر
٥٨٨	تأبط شرا	الطويل	مدبر
٥٨٨	تأبط شرا	الطويل	مبصر
٥٨٨	تأبط شرا	الطويل	منخر
٥٨٨	تأبط شرا	الطويل	معسر
٥٨٨	تأبط شرا	الطويل	أجدر
٥٨٨	تأبط شرا	الطويل	ومصدر
٥٨٨	تأبط شرا	الطويل	محضر
٥٨٨	تأبط شرا	الطويل	ينظر
٥٨٩	تأبط شرا	الطويل	تصغر
٧٨٦	بشر بن أبي خازم	الطويل	ومنور
٧٨٦	بشر بن أبي خازم	الطويل	منزر
٣٠٠	مضاى الجرهمي	الطويل	شراره
٣٠٠	مضاى الجرهمي	الطويل	جاره
٣٠١	مضاى الجرهمي	الطويل	داره
٣٠١	مضاى الجرهمي	الطويل	مزاره
٣٠١	مضاى الجرهمي	الطويل	قراره
٣٠٢	مي الجرهمية	الطويل	اقتداره
٣٠٢	مي الجرهمية	الطويل	قراره
٥٠٤	توبة بن الحمير	الطويل	مريها
٥٠٤	توبة بن الحمير	الطويل	مطيرها

٥٠٤	توبة بن الحمير	الطويل	نضيرها
٥٠٤	توبة بن الحمير	الطويل	يضرها
٥٠٤	توبة بن الحمير	الطويل	وسرورها
٥٠٥	توبة بن الحمير	الطويل	بصيرها
٥٠٥	توبة بن الحمير	الطويل	سفورها
٥٠٥	توبة بن الحمير	الطويل	فجورها
٧٨٨	امراة من كلاب	الطويل	فتورها
٣٥٨	عمارة بن الوليد	المديد	والحبر
٣٥٨	عمارة بن الوليد	المديد	والقمر
١٩٥	أبو صرمة الخزرجي	الوافر	الفقير
١٩٥	أبو صرمة الخزرجي	الوافر	الصدور
١٩٥	أبو صرمة الخزرجي	الوافر	الصبير
١٩٥	أبو صرمة الخزرجي	الوافر	كثير
٢٣٥	نفر الطائي	الوافر	الدهور
٢٣٥	نفر الطائي	الوافر	العبور
٢٧٩	طرفة بن العبد	الوافر	كثير
٢٧٩	طرفة بن العبد	الوافر	نطير
٢٧٩	طرفة بن العبد	الوافر	الصقور
٢٧٩	طرفة بن العبد	الوافر	نسير
٣٦٤	زيد بن عمرو	الوافر	أزور
٣٦٤	زيد بن عمرو	الوافر	الأمور
٥٤٣، ٥٣٥	عروة بن الورد	الوافر	الفقير
٥٤٣	عروة بن الورد	الوافر	وخير
٥٤٣	عروة بن الورد	الوافر	الصغير
٥٤٣	عروة بن الورد	الوافر	يطير
٥٤٣	عروة بن الورد	الوافر	غفور
١٣٦	مسلم بن الوليد	الكامل	مقهور

١٣٦	مسلم بن الوليد	الكامل	سابور
١٣٦	مسلم بن الوليد	الكامل	سطور
٣٨٥	عمرو بن علقمة الكناني	الكامل	صبر
٣٨٥	عمرو بن علقمة الكناني	الكامل	والهجر
٣٨٥	عمرو بن علقمة الكناني	الكامل	السر
٤٠١	أبو المهوش الأسدي	الكامل	أكثر
٤٤٩	جريير	الكامل	يزار
٤٤٩	الفرزدق	الكامل	الأسطار
٤٤٩	الفرزدق	الكامل	الأبصار
١٠٤	-	البسيط	مغرور
١٠٤	-	البسيط	مأمور
٥١٣	أمية بن أبي الصلت	البسيط	مستطر
٥٦٢	الخنساء	البسيط	نار
٥٦٢	الخنساء	البسيط	المدار
٥٨٥	أعشى باهلة	البسيط	سخر
٥٨٥	أعشى باهلة	البسيط	ينكسر
٧٨٩، ٥٨٥	أعشى باهلة	البسيط	ينتظر
٧٨٩، ٥٨٥	أعشى باهلة	البسيط	الصفير
٥٨٦	أعشى باهلة	البسيط	القمير
٥٨٦	صفية الباهلية	البسيط	صبر
٥٨٦	صفية الباهلية	البسيط	الشجر
٥٨٦	صفية الباهلية	البسيط	الثمر
٥٨٦	صفية الباهلية	البسيط	يذر
٥٨٦	صفية الباهلية	البسيط	القمر
١٨٣	عدي بن زيد	الخفيف	تصير
١٨٣	عدي بن زيد	الخفيف	الخابور

١٨٣	عدي بن زيد	الخفيف	وكور
١٨٣	عدي بن زيد	الخفيف	مهجور
٢٧٤	عدي بن زيد	الخفيف	تبصير
٢٧٤	عدي بن زيد	الخفيف	والسدير
٢٧٤	عدي بن زيد	الخفيف	بصير
٥١٤	أمية بن أبي الصلت	الخفيف	زور

(الراء المكسورة)

٢١٠	عمرو بن أنيف	الطويل	كراكر
٢١٠	عمرو بن أنيف	الطويل	البواتر
٢٢٦	أحد شعراء طيء	الطويل	القبر
٢٢٨	حاتم الطائي	الطويل	فالغمر
٢٢٨	حاتم الطائي	الطويل	صفر
٢٢٨	حاتم الطائي	الطويل	بالهبر
٢٢٨	حاتم الطائي	الطويل	عشر
٢٧٣	أبو الطمحان القيني	الطويل	المكفر
٣٢٣	أبو الطمحان القيني	الطويل	فهر
٣٥٤	أبو الطمحان القيني	الطويل	الفخر
٤٣١	نويرة بن حصن المازني	الطويل	كسر
٤٣١	نويرة بن حصن المازني	الطويل	وكر
٤٣١	نويرة بن حصن المازني	الطويل	تجري
٤٣١	نويرة بن حصن المازني	الطويل	الدهر
٤٥٧	نهشل بن حري	الطويل	الجر
٤٥٧	نهشل بن حري	الطويل	بالصبر
٥٠١	نهشل بن حري	الطويل	مادر
٥٥٠	أبو الأبيض العبسي - عروة ابن الورد	الطويل	فاسهري

٥٥٠	أبو الأبيض العبسي - عروة ابن الورد	الطويل	مجزر
٥٥٠	أبو الأبيض العبسي - عروة ابن الورد	الطويل	المتنور
٥٥٠	أبو الأبيض العبسي - عروة ابن الورد	الطويل	المشهر
٥٥٠	أبو الأبيض العبسي - عروة ابن الورد	الطويل	المتنظر
٥٥٠	أبو الأبيض العبسي - عروة ابن الورد	الطويل	فأجدر
٨١١	المنتصر بن المنذر المدني	الطويل	عمرو
٨١١	المنتصر بن المنذر المدني	الطويل	والفخر
٨١١	المنتصر بن المنذر المدني	الطويل	الفخر
٧٧	عبدالله بن الزبعرى	الوافر	عمرو
٢١٤	عبدالله بن الزبعرى	الوافر	الخمور
٢١٥	عبدالله بن الزبعرى	الوافر	الفخور
٤٠٢	الكميت بن ثعلبة	الوافر	فزار
٥٣٧	عروة بن الورد	الوافر	وزور
٦١٢	رشيد بن رميض	الوافر	السعير
٦٤٣	المهلل بن ربيعة	الوافر	تحوري
٦٤٤	المهلل بن ربيعة	الوافر	زير
٢٣٩	الجلال الحارثي	الكامل	مسهر
٥٣٤	الربيع بن زياد	الكامل	نهار
٥٣٤	الربيع بن زياد	الكامل	الأسحار
٥٣٤	الربيع بن زياد	الكامل	للنظار
٥٣٥	الربيع بن زياد	الكامل	الأخبار
٦٣٤	المنخل يشكري	مجزوء الكامل	المطير
٦٣٤	المنخل يشكري	مجزوء الكامل	الحريير

٦٣٤	المنخل اليشكري	مجزوء الكامل	الغدير
٦٣٤	المنخل اليشكري	مجزوء الكامل	الغريز
٦٣٤	المنخل اليشكري	مجزوء الكامل	حرور
٦٣٥	المنخل اليشكري	مجزوء الكامل	وسيري
٦٣٥	المنخل اليشكري	مجزوء الكامل	وبالكبير
٦٣٥	المنخل اليشكري	مجزوء الكامل	والسدير
٦٣٥	المنخل اليشكري	مجزوء الكامل	والبعير
٦٣٥	المنخل اليشكري	مجزوء الكامل	بعير
٢٨٣	عدي بن زيد	الرمـل	وانتظاري
٢٨٣	عدي بن زيد	الرمـل	اعتصاري
٤٠٠	الحارث بن السليل	البسيط	والكبر
٤٠١	الحارث بن السليل	البسيط	الغير
٤٠١	الحارث بن السليل	البسيط	الكدر
٤٠١	الحارث بن السليل	البسيط	العبر
٥٦٥	النابغة الذبياني	البسيط	القمر
٥٦٦	النابغة الذبياني	البسيط	الخفر
٥٦٦	النابغة الذبياني	البسيط	الخبر
٥٦٦	النابغة الذبياني	البسيط	اقتار
٥٦٦	النابغة الذبياني	البسيط	بار
٥٧٤	النابغة الذبياني	البسيط	أصفار
٥٧٤	النابغة الذبياني	البسيط	عار
٥٧٤	النابغة الذبياني	البسيط	الضاري
٨١٩	الأعشى	البسيط	أظفاري
٨١٩	الأعشى	البسيط	لمختار
٨٢٢	أبو قيس دثار بن رفاعه	البسيط	غدار
٨٢٢	أبو قيس دثار بن رفاعه	البسيط	وانذار
٨٢٢	أبو قيس دثار بن رفاعه	البسيط	العار

٨٢٢	أبو قيس دثار بن رفاعه	البسيط	الساري
٨٢٢	أبو قيس دثار بن رفاعه	البسيط	بأوتار
١٨٢	أبو قيس دثار بن رفاعه	الخفيف	الثرثار
٦١٤	أعشى قيس	السريع	والوانر
٦١٤	أعشى قيس	السريع	عامر
٦١٤	أعشى قيس	السريع	حاجر

(الرء المقيلة)

٢٠٦	جبله بن الايهم	الطويل	ضرر
٢٠٦	جبله بن الايهم	الطويل	بالعور
٢٠٦	جبله بن الايهم	الطويل	عمر
٢٠٦	جبله بن الايهم	الطويل	مضر
٥٥٥	أسيد بن عنقاء	الطويل	جهر
٥٥٥	أسيد بن عنقاء	الطويل	حضر
٥٥٥	أسيد بن عنقاء	الطويل	شكر
٥٥٥	أسيد بن عنقاء	الطويل	واننزر
٥٥٥	أسيد بن عنقاء	الطويل	البصر
٥٥٥	أسيد بن عنقاء	الطويل	القمر
٥٥٥	أسيد بن عنقاء	الطويل	لانتصر
٩	ابن سعيد	مجزوء الكامل	السفر
٩	ابن سعيد	مجزوء الكامل	مطر
٩	ابن سعيد	مجزوء الكامل	وضر
٦٦٩	قس بن ساعدة	مجزوء الكامل	بصائر
٦٦٩	قس بن ساعدة	مجزوء الكامل	مصادر
٦٦٩	قس بن ساعدة	مجزوء الكامل	والأصاغر
٦٦٩	قس بن ساعدة	مجزوء الكامل	غابر
٦٦٩	قس بن ساعدة	مجزوء الكامل	صائر
٧٨٧، ٦٢٠	طرفه بن العبد	الرميل	مستعر

٧٨٧، ٦٢٠	طرفة بن العبد	الرميل	ينتقر
٧٨٧	طرفة بن العبد	الرميل	الأثر
٤٠٤	الأشعر الرقبان	المتقارب	الحمير
٤٠٤	الأشعر الرقبان	المتقارب	مر
٤٠٤	الأشعر الرقبان	المتقارب	وقر
٦٥١	امرؤ القيس	المتقارب	يأتمر
٦٥١	ربيعة بن جعشم	المتقارب	القطر
٦٥١	ربيعة بن جعشم	المتقارب	المستحر
٦٥١	ربيعة بن جعشم	المتقارب	منتشر

قافية السين

(السين المفتوحة)

٢٥٢	امرؤ القيس	الطويل	أخرسا
٢٥٢	امرؤ القيس	الطويل	تلبسا
٢٥٢	امرؤ القيس	الطويل	أنفسا

(السين المضمومة)

٤١٩	الهدلول العنبري	الطويل	المتقاعس
٤٢٠	الهدلول العنبري	الطويل	الفوارس
٤٢٠	الهدلول العنبري	الطويل	لفارس
٦٤٣	المهلهل بن ربيعة	الكامل	المجلس
٦٤٣	المهلهل بن ربيعة	الكامل	ينبسوا

(السين المكسورة)

١١٩	ذو القرنين	الكامل	تهمسي
١١٩	ذو القرنين	الكامل	الهمس
١١٩	ذو القرنين	الكامل	الفرس
٢٩٨	الحارث بن مضاض	الطويل	فارس
٦١٠	—	الطويل	سدوس

٧٨٧	سحيم عبد بني الحسحاس	الطويل	لابس
٧٩٢	الحطيئة	البسيط	بأكياس
٧٩٢	الحطيئة	البسيط	بأنكاس
٨٠٤	المهلهل بن ربيعة	البسيط	السلس

قافية الشين

٣٠٠	مضاض الجرهمي	مجزوء البسيط	عاش
٣٠٠	مضاض الجرهمي	مجزوء البسيط	واش

قافية الصاد

٦١٥	الأعشى	الطويل	خصائصا
٦١٥	الأعشى	الطويل	خمائصا
٧٣٨، ٣٣٥	الزبير بن عبد المطلب - عبد الله ابن جعفر	المتقارب	توصيه
٣٣٦	الزبير بن عبد المطلب - عبد الله ابن جعفر	المتقارب	تعصيه
٣٣٦	الزبير بن عبد المطلب - عبد الله ابن جعفر	المتقارب	تحصه
٣٣٦	الزبير بن عبد المطلب - عبد الله ابن جعفر	المتقارب	نصه
٣٣٦	الزبير بن عبد المطلب - عبد الله ابن جعفر	المتقارب	نقصه

قافية الضاد

(الضاد المكسورة)

٦٢٢	طرفة بن العبد	الطويل	العض
٦٢٢	طرفة بن العبد	الطويل	عرضي
٥٩٤	ذو الاصبع العدواني	الهزج	الأرض
٥٩٤	ذو الاصبع العدواني	الهزج	البعض
٥٩٤	ذو الاصبع العدواني	الهزج	والخفض

٥٩٤	ذو الاصبع العدواني	الهزج	بالقرض
٥٩٤	ذو الاصبع العدواني	الهزج	يقضي
٥٩٤	ذو الاصبع العدواني	الهزج	والفرض
٢٩٢	أبو تمام	الخفيف	مضاض

قافية العين

(العين المفتوحة)

٦٩	متمم بن نويرة	الطويل	يتصدعا
٦٩	متمم بن نويرة	الطويل	معا
٢٢٧	حاتم الطائي	الطويل	أقرعا
٢٢٧	حاتم الطائي	الطويل	أجمعا
٢٣٠	أم حاتم الطائي	الطويل	جائعا
٢٣٠	أم حاتم الطائي	الطويل	الأصابع
٢٣٠	أم حاتم الطائي	الطويل	الطبائعا
٢٣٢	حاتم الطائي	الطويل	وأخذعا
٢٣٢	حاتم الطائي	الطويل	متوسعا
٤٤٨	الكلجة اليربوعي	الطويل	لأفزعا
٥٧٩	المثلث بن رياح المري	الطويل	جوعا
٥٧٩	المثلث بن رياح المري	الطويل	معا
٥٤٢	عروة بن الورد	الوافر	سميعا
٥٤٢	عروة بن الورد	الوافر	فظيعا
٥٤٣	عروة بن الورد	الوافر	جميعا
٧٦	-	مجزوء الكامل	والمجاعة
٧٦	-	مجزوء الكامل	والشناعة
٦٦٦	لقيط الايادي	البسيط	جمعا
٦٦٦	لقيط الايادي	البسيط	قزعا
٦٦٧	لقيط الايادي	البسيط	مضطلعا
٦٦٧	لقيط الايادي	البسيط	خشعا

٦٦٧	لقيط الايادي	البسيط	ومتبعاً
٦٦٧	لقيط الايادي	البسيط	ضرعاً
٤٢٧	أوس بن حجر	المنسرح	وقعاً
٤٢٧	أوس بن حجر	المنسرح	جمعاً
٤٢٧	أوس بن حجر	المنسرح	طبعاً
٤٤٠	الأضبط بن قريع	المنسرح	معه
٤٤٠	الأضبط بن قريع	المنسرح	الخدعه
٤٤٠	الأضبط بن قريع	المنسرح	جمعه
٤٤٠	الأضبط بن قريع	المنسرح	نقعه
٤٤٠	الأضبط بن قريع	المنسرح	رفعه

(العين المضمومة)

٣٠٢	مي الجرهمية	الطويل	الهوامع
٣٠٢	مي الجرهمية	الطويل	تابع
٣٨٧	-	الطويل	المطامع
٣٩٧	أبو حبال الفقعسي	الطويل	أجزع
٣٩٧	أبو حبال الفقعسي	الطويل	وأمنع
٣٩٧	أبو حبال الفقعسي	الطويل	اصبع
٤٠٧	مقاس العائذي	الطويل	تطبع
٤٠٧	مقاس العائذي	الطويل	المرضع
٥٦٩، ٥٦٢	النابعة الذبياني	الطويل	الدوافع
٧٨٥			
٥٧٠، ٥٦٢	النابعة الذبياني	الطويل	واسع
٥٧٠، ٥٦٣	النابعة الذبياني	الطويل	نوازع
٥٦٩	النابعة الذبياني	الطويل	فالضواجع
٥٦٩	النابعة الذبياني	الطويل	ناقع
٥٦٩	النابعة الذبياني	الطويل	المسامع
٥٦٩	النابعة الذبياني	الطويل	رائع

٥٧٠	النابعة الذبياني	الطويل	راتع
٧٨٦	النابعة الذبياني	الطويل	قاطع
٧٨٦	النابعة الذبياني	الطويل	قعاقع
٦٦١	المتملس الضبيعي	الطويل	يتبع
٦٦١	المتملس الضبيعي	الطويل	أتوقع
٤١٩	مازن بن مالك	الهمزج	مقروع

(العين المكسورة)

٥٥١	أبي بن حمام العبسي	الطويل	الأصابع
٥٧٦	النابعة الذبياني	الطويل	وتابع
٦٥٧	المسيب بن علس	الكامل	الققعاقع
٦٥٨	المسيب بن علس	الكامل	وسماع
٦٥٨	المسيب بن علس	الكامل	بوداع

قافية الفاء

(الفاء المضمومة)

٥٤٤	عروة بن الورد	الطويل	أطوف
٥٤٦	عنتره العبسي	البسيط	معروف
٧٢٤، ٥٤٦	عنتره العبسي	البسيط	مصروف
٨٠٠	أوس بن حجر	الطويل	فالمخالف
٨٠٠	أوس بن حجر	الطويل	حالف

(الفاء المكسورة)

١٩٥	قيس الخطيم	الكامل	والكافي
٢١٦، ٢١٥	مطروود بن سعد الخزاعي	الكامل	مناف
٢١٦، ٢١٥	مطروود بن سعد الخزاعي	الكامل	اقراف
٢١٦، ٢١٥	مطروود بن سعد الخزاعي	الكامل	الايلاف
٣٣٠	مطروود بن سعد الخزاعي	الكامل	عجاف
٥٠٥	توبة بن الحمير	الكامل	المتخوف

٥٠٥	توبة بن الحمير	الكامل	تخوفي
٥٠٥	توبة بن الحمير	الكامل	تكلف
٨٢٥	كعب بن الأشرف	الرممل	الأكف

قافية القاف

(القاف المفتوحة)

٧٣٥	أبو دؤاد الايادي - ابن الحدادية	الكامل	اقلاقا
٧٣٥	أبو دؤاد الايادي - ابن الحدادية	الكامل	ساقا

(القاف المضمومة)

٦١٢، ٢٨٥	أعشى قيس	الطويل	معشوق
٤٥١	حاجب بن زرارة	الطويل	أخرق
٤٥١	حاجب بن زرارة	الطويل	أرفق
٤٥١	حاجب بن زرارة	الطويل	فتنطق
٦١٢	أعشى قيس	الطويل	تحرق
٦١٢	أعشى قيس	الطويل	والمخلق
٦١٢	أعشى قيس	الطويل	نتفرق
٦١٣	أعشى قيس	الطويل	تفهق
١٣	أعشى قيس	الطويل	رونق
٦١٣	أعشى قيس	الطويل	وأعرقوا
٦١٣	أعشى قيس	الطويل	وتطلق
٧٣٥	أعشى قيس	الطويل	طريق
١٠٥	-	الكامل	يساق
١٠٥	-	الكامل	الميثاق
١٠٥	-	الكامل	فراق
٥٣٢	الحطيئة	المديد	منطلق
٥٣٢	الحطيئة	المديد	خلق

(القاف المكسورة)

٩١	يعرب بن قحطان	الطويل	بارق
٣٨٤	عمرو بن علقمة الكناني	الطويل	العوائق
٤٧٠	عمارة بن صفوان الضبي	الطويل	يفلق
٦٥٤	الممزق العبدي	الطويل	أمزق
٦٥٣	الممزق العبدي	الطويل	يأرق
١١	عبد الرحمن بن محمد بن سعيد	الوافر	بالفراق
١١	عبد الرحمن بن محمد بن سعيد	الوافر	اشتياقي
١١	عبد الرحمن بن محمد بن سعيد	الوافر	ألاقي
١١	عبد الرحمن بن محمد بن سعيد	الوافر	التلاقي
٣٥٥	عبد الله بن جدعان	الوافر	فالمفيق
٣٥٥	عبد الله بن جدعان	الوافر	السحيق
٣٥٥	عبد الله بن جدعان	الوافر	الصدیق
١٧٣	زهير بن جناب الكلبي	الخفيف	الحريق
١٧٣	زهير بن جناب الكلبي	الخفيف	مضيق
١٧٣	زهير بن جناب الكلبي	الخفيف	الطريق
٦٤٢	المهلhel بن ربيعة	الخفيف	الأواقی
٩	ابن سعيد	السريع	بقي
٩	ابن سعيد	السريع	أطلق
٩	ابن سعيد	السريع	والمشرق

قافية الكاف

(الكاف المكسورة)

٥٨٩	تأبط شرا	الطويل	مالك
٥٨٩	تأبط شرا	الطويل	الأوراك
٥٨٩	تأبط شرا	الطويل	والمسالك
٥٨٩	تأبط شرا	الطويل	المهالك
٥٨٩	تأبط شرا	الطويل	المتدارك

صائك	الطويل	تأبط شرا	٥٩٠
الشوابك	الطويل	تأبط شرا	٥٩٠
فاتك	الطويل	تأبط شرا	٥٩٠
باتك	الطويل	تأبط شرا	٥٩٠

(الكاف المقيمة)

حلالك	مجزوء الكامل	عبد المطلب بن هاشم	٣٣٢
محالك	مجزوء الكامل	عبد المطلب بن هاشم	٣٣٢
آلك	مجزوء الكامل	عبد المطلب بن هاشم	٣٣٢
فهلك	مجزوء الرمل	السلكة أم السليك	٤٣٧
قتلك	مجزوء الرمل	السلكة أم السليك	٤٣٧
ختلك	مجزوء الرمل	السلكة أم السليك	٤٣٧
جدلك	مجزوء الرمل	السلكة أم السليك	٤٣٧
حملك	مجزوء الرمل	السلكة أم السليك	٤٣٧
أجلك	مجزوء الرمل	السلكة أم السليك	٤٣٧
سلك	مجزوء الرمل	السلكة أم السليك	٤٣٧
لك	مجزوء الرمل	السلكة أم السليك	٤٣٨
أملك	مجزوء الرمل	السلكة أم السليك	٤٣٨
شغلك	مجزوء الرمل	السلكة أم السليك	٤٣٨
بدلك	مجزوء الرمل	السلكة أم السليك	٤٣٨
سألك	مجزوء الرمل	السلكة أم السليك	٤٣٨
ملك	مجزوء الرمل	السلكة أم السليك	٤٣٨

قافية اللام

(اللام المفتوحة)

نائلا	الطويل	ذو المنار	١٢١
المقاولا	الطويل	ذو المنار	١٢١
متطاولا	الطويل	أوس بن حارثة	٢٣١
حاولا	الطويل	أوس بن حارثة	٢٣١

٢٣٧	حاجر بن ثعلبة الطائي	الطويل	تمولا
٢٣٧	حاجر بن ثعلبة الطائي	الطويل	أكحلا
٤٢٠	سالم بن قحطان العنبري	الكامل	حبلا
٤٢٠	سالم بن قحطان العنبري	الكامل	سبلا
٦٤٦	المهلل بن ربيعة	الكامل	مجدلا
٦٤٦	المهلل بن ربيعة	الكامل	يقتلا
٨٢٠	سعية بن السموأل	الكامل	قتيلا
٦١٣	أعشى قيس	الكامل	لها
٦١٣	أعشى قيس	الكامل	سجالها
٦١٤	أعشى قيس	الكامل	قتالها
٦١٤	أعشى قيس	الكامل	أبطالها
٦٦٨	أبو دؤاد الايادي	مجزوء الكامل	المحاله
٦٦٨	أبو دؤاد الايادي	مجزوء الكامل	ثعاله
٦٦٨	أبو دؤاد الايادي	مجزوء الكامل	المقاله
٥٣	عامر بن المجنون	الرميل	جملا
١٦٢	أبو الصلت الثقفي	البسيط	أميالا
١٦٢	أبو الصلت الثقفي	البسيط	أبوالا
٥١٢، ١٦٢	أبو الصلت الثقفي	البسيط	محلالا
١٦٢	النابعة الجعدي	البسيط	ذيالا
٥١٧	أمية بن أبي الصلت	الخفيف	يزولا
٥١٧	أمية بن أبي الصلت	الخفيف	الوعولا
٥١٧	أمية بن أبي الصلت	الخفيف	غولا
٥٦٤	النابعة الذبياني	الخفيف	الجهولا
٥٦٤	النابعة الذبياني	الخفيف	الخليلا
٥٦٤	النابعة الذبياني	الخفيف	فتيلا
٦٤٤	المهلل بن ربيعة	الخفيف	غليلا
٦٤٤	المهلل بن ربيعة	الخفيف	الفحولا

٦٤٤	المهلل بن ربيعة	الخفيف	النزولا
٦٤٤	المهلل بن ربيعة	الخفيف	يزولا
٣٩١	جنوب الكاهلية	المتقارب	عضالا
٣٩١	جنوب الكاهلية	المتقارب	ومالا
٣٩١	جنوب الكاهلية	المتقارب	الكلالا
٣٩١	جنوب الكاهلية	المتقارب	الهلالا

(اللام المضمومة)

٦٩	أبو خراش الهذلي	الطويل	لقليل
٦٩	أبو خراش الهذلي	الطويل	وعقيل
١٧٣	زهير بن شريك الكلبي	الطويل	موكل
١٧٤	زهير بن شريك الكلبي	الطويل	معول
١٧٤	زهير بن شريك الكلبي	الطويل	أمثل
١٩٦	ثابت بن المنذر بن حرام	الطويل	دلائل
١٩٦	ثابت بن المنذر بن حرام	الطويل	عاقل
٢٠٤	النابعة الذبياني	الطويل	متضائل
٢٠٤	النابعة الذبياني	الطويل	شامل
٣٠٣	أبو قبيس الجرهمي	الطويل	ودليل
٣٦٣	هبيرة بن أبي وهب	الطويل	زيالها
٣٦٣	هبيرة بن أبي وهب	الطويل	مجالها
٣٦٣	هبيرة بن أبي وهب	الطويل	نصالها
٣٦٣	هبيرة بن أبي وهب	الطويل	حبالها
٣٦٣	هبيرة بن أبي وهب	الطويل	بلالها
٣٧٢	بلال بن رباح	الطويل	طفيل
٤٢٩	أوس بن حجر	الطويل	جاهل
٤٢٩	أوس بن حجر	الطويل	جلجل
٤٤٥	الخنوت السعدي	الطويل	آجله
٤٤٥	الخنوت السعدي	الطويل	جاهله

٤٤٥	زهير بن أبي سلمى	الطويل	ورواحله
٤٤٦	الخنوت السعدي	الطويل	نهابها
٤٤٦	الخنوت السعدي	الطويل	طوالها
٤٤٦	الخنوت السعدي	الطويل	نزالها
٥١٥	أمية بن أبي الصلت	الطويل	وتنهل
٥١٥	أمية بن أبي الصلت	الطويل	أتململ
٥١٥	أمية بن أبي الصلت	الطويل	تهمل
٥١٥	أمية بن أبي الصلت	الطويل	موجل
٥١٥	أمية بن أبي الصلت	الطويل	أؤمل
٥١٥	أمية بن أبي الصلت	الطويل	المتطول
٥١٥	أمية بن أبي الصلت	الطويل	افضل
٥١٥	أمية بن أبي الصلت	الطويل	يفعل
٥١٦	أمية بن أبي الصلت	الطويل	تبخل
٥١٦	أمية بن أبي الصلت	الطويل	موكل
٥٤٣	عروة بن الورد	الطويل	ميجل
٥٤٣	عروة بن الورد	الطويل	معول
٥٤٣	عروة بن الورد	الطويل	أجمل
٦٠٨	قيس بن مسعود الشيباني	الطويل	وائل
٦٠٩	قيس بن مسعود الشيباني	الطويل	جاهل
٦٠٩	قيس بن مسعود الشيباني	الطويل	غوائل
٦٠٩	قيس بن مسعود الشيباني	الطويل	آكل
٦١٩	طرفة بن العبد	الطويل	محيل
٦١٩	طرفة بن العبد	الطويل	وخليل
٦١٩	طرفة بن العبد	الطويل	لجهول
٦١٩	طرفة بن العبد	الطويل	وتقول
٦٢٠	طرفة بن العبد	الطويل	بليل
٦٢٠	طرفة بن العبد	الطويل	ومسيل

٦٢٠	طرفة بن العبد	الطويل	ذليل
٦٢٠	طرفة بن العبد	الطويل	لدليل
٨١٦	شريح بن عاديا - السموأل	الطويل	جميل
٨١٦	شريح بن عاديا - السموأل	الطويل	سبيل
٨١٦	شريح بن عاديا - السموأل	الطويل	قليل
٨١٦	شريح بن عاديا - السموأل	الطويل	ذليل
٨١٦	شريح بن عاديا - السموأل	الطويل	وكهول
٨١٧	شريح بن عاديا - السموأل	الطويل	كليل
٨١٧	شريح بن عاديا - السموأل	الطويل	طويل
٨١٧	شريح بن عاديا - السموأل	الطويل	ويطول
٨١٧	شريح بن عاديا - السموأل	الطويل	وسلول
٨١٧	شريح بن عاديا - السموأل	الطويل	فتطول
٨١٧	شريح بن عاديا - السموأل	الطويل	قتيل
٨١٧	شريح بن عاديا - السموأل	الطويل	تسيل
٨١٧	شريح بن عاديا - السموأل	الطويل	وحجول
٨١٧	شريح بن عاديا - السموأل	الطويل	بخيل
٨١٨	شريح بن عاديا - السموأل	الطويل	نقول
٨١٨	شريح بن عاديا - السموأل	الطويل	فعول
٨١٨	شريح بن عاديا - السموأل	الطويل	نزيل
٨١٨	شريح بن عاديا - السموأل	الطويل	وحجول
٨١٨	شريح بن عاديا - السموأل	الطويل	فلول
٨١٨	شريح بن عاديا - السموأل	الطويل	قبيل
٥٥٢	زهير بن أبي سلمى	الطويل	ورواحله
٥٥٢	زهير بن أبي سلمى	الطويل	سائله
٧٩٣	ابن الطثرية	الطويل	آكله
٧٩٣	ابن الطثرية	الطويل	غوائله
٧٩٣	ابن الطثرية	الطويل	يجادله

٧٩٠	الشنفري	المديد	يطل
٣٦٥	أبو بكر الصديق	الوافر	بلال
٤٥٧	بشامة النهشلي	الكامل	خذالها
٤٥٧	بشامة النهشلي	الكامل	أغفالها
٥٨١	الطفيل الغنوي	البسيط	معدول
٥٨١	الطفيل الغنوي	البسيط	مأكول
٥٨١	الطفيل الغنوي	البسيط	مبذول
٥٨٢	الطفيل الغنوي	البسيط	مأكول
٥٨٢	الطفيل الغنوي	البسيط	مفعول
٦١٥	أعشى قيس	البسيط	الرجل
٦١٥	أعشى قيس	البسيط	عجل
٦١٥	أعشى قيس	البسيط	الرجل
٣٧٩	يعمر بن عامر الشداخ	المنسرح	فشل
٣٧٩	يعمر بن عامر الشداخ	المنسرح	قتلوا
٣٧٩	يعمر بن عامر الشداخ	المنسرح	جمل

(اللام المكسورة)

٧٩	أبو طالب بن عبد المطلب	الطويل	للأرامل
٩٦	عبد شمس بن يشجب	الطويل	فاعدل
٩٦	عبد شمس بن يشجب	الطويل	أقبل
٩٦	عبد شمس بن يشجب	الطويل	يسهل
١٠٢	النعمان بن يعفر	الطويل	المقاولا
٢٥٨، ١٧٤	امرؤ القيس	الطويل	فحومل
٢٥٨	امرؤ القيس	الطويل	حال
٢٥٨	امرؤ القيس	الطويل	هيكل
٢٥٩	امرؤ القيس	الطويل	البالي
٢٥٩	امرؤ القيس	الطويل	اذلال
٢٦٠	امرؤ القيس	الطويل	المال

٢٦٠	امرؤ القيس	الطويل	أمثالي
٢٦١	امرؤ القيس	الطويل	فأجملي
٢٦١	امرؤ القيس	الطويل	تنسل
٢٦١	امرؤ القيس	الطويل	يفعل
٢٦٢	امرؤ القيس	الطويل	مقتل
٢٦٢	امرؤ القيس	الطويل	معجل
٢٦٢	امرؤ القيس	الطويل	مرحل
٢٦٢	امرؤ القيس	الطويل	القرنفل
٢٦٢	امرؤ القيس	الطويل	المحلل
٢٦٢	امرؤ القيس	الطويل	مطفل
٢٦٣	امرؤ القيس	الطويل	تفضل
٢٦٣	امرؤ القيس	الطويل	هيكل
٢٦٣	امرؤ القيس	الطويل	عل
٢٦٣	امرؤ القيس	الطويل	تتفل
٢٦٣	امرؤ القيس	الطويل	تسهل
٢٦٣	امرؤ القيس	الطويل	مرجل
٣٣٨	أبو طالب بن عبد المطلب	الطويل	للأرامل
٣٣٨	أبو طالب بن عبد المطلب	الطويل	وتواصل
٣٣٨	أبو طالب بن عبد المطلب	الطويل	وناضل
٣٣٨	أبو طالب بن عبد المطلب	الطويل	والحلائل
٥٧٢	امرؤ القيس	الطويل	بأمثل
٥٧٦	النابعة الذبياني	الطويل	الأجاول
٥٧٦	النابعة الذبياني	الطويل	وسائلي
٦٤٨	عمرو بن كلثوم	الطويل	القتل
٦٤٨	عمرو بن كلثوم	الطويل	أئل
٦٥٦	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	لوائل
٦٥٦	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	بالأوائل

٧٩٠	امرؤ القيس	الطويل	مرجل
٨٠٥	الشمخ بن ضرار	الطويل	الخالى
٨٠٥	الشمخ بن ضرار	الطويل	أطلال
٨٠٦	الرقاد بن المنذر الضبي	الطويل	القبائل
١٧٣	زهير بن جناب الكلبي	الوافر	الليالي
١٧٣	زهير بن جناب الكلبي	الوافر	كابتذال
٤٣٤	السليك بن السكلة	الوافر	الرحال
٤٣٤	السليك بن السكلة	الوافر	مالي
٥٠٢	لييد بن ربيعة	الوافر	فالقفال
٥٠٢	لييد بن ربيعة	الوافر	هلال
٦٠٦	بنات همام بن مرة	الوافر	القذال
٦٠٦	بنات همام بن مرة	الوافر	الرجال
٦٠٦	بنات همام بن مرة	الوافر	مبالي
٢٠٨	حسان بن ثابت	الكامل	الأول
٢٠٨	حسان بن ثابت	الكامل	المفضل
٢٠٨	حسان بن ثابت	الكامل	السلسل
٣٦٨	مافع بن عبد مناف	الكامل	أيل
٣٧٦	دريد بن الصمة	الكامل	يقتل
٣٧٦	دريد بن الصمة	الكامل	يفعل
٣٧٦	دريد بن الصمة	الكامل	الصيقل
٣٧٧	دريد بن الصمة	الكامل	المنزل
٤٠٩	أبو كبير الهذلي	الكامل	الأول
٤٠٩	أبو كبير الهذلي	الكامل	مهبل
٤١٠	أبو كبير الهذلي	الكامل	يحلل
٤١٠	أبو كبير الهذلي	الكامل	الهوجل
٤١٠	أبو كبير الهذلي	الكامل	معضل
٤١٠	أبو كبير الهذلي	الكامل	الأجل

٤١٠	أبو كبير الهذلي	الكامل	المحمل
٤١٠	أبو كبير الهذلي	الكامل	المتهلل
٤١١	أبو كبير الهذلي	الكامل	المقصل
٥٢٤	نبيشة بن حبيب السلمي	الكامل	العيل
٥٢٤	نبيشة بن حبيب السلمي	الكامل	مجدل
٥٢٤	نبيشة بن حبيب السلمي	الكامل	الهيكل
٥٢٣	عنتره العبسي	الكامل	فتحول
٥٢٤	عنتره العبسي	الكامل	ينجل
٥٢٤	عنتره العبسي	الكامل	الفلفل
٥٢٤	عنتره العبسي	الكامل	الهيكل
٥٢٤	عبد القيس بن خفاف البرجمي	الكامل	فتحول
٥٤٦، ٥٤٥	عنتره العبسي	الكامل	فاعجل
٥٤٦	عنتره العبسي	الكامل	المأكل
٥٤٦	عنتره العبسي	الكامل	المنهل
٥٤٦	عنتره العبسي	الكامل	الحرمل
٥٤٧	عنتره العبسي	الكامل	أقتل
٥٤٧	عنتره العبسي	الكامل	المنزل
٥٤٧	عنتره العبسي	الكامل	بالمنصل
٨٠٧	عنتره العبسي	مجزوء الكامل	علي
٦٣٣	الفند الزماني	الهزج	بال
٦٣٣	الفند الزماني	الهزج	حال
٦٠٧	جليلة بنت مرة	الرمل	تسالي
٦٠٧	جليلة بنت مرة	الرمل	أجلي
٦٠٧	جليلة بنت مرة	الرمل	لي
١٩٠	أميمة بن الجلاح	البسيط	خال
١٩٠	أميمة بن الجلاح	البسيط	المال
١٩٠	أميمة بن الجلاح	البسيط	مالي

٤٤٣	المخبل السعدي	البسيط	الابل
٥١٢	منقذ الهلالي	البسيط	والجبل
٥١٢	منقذ الهلالي	البسيط	بالحلل
٥١٢	منقذ الهلالي	البسيط	ومرتحل
٥٩١	عامر بن الطرب	البسيط	قال
٥٩١	عامر بن الطرب	البسيط	والمال
٦٢٨	الحارث بن عباد	الخفيف	حيال
٦٢٨	الحارث بن عباد	الخفيف	ضلال
٦٢٨	الحارث بن عباد	الخفيف	صال
٦٢٨	الحارث بن عباد	الخفيف	غال
٨٠٤	الحارث بن عباد	الخفيف	الأعمال
١٣٢	شمر يرعش	السريع	خاذل
١٣٣	شمر يرعش	السريع	بالغافل
٣٦٠	حسان بن ثابت	السريع	جهل
٣٩٢	امرؤ القيس	السريع	الباسل

(اللام المقيدة)

١٧٥	حارثة بن شراحيل الكلبي	الطويل	الأجل
١٧٥	حارثة بن شراحيل الكلبي	الطويل	يحل
١٧٥	حارثة بن شراحيل الكلبي	الطويل	الطفل
١٧٥	حارثة بن شراحيل الكلبي	الطويل	وجل
٤٢٠	ليلي العنبرية	الطويل	والجبل
٤٢١	ليلي العنبرية	الطويل	جمل
٤٢١	ليلي العنبرية	الطويل	العلل
٢٨١	عدي بن زيد	الرمل	الزلال
٢٨١	عدي بن زيد	الرمل	حال
٩٧	حمير بن سبأ	المتقارب	انتقل

٩٧	حمير بن سبأ	المتقارب	ينل
٩٨	حمير بن سبأ	المتقارب	واستقل
٦٣٦	الحارث بن حلزة	السريع	القليل

قافية الميم

(الميم المفتوحة)

٣٥٩	عمرو بن العاص	الطويل	محرما
٣٥٩	عمرو بن العاص	الطويل	يمما
٣٥٩	عمرو بن العاص	الطويل	الفما
٣٧٤	ريطة بنت جذل الطعان	الطويل	قدما
٣٧٥	ريطة بنت جذل الطعان	الطويل	المقوما
٣٧٥	ريطة بنت جذل الطعان	الطويل	أنعما
٤٣٢	عبدة بن الطبيب	الطويل	تهدما
٤٥٨	المرقش الأصغر	الطويل	دائما
٤٥٨	المرقش الأصغر	الطويل	لائما
٦٦٠، ٥٩١	المتلمس الضبيعي	الطويل	يتكرما
٦٦٠، ٥٩٢	المتلمس الضبيعي	الطويل	ليعلما
٦٢٥	المرقش الأصغر	الطويل	دائما
٦٢٥	المرقش الأصغر	الطويل	المجاشما
٦٢٥	المرقش الأصغر	الطويل	لائما
٦٣٧	المرقش الأصغر	الطويل	تقدما
٦٦٠	المتلمس الضبيعي	الطويل	ميسما
٦٦٠	المتلمس الضبيعي	الطويل	أجذما
٦٦١	المتلمس الضبيعي	الطويل	تقدما
٦٦١	المتلمس الضبيعي	الطويل	دما
٦٧١	قس بن ساعدة	الطويل	كراكما
٦٧١	قس بن ساعدة	الطويل	سواكما
٦٧١	قس بن ساعدة	الطويل	صداكما

٦٧١	قس بن ساعدة	الطويل	أناكما
٦٧١	قس بن ساعدة	الطويل	فداكما
٢٧٣	جذل الطعان الفراسي	الوافر	الكراما
٢٧٣	جذل الطعان الفراسي	الوافر	حراما
٢٤٧	عبيد بن الأبرص	مجزوء الكامل	الندامه
٢٤٧	عبيد بن الأبرص	مجزوء الكامل	القيامه
٢٤٧	عبيد بن الأبرص	مجزوء الكامل	الحمامه
٢٤٧	عبيد بن الأبرص	مجزوء الكامل	ثمامه
٧٩٨	النابغة الذبياني	البسيط	اضما
٧٩٨	النابغة الذبياني	البسيط	الأدما
٥٩٠	عامر بن الظرب	المتقارب	غماما

(الميم المضمومة)

٤٤٣	المخبل السعدي	الطويل	سليم
٤٦٢	عمر بن أسود الطهوي	الطويل	أتميم
٤٦٢	عمرو بن أسود الطهوي	الطويل	وأاتم
٤٦٢	عمرو بن أسود الطهوي	الطويل	المصمم
٥٧٨	أسماء المرية	الطويل	نسيمها
٥٧٨	أسماء المرية	الطويل	سجومها
٥٧٨	أسماء المرية	الطويل	قدومها
٤٧٠	البراء بن عازب الضبي	الوافر	يرام
٥٢٩	قيس بن زهير	الوافر	يريم
٥٣٠	قيس بن زهير	الوافر	النجوم
٥٣٠	قيس بن زهير	الوافر	وخيم
٥٣٠	قيس بن زهير	الوافر	الحليم
٥٧٤	النابغة الذبياني	الوافر	الهام
٥٧٤	النابغة الذبياني	الوافر	عصام
٥٧٤	النابغة الذبياني	الوافر	الحرام

٧٦١	الوليد بن عقبة	الوافر	مليم
٧٦١	الوليد بن عقبة	الوافر	الأديم
٤٠٥	أبو القمقام الأسدي	الكامل	ذميم
٤٠٥	أبو القمقام الأسدي	الكامل	حميم
٤٠٥	أبو القمقام الأسدي	الكامل	لثيم
٤٢١	طريف بن تميم العنبري	الكامل	يتوسم
٤٢١	طريف بن تميم العنبري	الكامل	معلم
٤٢٢	طريف بن تميم العنبري	الكامل	مثلم
٤٢٢	طريف بن تميم العنبري	الكامل	خضم
٧٣٤	لبيد بن ربيعة	الكامل	أهضامها
٤٦٤	علقمة بن عبدة	البسيط	مصروم
٤٦٤	علقمة بن عبدة	البسيط	مشموم
٤٦٤	علقمة بن عبدة	البسيط	خرطوم
٤٦٥	علقمة بن عبدة	البسيط	ملثوم
٤٦٥	علقمة بن عبدة	البسيط	مهدوم
٤٦٥	علقمة بن عبدة	البسيط	مرجوم
٤٦٥	علقمة بن عبدة	البسيط	مشؤوم
	عمارة بن صفوان الضبي -	البسيط	ملموم
٤٧٠	عنتره العبسي		

(الميم المكسورة)

٧٠	الأسعد بن سعد الجرهمي	الطويل	مقسم
٧٠	الأسعد بن سعد الجرهمي	الطويل	قم
١١٩	ذو القرنين	الطويل	متلاطم
١١٩	ذو القرنين	الطويل	المتلاطم
٢٥٦	امرؤ القيس	الطويل	دام
٢٥٦	امرؤ القيس	الطويل	طام
٣٧٩	بلعاء بن قيس بن الشداخ	الطويل	والدم

٣٧٩	بلعاء بن قيس بن الشداخ	الطويل	التكلم
٣٩٢	بشر بن أبي خازم	الطويل	برام
٣٩٢	بشر بن أبي خازم	الطويل	سهام
٦٢٦، ٣٩٢	عمرو بن قمينة	الطويل	كرام
٦٢٦	عمرو بن قمينة	الطويل	برام
٦٢٦	عمرو بن قمينة	الطويل	سهام
٧١٢	منصور النمري	الطويل	مليم
٧٩٣	زهير بن أبي سلمى	الطويل	لهزم
٣٨٠، ٧٧	أبو بكر بن الأسود الليثي	الوافر	وهام
٩٩	وائل بن حمير	الوافر	مسام
٩٩	وائل بن حمير	الوافر	سام
٩٩	وائل بن حمير	الوافر	المقام
٢٢٢	امرؤ القيس	الوافر	الظلام
٢٢٢	امرؤ القيس	الوافر	الشامي
٣٨٠	أبو بكر بن الأسود الليثي	الوافر	الكرام
٦٢٩	لجيم بن صعب	الوافر	حزام
٤	موسى بن سعيد	الكامل	المعلم
٩٨	حمير بن سبأ	الكامل	وسام
١٠٦	شداد بن عاد	الكامل	الاقدام
١٠٦	شداد بن عاد	الكامل	والاعوام
١٠٦	شداد بن عاد	الكامل	الأحلام
١٧٤	امرؤ القيس	الكامل	حزام
٣٧٧	ربيعة بن مكدم	الكامل	الأخرم
٣٧٧	ربيعة بن مكدم	الكامل	مكدم
٣٧٧	ربيعة بن مكدم	الكامل	تقدم
٣٧٧	ربيعة بن مكدم	الكامل	وللفم
٣٧٨	ربيعة بن مكدم	الكامل	الأضجم

٣٧٨	ربيعة بن مكرم	الكامل	تكرمي
٥٤٩	عنتره العبسي	الكامل	العلقم
٥٤٩	عنتره العبسي	الكامل	المتقوم
٥٤٩	عنتره العبسي	الكامل	المغنم
٥٤٩	عنتره العبسي	الكامل	مستسلم
٥٤٩	عنتره العبسي	الكامل	مقوم
٥٤٩	عنتره العبسي	الكامل	بمحرم
٥٤٩	عنتره العبسي	الكامل	بتوام
٥٤٩	عنتره العبسي	الكامل	مقدمي
٥٥٠	عنتره العبسي	الكامل	الأدهم
٥٥٠	عنتره العبسي	الكامل	بالدم
٥٥٠	عنتره العبسي	الكامل	وتحمحم
٥٥٠	عنتره العبسي	الكامل	تكلم
٥٥٠	عنتره العبسي	الكامل	المنعم
٦٢١	طرفة بن العبد	الكامل	شتمي
٦٢١	طرفة بن العبد	الكامل	تهمي
٦٣٨	الحارث بن ولة	الكامل	فالزخم
٦٣٨	الحارث بن ولة	الكامل	سهمي
٦٣٨	الحارث بن ولة	الكامل	عظمي
٦٣٨	الحارث بن ولة	الكامل	والظلم
٦٣٨	الحارث بن ولة	الكامل	ينمي
٦٣٩	الحارث بن ولة	الكامل	الحلم
٦٣٩	الحارث بن ولة	الكامل	الهرم
٦٣٩	الحارث بن ولة	الكامل	اللحم
٧٢٤	-	الكامل	الهرم
٦٤٨	أحد شعراء بكر	البيسيط	كلثوم

٦٤٥	المهلل بن ربيعة	المنسرح	أدم
٦٤٥	المهلل بن ربيعة	المنسرح	بدم

(الميم المقيدة)

٢٤١	عياض بن عدي	الطويل	حكم
٢٤١	عياض بن عدي	الطويل	علم
٢٤١	عياض بن عدي	الطويل	أزم
٨٤	-	الوافر	الدعائم
٨٤	-	الوافر	المكارم
١٤٨	تبع الأوسط	المتقارب	النسم
١٤٨	تبع الأوسط	المتقارب	عم
٥٧٦	النابعة الذبياني	السريع	التمام
٥٧٦	النابعة الذبياني	السريع	الأنام
٥٧٦	النابعة الذبياني	السريع	امام
٥٧٦	النابعة الذبياني	السريع	الغمام
٦٢٤	المرقش الأكبر	السريع	كلم
٦٢٤	المرقش الأكبر	السريع	عنم
٦٢٤	المرقش الأكبر	السريع	قلم

قافية النون

(النون المفتوحة)

١٧٦	عبد الشارق الجهني	الوافر	الينا
١٧٦	عبد الشارق الجهني	الوافر	انحنينا
١٧٦	عبد الشارق الجهني	الوافر	سرينا
١٧٦	عبد الشارق الجهني	الوافر	ردينا
٢٦٥	نفيل بن حبيب	الوافر	دينا
٢٧٠	عمرو بن عدي	الوافر	اليميننا
٢٧٠	عمرو بن عدي	الوافر	تصبحينا

٣٩٨	ربيعة بن حذار	الوافر	أبيننا
٣٩٨	ربيعة بن حذار	الوافر	فيننا
٦٤٧	عمرو بن كلثوم	الوافر	الأندرينا
٦٤٧	عمرو بن كلثوم	الوافر	الجاهلينا
٦٤٧	عمرو بن كلثوم	الوافر	بنينا
٦٤٨	عمرو بن كلثوم	الوافر	روينا
٦٥٥	خزيمة بن نهد	الوافر	الظنوننا
٤٤٦	جريس	الكامل	فيننا
٤٤٦	المعلوط السعدي	الكامل	معينا
٤٤٧	المعلوط السعدي	الكامل	ولقينا
٤١٥	أوس بن مغراء	البسيط	أخرانا
٤٥٦	نهشل بن حري - بشامة النهشلي	البسيط	فاسقينا
٤٥٦	نهشل بن حري - بشامة النهشلي	البسيط	يشرينا
٤٦٠	أبو الغول الطهوي	البسيط	شيبانا
٤٦٠	أبو الغول الطهوي	البسيط	لانا
٤٦٠	أبو الغول الطهوي	البسيط	ووحدا
٤٦١	أبو الغول الطهوي	البسيط	برهانا
٤٦١	أبو الغول الطهوي	البسيط	هاننا
٤٦١	أبو الغول الطهوي	البسيط	احسانا
٤٦١	أبو الغول الطهوي	البسيط	وفرسانا

(النون المضمومة)

٨٤	زهير بن أبي سلمى *	الوافر	حصون
١٦٩	أفعى نجران	الوافر	قرين
١٦٩	أفعى نجران	الوافر	الديون
٣٦٤	زيد بن عمرو	الوافر	أدين

* لم يذكر في موضعه ، وحقه أن يذكر هناك .

٥٦٢	النابعة الذبياني	الوافر	شؤون
٥٦٥	النابعة الذبياني	الوافر	العيون
٥٦٥	النابعة الذبياني	الوافر	الظنون
٥٦٥	النابعة الذبياني	الوافر	يخون
٦٣٣	الفند الزماني	الهزج	اذعان
٦٣٣	الفند الزماني	الهزج	احسان
١٩٩	حسان بن ثابت	البسيط	غسان

(النون المكسورة)

٢٦٤	امرؤ القيس	الطويل	وان
٥٢٠	صخر بن الشريد	الطويل	ومكاني
٥٢٠	صخر بن الشريد	الطويل	وهوان
٥٢٠	صخر بن الشريد	الطويل	والنزوان
٥٢٠	صخر بن الشريد	الطويل	أذنان
٥٢٠	صخر بن الشريد	الطويل	بالحدثان
٥٣٠	عنتره العبسي	الطويل	فرسان
٥٣٠	عنتره العبسي	الطويل	لرهان
٥٣٠	عنتره العبسي	الطويل	يريان
٧٤	المثقب العبدي	الوافر	وديني
٧٤	المثقب العبدي	الوافر	تقيني
٧٤	المثقب العبدي	الوافر	تبيني
١٥١	ذو رعين	الوافر	عين
١٥١	ذو رعين	الوافر	رعين
٢١٩	مالك بن فهم الدوسي	الوافر	جزاني
٢١٩	مالك بن فهم الدوسي	الوافر	رمانى
٤٥٩	أبو الغول الطهوي	الوافر	ظنوني
٤٥٩	أبو الغول الطهوي	الوافر	الزبون

٤٥٩	أبو الغول الطهوي	الوافر	بهون
٤٦٠	أبو الغول الطهوي	الوافر	حين
٤٦٠	أبو الغول الطهوي	الوافر	المنون
٤٦٠	أبو الغول الطهوي	الوافر	الجنون
٤٦٠	أبو الغول الطهوي	الوافر	الهدون
٥٢٩	قيس بن زهير	الوافر	شفاني
٥٢٩	قيس بن زهير	الوافر	بناني
٥٧٥	النابعة الذبياني	الوافر	عني
٥٧٥	النابعة الذبياني	الوافر	مني
٦١٠	سدوس بن شيبان	الوافر	باليقين
٦١٠	سدوس بن شيبان	الوافر	المبين
٥١٨	قاسم بن أمية بن أبي الصلت	الكامل	وقيان
٥١٨	قاسم بن أمية بن أبي الصلت	الكامل	بالعيدان
٩	ابن سعيد	البسيط	الميادين
٩	ابن سعيد	البسيط	بالبساتين
٩	ابن سعيد	البسيط	وتزيين
٩	ابن سعيد	البسيط	تحصين
١٩٦	الفريعة بنت خالد الخزرجية	البسيط	بيتان
١٩٦	الفريعة بنت خالد الخزرجية	البسيط	بانسان
٢٣٢	الحطيئة	البسيط	تأئيني
٤٠٥	مطير بن الأشيم الأسدي	البسيط	خيلا
٧٨٩، ٥٩٥	ذو الاصبع العدواني	البسيط	هارون
٧٨٩، ٥٩٥	ذو الاصبع العدواني	البسيط	دوني
٨٧٩، ٥٩٥	ذو الاصبع العدواني	البسيط	دين
٧٨٩	ذو الاصبع العدواني	البسيط	اسقوني
٣٨٦	ربيعه بن عثمان الكناني	المتقارب	الاماني

١١١	الرائش الحارث	السريع	تركان
١٨٠	أبو دؤاد الايادي	الخفيف	الساطرون

(النون المقيدة)

٢٨١	عدي بن زيد	مجزوء الرمل	المجدون
٢٨١	عدي بن زيد	مجزوء الرمل	تكونون
١٣٨	شمر أبو مالك	المتقارب	الزمن

قافية الهاء

(الهاء المفتوحة)

٣٣٤	عبدالله بن عبد المطلب	الطويل	وجها
٣٣٥	عبدالله بن عبد المطلب	الطويل	كرها
٣٩٤	بشر بن أبي خازم	الوافر	لواها
٣٩٤	بشر بن أبي خازم	الوافر	قضاها
٣٩٤	بشر بن أبي خازم	الوافر	احتذاها
٦٥٩	المتلمس الضبيعي	الكامل	ألقاها

(الهاء المضمومة)

١١٦	ذو القرنين	الهزج	فقلناه
١١٦	ذو القرنين	الهزج	وجدناه
٦٢١	طرفة بن العبد	الهزج	شنفاه
٦٢١	طرفة بن العبد	الهزج	فاه

(الهاء المكسورة)

٥	ابن سعيد	الكامل	أدريه
٥	ابن سعيد	الكامل	التيه
٥	ابن سعيد	الكامل	بشبيه
٥	ابن سعيد	الكامل	فيه

(الهاء المقيدة)

٤١٢	المتنخل الهذلي	المتقارب	غناه
٤١٢	المتنخل الهذلي	المتقارب	كفاه

قافية الواو

٨٢٠	ورقة بن نوفل	الكامل	النوى
-----	--------------	--------	-------

قافية الياء

٥٣	زرقاء اليمامة	مخلع البسيط	حمامتيه
٥٣	زرقاء اليمامة	مخلع البسيط	ميته
٣٦٢	أبو جهل	المديد	تلمننيه
٣٦٢	أبو جهل	المديد	معلليه
٣٦٢	أبو جهل	المديد	ساعتيه
٣٦٢	أبو جهل	المديد	ملنيه
٢٣٩	عبد يغوث بن صلاة	الطويل	ليا
٢٣٨	عبد يغوث بن صلاة	الطويل	شماليا
٢٣٩	عبد يغوث بن صلاة	الطويل	تلاقيها
٢٤٠	عبد يغوث بن صلاة	الطويل	بواكيا
٢٤٠	عبد يغوث بن صلاة	الطويل	يمانيا
٢٤٠	عبد يغوث بن صلاة	الطويل	وعاديا
٢٤٠	عبد يغوث بن صلاة	الطويل	لسانيا
٢٤٠	عبد يغوث بن صلاة	الطويل	النواجيا
٣٩٧	جزء بن كليب الفقعسي	الطويل	هيا
٥٢١	صخر بن الشريد	الطويل	بماليا
٥٢١	صخر بن الشريد	الطويل	ليا

٦٥٠	قتادة بن خرجة التغلبي	الطويل	ليا
٦٥٠	قتادة بن خرجة التغلبي	الطويل	ناثيا
٥٥٨	عمرو بن الاطنابة	الخفيف	ريا
٥٥٨	عمرو بن الاطنابة	الخفيف	رخيا
٥٥٨	عمرو بن الاطنابة	الخفيف	كميا
٥٥٨	الحارث بن ظالم المري	الخفيف	عليا
٥٥٨	الحارث بن ظالم المري	الخفيف	رازقيا
٥٥٩	الحارث بن ظالم المري	الخفيف	غويا
٥٥٩	الحارث بن ظالم المري	الخفيف	كميا

قافية الألف

٨٢٠	سعية بن السموال	الكامل	نما
٨٢٠	سعية بن السموال	الكامل	جزى

(٥)

فهرس الأرجاز

قافية الباء

(الباء المضمومة)

٨٢٣	مرحب اليهودي	مرحب
٨٢٣	مرحب اليهودي	مجرّب
٨٢٣	مرحب اليهودي	أضرب
٨٢٣	مرحب اليهودي	يقرب

(الباء المكسورة)

٧٥٨	-	به
-----	---	----

(الباء المقيدة)

٣٤٠	طالب بن أبي طالب	طالب
٣٤٠	طالب بن أبي طالب	المقانب
٣٤٠	طالب بن أبي طالب	الغالب

قافية التاء

(التاء المضمومة)

٧٩٤	ذو الرمة	سليت
٧٩٤	ذو الرمة	غنيت
٧٩٤	ذو الرمة	نسيت

(التاء المكسورة)

٦٢٧	جحدر الضبعي	ألمت
٦٢٧	جحدر الضبعي	ضمت
٦٢٧	جحدر الضبعي	أتمت
٦٢٧	جحدر الضبعي	لمتي
٦٢٧	جحدر الضبعي	التفت

قافية الدال

(الدال المفتوحة)

٦٥	الزباء	وثيدا
٦٥	الزباء	شديدا
٦٥	الزباء	قعودا

(الدال المضمومة)

٧٩	عبد المطلب بن هاشم	المعيد
----	--------------------	--------

(الدال المكسورة)

١٠٧	السميدع بن كركر	البلاد
١٠٧	السميدع بن كركر	الرشاد

(الدال المقيدة)

٣٧٠	-	أحد
٣٧٠	-	أسد
٣٧٠	-	العدد

قافية الراء

(الراء المفتوحة)

٤٥٢	عمرو بن عمرو بن عدس	خيرا
٤٥٢	عمرو بن عمرو بن عدس	وأيرا
٤٥٢	عمرو بن عمرو بن عدس	ضيرا

(الراء المضمومة)

٨٢	حاتم الطائي	وقر
٨٢	حاتم الطائي	شمر
٨٢	حاتم الطائي	يمر
٨٢	حاتم الطائي	حر
٣٤٣	-	قبر

(الرء المكسورة)

١٠٧	لقمان بن عاد	الخضر
١٠٧	لقمان بن عاد	القطر
١٠٧	لقمان بن عاد	عمر
١٧١	الأفلح بن يعقوب	حمير
٦٤١	كليب بن ربيعة	بمعمر
٦٤١	كليب بن ربيعة	واصفري
٦٤١	كليب بن ربيعة	تنقري

(الرء المقيدة)

٥٤٥	عنتره بن العبسي	عنتره
٥٤٥	عنتره العبسي	حره
٥٤٥	عنتره العبسي	وأحمره
٥٥٤	نهشل بن مالك الفزاري	فزاره
٥٥٤	نهشل بن مالك الفزاري	جاره

قافية السين

(السين المكسورة)

٥١	—	جديس
٥١	—	هيسي
٥١	—	التعريس
٢٤٢	—	بعنس
٢٤٢	—	القلنس

قافية الصاد

(الصاد المكسورة)

٧٨٩	أعرايبة	الحرقوص
٧٨٩	أعرايبة	اللصوص

قافية الضاد

١٦٨	جعفر بن قرط الهزاني	بعضي
-----	---------------------	------

قافية العين

(العين المفتوحة)

٥٣٤	لبيد بن ربيعة	معه
٥٣٤	لبيد بن ربيعة	ملمعه
٥٣٤	لبيد بن ربيعة	اصبعه
٥٣٤	لبيد بن ربيعة	الرعه
٥٣٤	لبيد بن ربيعة	دعه

(العين المقيدة)

٥٠٨	دريد بن الصمة	جذع
٥٠٨	دريد بن الصمة	وأضع
٥٠٩	دريد بن الصمة	الزمع
٥٠٩	دريد بن الصمة	صدع

قافيتا الفاء والقاف المقيدتان

٤٥١	لقيط بن زرارة - محمد بن حاجب	والرغف
٤٥١	لقيط بن زرارة - محمد بن حاجب	الأنف
٤٥١	لقيط بن زرارة - محمد بن حاجب	قطف
٢٨٦	امراة من عجل	نعانق
٢٨٦	امراة من عجل	النمارق
٢٨٦	امراة من عجل	نفارق
٢٨٦	امراة من عجل	وامق

قافية اللام

(اللام المكسورة)

٥٥	عمليق بن لاوذ	تببل
٥٥	عمليق بن لاوذ	يعدل

٥٥	عمليق بن لاوذ	يجهل
٥٥	عمليق بن لاوذ	توكل
٥٥	عمليق بن لاوذ	الحومل
٨٩	يعرب بن قحطان	الأجزل
٨٩	يعرب بن قحطان	بالتجمل
٨٩	يعرب بن قحطان	الأقيل
٨٩	يعرب بن قحطان	تببل
٨٩	يعرب بن قحطان	المشكل
٨٩	يعرب بن قحطان	الكمل
٩٠	يعرب بن قحطان	الأول
٩٠	يعرب بن قحطان	الأرذل
٩٠	يعرب بن قحطان	المرسل
٩٠	يعرب بن قحطان	المستقبل

(اللام المقيمة)

٤٤٧	مالك بن زيدة مناة بن تميم	مشتمل
٤٤٧	مالك بن زيد مناة بن تميم	الابل

قافية الميم

(الميم المفتوحة)

٥١٦	أمية بن أبي الصلت	ليكما
٥١٦	أمية بن أبي الصلت	لديكما
٥١٧	أمية بن أبي الصلت	جما
٥١٧	أمية بن أبي الصلت	ألسا
٥٧٣	النابعة الذبياني	عصاما
٥٧٣	النابعة الذبياني	والاقداما
٥٧٣	النابعة الذبياني	هماما
٧٠٩	-	سلجما

٧٠٩	-	أمما
٧٠٩	-	تيمما

(الميم المقيدة)

٧٨٣	-	بهم
٧٨٤	-	الرتم
٨٠٤	الأخنس بن شهاب التغلبي	زيم
٨٠٤	الأخنس بن شهاب التغلبي	حطم
٨٠٤	الأخنس بن شهاب التغلبي	غنم

قافية النون

(النون المفتوحة)

١٦٨	الأعقب بن هزان	شملنا
٣٤٤	أم جميل بنت حرب	قلينا
٣٤٤	أم جميل بنت حرب	عصينا
٣٤٤	أم جميل بنت حرب	أبيننا
٥١١	أحد بني ثقيف	أبواننا

(النون المكسورة)

٧٨٤ ، ٢١٣	-	المنن
٧٨٤ ، ٢١٣	-	الأعين
١٧٨	الصقعب بن عمرو النهدي	يتبعانه
١٧٩	الصقعب بن عمرو النهدي	ويلعوانه
١٧٩	الصقعب بن عمرو النهدي	يلسعانه

(النون المقيدة)

٢٤٨	امرؤ القيس	دمون
٢٤٨	امرؤ القيس	يمانون
٢٤٨	امرؤ القيس	محبون

قافية الهاء

٤٠٦	—	راماها
٤٠٦	—	نلقاها
٤٠٦	—	أخراها
٢٧١	عمرو بن عدي	فيه

قافية الياء

٥٢١	رهم بن حزن الهلالي	الأقاصيا
٥٢١	رهم بن حزن الهلالي	حاديها
٥٢١	رهم بن حزن الهلالي	ناسيا

(٦)

فهرس الأعلام

(حرف الألف)

- الآبي (الوزير) : ٣٧ ، ٥٩٣ ، ٧٨١ ، ٧٨٣ ، ٨٠٢ .
- آكل المزار : انظر حجر آكل المزار الكندي .
- الآمدي : ٣٥ ، ٣٨٢ ، ٣٨٦ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٧ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٤٢ ، ٤٤٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٩ ، ٤٦٢ ، ٤٦٦ ، ٥٥٦ ، ٥٨٣ ، ٦٠١ .
- آمنة بنت وهب : ٣٦٦ - ٣٦٧ .
- أباع بن قطورا : ٥٨ .
- ابراهيم الأبياري : ١٣ ، ١٤ ، ١٦ .
- ابراهيم بن جناب الكلبي : ١٧٢ .
- ابراهيم الحجاري : ٥ .
- ابراهيم الخليل : ١٥ ، ٤٩ ، ٩١ ، ١١٣ ، ٢١٣ ، ٢٩٥ ، ٣٠٨ ، ٣٢٧ ، ٥١٣ .
- ابراهيم بن عبدالله بن الحسن : ٣٨٧ .
- أبرهة الحبشي : ١٥٩ - ١٦٠ ، ٣٣٢ .
- أبرهة بن الصباح الحميري : ١٥٥ .
- أبرويز بن هرمز : ١٦٣ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ .
- أبغا (أباقاخان) : ١٢ .
- أبو الأبيض العبسي : ٥٥٠ - ٥٥١ .
- أبي بن خلف : ٣٦٥ .
- أبي بن زيد : ٢٨٣ .
- أثال بن عبدة بن الطيب : ٤٤٦ .
- ابن الأثير : ١٥ ، ٣٤ ، ٦٠٧ ، ٦٢٧ ، ٦٤٥ .
- أجار : ٤١٥ .
- أحمد بن حنبل : ٦٣١ .

- أحمد بن عنقاء الفزاري : انظر أسيد بن عنقاء الفزاري
- احسان عباس : ١٣
- الأحمر بن سالم المزني : ٢١٧
- الأحنف بن قيس : ٤٢٦ ، ٤٣٣ ، ٤٤٥
- الأحوص بن مالك بن كلاب : ٦١٤
- أحيحة بن الجلاح الأوسي : ١٩٠ ، ٨١٩
- الأخضر بن قيس : ٤٢٦ ، ٤٣٣ ، ٤٤٥
- الأخضر بن هبيرة الضبي : ٤٦٨
- الاخطل : ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٦٣٩
- الأخنس بن شهاب التغلبي : ٨٤ ، ١٩٤ ، ٨٠٤
- أدد بن زيد بن كهلان : ٢٢٢
- أدد بن الهميسع الجرهمي : ٣١١
- ادريس بن علي بن جامع : ٤
- الادريسي : ٣٧ ، ٤١٥ ، ٨١٢
- ارخييم بن بلقيس : ١٢٩ - ١٣٠
- أردشير بن سابور : ٢١٨ ، ٢٧٢
- أردشير بن شيرويه : ٢٨٦
- أروى بنت عبد المطلب : ٣٣٣
- أرياط الحبشي : ١٥٩
- أزاذ فروز بن جشنس : ٤١٨
- الأزرق : ٣٤ ، ٢١٣ ، ٣٣٧ ، ٣٤٩
- اسحاق بن ابراهيم الخليل : ١١٣
- أسد (أخو كلب) : ١٧٦
- أسد بن ربيعة : ٦٠٣
- اسرافيل بن جبلة الفساني : ٢٠٥
- أسعد بن تبان : انظر ذا نواس
- أسعد بن سعد الجرهمي : ٧٠

- أسعد أبو كرب : ١٤٤
- أسعد بن عدي بن صيفي (تبع) : ١٤٦ - ١٥٠
- أسعد بن المنذر : ٢٧٨
- أسقف نجران : ١١٨
- الاسكندر الأكبر : ٤٥ ، ١١٢ ، ١٤٥ ، ٣١٤
- أسماء بنت حصن بن حذيفة : انظر أسماء المرية
- أسماء المرية : ٥٧٨
- أسماء بنت المنذر : ٦٢٥
- اسماعيل بن ابراهيم الخليل : ٨٧ ، ١٥٢ ، ١٥٤ ، ٢١٠ ، ٢١٤ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨
- ٣١٧ ، ٣٢٧ ، ٥١٣ ، ٦٠١ ، ٦٧٠ ، ٨٠٢
- أسمع بن المعافر : ١٠٣
- الأسود بن عبد يغوث : ٣٦٦ - ٣٦٧
- الأسود بن عمرو بن كلثوم : ٦٤٩
- الأسود العنسي : ٣٥٠ ، ٣٥١ - ٣٣٥ ، ٣٥٧
- الأسود بن المنذر : ٢٨٢ ، ٥٥٩
- الأسود بن يعفر : ١٥٢ ، ٢٧٢ ، ٤٥٤
- أسيد بن عمرو بن تميم : ٤٢٢
- أسيد بن عنقاء الفزاري : ٥٥٤ - ٥٥٥
- الأشح العبدى : ٦٥٢
- الأشدق بن سعيد بن العاص : ٣٤٦
- الأشعث بن قيس : ٢٦٤
- الأشعر الرقبان الأسدي : ٤٠٤
- الأشعر بن سبأ : ٢٦٩
- ابن أبي الاصبع : ٥
- الأصمعي : ٥٨ ، ٦٠ ، ١٨٣ ، ٣٣٧ ، ٤٢٨ ، ٤٣٠ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٤٥
- ٥٤٨ ، ٥٦٢ ، ٥٧١ ، ٥٩٢ ، ٧٦٦ ، ٧٧٤
- الأضبط بن قريع : ٤٣٩ - ٤٤١

- ابن الأعرابي : ٦٠ ، ٥٣٧ ، ٩٥٢ ، ٧٨٤ .
- الأعرج (من ولد سليمان عليه السلام) : ١٨٠ .
- أعشى باهلة : ٥٨٤ - ٥٨٦ ، ٧٨٩ .
- أعشى قيس : ٢٤٤ ، ٢٦٠ ، ٢٦٤ ، ٤١٧ ، ٥٦٢ ، ٦١١ - ٦١٥ ، ٦٣٧ ، ٦٥٧ ، ٨١٩ .
- أعصر بن سعد بن قيس عيلان : ٥٢٦ .
- الأعقب بن هزان : ١٦٨ .
- الأعلم البطليوسي : ٣ .
- الأعور الشنني : ٦٥٢ .
- أفريدون : ١٣٠ .
- أفريقس بن أبرهة : ١١٢ ، ١٣٨ .
- أفعى نجران : ١٢٥ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ٣١١ ، ٣١٥ - ٣١٧ .
- أم أفعى نجران : ١٧٠ .
- الأفوه الأودي : ٢٤٢ .
- الأقرع بن حابس : ٧٦ .
- أكنم بن صيفي : ٢٨٩ ، ٤٢٤ - ٤٢٦ .
- أكيدر بن عبد الملك السكوني : انظر أكيدر بن عبد الملك الكلبي .
- أكيدر بن عبد الملك الكلبي : ٨١٥ .
- الياس بن مضر : ٣٢١ .
- امرؤ القيس بن أبان : ٦٢٩ .
- امرؤ القيس بن حجر الكندي : ١٥٢ ، ١٧٤ ، ٢٢٢ ، ٢٤٤ ، ٢٤٨ - ٢٦٤ ، ٣٢٧ ، ٣٨٨ ، ٣٩٢ ، ٣٩٥ ، ٤٦٢ - ٤٦٤ ، ٥٧٢ ، ٦١٧ ، ٦٢٦ ، ٦٤٢ ، ٦٥١ ، ٧٩٠ ، ٨١٩ .
- امرؤ القيس بن ربيعة : انظر المهلهل بن ربيعة .
- امرؤ القيس بن عمرو بن عدي : ٢٧١ - ٢٧٢ .
- أمية بن خلف : ٣٥٧ ، ٣٦٤ - ٣٦٥ .
- أمية بن أبي الصلت : ٧٩ ، ١٦٢ ، ٣٢٦ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٧ ، ٥١٣ - ٥١٨ ، ٧٩١ .

- أميمة بنت عبد المطلب : ٣٣٣ .
- انجيليكا نويغرت : ١٨ ، ٣٨ .
- أنس الفوارس : ٥٣٣ .
- أنس بن مالك : ١٩٣ .
- أنس بن مدرك : ٤٣٧ .
- أنمار بن سبأ : ٢٦٥ ، ٢٦٩ .
- أنمار بن نزار : ٣١٥ - ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٦٧٢ .
- أهبان بن عاديا : ٥٢٤ .
- أوس بن حارثة بن لأم : ٢٣٠ - ٢٣٢ ، ٣٩٣ .
- أوس بن حجر : ٤٢٦ - ٤٢٩ ، ٨٠٠ .
- أوس بن خالد : ٦٧٠ .
- أوس بن عمرو بن أد : ٤٧١ .
- أوس بن قلام العمليقي : ٢٧٢ .
- أوس بن مغراء : ٤٣٩ ، ٤٤١ - ٤٤٢ .
- أوسلة بن ربيعة بن حيان : ٢٤٣ .
- اياد بن نزار : ٢٩٢ - ٢٩٨ ، ٣١٥ - ٣١٧ ، ٦٦٣ ، ٦٦٥ .
- ابن اياس الأزدي : ٣٤ ، ١٧٩ .
- اياس بن قبيصة الطائي : ٢٨٢ ، ٢٨٥ - ٢٨٦ .
- أيلة بن هوبر العمليقي : ٥٨ .
- أيمن بن يعرب : ٩١ .
- أيمن بن قحطان : ٩٢ .
- الأيهم بن الحارث : ٢٠١ .

(حرف الياء)

- بابليون بن عبد شمس : ٩٥ ، ١١٢ .
- باذان الفارسي : ١٦٣ ، ٢٤٣ .
- باسل بن ضبة بن أد : ٤٦٧ .
- باقل : ٧٧١ .

- بشينة (صاحبة جميل) : ٥٠٥ .
- بجير بن الحارث بن عباد : ٦١٦ ، ٦٢٨ ، ٦٢٩ .
- بجيلة بن أنمار : ٢٦٥ .
- البحثري : ٣٨٢ ، ٣٩٤ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٥٢٨ ، ٦١٩ ، ٧٢٤ ، ٦٣٣ ، ٧١٤ ، ٨٢١ .
- البخاري : ٣٣ ، ٤٨ ، ٨١ ، ٨٧ ، ٣٢١ ، ٣٦٠ ، ٦٣٠ .
- بختنصر : ٥٧ ، ١٣١ ، ١٣٩ ، ١٨٠ ، ٢٧١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ .
- بديع الزمان الهمداني : ٦٣٥ .
- البراء بن ربيعي الفقعسي : انظر أبا حبال بن ربيعي الفقعسي .
- البراء بن عازب الضبي : ٤٦٩ - ٤٧٠ .
- البراض بن قيس الضمري : ٣٨٠ - ٣٨١ .
- البرج بن مسهر : ٢٣٣ - ٢٣٤ .
- أبو البرج المري : انظر القاسم بن حنبل المري .
- البرجلوني (ملك اسباني) : ٢٠٧ .
- برة بنت شمعون : ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٩ .
- برة بنت عبد المطلب : ٣٣٣ .
- بروكلمان : ١٧ .
- بريد : ٤٦ .
- البسر بن الأغلب بن عمرو الجرهمي : ٣٠٩ .
- بسطام بن قيس بن مسعود الشيباني : ٦٠٩ .
- البسوس (جارة جساس) : ٦٤١ .
- بشار بن برد : ٢٢٨ ، ٧٩٤ .
- بشامة بن حزن النهشلي : ٤٥٧ .
- بشامة بن الغدير : ٤٥٧ .
- بشر بن أبي خازم : ٢٢٣ ، ٢٣٢ ، ٣٩٢ - ٣٩٤ ، ٥٦٣ .
- البشر بن الأغلب الجرهمي : ١٢٥ .
- بشر بن الحارث الجرهمي : ٢٩٩ .

- بشر بن منقذ الشني : انظر الأعور الشني .
- أبو بصير : انظر أعشى قيس .
- البغدادي : ١٩٤ ، ٢١٣ ، ٣٨٢ ، ٤٠١ ، ٤١١ ، ٤٥٩ ، ٦١٦ ، ٦٣٣ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٥٥ ، ٨٧٤ .
- ببيعة بن مضاض الجرهمي : ١٠٢ .
- أبو بكر بن الأسود الليثي : ٣٨٠ .
- أبو بكر الصديق : ٨١ ، ٢٢١ ، ٣٣٧ ، ٣٤٥ ، ٣٥٣ ، ٣٦٥ ، ٥٦٥ ، ٦٣١ ، ٦٩٩ .
- بكر بن غالب بن عامر الجرهمي : ٢٩٥ ، ٣٧٢ .
- أبو بكر بن القوطية : ٥٢١ .
- بكر بن هوازن : ٥٠٠ .
- بكر بن وائل : ٦٣٤ .
- أبو بكرة بن الحارث بن كلدة : ٥١٩ .
- بكير بن عبدالله بن الشداخ : ٨٠٥ .
- البكري : ٣٥ ، ٣٧ ، ١٥٧ ، ٤٧٠ ، ٥٧٨ ، ٦٣٨ ، ٦٩٩ ، ٨٢١ .
- بلاس بن قباذ بن شهريار : ١٣٣ - ١٣٤ ، ١٣٦ .
- بلاش بن فيروز : ٢٧٥ .
- بلال بن رباح : ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٧٢ ، ٦٤٠ .
- بلعاء بن قيس الشداخ : ٣٧٩ - ٣٨٠ .
- بلقيس بنت ذي شرح : انظر بلقيس بنت الهداد .
- بلقيس بنت الهداد : ٧٥ ، ١٢٢ ، ١٢٣ - ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ٢٩٩ ، ٣٠٩ ، ٨٠٢ .
- بهرام بن بهرام : ٢٧١ .
- بهرام بن بهرام بن بهرام : ٢٧١ .
- بهرام جوبين : ٨٠٥ .
- بهرام جور بن يزدجرد : ٢٧٣ ، ٢٧٥ .
- بهرام بن سابور : ٢٧٢ .
- بهرام بن هرمز : ٢٧١ .

البهلول بن كعب العنبري : انظر الهذلول بن كعب العنبري .

بور بن شوحا : ٣٠٨ .

بوران بنت أبرويز : ٢٨٧ .

البيضاء بنت عبد المطلب : انظر أم حكيم بنت عبد المطلب .

البيهقي (طهير الدين أحمد بن زيد) : ٣٤ ، ٤٨ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٤ ، ٥٦ ، ٥٨ ،

٦٥ ، ٦٦ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٨٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٧ ، ٩٩ ، ١٠٣ ، ١٠٨ ،

١٤٤ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٥٢ ، ١٥٧ ، ١٦٩ ، ١٧١ ، ١٧٧ ، ١٩١ ، ١٩٥ ،

٢٠٥ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٦ ، ٢٣٢ ، ٢٤٤ ، ٢٥٢ ، ٢٦٩ ،

٣٠٣ ، ٣٠٧ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٥ ، ٣١٨ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ،

٣٢٤ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣٥ ، ٣٣٩ ، ٣٤١ ، ٣٤٤ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ،

٣٥١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٨ ، ٣٨٣ ،

٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٤٠٨ ، ٤١٨ ، ٤٣٩ ، ٥٠٦ ، ٥١١ ، ٥١٩ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ،

٥٢٨ ، ٥٤٤ ، ٥٨٣ ، ٦٠٤ ، ٦٠٧ ، ٦٠٩ ، ٦٤٠ ، ٦٤٦ ، ٦٥٢ ، ٦٥٤ ،

٦٧١ ، ٨١١ ، ٨١٢ ، ٨١٥ ، ٨٢٣ ، ٨٢٤ .

(حرف التاء)

تأبط شراً الفهمي : ٤٣٤ ، ٥٨٧ - ٥٩٠ ، ٧٩٠ .

تأبط شراً (أخته) : ٤٣٨ .

تأبط شراً (أمه) : ٤٣٧ .

التاج ابن شقير : ٧ .

التبريزي : ٢٢٨ ، ٢٧٠ ، ٣٧٩ ، ٣٨٢ ، ٣٩٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٤٧ ، ٤٥٥ ،

٤٥٧ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٥١٥ ، ٥٢٩ ،

٥٣٤ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٦ ، ٥٧٩ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٨٩ ، ٦١٦ ،

٦١٧ ، ٦٢٢ ، ٦٢٧ ، ٦٣٣ ، ٦٤٨ ، ٦٧٠ ، ٧٩١ ، ٨١٧ ، ٨٢٣ .

تبع الأصغر : انظر تبع بن حسان بن أسعد .

تبع الأكبر : انظر شمر يرعش بن ناشر النعم .

تبع الاوسط : انظر أسعد أبو كرب .

تبع حسان بن أسعد : ٥١ ، ١٥٤ - ١٥٤ .

ترومر : ١٨ .

- ابن تغري بردي : ١٣ .
- تغلب بن بكر بن حبيب : ٦٤ .
- تغلب بن وائل بن قاسط : ٦٠٤ .
- تميمير (ملك الهند) : ١٣٤ .
- التلعفري (الشهاب) : ٧ .
- أبو تمام : ٣٥ ، ١٧٦ ، ١٨٩ ، ١٩٧ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٧ ، ٣٨٢ ، ٣٨٥ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٧ ، ٤٠٥ ، ٤٠٧ ، ٤٠٩ ، ٤١١ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٧ ، ٤٤٧ ، ٤٥٥ ، ٤٥٧ ، ٤٥٩ ، ٤٦١ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٥١٥ ، ٥٢٩ ، ٥٣٤ ، ٥٤٠ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٦ ، ٥٧٩ ، ٥٨٦ ، ٦١٦ ، ٦٢٢ ، ٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٨ ، ٦٤٣ ، ٦٥٤ ، ٦٧٠ ، ٧٩١ ، ٨٢٣ .

- تميم بن أوس الداري : ٢٦٩ .
- التنوخي : ٥٢٨ .
- توبة بن الحمير الخفاجي : ٥٠٤ - ٥٠٦ .
- توبة بن مضرس : انظر الخنوت السعدي .
- أبو التيار بن بحر بن خلف الراجز : ٨٢ .
- التيفاشي (أبو العباس) : ١٠ .

(حرف الثاء)

- ثابت بن جابر الفهمي : انظر تأبط شرأ الفهمي .
- ثابت بن عميثل الفهمي : انظر تأبط شرأ الفهمي .
- ثابت بن المنذر بن حرام : ١٩٦ ، ١٩٧ .
- التعالبي : ٦٩٩ .
- ثعل بن عمرو بن عدي بن طيء : ٢٢٣ .
- ثعلب : ٣٨٢ ، ٤٠٤ ، ٤٢٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤٥ ، ٥١٨ ، ٥٢٥ .
- ثعلبة بن أوس الكلابي : ٤٤٤ .
- ثعلبة بن بكر بن حبيب : ٦٤٠ .
- ثعلبة بن عمرو الغساني : ٢٠٠ .

ثعلبة العنقاء : ١٤٢ •

تقيف بن بكر بن هوازن : ٥٠٠ •

أبو ثمامة الضبي : انظر البراء بن عازب الضبي •

أم ثواب الهزانية : ٦٥٤ - ٦٥٥ •

أبو ثور الأسدي : ٥٢١ •

ثور بن الطثرية : ٧٩٣ •

ثور بن عفير بن الحارث : ٢٤٤ •

(حرف الجيم)

جابر بن ثعلب الطائي : ٢٣٧ •

جابر بن حني التغلبي : ٢٣٧ ، ٨٠٤ •

جابر بن يزيد : ٧٩٣ •

الجاحظ : ٣٥ ، ٥٣ ، ٣٤٣ ، ٦٣٢ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩ •

الجارود العبدي : ٦٥٢ •

جارية بن الحجاج الايادي •

ابن جبر القيرواني : ٣٧ ، ٣٥٤ ، ٤٢١ •

جبله بن الأيهم الغساني : ٢٠٥ - ٢٠٨ •

جبله بن الحارث الغساني : ٢٠١ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ •

جبله بن النعمان الغساني : ٢٠٣ •

جبير بن مطعم بن عدي : ٣٤٨ •

جحدر الضبيعي : ٦٢٧ •

جدجاد بنت جعفر : ١٢٣ ، ١٦٨ •

الجددي بن الدلهات : ١٨١ •

جديلة بن أسد بن ربيعة : ٦٠٣ •

جدع بن سنان الغساني : ١٨٨ •

جدع بن عمرو الفاتك : ١٩٩ •

جذل الطعان الفراسي : ٣٧٣ - ٣٧٤ •

جذيمة الأبرش : ٥٩ - ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٩٢٦ ، ٢٧٠ ،
٢٧١ ، ٦٦٥ ، ٨٠٥ .

جذيمة بن فراس بن غنم : ٣٧٣ .

الجرجاني : ٥٢٨ .

جرهم بن قحطان : ٩١ .

جرير بن عبدالله البجلي : ٢٥٠ ، ٢٦٥ .

جرير بن عبد المسيح بن ضبيعة : انظر المتلمس الضبيعي .

جرير بن عطية الخطفي : ٢٣٠ ، ٤١٦ ، ٤٤٦ .

جرير بن كليب بن نوفل : انظر جزء بن كليب الفقعسي .

الجزار : ٥ .

جزء بن كليب الفقعسي : ٣٩٧ .

جساس بن مرة : ٦٠٥ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٦٤١ .

جشم بن عمرو : انظر الصقعب بن عمرو النهدي .

جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن : ٥٠٦ .

جعدة بن كعب بن ربيعة : ٥٠٢ .

جعدة بن هبيرة بن أبي وهب : ٣٦٢ .

جعفر بن أبي طالب : ٣٤٠ .

جعفر بن قرط الهزاني : ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٦٧ - ١٦٨ .

أبو جعفر المنصور : ٤٢٢ ، ٧٢٤ .

جفنة بن عامر الأزدي : ٢٠٠ .

جفنة بن المنذر الفساني : ٢٠٢ .

أبو جلدة مسهر بن النعمان بن غالب : ٤٠٧ .

أبو جلدة اليشكري : ٤٠٧ .

جليلة بنت ربيعة : ٦٤١ .

جليلة بنت مرة : ٦٠٧ .

الجمانة بنت قيس بن زهير : ٥٣٢ - ٥٣٣ .

جميل بثينة : ٥٠٥ .

- جميل بن معلى الفزاري : ٥٥٦
- أم جميل بنت حرب بن أمية : ٣٤١ ، ٤٣٣ - ٣٤٥
- أم جندب الطائية : ٢٥٧ ، ٤٦٢ - ٤٦٤
- جندع بن عمرو : ٤٧
- ابن جني : ٣٧٩ ، ٤٤٦
- جنوب الكاهلية : ٣٩٠ - ٣٩١
- جهضم بن جذيمة : ٢٢٠
- جهضم بن مالك : ٢٢٠
- أبو جهل عمرو بن هشام : ٣٣٩ ، ٣٤١ ، ٣٤٧ ، ٣٦٠ - ٣٦٢
- الجواليقي : ٤٠١
- ابن الجوزي : ٣٤ ، ٤٩ ، ١١٣ ، ١٢١ ، ١٥٩ ، ٨١١
- جوشن الكندي : ٥٦٠
- جيرون بن سعد بن عاد : ٤٦

(حرف الحاء)

- حاتم الطائي : ٢٢٣ - ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ - ٢٣٣ ، ٤١٩ ، ٤٥٥ ، ٥٣٥ ، ٥٤٤
- الحاتمي : ٣٥ ، ٣٧ ، ١٨٧ ، ٢٣٨ ، ٢٤٢ ، ٣٣٦ ، ٤١١ ، ٤٢٨ ، ٤٤٥ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ ، ٦٥٧
- حاجب بن زرارة : ٧٦ ، ٤٥٠ - ٤٥١ ، ٥٦٠ ، ٨٠٣
- حاجر بن ثعلبة الطائي : ٢٣٧
- الحارث بن أبي شمر الغساني : ٢٧٧ ، ٢٨٠ ، ٤٦٦ ، ٥٧٣ ، ٧٤٣ ، ٨١٩ ، ٨٢٢
- الحارث بن الأعرج الجفني (الغساني) : ٢٤٦ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧
- الحارث بن الأيهم الغساني : ٢٠٣
- الحارث بن بكر بن حبيب : ٦٤٠
- الحارث بن تميم : ٤١٨
- الحارث بن ثعلبة الغساني : ٢٠٠
- الحارث بن جبلة الغساني : ٢٠١ ، ٢٠٣

- الحارث بن الحارث بن كلدة : ٥١٩ .
- الحارث بن حلزة اليشكري : ٦٣٥ - ٦٣٦ .
- حارث بن حمران الايادي : انظر ابا دؤاد الايادي .
- الحارث بن ذي شدد : ١١٠ - ١١٢ .
- الحارث بن زمعة بن الأسود : ٣٥١ .
- الحارث بن سدوس : ٦١٠ .
- الحارث بن السليل الأسدي : ٣٩٩ - ٤٠١ .
- الحارث بن ظالم المري : ٥٥٧ - ٥٦١ ، ٨١٩ .
- الحارث بن عباد : ٦٠٥ ، ٦١٦ ، ٦٢٧ - ٦٢٩ ، ٨٠٤ .
- الحارث بن عبدالله الأضجم : ٦٥٦ .
- الحارث بن عبد المطلب : ٣٣٤ .
- الحارث بن عدي : ٣٣٤ .
- الحارث بن عمرو الكندي : ١٥٣ ، ٢٤٥ - ٢٤٦ ، ٢٧٧ ، ٣٢٧ ، ٤٥٣ .
- الحارث بن فراس بن غنم : ٣٧٣ .
- الحارث بن قيس بن صيفي : انظر الحارث بن ذي شدد .
- الحارث بن كعب : ٤٦٧ .
- الحارث بن كلدة الثقفي : ٥١٨ - ٥١٩ .
- الحارث بن مضاض الجرهمي : ٢٩٢ - ٢٩٩ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣٥٤ .
- الحارث بن همام : ٦٠٥ .
- الحارث بن وعله الرقاشي : ٦٣٧ - ٦٣٩ .
- حارثة بن ثعلبة : ١٨٨ .
- حارثة بن شراحيل الكلبي : ١٧٤ - ١٧٥ .
- حارثة الغطريف : ١٤٠ .
- حارثة بن لأم : ٥٥٤ .
- حارثة بن مزيقيا : ٢٠٩ .
- الحازمي (أبو بكر) : ٣٧ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٨٧ ، ٢٠٩ ، ٢٢٠ ، ٢٤٠ ، ٢٤٤ ، ٦١٠ ، ٦٣٤ ، ٦٥٢ .

- حاطب بن أبي بلتعة : ٧٤٢ •
- الحافظ الهيثمي : ٢٨٦ •
- حام الاصغر بن سام : ٥٠ •
- حامي الطعائن : انظر ربيعة بن مكرم •
- أبو حبال بن ربعي الفقعسي : ٣٩٧ •
- حبشية (صاحبة عمرو بن علقمة الكناني) : ٣٨٤ •
- حبقر بن الجلنداء : ٢٢١ •
- حبة بنت شداد بن عاد : ١٠٦ •
- ابن حبيب (محمد) : ٢٨٧ ، ٤٠٢ ، ٨٢١ •
- الحجاج : ٤٧ ، ٥١٢ ، ٨٠٤ •
- حجر آكل المرار الكندي : ٢٤٤ - ٢٤٥ ، ٦٠٩ - ٦١٠ •
- حجر بن الحارث الكندي : ٢٤٦ - ٢٤٨ ، ٢٥٢ ، ٣٨٨ ، ٣٩٥ •
- حجر بن النعمان الغساني : ٢٠٣ •
- حجل بن المطلب : ٣٣٣ ، ٣٣٤ •
- حذام (امراة لجيم بن صعب) : ٦٢٩ •
- حذيفة بن بدر الفزاري : ٥٢٩ ، ٥٥٣ •
- حرام (جد حسان بن ثابت) : ١٩٦ •
- حرب بن أمية بن عبد شمس : ٣٤٣ - ٣٤٤ ، ٣٤٦ ، ٣٨٠ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ •
- حرثان بن الحارث العدواني : انظر ذا الاصبع العدواني •
- حرثان بن السموأل العدواني : انظر ذا الاصبع العدواني •
- حرثان بن عدوان : انظر ذا الاصبع العدواني •
- الحرمازي : ٧٠٩ •
- حري بن الدهماء العبسي : ١٨١ •
- حري بن ضمرة النهشلي : ٤٦١ •
- الحريري : ٧٦٦ •
- الحريش بن كعب بن ربيعة : ٥٠٢ •

ابن حزم : ٣٧ ، ٢٢١ ، ٢٤٣ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٦ ، ٣٣٣ ، ٣٤٦ ، ٣٥٠ ،
 ٣٥٣ ، ٣٦٠ ، ٣٦٢ ، ٣٦٥ ، ٣٦٧ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٨ ،
 ٣٨٩ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٤ ، ٤٤٧ ، ٤٥٨ ، ٤٦٧ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥١٠ ،
 ٥١٩ ، ٥٥٢ ، ٦٠٥ ، ٦٣٠ ، ٦٤٠ ، ٦٤٥ .

حسان بن تبع أسعد : ٦٨ ، ١٤٩ ، ١٥٢ ، ١٥٠ - ١٥١ ، ٢٤٥ .

حسان بن ثابت : ١٩٦ ، ١٩٩ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٩ ، ٣٨٥ ، ٥٦٢ .

حسان بن حنظلة الطائي : ٨٠٥ .

حسان بن عمرو بن أسعد : ١٥٥ .

الحسن بن علي : ١١٦ .

حشرم بن عبد ياليل : ٢٨٨ .

الحصري : ٣٦ .

حسن بن حذيفة بن بدر الفزاري : ٥٥٢ - ٥٥٣ ، ٥٧٥ .

حضر موت بن قحطان : ٩٢ .

حضر موت بن يعرب : ٩١ .

الحضن بن المنذر الرقاشي : ٦٣٧ .

حطائط بن يعفر النهشلي : ٤٥٥ .

الحطم القيسي : ٨٠٤ .

الحطيثة : ٢٢٣ ، ٢٣٢ ، ٣٩٢ ، ٤٤٢ ، ٥٣٢ .

حفص بن الأحنف الكناني : ٣٨٥ - ٣٨٦ .

الحكم بن عبدل الأسدي : ٦٢٢ .

حكمة بن قيس الكناني : ٣٨٧ .

أم حكيم بنت عبد المطلب : ٣٣٣ .

حليمة بنت الحارث بن أبي شمر : ٢٠٣ ، ٢٧٣ ، ٥٧٣ .

حليمة الحضرية : ٤٤٤ .

حليمة السعدية : ٥١١ .

حليمة بنت فضالة : ٤٢٧ .

حماد الراوية : ١٧٩ ، ٦٢٦ .

حمالة الحطوب بنت حرب : انظر أم جميل بنت حرب بن أمية .

• حمد الجاسر : ٥٢٧ ، ٨١٥ .

• ابن حمدون : ٣٦ ، ٤٢٤ .

• حمزة الأصفهاني : ٣٥ ، ٤٧ ، ٨٨ ، ١١٠ ، ٢٤٤ ، ٢٧٧ ، ٣٢٨ ، ٣٣٣ ، ٣٥٤ ،

• ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٧٦ ، ٣٨٠ ، ٣٨٥ ، ٥٧٧ ، ٨١٩ .

• أبو حمزة الخارجي : ٢٢٠ .

• حمزة بن عبد المطلب : ٣٣٤ ، ٣٤٧ .

• حمصيصة : ٤٢١ - ٤٢٢ .

• حمل بن بدر الفزاري : ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٥٣ .

• الحموي (ابن حجة) : ٤١٧ .

• حميد بن ثور : ٥٠٠ .

• حمير بن سبأ : ٩٧ - ٩٨ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١٣٩ ، ١٤٠ .

• أبو حناك بن ربيعي الفقعسي : انظر أبا حبال بن ربيعي الفقعسي .

• حنظلة بن أبي سفيان : ٣٤٧ .

• حنظلة بن ثعلبة : ٢٨٥ .

• حنظلة بن صفوان : ٥٠ ، ٣١٢ ، ٥٤٤ .

• حنظلة بن مالك بن زيد مناة : ٢٧٨ .

• حنيفة بن لجيم بن صعب : ٦٢٩ .

• حنين الاسكاف : ٧٣٧ .

• حوط بن رثاب الأسدي : انظر أبا المهوش الأسدي .

• ابن حوقل : ٣٧ ، ٨١٢ .

(حرف الخاء)

• خالد بن جعفر العامري : ١٥٥ ، ٥٢٨ ، ٥٥٧ .

• خالد بن سنان العبسي : ٥٤٤ .

• خالد بن الصقعب : ١٧٨ .

• خالد بن الوليد : ٢٨٧ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٦٣١ .

• أبو خالد بن يزيد : ١٤٨ ، ٣٨٣ .

- الخالديان : ٤٥٥ ، ٤٥٧ ، ٥٣٢ ، ٦١٦ ، ٦٣٨ ، ٨١٦ .
- خنعم بن أنمار : ٢٦٥ .
- خدّاش بن زهير : ١٩١ .
- خديجة بنت خويلد : ١٧٤ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ .
- ابن خرداذبة : ٣٥ .
- خزيمه بن نهـد : ٦٥٥ - ٦٥٦ .
- خصفة بن قيس عيلان : ٤٩٩ .
- الخضر : ١١٣ - ١١٨ .
- الخطاب بن مرداس : ٣٦٩ - ٣٧٠ .
- الخطيم بن عدي : ١٩١ .
- خفاجة بن عمرو بن عقيل : ٥٠٤ .
- خفاف بن ندبة : ٥٢٠ .
- ابن خلدون : ١٥ .
- خلف الأحمر : ١٧٩ ، ٧٩٠ .
- ابن خلكان : ٤٣٣ .
- الخليل بن أحمد : ٢٢٠ ، ٥٦٣ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٦٧٢ .
- الخنساء بنت عمرو بن الشريد : ٥٠٧ ، ٥٢٠ ، ٥٢٢ ، ٥٦٢ .
- الخنوت السعدي : ٤٤٥ - ٤٤٦ .
- خنوص السعدي : ٤٥٨ .
- خوات بن جبير الأنصاري : ٤٤٥ .
- الخوارزمي : ٣٧ ، ٤١٦ .
- خير بن قانية : ٥٧ .
- أبو الخيبري : ٢٢٦ .
- خيثمة بن معروف الأسدي : انظر طلحة بن معروف الأسدي .

(حرف الدال)

- أبو دؤاد الايادي : ١٧٩ ، ٣٩٢ ، ٦٦٧ - ٦٦٨ ، ٧٣٥ .
- دؤاد أبي دؤاد : ٦٦٨ .

- دارا : ١٤٥٠
- دالق : انظر الربيع بن زياد العبسي
- دانيال : ١٠٦
- داود عليه السلام : ١٢٩ ، ٢٩٢ ، ٨٠٢
- الدباج : ٣
- دثار بن رفاعه (أبو قيس) : ٨١٢ - ٨٢٢
- دختنوس بنت لقيط بن زراراة : ٤٥٢
- دريد بن حرملة المري : ٥٢٠
- ابن دريد : ٤١٧ ، ٥٨٣
- دريد بن الصمة : ٣٧٤ ، ٣٧٦ - ٣٧٧ ، ٥٠٦ - ٥١٠
- دعبل الخزاعي : ٢٦١ ، ٤٠٢
- الدعجاء بنت وهب الباهلية : ٥٨٥
- دغفل النسابة : ٤١٦
- ابن الدغنة : انظر ربيعة بن رفيع السلمي
- أبو دلف العجلي : ٤١٧
- دودان بن أسد : ٣٨٩
- دوس العتيق : ٣٠٨
- دوس بن عدثان بن وهزان : ٢١٨

(حرف الدال)

- ذات النحين التميمية : ٤٤٥
- ذؤاب بن ربيعة بن ذؤاب : ٣٩٥
- أبو ذؤاب ربيعة بن ذؤاب القعيني : ٣٩٤ - ٣٩٥
- ذؤيب بن كعب بن عمرو بن تميم : ٤٩٢ - ٤٣٠
- ذكوان بن أبي عمرو بن أمية : انظر عقبة بن أبي معيط
- ذكوان بن منصور بن عكرمة : ٥١٩
- ذهل بن شيبان : ٦٠٥
- ذو الأذعار عمرو بن ذي المنار : ١٢١ - ١٢٢ ، ١٦٨ ، ٢٩٧

- ذو الأشعار : انظر العبد بن ذي المنار .
- ذو أصبح : ٩٣ .
- ذو الاصبع العدواني : ٤١١ ، ٥٩٣ - ٥٩٧ ، ٧٨٩ .
- ذو الأعواد : انظر عمرو بن أسعد .
- ذو البردين : انظر عامر بن أحيمر بن بهدلة .
- ذو التاج : انظر لقيط بن مالك الأزدي .
- ذو ثعبان : انظر ذا ثعلبة .
- ذو ثعلبة : ١٥٦ .
- ذو جدن الحميري : ١٥٧ - ١٥٨ .
- ذو الجدين : انظر قيس بن مسعود الشيباني .
- ذو رعين : ٩٣ ، ١٥٠ ، ١٥١ .
- ذو الرمة : ٢٦٠ ، ٤٥٧ ، ٧٩٤ .
- ذو رياش : ١٠٠ - ١٠١ ، ١٠٢ .
- ذو شدد بن عاد : ١٠٩ .
- ذو شناتر الحميري : ١٥٥ ، ١٥٦ .
- ذو القرنين الصعب بن الرائش : ١٠٦ ، ١١٢ - ١١٩ ، ١٦٩ .
- ذو القروح : انظر امرأ القيس بن حجر الكندي .
- ذو الكلاع : ١٥٠ .
- ذو مراند : انظر الحارث بن ذي شدد .
- ذو مرصد : انظر الهدهاد بن شرحبيل .
- ذو المنار : انظر أبرهة بن ذي القرنين .
- ذو نواس : ١٥٥ ، ١٥٧ .

(حرف الراء)

- رؤبة بن العجاج : ٢٤٩ ، ٤٥٤ ، ٧٨٤ ، ٧٩٤ .
- الرائش الأصغر : انظر الحارث بن ذي شدد .
- راشد بن عبدالله السلمي : ٢١٧ .
- الراعي النميري : ٥٠١ .

- الربيع بن أبي الحقيق : ٨٢٠ ، ٨٢١ ، ٨٢٢ - ٨٢٣ .
- ربيع الحفاظ : انظر الربيع بن زياد العبسي .
- الربيع بن زياد العبسي : ٥٣٠ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ - ٥٣٥ .
- الربيع بن عتيبة بن الحارث : ٣٩٥ .
- ربيعة بن ثور الأسدي : ٥٢١ .
- ربيعة بن جشم النميري : انظر ربيعة بن جعشم النمري .
- ربيعة الجوع بن مالك بن زيد مناة : ٤٦٢ .
- ربيعة بن حذار الأسدي : ٣٩٨ - ٣٩٩ .
- ربيعة بن حوط الفقعسي : ٥٢١ .
- ربيعة بن ربيع السعدي : انظر المخبل السعدي .
- ربيعة بن رفيع السلمي : ٥٠٩ .
- ربيعة بن رياح : ٤٧١ .
- ربيعة بن سفيان : انظر المرقش الأصغر .
- ربيعة بن عامر : ٥٠٢ .
- ربيعة بن عثمان الكنانى : ٣٨٦ .
- ربيعة بن قيس بن ضبيعة : انظر جحدر الضبيعي .
- ربيعة بن مالك بن زيد مناة : ٤٤٧ .
- ربيعة بن مخاشن الأسدي : ٥٩٢ .
- ربيعة بن مكدم : ٣٧٤ ، ٣٧٥ - ٣٧٨ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٨٠٣ .
- ربيعة بن نزار : ٣١٥ - ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٥٩٩ .
- ربيعة بن نصر اللخمي : ١٤٥ - ١٤٦ .
- الرحال بن جعفر بن كلاب : انظر عروة بن جعفر بن كلاب .
- رجبم بن بلقيس : انظر ارخييم بن بلقيس .
- رشدي الصالح : ٢٥٠ .
- الرشيد (هارون) : ٥٤٨ ، ٦٤٩ ، ٦٥١ .
- ابن رشيد : ١٣ .
- رشيد بن رميض العنزي : ٦١٢ ، ٨٠٣ .

- ابن رشيق القيرواني : ٣٦ ، ٣٣٤ ، ٣٩٢ ، ٥٦٣ .
- أبو رغال الثقفي : ١٥٩ ، ٥١١ .
- الرقاد بن المنذر الضبي : ٨٠٦ .
- رقاش (أخت جذيمة الأبرش) : ٢٧٠ .
- الرقيق القيرواني : ٣٦ ، ٣٥٥ ، ٣٥٩ ، ٥١٧ .
- رقيم المحاربي : ١٩٤ .
- رقية بنت البهلول الجرهمية : ٣٠٢ .
- رقية بنت عبد شمس بن عبد مناف : ٥١٣ .
- رهم بن حزن الهلالي : ٥٢١ .
- رهم بن عنتره : ٦٥٥ .
- ابن الرومي : ٥٥٨ .
- رياح بن مرة الطسمي : ٥١ ، ٥٢ .
- أبو رياش : ٨٢٣ .
- ريطة بنت جذل الطعان : ٣٧٤ - ٣٧٥ .

(حرف الزاي)

- زاذبة الفارسي : ٢٨٦ ، ٢٨٧ .
- الزباء : ٥٩ - ٦٦ ، ٧٠ ، ٢٦٩ ، ٢٧١ ، ٨١٥ .
- الزبرقان بن بدر : ٤٤٣ .
- أبو زبيد الطائي : ٧٨٨ .
- الزبير بن بكار : ٣٢٨ .
- الزبير بن عبد المطلب : ٣٣٣ ، ٣٣٥ - ٣٣٧ ، ٧٣٨ .
- الزبير بن العوام : ٣٣٤ ، ٣٥٠ .
- الزجاجي : ٤٥١ .
- زرارة بن عدس : ٧٦ ، ٢٣٦ ، ٤٥٠ .
- زرافة الباهلي : ٣٨٢ .
- زرعة بن تبان : انظر ذا نواس .

- زرقاء اليمامة : ٥٢ ، ٥٣ .
- أبو زغبة الخزرجي : ٨٠٤ .
- زلهائم : ٣٧ .
- زمان بن مالك بن صعب : ٦٠٤ .
- الزمخشري : ٧٦٦ .
- زمعة بن الأسود بن المطلب : ٣٥١ .
- زميل بن أبير الفزاري : ٤٧٠ .
- زند بن نبت الجرهمي : انظر الهميسع بن نبت الجرهمي .
- زهير بن أبي سلمى : ٧٩ ، ٢٦٠ ، ٣٨٠ ، ٤٢٦ ، ٤٢٨ ، ٤٤٥ ، ٤٧١ ، ٥٥٢ ، ٥٦٥ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٧٩٣ .
- زهير بن جذيمة العبسي : ٥٢٨ ، ٥٥٧ .
- زهير بن جناب الكلبي : ١٧٢ - ١٧٣ ، ٨٢٠ .
- زهير بن السكب المازني : ٤٣٠ .
- زهير بن شريك الكلبي : ١٧٣ - ١٧٤ .
- زهير بن عروة المازني : انظر زهير بن السكب المازني .
- زهير بن علس الضبيعي : انظر المسيب بن علس الضبيعي .
- الزوزني : ٣٨٠ ، ٦١٧ .
- زياد بن جابر الذبياني : انظر النابغة الذبياني .
- زياد بن عمرو الذبياني : انظر النابغة الذبياني .
- زياد بن الهبولة السليحي : ٢٤٤ ، ٦٠٩ - ٦١٠ .
- أبو زيد الأنصاري : ٤٠٤ ، ٥٠٤ .
- زيد بن حارثة : ١٧٤ - ١٧٥ ، ٥٥٣ .
- زيد بن عدي : ٢٨٣ .
- زيد بن عمرو بن نفيل : ٧٩ ، ٣٦٣ - ٣٦٤ .
- زيد الفوارس بن حصين الضبي : ٤٦٧ - ٤٦٨ ، ٨٠٣ .
- زيد بن مذحج : ٢٤٢ .
- زيد مناة بن تميم : ٤١٨ ، ٤٣١ - ٤٣٢ .

- زيد مناة بن شيبان بن ذهل : ٦٣٦ .
- زينب بنت الطثرية : ٧٩٣ .
- زينة (أخت الزباء) : ٥٩ .

(حرف السين)

- السائح الأعور : انظر النعمان بن امرئ القيس .
- سابق البربري : ٦١٩ .
- سابور الأشغاني : ١٤٦ .
- سابور ذو الاكتاف : ١٤٦ ، ١٥٣ ، ١٨٠ - ١٨٣ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٣١٤ ، ٤١٨ .
- الساطرون : انظر الضيزن بن معاوية بن العبيد .
- سالم بن قحطان العنبري : ٤١٩ .
- سام بن نوح : ٩٨ ، ٩٩ .
- سانت مارتن : ٦٠١ .
- سبيط بن ثعلبة : ١٩٩ .
- سبأ بن خارجة الفزاري : ٥٦١ .
- سجاح : ٤٤٨ .
- السجستاني (أبو حاتم) : ٥٨٢ .
- سحيم عبد بني الحسحاس : ٧٨٧ .
- سدوس بن شيبان : ٦٠٩ - ٦١٠ .
- السدوسي : ٤٤٠ ، ٧٦٦ ، ٧٦٥ .
- سطيح الكاهن : ١٤٥ ، ١٤٦ ، ٣٩٩ .
- سعد بن أبي وقاص : ٣٦٦ ، ٥١٨ ، ٨٠٥ .
- سعد بن بكر بن هوازن : ٥٠٠ .
- سعد بن حارثة بن لأم : ٢٨٤ .
- سعد بن الحصين : ١٩٩ .
- سعد بن زيد مناة بن تميم : ٤٤٧ .
- سعد بن عدي بن عمرو مزيقيا : ٢١٧ .

- سعد بن قيس عيلان : ٤٩٩ .
- سعد بن لقمان بن عاد : ٤٦ .
- سعد بن مالك بن ضبيعة : ٦١٦ ، ٦١٩ .
- سعدى (أم أوس بن حارثة) : ٢٣٠ ، ٣٩٣ .
- سعية بن السمؤال : ٨٢٠ .
- سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل : ٣٦٣ ، ٣٦٤ .
- سعيد بن ضبة بن أد : ٤٦٧ .
- سعيد بن العاص بن أمية (أبو أحيحة) : ٣٤٦ - ٣٤٧ ، ٨٠٥ .
- سعيد بن عبد الرحمن : ١٩٦ .
- سفانة بنت حاتم الطائي : ٢٢٥ .
- سفيان بن أمية بن عبد شمس : ٣٤٣ ، ٣٤٦ .
- سفيان البارقي : انظر معقر بن حمار البارقي .
- أبو سفيان بن حرب بن أمية : ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٧١ .
- سفيان بن ربيعة الباهلي : ٨٠٣ .
- السكسك بن وائل : ٩٩ ، ١٠٠ ، ١١١ ، ١٧٠ .
- سعد بن قيس عيلان : ٥٢٦ .
- سلامة بن جندل السعدي : ٤٣٣ .
- ابن سلام : ٦٨ ، ٢٤٩ ، ٢٦١ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٤٠١ ، ٤٢٦ ، ٤٤١ ، ٥٦٢ ، ٦٥٣ ، ٦٥٨ ، ٨١٨ ، ٨٢٠ ، ٨٢١ .
- السلكة (أم السليك) : ٤٣٤ ، ٤٣٧ - ٤٣٨ .
- سلمى (زوج صخر بن عمرو بن الشريد) : ٥٢٠ .
- سلمى بنت ظالم : ٥٩ .
- سليم بن منصور بن عكرمة : ٥١٩ .
- السليك بن السلكة : ٤٣٤ - ٤٣٧ ، ٥٤٦ .
- سليمان عليه السلام : ٧٥ ، ١٢٤ - ١٢٩ ، ١٣٩ ، ١٦٩ ، ١٨٠ ، ٢٩٩ ، ٣٠٨ .
- ٨٠٢ ، ٣٠٩ .
- سليمان بن عبد الملك : ١٠٢ .

- سليمان بن قتلمش : ٥٠٣ .
- سليمة بن مالك بن فهم : ٢١٩ .
- سليمي (زوج عروة بن الورد) : ٥٣٦ - ٥٣٨ .
- السמידع بن لاوذ بن عمليق : ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٨ .
- السموأل بن شريح بن عاديا : ٨١٦ ، ٨١٨ - ٨١٩ ، ٨٢٠ .
- سنان بن أبي حارثة المري : ٥٥٩ ، ٥٧٧ .
- سنان بن خالد بن منقر : ٤٣٢ - ٤٣٣ .
- سنمار الرومي : ٢٧٣ ، ٥٧٦ .
- سهم بن مرة المحاربي : ١٩٤ .
- السهيلي : ٣٣ ، ٤٩ ، ٩٦ ، ١٢٠ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٧ ، ٢١٩ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٤٥ ، ٥٩٤ .
- أبو سود بن مالك بن حنظلة : ٤٥٨ .
- سوداء بنت زهرة : ٣٦٧ .
- سوداء بنت مامة : ١٠٧ ، ١٠٨ .
- سويد بن خذاق العبدي : ٢٧٨ .
- سويد بن كراع العكلي : ٨٤ .
- سيار بن الفحل الطائي : ٢٣٥ - ٢٣٦ .
- أبو سيار العدواني : ٥٩٤ .
- سيبويه : ٦٨ ، ١٨١ ، ١٩٤ ، ٢٦٠ ، ٣٨٢ ، ٤٥٩ ، ٥٥٨ ، ٥٦١ ، ٥٦٩ ، ٥٧١ .
- السيرافي : ٦٨ ، ١٨١ ، ١٩٤ ، ٥٥٨ ، ٥٦١ ، ٥٦٩ ، ٥٧١ ، ٦١٦ .
- سيف بن ذي يزن : ١٦٠ - ١٦٣ ، ٣٣١ ، ٥١٢ .
- سيف الدولة بن حمدان : ٦٠١ .
- سيف الدين بن سابق : ٥ .
- السيوطي : ١٣ .

(حرف الشين)

- شأس بن عبدة الربعي : ٤٦٦
- شبل الفزاري : ٥٥٦
- شبيل الفزاري : انظر شبل الفزاري
- شبيل بن قلادة : ٤٣٧
- ابن الشجري : ٣٩٣ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٥٢٤ ، ٥٣٣ ، ٥٦١ ، ٥٨٥ ، ٦٣٧ ، ٦٥٨ ، ٦٦٦
- الشداخ الشاعر : انظر يعمر بن عامر الليثي
- شداد بن عاد بن عوص : ٥٠ ، ١٠٣ - ١٠٦
- شراحيل الشيباني : ٤٢١
- شرحبيل بن عمرو بن غالب : ١٢٢ - ١٢٣ ، ٢٩٧
- شرف الدولة : انظر قريش بن بدران بن قريش ، وانظر مسلم بن قريش العقيلي
- ابن شرف القيرواني : ٣٦ ، ٦٣٥
- الشرق بن سليمان الأربلي : ٧
- شريح بن عاديا الهاروني : ٨١٥ - ٨١٨
- الشريد بن رياح بن ثعلبة بن سليم : ٥١٩
- شريف بن كعب : ١٨٨
- الشريف المرتضى : ١٩٤ ، ٢٢٨ ، ٣٢٩ ، ٤١١ ، ٥٢٨ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٤
- ٥٦٥ ، ٥٨٥ ، ٦٤٣
- الشعبي : ٥٧٦ ، ٥٧٧
- شعيب بن ذي مهديم : ٣١٢
- شعيب بن صالح : ١٣٩
- شعيب بن عنقاء بن مدين : ٨١١ - ٨١٢
- شق الكاهن : ١٤٦
- شقيقة بنت أبي ربيعة : ٢٧٣
- شماس بن أسود الطهوي : ٤٦١ - ٤٦٢
- شمر بن الأملوك : انظر أبرهة بن ذي القرنين

- شمر تبع : ٣١٥
- شمر يرعش بن ناشر النعم : ١٣٢ - ١٣٨
- شمس بن مالك : ٥٨٩
- الشمشاطي : ٨٤
- شن العبدي : ٦٥٢ ، ٦٥٣
- الشنفري : ٤٣٤ ، ٧٩٠
- الشهرستاني : ٣٥ ، ٧٦
- شهل بن شيبان : انظر الفند الزماني
- شوحا أبو بور : ٣٠٨
- شرقي ضيف : ١٣
- الشويعر بن عثمان الكناني : انظر ربيعة بن عثمان الكناني
- شيبة بن ربيعة : ٣٤٧ - ٣٤٨
- شبرويه بن أبرويز : ١٦٣ ، ٢٨٦

(حرف الصاد)

- صاعد بن أحمد الأندلسي : ٧٣ ، ٨١
- صالح عليه السلام : ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩
- الصالح أيوب : ٦ ، ٨
- صالح الحديد : ٣٨
- صالح بن عبد القدوس : ٣٣٥ ، ٦١٩
- صالح بن كيسان : ٥٦٤
- صخر بن عمرو بن الشريد : ٢٥٧ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ - ٥٢٢ ، ٥٦٢
- صخر الغي : ٤١١
- أبو صرمة الخزرجي : ١٩٥
- صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن : ٥٠٠
- صفوان بن أمية الكناني : ٧٩
- صفية الباهلية : ٥٨٦
- صفية بنت عبد المطلب : ٣٣٣ ، ٣٣٤

- الصقعب بن عمرو النهدي : ١٧٧ - ١٧٩ .
- صلاة بن عمرو بن مالك : انظر الأفوه الأودي .
- صلاة بن العنبر الحارثي : ٥٨٤ .
- أبو الصلت بن ربيعة الثقفي : ١٦٢ ، ٥١٢ .
- صناجة العرب : انظر أعشى قيس .
- صياد الفوارس : انظر عتيبة بن الحارث بن شهاب .
- صيفي بن شمر يرعش : ١٣٨ - ١٣٩ .

(حرف الضاد)

- ضالة غطفان : انظر سنان بن أبي حارثة المري .
- الضامن (حاتم) : ٨٤ ، ٧٩٣ .
- الضبابي : ٥٢٦ .
- الضبي : ١٩١ ، ٢٠٣ ، ٤٥٥ ، ٤٦٧ ، ٧٤٠ ، ٧٦١ .
- ضبيعة بن ربيعة : ٦٠٣ .
- الضحاك بن بهلول الفقيمي : ٤٥٧ - ٤٥٨ .
- الضحاك بن خليفة : ٨٢١ .
- أم الضحاك المحاربية : ٥٢٦ .
- ضرار بن الخطاب : ١٩٤ ، ٣٧٠ ، ٣٨٥ .
- ضرار بن عبد المطلب : ٣٣٣ .
- ضمرة بن ضمرة النهشلي : ٣٨٢ ، ٤٥٥ - ٤٥٦ .
- الضيزن بن معاوية بن العبيد : ١٧٩ - ١٨٣ .

(حرف الطاء)

- طالب بن أبي طالب : ٣٤٠ .
- أبو طالب بن عبد المطلب : ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٧ - ٣٤٠ .
- الطبري : ١٥ ، ٣٤ ، ٤٨ ، ٥٧ ، ٥٩ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ١٨٠ ، ١٨٢ ، ١٨٣ .
- ٢١٥ ، ٢٦٥ ، ٣٢٣ ، ٣٢٨ ، ٣٣٢ .
- طرفة بن العبد : ٢٧٩ ، ٦١٦ - ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٤١ ، ٦٥٨ - ٦٥٩ ، ٧٨٧ .

- الطرماج بن حكيم : ٢٣٥ .
- طريف بن تميم العنبري : ٢٣٣ ، ٤٢١ - ٤٢٣ .
- طريف العبسي : انظر أبا وهب طريف العبسي .
- طريفة بنت الحبر : ١٤٠ ، ١٤٦ .
- طغر لبك : ٥٠٣ .
- طفيل الخيل الغنوي : ٥٨٠ ، ٨٠٢ .
- الطفيل بن مالك العامري : ٨٠٦ .
- طفيل بن يزيد بن عبد يغوث : انظر اللجلاج الحارثي .
- طلحة بن عبدالله : ٣٥٣ .
- طلحة بن معروف : ٤٠٣ .
- الظماح الأسدي : ٢٥١ .

(حرف العين)

- عائذة بنت الخمس : ٤٠٦ .
- عائشة أم المؤمنين : ٣٣١ ، ٣٥٤ ، ٨٢١ .
- عابر بن ارم بن ثمود : ٤٧ .
- عابر بن شالنج : ١١٥ .
- عاتكة بنت عبد المطلب : ٣٣٣ .
- عاتكة المرية : ٥٧٩ .
- عاد بن عوص : ٩٨ .
- عاد بن قحطان : ٩٢ .
- العادل (الامام الموحيدي) : ٣ .
- عارق بن أمامة الطائي : ٢٣٦ - ٢٣٧ .
- عارق بن جروة الطائي : انظر عارق بن أمامة الطائي .
- العاص بن منبه السهمي : ٨٠٧ .
- العاص بن هاشم : انظر أبا البختري .
- العاص بن وائل : ٣٥٧ .

- العاصي بن أمية بن عبد شمس : ٣٤٦ .
- أبو العاصي بن أمية بن عبد شمس : ٣٤٦ .
- عامر بن أحيمر بن بهدلة : ٤٣٨ - ٤٣٩ .
- عامر بن الجادر : ١٤٤ .
- عامر بن جوين الطائي : ٣٨٢ .
- عامر بن الحارث الباهلي : انظر أعشى باهلة .
- عامر بن الحليس : انظر أبا كبير الهذلي .
- عامر بن الطفيل : ٢٣٨ ، ٥٤٦ ، ٥٧٥ ، ٥٧٨ ، ٦١٤ ، ٦٧٦ ، ٨٠٣ ، ٨٠٦ .
- عامر بن الطرب العدواني : ٧٩ ، ٥٩٠ - ٥٩٣ .
- عامر بن عقيل بن كعب : ٥٠٣ .
- عامر ماء السماء : ١٤٠ .
- عامر بن المجنون : ٨٢٠ .
- عبادة بن عقيل : ٥٠٣ .
- عباس بن الأحنف : ٦٤٣ .
- العباس بن حذيفة الغنوي : ٥٨٤ .
- العباس بن عبد المطلب : ٣٣٣ ، ٣٣٤ .
- ابن عبد الأعلى : ٥١٥ .
- أبو العباس الأعمى : ٥١٥ .
- ابن عبد البر : ٣٣ ، ٣٤ ، ٥٤ ، ١٧٤ ، ٣٣١ ، ٤٢٥ .
- عبد بن الجلندا : ٢٢١ .
- العبد بن ذي المنار : ١٢٠ .
- ابن عبد ربه : ٣٥ ، ١٩٧ ، ٢٠٥ ، ٤٣٧ ، ٤٤٢ .
- عبد الدار بن قصي بن كلاب : ٢١٤ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٤٩ .
- عبد الرحمن بن حسان : ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٤٣٠ ، ٤٤٧ .
- عبد الرحمن بن عوف : ٣٦٦ .
- عبد الرحمن القيني : ٨١٦ .
- عبد الرحمن بن محمد بن سعيد : ١١ ، ١٣ .

- عبد الشارق بن عبد العزى الجهني : ١٧٦ .
- عبد شمس بن سعد بن زيد مناة : ٤١٩ .
- عبد شمس بن عبد مناف : ٣٢٨ .
- عبد شمس بن يشجب : ٩٥ - ٩٧ ، ٩٨ .
- عبد العزيز الفيصل آل سعود : ٢٥٠ .
- عبد العزى بن حنتم بن شداد : انظر المحلق .
- عبد العزى بن قصي بن كلاب : ٣٢٧ .
- عبد القيس بن أفصى بن دغمي : ٦٠٣ .
- عبد القيس بن خفاف البرجمي : ٥٢٤ ، ٥٦٤ .
- عبد الكعبة بن عبد المطلب : ٣٣٤ .
- عبد كلال بن مثوب الحميري : ١٥٣ .
- عبدالله بن أبي سعيد : ٣٨٧ .
- عبدالله بن الحشرج : ٢٢٩ .
- عبدالله بن أبي بن سلول : ١٩٠ .
- عبدالله بن جدعان : ٣٣٥ ، ٣٥٣ - ٣٥٥ ، ٥٠٦ - ٥٠٧ ، ٥١٧ .
- عبدالله بن جعفر : ٥٣٥ .
- عبدالله بن الحجاج الثعلبي : ٦٢٢ .
- عبدالله بن خطل : انظر هلال بن خطل .
- عبدالله بن الزبيري : ٢١٥ ، ٣٢٩ .
- عبدالله بن الزبير : ٣٣٧ ، ٥٨٣ ، ٦٢٢ .
- عبدالله بن الزبير الأسدي : ٤٠٥ .
- عبدالله بن سعد الطائي : ٢٢٩ .
- عبدالله بن سلمة : ٣٤٥ .
- عبدالله بن عباس : ١١٢ ، ٣٥٦ ، ٦٦٩ ، ٨٠٢ .
- عبدالله بن عبد المطلب : ٣٣٣ ، ٣٣٤ - ٣٣٥ .
- عبدالله بن عمرو بن العاص : ١٠٣ .
- عبدالله بن قيس بن عدي : ٣٦٦ .

- عبدالله بن كعب بن ربيعة : ٥٠٢ .
- عبدالله بن مسعود : ٤٠٩ .
- عبد المسيح بن نفيلة : ٩٢٨ - ٢٩٠ ، ٢٩٤ ، ٤٢٥ .
- عبد المطلب بن هاشم : ٧٩ ، ١٦٢ ، ٢٩٨ ، ٣٣٠ - ٣٣٣ ، ٣٤٤ ، ٣٩٨ .
- عبد الملك بن سعيد : ٤ .
- عبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي : ٨١٦ .
- عبد الملك بن مروان : ٥٠٤ ، ٥٣٥ ، ٥٦١ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٨٣ ، ٦٢٢ ، ٨٢١ .
- عبدة بن الطبيب : ٤٣٢ .
- عبد ياليل بن جرههم : ٢٨٨ .
- عبد يغوث بن صلاة بن الحارث : ٢٣٨ - ٢٤٠ .
- أبو عبيد : ٤٤٩ ، ٨٢٢ .
- عبيد بن الأبرص : ٢٤٧ ، ٢٤٩ ، ٢٨٠ ، ٣٩٥ - ٣٩٦ ، ٤٢٨ .
- العبيد بن الأبرص بن عمرو بن قضاة : ١٧٩ .
- عبيد بن حصين : انظر الراعي النميري .
- عبيد الله بن الحسن : ٤٥٤ .
- عبيد الله بن عامر : ٧٠٦ .
- أبو عبيدة : ٣٦ ، ٥٣ ، ٥٨ ، ٦٠ ، ١٩١ ، ٢٧١ ، ٢٨٥ ، ٤١٥ ، ٤١٨ ، ٤٢٤ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٧٠ ، ٥١٥ ، ٥٢٢ ، ٥٦٠ ، ٥٦٣ ، ٦٢٩ ، ٦٥٥ ، ٧٦٥ ، ٨١٥ .
- عبيدة بن الحارث بن المطلب : ٣٤٧ .
- عتبة بن أمية بن عبد شمس : ٣٤٦ .
- عتبة بن ربيعة بن عبد شمس : ٣٤٧ ، ٣٦١ .
- عتبة بن غزوان : ٥٢٥ .
- عتيبة بن الحارث بن شهاب : ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٤٤٩ ، ٥٤٦ .
- عثمان بن الحويرث بن أسد : ٣٥٠ .
- عثمان بن عفان : ٢٦٩ ، ٣٤٦ ، ٤٣٣ ، ٤٤٣ ، ٦٥٢ .
- عثمان بن عمرو بن أد : ٤٧١ .
- عجل بن لجيم بن صعب : ٦٩٢ .

- العجير السلولي : ٧٩٣
- عدنان بن أدد الجرهمي : ٣١١
- عدوان بن عمرو بن قيس عيلان : ٥٨٦
- عدي بن حاتم الطائي : ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٧
- عدي بن ربيعة : انظر المهلهل بن ربيعة
- عدي بن زيد : ١٧٩ ، ١٨٣ ، ٢٨٠ - ٢٨٤ ، ٨٠٠
- عدي (جد قيس بن الخطيم) : ١٩١
- عدي بن مرينا : ٢٨٢
- عدي بن نصر اللخمي : ٦٩
- ابن العديم (الافتخار) : ١٢
- ابن العديم (البدر) : ١٢
- ابن العديم (كمال الدين) : ٦ ، ٩
- عراف نجد : انظر ربيعة بن حذار الأسدي
- عروة بن جعفر بن كلاب : ٣٨١
- عروة الصعاليك : انظر عروة بن الورد العبسي
- عروة بن الورد العبسي : ٥٣٥ - ٥٤٤ ، ٥٥٠
- عزت زاهدة : ٣٨
- أبو عزة عمرو بن عبدالله : ٣٦٥ - ٣٦٦
- ابن عساكر : ٣٤ ، ٤٦ ، ١٨٩ ، ٤٢٣ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٨٢٠
- العسكري : ٣٦٥ ، ٥٣١
- عصام بن شهير الجرهمي : ٥٧٣ ، ٥٧٤
- عطاء بن أبي صيفي : ١٩٧
- عطاء بن أسيد التميمي : ٤٦٦
- عطية الصائغ : ٥٦٤
- عقبة بن أبي معيط : ٣٤٥ - ٣٤٦
- عقيل (نديم جذيمة الأبرش) : ٦٩ ، ٢٧٠
- ابن عقيل : ٦٢٨

- أبو عقيل : انظر لبید بن ربیعة .
- عقيل بن أبي طالب : ٣٤٠ .
- عقيل بن زمعة بن الأسود : ٣٥١ .
- عقيل بن علفة الغطفاني : ٧٣٥ .
- عقيل بن كعب بن ربیعة : ٥٠٢ .
- عكابة بن صعب بن علي :
- عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان : ٤٩٩ .
- أبو عكرمة الضبي : ٧٤٠ ، ٧٥٣ .
- العلاء بن حذيفة الغنوي : انظر العباس بن حذيفة الغنوي .
- علباء بن الحارث الكاهلي : ٢٤٨ ، ٢٤٩ .
- علقمة جندل الطعان بن فراس : ٣٧٣ .
- علقمة الخصي : ٤٦٥ .
- علقمة بن شراحيل : ١٥٨ .
- علقمة الطائي : ٣٩٩ .
- علقمة الفحل بن عبدة : ٤٦٢ .
- علي بن أبي طالب : ٩٥ ، ١١٢ ، ١٨٧ ، ٢٠٣ ، ٢٥٨ ، ٢٩٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤٧ ، ٣٤٩ ، ٣٦٢ ، ٣٦٨ ، ٣٧٣ ، ٤٣٣ ، ٦٣١ ، ٦٣٧ ، ٦٥٢ ، ٧٦١ ، ٨٠٧ ، ٨٢٤ .
- علي بن أحمد الكناني : ٦ .
- علي بن بكر بن وائل : ٦٠٤ .
- أبو علي بن السكن : ٤٢٥ .
- علي بن الغدير الغنوي : ٥٨٣ .
- عمران الأزدي : انظر عمران بن عامر بن حارثة .
- أبو عمران الأعمى : ٥١٥ .
- عمران بن عامر بن حارثة : ١٣٩ - ١٤٠ .
- عمارة بن صفوان الضبي : ٤٧٠ .
- عمارة بن الوليد بن المغيرة : ٣٥٧ - ٣٥٩ .

- عمارة الوهاب : ٥٣٣ .
- عمار بن ياسر : ٣ ، ١٩ ، ٢٤٢ .
- عمر بن أبي ربيعة : ٥٤٢ ، ٦٤٣ .
- عمر بن الخطاب : ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٣٥٩ ، ٣٤٥ ، ٣٥٣ ، ٣٦٣ ، ٣٧٦ ، ٤٣٣ ، ٤٤٣ ، ٥٦٥ ، ٦٥٢ ، ٨٠٦ ، ٨١٥ .
- عمرو بن عبد العزيز : ٢٣٠ .
- عمرو بن أد بن طاخنة : ٤٧١ .
- عمرو بن أسعد : ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٣ - ٢٤٥ .
- عمرو بن أسود الطهوي : ٤٦٢ .
- عمرو بن الاطنابة الخزرجي : ١٨٩ - ١٩٠ ، ١٩٦ ، ٥٥٨ - ٥٥٩ ، ٨٢٣ .
- عمرو بن الة : ١٨١ .
- عمرو بن امرئ القيس بن سبأ : ١٠٠ ، ٢٧٢ .
- أبو عمرو بن أمية : ٣٤٥ .
- عمرو بن أمية بن عبد شمس : ٣٤٦ .
- عمرو بن أنيف الغساني : ٢٠٩ .
- عمرو بن الاهتم المنقري : ٤٣٢ .
- عمرو بن براق : ٤٣٤ .
- عمرو بن بكر بن حبيب : ٦٤٠ .
- عمرو بن تميم : ٤١٨ .
- عمرو بن ثعلبة الشيباني : ٤٠٤ .
- عمرو بن جفنة الغساني : ٢٠٠ ، ٢٠٥ ، ٣٥٠ ، ٢٩٥ .
- عمرو بن الحارث الجرهمي : ٢٩٩ .
- عمرو بن الحارث الغساني : ٢٠١ - ٢٠٢ ، ٥٧١ .
- عمرو بن حارثة الأسدي : انظر الأشعر الرقبان الأسدي .
- عمرو بن حجر آكل المرار الكندي : ١٥٢ ، ٢٤٥ .
- عمرو بن حذام الكلبي : ١٧٤ .
- عمرو بن حرملة : انظر المرقش الأصغر .

- عمرو بن حلوان : ١٧٧
- عمرو بن حممة الدوسي : ٥٩٢
- عمرو بن حنظلة : ٤٤٧
- عمرو بن الخليل بن البكير : انظر عمرو بن الجلنداء
- عمرو ذو الكلب : ٣٩٠
- عمرو بن ذي المنار : ١٢٣
- عمرو بن سبأ : ٢٦٩
- عمرو بن سعد بن مالك : انظر المرقش الأكبر
- عمرو بن سمي بن كعب : ٣٨٠
- عمرو بن سعيد بن العاص : انظر الأشدق بن سعيد بن العاص
- عمرو بن الشريد : ٥١٩
- عمرو بن شيبان بن ذهل : ٦٣٦
- عمرو بن ظرب : ٥٨ - ٥٩
- عمرو بن العاص : ٢٢١ ، ٣٥٩ ، ٣٦٦
- عمرو بن عاصم الهذلي : انظر عمرو ذا الكلب
- عمرو بن عامر الأزدي : ١٤٠ - ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٥٢ ، ٢٠٠ ، ٢٠٩
- عمرو بن عباد الأودي : ١٢٤ ، ١٦٧ - ١٦٨
- عمرو بن عبد ود : ٣٦٨
- عمرو بن عدي اللخمي : ٦٠ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٩ ، ٢٢٠ ، ٢٦٩
- عمرو بن عقيل بن كعب بن ربيعة : ٥٠٣ ، ٥٠٤
- أبو عمرو بن العلاء : ٤٢٦ ، ٤٥٧ ، ٥٦٣ ، ٥٦٦ ، ٦٥١
- عمرو بن علقمة الكناني : ٣٨٣ - ٣٨٥
- عمرو بن عمار الطائي : ٦٣٢
- عمرو بن عمرو بن عدس : ٤٥٢
- عمرو بن عمران الأسدي : ٤٦١

- عمرو بن قمينة : ٣٩٢ ، ٦٢٦ .
- عمرو بن قيس : انظر جندل الطعان الفراسي .
- عمرو بن قيس عيلان : ٤٩٩ - ٥٨٦ .
- عمرو الكركري : ١٠٧ .
- عمرو بن كلثوم : ١٨٠ ، ٢٤٦ ، ٢٧٠ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٦٤٢ ، ٦٤٦ - ٦٤٩ .
- عمرو بن لحي : ٧٨ ، ٢١٠ - ٢١٣ .
- عمرو بن مالك بن زيد مناة : ٢٧٨ .
- عمرو بن مضاض : ٢٩٠ - ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٣٠٩ .
- عمرو بن معدي كرب : ٢٤١ ، ٢٥٢ ، ٢٧٠ ، ٢٧٦ ، ٤٥٣ ، ٥٤٦ ، ٨٠٧ .
- عمرو بن منبه بن بكر بن هوازن : ٥١١ .
- عمرو بن المنذر بن ماء السماء : انظر عمرو بن هند .
- عمرو بن النبيت : ٢٣٣ .
- عمرو بن النعمان الغساني : ٢٠٣ .
- أم عمرو (جارية مالك وعقيل) : ٢٧٠ .
- عمرو بن هند : ٢٣٦ ، ٢٧٨ - ٢٧٩ ، ٤٠٤ ، ٤١٦ ، ٦٢٢ ، ٦٣٦ ، ٦٤٧ ، ٦٥٨ .
- عمران بن عامر بن حارثة الأزدي : ١٣٩ .
- عمرة بنت العجلان الهذلية : انظر جنوب الكاهلية .
- عمليق بن لاوذ بن سام : ٥٤ ، ٥٥ .
- عمير بن سعد بن زرارة : ٤٥٢ .
- عمير بن يثربي : ٤٣٤ .
- عميلة بن خالد العدواني : انظر ذا الاصبع العدواني .
- عميلة الفزاري : ٥٥٤ - ٥٥٥ .
- ابن عناق : ٦٢٧ .
- العنبر بن تميم : ٤١٨ .
- عنبة (أم حاتم الطائي) : ٢٣٠ .
- عنتره الأخرس : ٢٢٩ .

- عنقرة العبسي : ٢٦٠ ، ٤٧٠ ، ٥٢٤ ، ٥٣٠ ، ٥٣٣ ، ٥٤٤ ، ٥٥٠ - ٨٠٣ .
- عنز : انظر زرقاء اليمامة .
- عنز بن وائل بن قاسط : ٦٠٤ .
- عنزة بن أسد بن ربيعة : ٦٠٣ .
- عوف بن بهثة بن سليم : ٥٢٢ .
- عوف بن سعد بن مالك : انظر المرقش الأكبر .
- عوف بن مالك بن ضبيعة : ٦١٩ .
- عوف بن محلم بن ذهل بن شيبان : ٦٠٨ .
- عوف بن النعمان الشيباني : ٦٠٨ .
- عون بن أيوب الأنصاري : ٢٠٩ .
- عون الدين العجمي : ٧ .
- العويص بن أمية بن عبد شمس : ٣٤٦ .
- عياض بن عدي : ٢٤١ .
- أبو العيال الهذلي : ٥٤٠ .
- العيص بن أمية بن عبد شمس : ٣٤٦ .
- عيينة بن حصن : ٣٤٤ .

(حرف الغين)

- غالب بن حنظلة : ٤٤٧ .
- غالب بن مالك بن زيد مناة : ٢٧٨ .
- أبو غبشان الخزاعي : ٢١٣ - ٢١٥ ، ٣٧٨ .
- غريص اليهودي : ٨٢٠ .
- الغطريف : انظر أمية بن خلف .
- غطفان بن سعد بن قيس عيلان : ٥٢٦ .
- أبو الغول الطهوي : ٤٥٩ - ٤٦١ .
- أبو الغول النهشلي : ٤٥٩ .
- الغيداق بن عبد المطلب : ٣٣٤ .

(حرف الفاء)

- فاران بن هوبر : ٥٨ .
- فاران بن يعقوب : ٢٩١ .
- ابن فارس : ٣٦ ، ٤٦٧ .
- فارس الجون : انظر معاوية بن عمرو بن الشريد .
- فاطمة بنت الأحجم : ١٩٧ - ١٩٩ .
- فاطمة بنت الخرشب الأنمارية : ٥٣٣ ، ٥٣٥ .
- فاطمة بنت ربيعة بن بدر الفزارية : انظر أم قرفة .
- فاطمة بنت ربيعة بن الحارث بن مرة : ٢٥٢ ، ٦٠٧ .
- فاطمة بنت عمرو المخزومية : ٣٣٣ .
- فاطمة بنت المنذر : انظر أسماء بنت المنذر .
- فاطمة بنت يذكر العنزية : ٦٥٥ - ٦٥٦ .
- فالج بن خلاوة الأشجعي : ٧٤٣ .
- فتشهرب الفارسي : ٢٨٠ .
- فراس بن غنم : ٣٧٣ .
- فراص الغامدي : ٤٥٧ .
- ابن فرحون : ١٣ .
- الفرزدق : ٢٦٠ ، ٣٩٣ ، ٤٤٩ ، ٤٥٣ .
- فرعون : ١٤ .
- الفريعة بنت خالد الخزرجية : ١٩٦ - ١٩٧ .
- الفزر : انظر سعد بن زيد مناة بن تميم .
- فضالة بن كلدة : ٤٢٧ .
- الفضل بن الأخضر بن هبيرة الضبي : ٤٦٨ .
- الفند الزماني : ٦٣٣ .
- فهم بن عمرو بن قيس عيلان : ٥٨٦ .
- فوزي شبيطة : ٣٨ .
- ابن الفوطي : ١١ ، ١٢ .
- فيروز بن يزدجرد : ٢٧٥ ، ٣٢٣ .

(حرف القاف)

- قابوس بن المنذر : ٢٧٨ ، ٢٧٩ - ٢٨٠ ، ٥٩١ .
- القارطان العنزبان : ٦٥٥ - ٦٥٦ .
- قاسم بن أمية بن أبي الصلت : ٥١٨ .
- القاسم بن حنبل المري (أبو البرج) : ٧٩١ .
- القاسم ابن رسول الله : ٣٦٠ .
- القاسم بن عيسى العجلي : انظر أبا دلف العجلي .
- القاشي : ٣٦ ، ٢٥٧ .
- القالي (أبو علي) : ٣٥ ، ١٩٧ ، ٢١٥ ، ٢٢٤ ، ٢٢٧ ، ٢٤٢ ، ٣٩٤ ، ٤٠١ ، ٤٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٤٤٤ ، ٥٢٦ ، ٥٢٩ ، ٥٤٠ ، ٥٥٥ ، ٥٨٤ ، ٦٠٦ ، ٦٢٢ ، ٦٢٨ ، ٦٣٣ ، ٦٣٨ ، ٦٤٣ ، ٨١٦ ، ٨٢١ .
- قباذ بن شهريار : ١٣٣ - ١٣٤ .
- قباذ بن يزديجرد : ٢٤٥ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٣٢٧ .
- أبو قبيس بن شارح الجرهمي : ٣٠٢ ، ٣٠٣ .
- قتادة بن ادريس : ٨٤ .
- قتادة بن خرقة التغلبي : ٦٥٠ .
- ابن قتيبة : ٣٤ ، ٧٦ ، ٨٨ ، ٩٧ ، ١١٠ ، ١٢٠ ، ١٤٦ ، ١٥٢ ، ١٥٤ ، ١٦٠ ، ٢٦٩ ، ٢٧٧ ، ٣٣٣ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥١٣ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦٢٥ ، ٦٢٧ ، ٦٥٢ ، ٦٥٦ .
- قتيبة بن مسلم : ٥٨٠ .
- قثم بن عبد المطلب : ٣٣٤ .
- قصي بن كلاب : ٣٤٩ .
- قحطان بن هود : ٧٣ ، ٨٧ - ٨٨ ، ٩١ ، ٩٤ ، ٩٧ ، ١٠٠ ، ١٣٩ .
- قدار بن سالف : ٤٧ ، ٤٨ .
- قدامة بن جعفر : ٣٥ ، ٦٣١ ، ٨٢٥ .
- ابن قردودة العجلي : ٦٣٢ - ٦٣٣ .
- القرشي : ٢٤٠ ، ٢٥٦ ، ٢٧٠ ، ٣٩٦ ، ٥٨٥ ، ٦١٧ .

- أم قرفة : ٥٥٣ .
- القروي : ٣٨٧ .
- قريط بن أنيف : ٤٦٠ .
- قريش بن بدران بن قريش : ٦٠٢ .
- القرية بنت جناب : ٣٣٤ .
- قس بن ساعدة الايادي : ٦٦٨ - ٦٧٢ .
- قسي : انظر ثقيف .
- قشير بن كعب بن ربيعة : ٥٠٢ .
- قصير بن سعد اللخمي : ٦٠ ، ٦١ ، ٦٣ ، ٦٥ .
- قصي بن كلاب : ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ - ٣٢٥ ، ٣٧٨ .
- قضاة بن مالك بن حمير : ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٧٠ .
- قطام الغساني : انظر النعمان بن الحارث الغساني .
- قطز (السلطان) : ١٢ .
- قطورا بن كركر بن عملاق : ٢٨٨ ، ٣٠٨ .
- قطورا بن يقطن : ٧٠ .
- القعقاع بن معبد بن زرارة : ٦٥٨ .
- القلقشندي : ١٥ : ٦٠٢ .
- القلمس بن عمرو بن همدان : انظر أفعى نجران .
- أبو القمقام الاسدي : ٤٠٥ .
- القمقام بن العباهل : ١١٨ .
- قنص بن معد بن عدنان : ٢١٠ ، ٣١٣ .
- قيدار بن اسماعيل : ٣٠٧ - ٣٠٩ .
- أبو قيس بن الأسلت : ٨٢١ .
- قيس بن حسان : ٤٦١ .
- قيس الحفاظ بن زهير : ٥٢٨ - ٥٣٢ .
- قيس بن حنظلة : ٤٤٧ .
- قيس بن خالد بن ذي الجدين : ٥٩٢ .

- قيس بن الخطيم الأوسي : ١٩١ - ١٩٥ .
- قيس بن رفاعه : انظر دثار بن رفاعه .
- قيس بن زهير العبسي : ١٨١ ، ٢٩٢ ، ٥٤٦ ، ٥٥٣ ، ٨٠٢ .
- قيس بن عاصم : ٧٩ ، ٤٣٢ .
- قيس بن عدي بن سعد : ٣٦٦ .
- قيس بن عنقاء الفزاري : انظر أسيد بن عنقاء الفزاري .
- قيس بن مالك بن زيد مناة : ٢٧٨ .
- قيس بن مسعود الشيباني : ٦٠٨ .
- قيس بن معدي كرب : ٢٦٤ ، ٦١٣ .
- قيس بن منقذ الخزاعي : انظر ابن الحدادية .
- قيصر : ١٦٠ ، ٢٥١ ، ٣٥٠ ، ٦٧١ ، ٨١٩ .
- قبيلة (أم الأوس والخزرج) : ١٨٨ .
- قينة العرس : انظر قابوس بن المنذر .

(حرف الكاف)

- الملك الكامل : ٦ ، ٩٤ .
- كامل العسلي : ٣٨ .
- كاهل بن أسد : ٣٨٩ - ٣٩١ .
- أبو كبير الهذلي : ٤٠٩ - ٤١١ .
- الكتبي : ١٣ ، ٣٧ .
- أبو كرب شمر بن أفريقس : انظر شمر يرعش .
- أبو كرب الغساني : انظر النعمان بن الحارث الغساني .
- كروب (مانفريد) : ١٨ ، ١٩ ، ٣٨ ، ١١٢ ، ١١٥ .
- كسرى أنو شروان : ٨٤ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ٢٤٥ ، ٢٥١ ، ٢٧٦ ، ٢٧٨ ، ٢٨٠ ، ٢٨٢ ، ٢٨٤ ، ٤١٧ ، ٤٢٤ ، ٤٥٠ ، ٦٠٨ ، ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٧٧٠ ، ٨٠٥ .
- كعب بن الأشرف : ٨٢٤ - ٨٢٥ .
- كعب بن ربيعة : ٥٠٢ .

- كعب بن عمرو بن تميم : ٤٢٩
- كعب بن عمرو بن ربيعة : ٢٠٩
- كعب بن لؤي : ٣٢٤
- كعب بن مامة : ٢٣١ ، ٦٦٥
- كلثوم التغلبي : ٦٤٦
- الكلجة اليربوعي : ٤٤٨
- ابن الكلبي : ٦٥ ، ٢١٢ ، ٢٣٦ ، ٢٣٦ ، ٤٠١ ، ٦١٢ ، ٦٦٦ ، ٨٠٥
- كلفة بن حنظلة : ٤٤٧
- كليب بن ربيعة : ٢٥٢ ، ٢٧٦ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٦٢٨ ، ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٤٣
- ٦٤٤ ، ٦٥٦
- كليكرب : ١٤٦
- الكميت الأصغر : انظر الكميت بن زيد الأسدي
- الكميت الأكبر : انظر الكميت بن ثعلبة الأسدي
- الكميت الأوسط : انظر الكميت بن معروف الأسدي
- الكميت بن ثعلبة الأسدي : ٤٠٢ - ٤٠٣
- الكميت بن زيد الأسدي : ٤٠٢
- الكميت بن معروف الأسدي : ٤٠٢ ، ٤٠٣
- كنانة بن جذيمة : ٥٩١
- كهلان بن سبأ : ٩٧ ، ٢٦٥ ، ٤٣٥

(حرف اللام)

- لبة بنت شداد بن عاد : ١٠٦
- لبيد بن ربيعة : ٥٣٤ ، ٥٨٢ ، ٦١٧
- اللجلاج الحارثي : ٢٣٨
- لجيم بن صعب بن علي : ٦٠٤ ، ٦٢٩
- لقمان بن عاد : ١٠٦ - ١٠٩ ، ١٣٠
- لقيط الايادي : ٦٦٦ - ٦٦٧

- لقيط بن زرارعة : ٢١٧ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٥٦٠ .
- لقيط بن مالك الأزدي : ٢٢١ .
- لكيز العبدى : ٦٥٣ .
- أبو لهب بن عبد المطلب : ٣٣٤ ، ٣٤١ ، ٣٤٤ .
- ليلي الأخيلية : ٥٠٣ ، ٥٠٤ .
- ليلي بنت الخطيم : ١٩٢ .
- ليلي بنت عبدالله بن الرحالة : انظر ليلي الأخيلية .
- ليلي العنبرية : ٤٢٠ - ٤٢١ .

(حرف الميم)

- مادر الهلالي : ٥٠١ .
- مارية ذات القرطين : ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٥ ، ٢٠٨ .
- مارية بنت ربيعة : ٢٧٦ .
- مارية بنت ظالم : ١٤٣ .
- مازن بن عكرمة بن خصفة : ٥٢٥ .
- مازن بن عمرو بن تميم : ٤٢٣ .
- مازن بن مالك : ٤١٩ .
- ابن ماكولا : ٥٢٣ ، ٨٢٠ .
- مالك (نديم جذيمة الأبرش) : ٦٩ ، ٢٧٠ .
- مالك بن أدد بن زيد : ٢٣٨ .
- مالك بن اسماعيل : ٦٣٠ .
- مالك بن الحاف : ١٠١ ، ١٧١ .
- مالك بن بدر الغزاري : ٥٥٣ .
- مالك بن بكر بن حبيب : ٦٤٠ .
- مالك بن تميم الله بن أسد بن قضاة : ٢١٨ .
- مالك بن حذيفة بن بدر الغزاري : ٥٥٣ .
- مالك بن حمار : ٥٢٠ .

- مالك بن حمير : ٩٩ ، ١٧٠ .
- مالك بن زهير العبسي : ٤٣٠ ، ٥٣٢ ، ٥٣٤ .
- مالك بن زيد مناة بن تميم : ٤٣١ ، ٤٤٧ .
- مالك بن شيبان بن ذهل : ٦٣٦ .
- مالك بن طوق التغلبي : ٦٤٩ .
- مالك بن عمير الخثعمي : ٤٣٦ .
- مالك بن عمرو الهذلي : انظر المتنخل الهذلي .
- مالك بن عوف النصري : ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ .
- مالك بن فهم بن دوس : ١٧٦ ، ٢١٨ ، ٢١٩ - ٢٢٠ .
- مالك بن كعب الأنصاري : ٥٨٢ .
- مالك بن النعمان : ١٤٥ .
- مالك بن نويرة : ٨٠٣ ، ٨٠٦ .
- المأمون : ٤١٧ ، ٦٥١ .
- ماهان : ١٣٦ .
- الماوردي : ٣٣ ، ١٤١ ، ٣٤١ ، ٣٤٤ ، ٣٤٨ ، ٣٥٠ ، ٣٥٦ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ،
- ٨٢٥ ، ٨١١ ، ٣٦٥ .
- ماوية بنت عفزر : ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ .
- المبرد : ١٨٧ ، ١٩٦ ، ٢٢٠ ، ٣٨٥ ، ٤٢٧ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٦ ، ٤٥١ ،
- ٤٥٦ ، ٥٢٣ ، ٥٣٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٧ ، ٦٠٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٩ ،
- ٦٤٣ ، ٦٤٧ ، ٦٥٤ ، ٨٠٤ .
- المتجردة : ٥٦٤ ، ٦٢١ ، ٦٣٤ .
- المتلمس الضبيعي : ٥٩١ ، ٦٢١ ، ٦٥٨ - ٦٦١ .
- متمم بن نويرة : ٨٠٣ .
- المتنبي : ٩٥ .
- المتنخل الهذلي : ٤١١ - ٤١٢ .
- المتوكل : ٦٤٩ .
- المثلم بن رياح المري : ٥٧٩ .

- محمد بن عسكر الغساني : ٨ .
- محمد بن عمر بن عبد العزيز الأندلسي : انظر أبا بكر بن القوطية .
- محمد بن عبدالله بن الحسن : ٣٨٧ .
- محمد بن عبدالله بن خليل : ١٤ .
- محمد كرد علي : ٣٦ .
- محمد بن المبارك العسكري : ٣٨٧ .
- محمد بن مسلم الزهري : ٥١٤ .
- محمد بن مسلمة الأنصاري : ٨٢٤ .
- المخبل السعدي : ٤٤٢ - ٤٤٣ .
- مدين بن ابراهيم : ٨٠٩ .
- مرثد الخير بن ذي جدن : ٢٥٠ .
- مرثد بن عبد كلال الحميري : ١٥٤ .
- مرحب اليهودي : ٨٢٣ - ٨٢٤ .
- المرزباني : ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٥١٢ ، ٥٧٩ ، ٥٨٣ ، ٦٣٢ ، ٦٤٢ .
- المرزوقي : ١٩٧ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٧ ، ٢٧٩ ، ٢٩٧ ، ٤١٩ ،
- ٤٣٨ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ،
- ٤٧٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٩ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٤٠ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٦ ،
- ٥٧٩ ، ٥٨٧ ، ٥٨٩ ، ٦١٦ ، ٦٢٢ ، ٦٢٧ ، ٦٣٣ ، ٦٣٨ ، ٦٤٣ ، ٦٤٨ ،
- ٦٥٠ ، ٦٥٤ ، ٧٩١ ، ٨٠٦ .
- أبو المرقال بن أسيد التميمي : انظر عطاء بن أسيد التميمي .
- المرقش الأصغر : ٦٢٥ .
- المرقش الأكبر : ٤٥٦ ، ٦٢٣ - ٦٢٤ .
- مروان بن الحكم : ٣٤٦ ، ٤٦٨ .
- مرة بن ذهل : ٦٠٥ .
- مرة بن سعد بن قريع السعدي : ٥٦٤ .
- مرة بن كلثوم التغلبي : ٢٤٦ ، ٢٧٧ ، ٦٤٦ .
- مرة بن مالك بن زيد مناة : ٢٧٨ .

- مرة بن معروف : ٤٤٤
- مزدك : ٢٤٥ ، ٢٧٧
- مزيقيا : انظر عمرو بن عامر الأزدي
- مزينة بنت كلب بن وبرة : ٤٧١
- مسافر بن أبي عمرو بن أمية : ٣٥٨
- مسافع بن عبد مناف بن وهب : ٣٦٨
- المستنصر بالله : ١٠ ، ١١
- المسرف : انظر مسلم بن عقبة المري
- مسروق بن أبرهة : ١٦١
- المسعود بن أيوب : ٩٤
- المسعودي : ١٥ ، ٣٤ ، ٤٧ ، ٨٧ ، ١٤٠ ، ١٤٢ ، ١٤٩ ، ١٩٠
- مسكويه : ٢١٨
- مسلم : ٣٣ ، ٤٨ ، ٨١ ، ٢١٢ ، ٣٢١ ، ٤١٦
- مسلم بن عقبة المري : ٥٥٦
- مسلم بن عمرو الباهلي : ٨٠٦
- مسلم بن قريش العقيلي : ٥٠٣
- مسلمة بن عبد الملك : ٧٩٤
- مسهر بن يزيد بن عبد يغوث : ٢٣٨
- المسيح عليه السلام : ١٤٦ ، ١٥٣ ، ٢٩٧ ، ٣١٢
- المسيب بن علس : ٥٣ ، ٦٥٧ - ٦٥٨
- مسيلمة الكذاب : ٤٤٨ ، ٦٣٠ - ٦٣١
- مصاعد بن مالك : ٩٩
- مصعب بن الزبير : ٤٢٣
- مضاض بن عبد المسيح : ٢٩٠ ، ٢٩٤
- مضاض بن عمرو الجرهمي : ٢٩٢ ، ٢٩٥ ، ٢٩٩ - ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣
- مضر بن نزار : ١٣٥ ، ٢٩٣ ، ٣١٥ - ٣١٧

- مضر بن ربعي : ٢١٧ .
- ابن مطروح : ٥ .
- مطرود بن سعد الخزاعي : ٢١٥ - ٢١٦ ، ٣٢٩ .
- المطعم بن عدي بن نوفل : ٣٤٨ .
- المطلب بن عبد مناف : ٣٢٨ .
- مطير بن الأشيم الأسدي : ٤٠٥ .
- المعافر بن يعفر : انظر النعمان بن يعفر .
- معاوية بن أبي سفيان : ٢٠٣ ، ٣٤٧ ، ٥٨١ ، ٧٦١ .
- معاوية بن بكر بن حبیب : ٦٤٠ .
- معاوية بن بكر بن هوازن : ٥٠٠ .
- معاوية بن عمرو بن الشريد : ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ .
- معاوية بن كندة : ٢٤٤ .
- معبد بن زرارة : ٥٦٠ .
- ابن المعتز : ٣٥ ، ٢٦٠ ، ٦٤٩ ، ٧١٢ .
- المعتصم : ٤١٧ .
- معد بن عدنان : ١٧١ ، ٣١١ ، ٣١٢ - ٣١٣ .
- معدي كرب بن جبلة : ٢٦٤ .
- معقر بن حمار البارقى : ٢١٧ .
- المعلوط السعدي : ٤٤٦ - ٤٤٧ .
- معن بن أوس المزني : ٢١٩ .
- المغرور : انظر المنذر بن النعمان بن المنذر .
- المغيرة بن شعبة : ٥١٢ .
- المغيرة بن عبد المطلب : انظر حجل بن عبد المطلب .
- مقاس العائذي : ٤٠٧ .
- المقداد بن عمرو : ٥٢٥ .
- المقري : ٦ ، ١٢ ، ١٣ .

- المقرزي : ٦
- المقوم بن عبد المطلب : ٣٣٣
- المكعب : ٤١٨
- الملك الضليل : انظر امراً القيس الكندي
- الممزق العبيدي : ٦٥٣
- المنتشر بن وهب الباهلي : ٥٨٤
- المنتفق بن عامر بن عقيل : ٥٠٦
- المنخل اليشكري : ٦٣٤ - ٦٣٥
- المنذر بن جبلة الغساني : ٢٠٤
- المنذر بن الحارث الغساني : ٢٠١
- المنذر بن عائد العبيدي : انظر الأشج العبيدي
- المنذر بن ماء السماء : ٢٠٣ ، ٢٤٥ ، ٢٥١ ، ٢٧٦ - ٢٧٨ ، ٤٣٨
- المنذر بن المنذر : ٢٧٥ ، ٢٨٠ ، ٥٧٣
- المنذر بن النعمان الغساني : ٢٠٣
- المنذر بن النعمان اللخمي : ٢٧٥ ، ٢٨٧
- منشم : ٧٦٦
- المنصور (أبو جعفر) : ٣٨٧
- منصور بن الحسين : انظر الآبي الوزير
- منصور بن عكرمة بن خصفة : ٤٩٩
- منصور النمري : ٦٥١ ، ٧١٢
- منصور بن يزيد الحميري : ١٣٦
- ابن منظور : ١١٨ ، ١٤٢ ، ٢٣٥ ، ٤٤٦
- منقذ بن مرة الكناني : ٣٨٢
- منقذ الهلالي : ٥١٢
- منوجهر : ١٢١
- المهدي (ال خليفة) : ٦١٩
- مهرة بن حيدان بن الحاف : ١٧١

- المهلب بن أبي صفرة : ٨٠٦ .
- المهلهل بن ربيعة : ٢٥٢ ، ٢٧٦ ، ٣٨١ ، ٤٤٣ ، ٦٠٧ ، ٦٢٨ ، ٦٢٩ ، ٦٤٢ - ٦٤٦ ، ٨٠٤ .
- أبو المهوش الأسدي : ١٠٩ ، ٤٠١ - ٤٠٢ .
- موسى عليه السلام : ١٤ ، ٥٤ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ١١٨ ، ١٢١ ، ١٤٩ ، ٣٥٢ ، ٨١٢ ، ٨١٥ .
- موسى بن محمد بن سعيد : ٣ ، ٥ ، ١٠ ، ٣٦ .
- مي بنت مهلهل الجرهمية : ٢٩٩ - ٣٠٣ ، ٣٠١ - ٣٠٣ .

(حرف النون)

- نابت بن عبد شمس الهذلي : انظر أبا كبير الهذلي .
- النابغة الجعدي : ١٦٢ ، ٤٤١ .
- النابغة الذبياني : ١٩٣ ، ٢٠٢ ، ٢٠٤ ، ٢٦٠ ، ٤٢٦ ، ٥٦٢ - ٥٧٧ ، ٧٩٨ ، ٨٢٣ .
- ناشر النعم : ١٣٠ - ١٣٢ .
- ناشرة : ٦٠٥ ، ٦٤٢ .
- الملك الناصر الأيوبي : ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٢ .
- ناصر الدين الأسد : ٣٨ .
- ناعم بن قحطان : ٩٢ .
- ناعم بن يعرب : ٩١ .
- نافع بن خليفة الغنوي : ٥٨٣ .
- ابن نباتة : ٥٣٢ .
- نبت بن قيدار : ٣٠٨ - ٣٠٩ .
- نبهان بن علي العبشمي : ٤٤٤ .
- نبيشة بن حبيب السلمي : ٣٧٥ ، ٥٢٣ - ٥٢٤ .
- نتيلة بنت جناب : انظر القرية بنت جناب .
- النجاشي : ٣٢٨ ، ٣٥٩ .
- نجم الدين أيوب : ٦ .

- النجم الريحاني : ٨٤
- ابن نجيم الموصلي : ٧
- نجدة بن عامر الحنفي : ٦٢٢
- ابن النحاس : ٢٧٠
- نرسي بن بهرام : ٢٧١
- نزار بن معد بن عدنان : ١٤٤ ، ١٧٠ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ - ٣١٧
- نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن : ٥١٠
- نصر بن غالب : ٦٧٠
- النضر بن الحارث بن كلدة : ٣٤٩ - ٣٥٠
- النضر بن كنانة : ٣٢٢
- نضلة السلمي : ٥٢٥
- النضيرة بنت الضيزن : ١٨٠ - ١٨٢
- النعمان بن الأسود : ٢٧٦
- النعمان بن امرئ القيس : ٢٧٣
- النعمان بن الأيهم الغساني : ٢٠٣
- النعمان بن بشير الأنصاري : ١٩٩
- النعمان بن الحارث الغساني : ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٥٧٤
- النعمان بن عمرو بن المنذر الغساني : ٢٠٢
- النعمان بن المنذر : ١٤٥ ، ١٦٠ ، ١٧٨ ، ١٨٩ ، ١٩٦ ، ٢٣١ - ٢٣٢ ، ٢٣٦ ، ٢٨٠ - ٢٨٥ ، ٣١٥ ، ٣٨١ ، ٣٩٦ ، ٤٢٤ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٥٣٤ ، ٥٥٧ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٧١ ، ٥٧٣ ، ٦٠٨ ، ٦٢١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٤ ، ٦٤٩ ، ٨٠٤ ، ٨٢٢
- النعمان بن المنذر بن الحارث الغساني : ٢٠٢
- النعمان بن يعفر : ١٠١ - ١٠٣
- نفر الطائي : ٢٣٥
- نفيح بن الحارث بن كلدة : انظر أبا بكر بن الحارث بن كلدة
- نفيل بن حبيب : ٢٦٥
- نفيلة بن عبد المدان : ٢٨٨ - ٢٨٩ ، ٢٩٤

- النمر بن تولب : ٥٣
- النمر بن قاسط : ٦٠٣
- النمرود بن كنعان : ٨٧ ، ٨٨
- نهاده الموسى : ٣٨
- نهشل بن حري بن ضمرة : ٤٥٦ - ٤٥٧
- نهشل بن مالك الفزاري : ٥٥٤
- أبو نواس : ٥٢٩
- نوح عليه السلام : ٤٥ ، ٤٩
- نوفل بن عبد مناف : ٣٢٦ ، ٣٢٨
- النويري : ٦٠٧ ، ٦٤٥ ، ٧٨٣
- نويرة بن حصن المازني : ٤٣١

(حرف الهاء)

- هارون بن عمران : ٨١٥
- هاشم بن حرمة المري : ٥٢٠
- هاشم بن عبد مناف : ٣٢٦ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ - ٣٣٠ ، ٣٤٢
- هالة الزهرية : ٣٣٣
- أم هانئ بنت أبي طالب : ٣٦٢
- هاني العمدة : ٣٨
- هاني بن مسعود الشيباني : ٢٨٥ ، ٦٠٩
- هبيرة بن أبي وهب : ٣٦٢ - ٣٦٣
- هبيرة بن عبد مناف اليربوعي : انظر الكلجة اليربوعي
- هجرس بن كليب : ٦٤١
- هرقل : ٢٠٦ ، ٣٧١
- الهرم بن الأرقم : ٥٧
- هرمز بن سابور : ٢٧١
- هرم بن سنان : ٥٧٧ - ٥٧٨
- هرمز بن كسرى أنوشروان : ٢٨٠ ، ٢٨١

- هرمز بن نرسي : ٢٧١
- الهروي (أبو الحسن) : ٣٧ ، ٩٩
- الهجيم بن عمرو بن تميم : ٤٢٢
- الهذلول بن كعب العنبري : ٤٩١ - ٤٢٠
- الهذيل بن مشجعة البولاني : ٢٣٢ - ٢٣٣ ، ٤٢٢
- هداد بن شراحيل : انظر الهدهاد بن شرحبيل
- الهدهاد بن شرحبيل : ١٢٣ ، ١٣١
- هزان بن يعفر : ٥٥
- ابن هشام : ٣٣ ، ٣٤ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٩ ، ١٢٢ ، ٢١٧ ، ١٦٢ ، ١٧٩ ، ٣٣٢ ، ٣٥٢ ، ٥١٤
- هشام بن عبد الملك : ٥٥
- أبو هفان : ٢٦٤
- هلال بن خطل : ٣٧٠ - ٣٧١
- هلال بن عامر : ٥٢٢
- أبو هلال العسكري : ٣٧
- حمام بن مرة : ١٧٣ ، ٣٨٢ ، ٦٠٥ - ٦٠٦ ، ٦٢٨ ، ٦٤١ ، ٦٤٢
- الهمداني (أبو محمد) : ٨١ ، ٩٣ ، ١٠٠ ، ١٢٣
- الهميسع : ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦
- الهميسع بن نبت بن قيذار : ٢٩٢ ، ٣٠٩ - ٣١١
- هند بن أسماء بن زنباع : ٥٨٤
- هند بنت الحارث الكندي : ٢٧٨ ، ٦٤٧ ، ٦٥٨
- هند (زوج حجر الكندي) : ٦٠٩ - ٦١٠
- هند بنت عتبة : ٣٤٧
- هند بنت المهلهل بن ربيعة : ٦٤٢ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧
- هني بن أحمر الضمري : ٣٨٢ - ٣٨٣
- هوازن بن منصور بن عكرمة : ٥٠٠
- هود عليه السلام : ٤٥ ، ٤٩ ، ٨٩ ، ٩١ ، ١٠٩ ، ١٦٧ ، ١٧٠

- ابن هود : ٣
- هوذة بن علي الحنفي : ٤١٧ ، ٦١٤ ، ٦٣١ ، ٦٣٨
- هولاكو : ١٢
- الهون بن خزيمة : ٤٠٦ - ٤٠٧
- الهيثم بن الأسود النخعي : ٣٨٠
- الهيجمانة بنت العنبر بن عمرو بن تميم : ٤١٩

(حرف الواو)

- وائل بن قاسط : ١١١ ، ٦٠٣
- وائل بن حمير : ٩٨ - ٩٩ ، ١٧٠
- ابن واصل : ٩٤
- وحشي : ٦٣١
- وحشية الجرمية : ٧٩٣
- ورقة بن نوفل بن أسد : ٣٥٢ - ٣٥٣ ، ٨٢٠
- ورقاء بن زهير : ٥٢٨
- وعلة الجرمي : ٥٢١
- وعلة بن مجالد الرقاشي : ٦٣٧
- الوليد بن عبد الملك بن مروان : ٥٨٣
- الوليد بن المغيرة : ٣٥٦ - ٣٥٧
- وليعة بن مرثد : ١٥٥
- وهب بن عبد مناف : ٣٧١
- أبو وهب طريف العبسي : ٥٥٢
- وهب بن منبه : ١٠٦ ، ١١٢
- وهرز الفارسي : ١٦١

(حرف الاء)

ياقوت : ٣٧ ، ٥٧ ، ١١٦ ، ١٥٧ ، ٢٠١ ، ٢٤٦ ، ٣٠٠ ، ٣٧٢ ، ٤٠٦ ، ٤٥٩ ،
٥٢٧ ، ٦٥٠ ، ٨١٥ .

يشرب بن عبيل : ٥٧ .

يحيى بن سعيد : انظر أبا عمران الأعمى .

يحيى بن عبد الواحد (أبو زكريا) : ٣ ، ٤ .

يذكر بن عنزة : ٦٥٥ - ٦٥٦ .

يزدجرد الأنيم بن بهرام : ٢٧٣ ، ٢٧٥ .

يزدجرد الثالث : ١١٦ .

يزدجرد بن سابور : ٢٧٢ .

يزن الجرهمي : ٣٠٨ .

يزيد بن الحكم الكلابي : ٥٥١ .

يزيد بن الطثرية : ٧٩٣ .

أم يزيد بن الطثرية : ٧٩٣ .

يزيد بن عبد المدان : ٢٢٨ .

يزيد بن عمرو : ٥٦٠ ، ٨٢٠ .

يزيد بن عمرو بن الصعق : ١٠٩ ، ٤٠٢ ، ٥٢١ .

يزيد بن معاوية : ٥٥٦ .

اليزيدي : ٢٤٠ ، ٥١٠ ، ٥٥٧ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ .

يسار الكواعب : ٧٥٧ .

يستاشف ملك الفرس : ١٣٧ .

يشكر بن بكر بن وائل : ٦٠٤ .

يعمر بن عامر الشداخ : ٣٢٤ - ٣٢٥ ، ٣٧٨ - ٣٧٩ .

يعفر بن السكسك : ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٦٧ .

أبو يعفر بن علقمة الذميلي : ٢٧٦ .

- أبو يعقوب الخريمي : ٢٢٨ .
- ابن يغمور (جمال الدين) : ٨ ، ١٠ .
- اليمامة : انظر زرقاء اليمامة .
- يمن بن يعرب : ٩٣ ، ٩٤ .
- يوسف بن زرعة : انظر ذا نواس .
- يوسف بن سعيد : ٣٣٧ .
- يوشع بن نون : ٥٤ ، ٥٨ ، ٨١٥ .
- يونس بن حبيب : ٢٤٩ ، ٥٦٣ ، ٧٨٤ .

(٧)

فهرس الجماعات

(حرف الألف)

- بنو آكل المرار : ٢٧٦
- بنو أبي الحسين التغلبيون : ٦٣٦ ، ٦٥٢
- الأحباش : ١٤٥ ، ٥١٢
- الأحرابان : انظر بني معيص وبني محارب
- بنو الأخيل : انظر عبادة بن عقيل
- بنو الأدرم : ٣٧٠ - ٣٧١
- الأراقم : ٦٤٠
- بنو أرفشخذ : ٨٩
- الأرمن : ١٢
- الأزد : ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٨٧ - ٢٢٢ ، ٢٣٨
- أزد شنوءة : ١٤٣ ، ٦٣١
- أزد عمان : ٨٠٢
- أزواد الركب : ٣٥٧
- بنو أشجع بن ريث بن غطفان : ٤١٦ ، ٥٢٧ ، ٤٨٠
- الأشعريون : ١٤٤
- بنو أسد : ٧٥ ، ١٦٧ ، ٢٢٢ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ - ٢٥٠ ، ٣٢١ ، ٣٧٠ ، ٣٧٩
- ٣٨٨ - ٤٠٦ ، ٤١٧ ، ٥٠٣ ، ٥٣٢ ، ٥٦٠ ، ٦٢٢
- بنو أسد بن عبد العزى : ٣٥٠ - ٣٥٣
- بنو أسلم : ٤١٦
- بنو اسماعيل : ١٤ ، ٦٧ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢٩٩ ، ٣٠٧ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢
- ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٨ ، ٣٣١
- بنو أبي سود بن مالك بن حنظلة : ٤٥٨
- بنو أسيد بن عمرو بن تميم : ٤٢٤ - ٤٢٩ ، ٥٩٢

- بنو أعصر بن سعد بن قيس عيلان : ٥٨٠
- الأعياص : ٣٤٢ ، ٣٤٦
- أغربة العرب : ٤٣٤
- الأكاسرة : ١٦٣
- أميم بن لاوذ بن سام : ٦٦ - ٦٩
- بنو أمية : ٦٢٢
- الأنصار : ١٨٨ - ١٩٩ ، ٣٦١ ، ٤٧١
- بنو أنمار بن صعب بن سعد العشيرة : ٢٤٢
- بنو أود بن صعب بن سعد العشيرة : ٢٤٢
- الأوس : ٥٧ ، ٧٨ ، ١٤٤ ، ١٤٧ ، ١٥٤ ، ١٨٧ ، ١٨٨ - ١٩٩ ، ٣٤٦ ، ٨٢١
- بنو اياد بن نزار : ١٣٥ ، ٢١١ ، ٢٧٢ ، ٥١١ ، ٦٦٣ - ٦٧٢ ، ٨٠٥

(حرف الباء)

- بارق : ١٨٧ ، ٢١٧ - ٢١٨
- بنو باهلة بن مالك بن أعصر : ٥٤٤
- بنو بجيلة بن أنمار : ٣١٨ ، ٦٥٠
- بنو بدر بن فزارة : ٥٣٢ ، ٥٥٢ - ٥٥٣
- البراجم : ٢٧٨ ، ٤١٧ ، ٤٤٧
- البربر : ٤٥ ، ١٣٨ ، ٤٠٨
- بنو بكر بن وائل : ١٠ ، ٧٥ ، ٢٤٥ ، ٢٤٨ ، ٢٥٢ ، ٢٧٦ ، ٢٨٥ ، ٤٠٧ ، ٦٠١ -
- ٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٦٤٤ ، ٦٤٧ ، ٦٦٥
- بلي : ١٧٥
- بنو بهدلة بن عوف : ٤٣٨ - ٤٣٩
- بنو بولان : ٢٣٢

(حرف التاء)

- التباينة : ٩٠ ، ٩٣ ، ١١٩ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٨ ، ١٤٢ ، ١٤٥ ، ١٥٠ ، ١٥٣ ،
- ١٥٤ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ٢٠٠ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢٨٨ ، ٢٩٧

التتر : ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ٦٠١ .

بنو تجيب : ٢٤٤ .

الترك : ١١٩ ، ٥٠٣ .

بنو تزويد : ٥٩ .

بنو تغلب بن وائل : ١٨٠ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٨ ، ٢٥٢ ، ٢٧٧ ، ٤٠٧ ، ٥٢١ ،
٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٢٨ ، ٦٣٩ - ٦٥٢ .

بنو نميم : ٧٦ ، ٢١٧ ، ٢٣٨ ، ٢٤٥ ، ٢٧٢ ، ٢٧٨ ، ٤١٥ - ٤٦٦ ، ٥٦٠ ،
٥٩٢ ، ٦٥٨ .

تنوخ : ١٧٦ - ١٧٧ ، ٢١٨ .

بنو تيم بن مرة بن كعب : ٢٢٢ ، ٢٣٩ ، ٢٢٦ .

(حرف الثاء)

بنو ثعل : ٢٢٣ .

بنو ثعلبة بن جدعان : ٢٣٠ .

بنو ثقيف : ٤٦ ، ٧٥ ، ٧٨ ، ٥٠٧ ، ٥١١ - ٥١٩ .

بنو ثماله : ٢٢٠ .

ثمود : ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٧٣ ، ٩٨ ، ٥١١ ، ٦٦٩ .

(حرف الجيم)

بنو جبلة بن عدي : ٢٦٤ .

الجبارون : ٥٤ .

جديس : ٥٠ - ٥٤ ، ٦٨ ، ٧٣ ، ١٢٣ ، ١٥٠ ، ١٦٨ ، ٢٨٨ .

بنو جديلة : ٥٨٦ .

بنو جذام : ٧٥ ، ١٤٤ ، ٧٧٩ .

بنو جذيمة بن عامر بن كنانة : ٣٨٣ - ٣٨٥ .

الجرامقة : ١٥ ، ١٨٠ .

بنو جرم بن ريان بن قضاة : ٦٣٨ .

جرهم : ٤٥ ، ٧٣ ، ٧٨ ، ٢٠٩ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٧٦٦ .

- جرهم الأولى : ٥٦ ، ٦٩ - ٧٠ .
- جرهم الثانية : ٥٧ ، ١٣١ ، ٢٨٨ - ٣٠٣ ، ٣٥٤ .
- بنو جسر بن عنزة : ٢٠٤ .
- بنو جشم بن معاوية بن هوازن : ٥٠٦ - ٥١٠ ، ٦٤٠ - ٦٤٩ .
- بنو جعفر بن كلاب : ٥٨٢ .
- بنو جفنة : انظر الغساسنة .
- بنو الجلنداء : ٢٢١ .
- بنو جمح بن عمرو : ٣٢٦ ، ٣٦٤ - ٣٦٦ .
- بنو جنب بن سعد العشيرة : ٦٤٥ .
- الجهاضة : ٢٢٠ .
- بنو جهينة : ١٧٥ - ١٧٦ ، ٤١٦ .
- الجيل : ٤٦٧ .

(حرف الحاء)

- بنو حا من سعد العشيرة : ٢٤٠ .
- بنو الحارث بن زهير بن جشم : ٦٤٠ - ٦٤٦ .
- بنو الحارث بن فهر بن بن هلال : ٣٢٦ .
- بنو الحارث بن كعب : ٧٦ ، ٨٠ ، ١٧٠ ، ٢٣٨ .
- بنو حام : ٨٨ ، ٩٠ ، ١٣٤ .
- بنو حسن الطالبيون : ٤٧١ .
- بنو حرب : ٢٤١ ، ٣٧٣ .
- بنو حفص : ٣ .
- بنو حكم من سعد العشيرة : ٢٤١ .
- بنو حمدان التغلبيون : ٦٣٩ .
- الحمس : ٣٣٦ .
- حمير : ٥٥ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٨٨ ، ٩٣ ، ٩٦ ، ١٠٠ ، ١٠٣ ، ١٠٦ ، ١١٢ ، ١٢٠ ، ١٢٢ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٣٨ ، ١٤٤ ، ١٤٧ ، ١٤٩ ، ١٥٠ .
- ١٥٧ ، ١٦٣ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٣٢٨ .

- بنو حنظلة بن مالك بن زيد مناة : ٤٤٧ - ٤٤٩ ، ٤٥٣ .
- بنو حنيفة بن لجيم بن صعب : ٥٢ ، ٧٥ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٦٠٢ ، ٦٢٩ - ٦٣١ ، ٦٣٢ .
- الحنيفية : ٥١٦ .
- بنو الحوص بن مالك بن جعفر بن كلاب : ٦١٤ .
- الحي الممنوع : انظر بني مالك بن كنانة .

(حرف الغاء)

- خثعم : ٨٠ ، ٢٥٠ ، ٣١٨ ، ٤٣٦ ، ٥٨٤ .
- خزاعة : ١٤٤ ، ١٥٢ ، ١٨٧ ، ١٩٧ ، ٢٩٠ - ٢٩٧ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ .
- ٣٢٩ ، ٣٧١ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٧٦٦ .
- الخزر : ١٣٣ .
- الخزرج : ٥٧ ، ٧٨ ، ١٤٤ ، ١٤٧ ، ١٥٤ ، ١٨٧ ، ١٨٨ - ١٩٩ ، ٣٤٦ ، ٥٥٩ .
- خزيمة بن مدركة : ٣٢١ - ٤٠٧ .
- بنو خفاجة بن عمرو بن عقيل : ٤٣٦ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ - ٥٠٦ .
- خندف : ٣٢١ ، ٣٨١ ، ٤٣٨ ، ٤٥٧ .
- خولان : ٢٤١ .
- بنو خويلد بن عامر بن عقيل : ٥٠٦ .

(حرف الدال)

- بنو الدار بن هانيء : ٢٦٩ .
- الدئل : ٣٧٢ .
- بنو دارم بن مالك بن حنظلة : ٢٧٨ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ - ٤٥٨ .
- بنو دودان بن أسد : ٣٩٢ - ٤٠٥ .
- الدوس : ١٤٦ ، ١٨٧ ، ٢١٨ - ٢٢٠ ، ٢٦٩ ، ٤١٦ .
- بنو الديش : ٤٠٦ .
- الديلم : ٤٦٧ .

(حرف الدال)

- بنو ذباب بن هلال بن عامر : ٥٢٢ .
- بنو ذبيان بن بغيض : ٢١٧ ، ٥٢٧ ، ٥٢٩ ، ٥٥٢ - ٥٧٩ .
- ذهل بن شيبان : ٤٠٧ ، ٤٦٠ .
- ذو الكلاع : ٧٨ .

(حرف الراء)

- بنو الرباب : ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤١٥ ، ٤٧٢ .
- بنو ربيعة الجوع بن مالك بن زيد مناة : ٤٦٢ - ٤٦٦ .
- بنو ربيعة بن عبد شمس : ٣٤٧ - ٣٤٨ .
- ربيعة الفرس : ٥٠٣ .
- بنو ربيعة بن نزار : ٧٦ ، ٢٠٦ ، ٢٤٧ ، ٥٩٢ ، ٥٩٩ - ٦٦١ ، ٧٧٢ .
- ريحانة قريش : انظر بني مخزوم بن يقظة .
- أصحاب الرس : ٥٠ .
- بنو رعل بن منصور بن عكرمة : ٥١٩ .
- الرقاشيون : ٦٣٦ - ٦٣٩ .
- بنو رواحة : ٥٢٢ .
- الروس : ١٣٧ .
- الروم : ١٥ ، ٩٥ ، ١٣١ ، ١٨٨ ، ٢٠٨ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٦٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٣٢٨ ، ٥٠٣ .
- بنو رياح بن هلال بن عامر : ٥٠٠ .
- بنو رياح بن يربوع : ٤٤٨ .

(حرف الزاي)

- بنو زبيد : ٢٤١ ، ٢٥٢ ، ٣٧٣ ، ٦٠٢ .
- بنو زرارة بن عدس : ٤١٦ ، ٤٤٩ - ٤٥٢ .
- الزط : ١٣٣ .
- بنو زعب : انظر بني زغب بن مالك بن سليم .

- بنو زغب بن مالك بن سليم : ٥٢٣
- بنو زغبة بن هلال بن عامر : ٥٠٠
- بنو زمان بن مالك : ٦٣٣
- الزندقه : ٧٦
- بنو زهرة بن كلاب بن مرة : ٣٢٦ ، ٣٦٦ - ٣٦٧ ، ٥١٤
- بنو زياد العبسيون : ٥٣٥

(حرف السين)

- بنو ساسان : ٢٦٩
- بنو ساعدة : ١٩٦
- بنو سام : ٨٧
- سبأ : ٩٧ ، ١٤٠ ، ٢٨٨
- بنو سدوس بن شيبان : ٦٠٩ - ٦١٠
- بنو السرو البجليون : ٦٥٠
- السريان : ١٨٠
- بنو سعد بن هذيل : ٤٠٩ - ٤١١
- بنو سعد بن بكر بن هوازن : ٥١١
- بنو سعد بن ثعلبة بن دودان : ٣٩٥ - ٣٩٦
- بنو سعد بن تميم : ٤٣٨
- سعد العشيرة : ٢٤٠ - ٢٤١
- بنو سعد الله : ٧٨٠
- بنو السكسك : ٢٤٤
- بنو سليح بن حلوان : ٥٩ ، ١٧٧ ، ١٧٩ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٤٥
- بنو سليم بن منصور بن عكرمة : ٧٨ ، ٥١٩ - ٥٢٥
- بنو سهم بن عمرو بن هصيص : ٣٢٦ ، ٣٦٦
- السودان : ١٥ ، ١٣٥
- بنو السيد بن مالك بن ضبة : ٤٦٨

(حرف الشين)

- الشراة : ٢٢٠ ، ٦٢٤ .
- بنو الشريد بن رياح : ٥١٩ - ٥٢٢ .
- بنو شعبة التغلبيون : ٦٠٣ ، ٦٤٠ .
- الشعوبية : ٨٢ .
- بنو شمن بن فزارة : ٥٢٠ .
- بنو شن بن أفصى بن عبد القيس : ٦٥٢ .
- بنو شيبعة بن عثمان بن أبي طلحة : ٣٤٩ .
- بنو شيبان بن ثعلبة بن عكابة : ٢٨٥ ، ٤٠٧ ، ٦٠٤ - ٦١٠ .
- بنو الشيخ من جساس بن مرة : ٦٠٧ .

(حرف الصاد)

- الصابئة : ٧٣ ، ٧٩ .
- بنو الصاحب : ٧ .
- الصفد : ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٧ .
- آل صفوان : ٣٤٩ .
- الصليبيون : ٦ ، ١١ .
- الصينيون : ١٠٤ .

(حرف الضاد)

- بنو ضبة بن أد بن طابخة : ٤١٥ ، ٤٦٧ - ٤٧٠ .
- بنو ضبيعة بن ربيعة : ٦٥٦ - ٦٦١ .
- بنو ضبيعة بن قيس بن ثعلبة : ٦٠٤ ، ٦١١ - ٦٢٩ .
- الضجاعة : انظر سليح بن حلوان .
- بنو ضمرة بن بكر بن كنانة : ٣٨٠ - ٣٨٣ .

(حرف الطاء)

- طابخة بن خندف : ٣٢١ .
- طسم : ٥٠ - ٥٤ ، ٦٨ ، ٧٣ ، ١٠٠ ، ١٢٣ ، ١٥٠ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ٢٨٨ ، ٣٦٤ .
- بنو طهية بن حنظلة : ٤٤٨ ، ٤٥٨ - ٤٦٢ .
- الطوائف : ١٤٥ .
- طيىء : ٧٥ ، ٨٠ ، ١٤٤ ، ١٨٧ ، ٢٠٨ ، ٢٢٢ - ٢٣٨ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٥٢ ، ٣٨٨ ، ٣٩٣ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٩ ، ٤٦٣ ، ٥٢٧ ، ٥٥٤ ، ٦٠٢ ، ٨٢٤ .

(حرف العين)

- بنو عائدة : ٤٠٧ .
- بنو عابر : ٨٩ .
- عاد بن قحطان : ٤٥ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٧٣ ، ١٠٤ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ .
- بنو عامر بن صعصعة : ١٩١ ، ٢١٧ ، ٢٢٩ ، ٥٠٠ - ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٦ .
- ٥٢٨ ، ٥٦٠ ، ٦١٤ ، ٦٣٩ ، ٦٥٢ .
- بنو عامر بن لؤي بن غالب : ٣٦٧ - ٣٦٩ .
- بنو عاملة : ١٤٤ ، ٢٠٤ .
- بنو عبادة بن عقيل : ٥٠٣ ، ٥٠٦ ، ٦٠٢ .
- بنو العباس : ١٠ .
- بنو عبد الدار بن قصي : ٣٢٦ ، ٣٤٨ - ٣٥٠ .
- بنو عبد شمس بن عبد مناف : ٢٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤٢ - ٣٤٨ .
- بنو عبد العزى : ٣٢٦ .
- بنو عبد القيس بن أفضى : ١٩١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٤ ، ٦٥٢ - ٦٥٣ ، ٦٦٨ .
- بنو عبد المدان : ٢٣٨ .
- بنو عبد مناف بن قصي : ٣٢٦ ، ٣٢٧ - ٣٤٢ .
- بنو عبد ياليل الجرهميون : ١٠٠ .
- بنو عبس بن بغيض : ١٩١ ، ٢١٧ ، ٢٤٥ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ - ٥٥٢ .

- بنو عبشمس بن سعد : ٤٤٤
- بنو العبيد : ١٧٩ - ١٨٣
- بنو عبيل بن مهلائيل : ٥٧
- بنو العتيك : ١٨٧ ، ٢٢٠
- بنو عجل : ٢٨٥ ، ٦٠١ ، ٦٣٢ - ٦٣٣
- العدنانية : ١٦٩
- بنو عدوان بن عمرو بن قيس عيلان : ٥١١ ، ٥٩٠ - ٥٩٧
- بنو عدي بن كعب : ٣٢٦ ، ٣٦٣ - ٣٦٤
- بنو عذرة : ٥٠٥
- بنو عضل : ٤٠٦
- بنو عطارذ بن عوف : ٤٣٩
- بنو عقيل بن كعب بن عامر : ٣٨٨ ، ٤٣٦ ، ٥٠٢ - ٥٠٦
- عك : ١٤٣
- بنو علاق بن عوف بن سليم : ٥٢٢
- بنو علجان بن يافث : ١١٧
- العلويون : ٣٧٣
- بنو علي : ٥٢٣
- العمالقة : ١٤ ، ٤٥ ، ٤٩ ، ٥٤ - ٦٦ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٣ ، ٨٧ ، ١٠٠ ، ١٢١ ، ٢٧٢ ، ٢٨٨ ، ٢٩٢ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠
- بنو عمرو بن عبيد بن مقاعس : ٤٣٣
- بنو عمرو بن عدس : ٤٥٢
- بنو عمرو بن عقيل : ٥٠٤ - ٥٠٦
- بنو عمرو بن منبه بن هوازن : انظر ثقيف
- بنو عمير بن مقاعس : ٤٣٤ - ٤٣٨
- العنابس : ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٦
- بنو العنبر بن عمرو بن تميم : ٢٣٣ ، ٤١٨ - ٤٢٣
- بنو العنبر بن يربوع : ٤٤٨

- بنو عنز بن بكر بن وائل : ٦٠٣ ، ٦٥٠ .
- بنو عنزة بن أسد بن ربيعة : ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٥٤ .
- بنو عنس : ١٥٧ ، ٢٤٢ - ٢٤٣ .
- بنو عوذ بن قطيعة بن عبس : ٥٣٣ - ٥٣٤ ، ٥٣٥ .
- بنو عوف بن بهثة بن سليم : ٤٤١ ، ٥٠٤ ، ٥٢٢ .
- بنو عوف بن كعب بن سعد بن تميم : ٤٣٨ .
- بنو عوف بن مالك بن حنظلة : ٤٥٨ .

(حرف الغين)

- غافق : ١٨٧ ، ٢٢٠ .
- الغرائيق : انظر بني هزان بن يعفر .
- بنو غزية بن جشم : ٥١٠ .
- الغساسنة : ٧٦ ، ٧٨ ، ١٤٤ ، ١٥٦ ، ١٧٧ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ٢١٨ ، ٢٤٥ ، ٣٥١ ، ٥٦٠ ، ٥٧٤ ، ٦٤٦ ، ٦٥٧ .
- بنو غطفان بن سعد بن قيس عيلان : ٢٤٦ ، ٣٤٤ ، ٥٢٧ ، ٦٤٥ .
- بنو غفار : ٣٨٥ ، ٤١٦ .
- بنو غني بن أعصر بن سعد بن قيس عيلان : ٥٨٠ - ٥٨٤ ، ٨٠٢ .
- بنو غيظ بن مرة : ٥٦٢ .

(حرف الفاء)

- بنو فاران : ٢٧٢ ، ٢٩١ .
- بنو فراس بن كنانة : ٣٧٣ .
- الفراعنة : ٤٥ ، ٥٤ .
- الفراهيد : ٢٢٠ .
- الفرس : ١٥ ، ٨٤ ، ٩٣ ، ١١٩ ، ١٢١ ، ١٣٣ ، ١٣٦ ، ١٤٥ ، ١٦٣ ، ٢١٨ ، ٢٤٣ ، ٢٤٥ ، ٢٧٥ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٣١٤ ، ٣٢٣ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٤١٧ ، ٤٤٩ ، ٦٣٢ ، ٦٦٥ .
- بنو فزارة بن ذبيان : ٦٧ ، ٢٠٥ ، ٤٠٢ ، ٥٢٠ ، ٥٢٧ ، ٥٥٢ - ٥٥٦ ، ٥٧٥ .

- بنو فقعى بن طريف بن قعين : ٣٩٧
- بنو فقيم بن جرير بن دارم : ١٥٩ ، ٤٥٧ - ٤٥٨
- بنو فهر : ٣٢٣
- بنو فهم بن عمرو بن قيس عيلان : ٥٨٧ - ٥٩٠

(حرف القاف)

- بنو القارة : ٤٠٦
- القبط : ١٤ ، ١٥ ، ٤٥ ، ٥٤ ، ١٣٤
- القحطانية : ١٨ ، ٨٥ ، ٨٩ ، ٩٥ ، ١٠٣
- القرامطة : ٦٥٢
- قريش : ٧٦ ، ٧٨ ، ١٦٣ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٧ ، ٣٢٢ - ٣٧١ ، ٥١٤ ، ٥٦١
- قريش البطاح : ٣٢٦ - ٣٦٩
- قريش الظواهر : ٣٦٩ - ٣٧١
- بنو قريع بن عوف : ٤٣٩ - ٤٤٤
- قضاة بن مالك بن حمير : ٧٦ ، ١٧٠ - ١٨٣ ، ٢٩١ ، ٣٠٠ ، ٣٠٢ ، ٦٥٦
- بنو قطورا : ٧٠
- القوط : ٨٨ ، ٩٠
- القياصرة : ١٧٧
- القيسية : ٧٥ ، ٢٢٩ ، ٢٤٧ ، ٣٤٣ ، ٣٧٠ ، ٣٨١ ، ٤٥١ ، ٤٥٧ ، ٥٢٥ ، ٥٢٧ ، ٥٨٠
- بنو قيس بن ثعلبة : ٤٥٦
- قيس عيلان بن مضر : ٤١٥ ، ٤٩٨ - ٥٩٧
- بنو فيلة : ١٤٧

(حرف الكاف)

- الكرد : ٨ ، ١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٣٥
- بنو كركر بن عاد : ٧٠ ، ١٠٧ ، ١٠٩

- بنو كعب بن سعد بن تميم : ٤٢٩ - ٤٣٠ .
- بنو كعب بن عمرو بن تميم : ٤٢٩ - ٤٣٠ .
- بنو كعب بن لؤي بن غالب : ٣٢٦ ، ٣٥٣ - ٣٦٩ .
- بنو كلب بن وبرة : ٧٨ ، ١٧٢ - ١٧٥ ، ٢٣٤ ، ٢٤٦ ، ٢٥٢ ، ٢٧٧ ، ٥٧٤ .
- بنو كلاب بن ربيعة بن عامر : ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٥٠٢ .
- الكلمة من بني عوذ بن عيس : ٥٣٣ - ٥٣٤ .
- كنانة بن خزيمة : ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٨ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ - ٣٨٧ ، ٤٠٦ ، ٥٣٦ .
- كندة : ٧٦ ، ١٤٤ ، ١٥٢ ، ١٨٧ ، ٢٠١ ، ٢٢٢ ، ٢٤٤ - ٢٦٥ ، ٦٠٩ ، ٦١٣ .
- الكنعانيون : ١٣٨ .
- بنو كهلان بن سبأ : ١٣٨ ، ١٤٠ ، ١٤٤ ، ١٨٥ - ٢٦٥ ، ٦٥٠ .

(حرف اللام)

- بنو لاي بن أنف الناقة : ٤٤٢ .
- بنو لاي بن شماس : ٧٩٢ .
- بنو لام : ٢٣١ .
- بنو لحيان بن هذيل : ٤١١ - ٤١٢ ، ٥٨٨ .
- لخم : ٦٩ ، ٧٥ ، ١٤٥ ، ٢٦٩ - ٢٨٧ ، ٣١٥ .
- لعقة الدم : ٣٢٦ .
- بنو ليث بن بكر بن كنانة : ٣٧٨ - ٣٨٠ .

(حرف الميم)

- مأجوج : ١١٢ ، ١١٦ ، ١١٧ .
- بنو مازن بن عكرمة بن قيس عيلان : ٥٢٥ .
- بنو مازن بن مالك بن تميم : ٤٣٠ - ٤٣١ .
- بنو مالك بن كنانة : ٣٧٣ - ٣٧٨ .
- بنو مالك بن مازن : ٤٦٠ .
- بنو مجاشع : ٤٦١ .

- بنو مجد : ٥٠٢ .
- المجوس : ٧٦ ، ٤٤٩ .
- بنو مخزوم بن يقظة : ٣٢٦ ، ٣٥٥ - ٣٦٣ .
- بنو محارب بن خصفة بن قيس عيلان : ٣٦٩ - ٣٧٠ ، ٥٢٦ ، ٥٦٠ .
- المحصلة : ٧٦ .
- مدركة بن خندف : ٣٢١ .
- بنو مدليج : ٣٨٥ .
- بنو مدين بن ابراهيم : ٨٠٩ - ٨١٢ .
- مذحج : ٧٨ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٧٠ ، ١٨٧ ، ٢٣٨ - ٢٤٤ .
- مراد : ١٨٧ ، ٤٣٥ .
- بنو مرثد الخير بن ذي جدن : ٢٥٠ .
- بنو مرداس بن عوف بن سليم : ٥٢٢ .
- بنو مروان : ٦٣٩ .
- بنو مرة بن عوف بن سعد ذبيان : ٥٢٠ ، ٥٥٢ ، ٥٥٦ - ٥٥٩ .
- المزدكية : ٢٤٥ ، ٢٧٧ ، ٣٢٧ .
- بنو مزينة : ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤٧١ .
- المضرية : ١٥٣ ، ٢٠٦ ، ٢١١ ، ٣١٨ ، ٣٧٥ ، ٤٢٦ ، ٤٣٨ ، ٥٠٣ ، ٥١٩ .
- ٦٠٢ ، ٦٠١ .
- المطيبون : ٣٢٦ .
- بنو معاوية الأكرمون : ٢٤٤ .
- المعدية : ١٠٠ ، ١٤٧ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٨ ، ٣٢٤ ، ٣٢٧ .
- ٤٣٨ ، ٣٧٣ .
- المعطلة : ٧٦ .
- بنو معن بن مالك بن أعصر : انظر بني باهلة .
- بنو معيص : ٣٦٩ - ٣٧٠ .
- المغول : انظر التتر .

- بنو مقاعس بن عمرو : ٤٣٢ - ٤٣٣ .
- الممالك : ١٠ ، ١١ .
- بنو المنتفق بن عامر بن عقيل : ٥٠٦ .
- بنو منصور بن عكرمة بن قيس عيلان : ٤٩٩ .
- بنو منقر بن عبيد بن مقاعس : ٤٣٢ .

(حرف النون)

- بنو النبيت : ٨٢١ .
- النبط : ١٥ .
- بنو النجار : ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ .
- النزارية : ١٦٩ ، ١٧٠ ، ٣١٧ ، ٤٣٨ .
- بنو نصر بن الأزد : ٦٩ ، ١٤٣ ، ١٧٧ ، ٢٠٧ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٦٩ - ٢٨٧ ، ٣٢٧ .
- بنو نصر بن معاوية بن هوازن : ٥١٠ .
- النصرانية : ٧٦ ، ٧٩ ، ١٥٣ ، ١٥٦ ، ١٦٠ ، ١٧٢ ، ٢٠٠ ، ٣٦٣ ، ٥٢٤ ، ٥٣٢ ، ٥٧٣ ، ٦٣٩ .
- بنو النضير : ٨٢٢ ، ٨٢٤ .
- بنو نفيل بن عمرو بن كلاب : ٥٨٤ .
- بنو نمارة بن لخم : ٢٦٩ .
- النمر بن قاسط : ٥٣١ ، ٦٥١ ، ٦٦٥ .
- بنو نمير بن عامر : ٥٠١ - ٥٠٢ .
- بنو نهدي : ١٧٧ - ١٧٩ .
- بنو نهشل بن دارم : ٢٧٢ ، ٤٥٣ - ٤٥٧ .
- بنو نوفل بن عبد المطلب : ٣٤٠ ، ٣٤٨ .
- بنو نوح : ٤٥ .

(حرف الهاء)

- هذيل بن مدركة : ٧٨ ، ١٤٧ ، ٤٠٨ - ٤١٢ ، ٥٣٨ ، ٥٨٧ .
- بنو هزان اليزكريون : ٦٥٤ - ٦٥٥ .
- بنو هزان بن يعفر : ٥٠ ، ١٢٣ ، ١٦٧ - ١٦٩ .
- بنو هلال بن عامر : ٥٠٠ - ٥٠١ ، ٨٠٢ .
- بنو همدان : ٧٨ ، ١٦٩ - ١٧٠ ، ١٨٧ ، ٢٤٣ .
- بنو هوازن بن منصور بن قيس عيلان : ٥٠٠ - ٥٢٦ .
- بنو هود : ٥٥ .
- بنو الهون بن خزيمة بن مدركة : ٣٢١ .
- بنو هيب بن سليم : ٥٢٢ .

(حرف الواو)

- بنو وائل بن قاسط : ١٧٣ ، ٢٤٩ ، ٠٦٤ ، ٦٥١ .
- بنو واقف بن امرئ القيس : ٨٢١ .
- وبار بن أميم : ٦٧ ، ٢١٩ .

(حرف الياء)

- يأجوج : ١١٢ ، ١١٦ ، ١١٧ .
- بنو يافث : ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩١ ، ١٣٣ ، ١٣٥ .
- بنو يذكر بن عنزة : ٦٥٤ - ٦٥٥ .
- بنو يربوع بن حنظلة : ٣٩٤ ، ٤٤٨ - ٤٤٩ .
- بنو يشكر بن بكر : ٢٨٠ ، ٦٣٤ - ٦٣٦ .
- بنو يقدم بن عنزة : ٦٥٤ ، ٦٥٥ - ٦٥٦ .
- اليمانية : ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٣٢٤ .
- اليهود : ١٤ ، ١٥ ، ٤٦ ، ٤٩ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٧٦ ، ٧٩ ، ١٢٩ ، ١٣١ ، ١٣٩ ، ١٤٩ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٦ ، ١٨٨ ، ٢٩٠ ، ٢٩٢ ، ٣٠٩ ، ٣١٢ ، ٣٤٦ .
- ٨٢٥ - ٨١٤ ، ٣٤٦ .
- اليونان : ١٥ .

(٨)

فهرس الديار

(حرف الألف)

أباغ : انظر عين أباغ .

أبان : ٦٦ .

أبان الأبيض : ٥٢٧ .

أبان الأسود : ٥٢٧ .

أبانان : ٥٢٧ ، ٦٤٥ .

أبرق الحنان : ٥٢٧ .

الأبرق : ٤٤٤ .

الأبلق (حصن) : ١٧٢ ، ٨١٥ ، ٨١٧ .

الأبلة : ٧٥ .

الأبواء : ٣٧٢ .

أبين : ١٤٥ .

الاتحاد السوفييتي : ٨٨ ، ١١١ ، ١٣٧ .

أجأ : ٦٧ ، ١٤٤ ، ٢٢٢ ، ٢٨٥ ، ٣٧٢ ، ٣٨٨ ، ٨١٥ .

أجباد : ٢٩١ .

الأحقاف : ٤٥ ، ٤٦ ، ٩٠ ، ١٠٩ ، ١٦٧ .

الأخرم : ٣٧٨ .

أذربيجان : ١١١ ، ٨٠٥ .

الأردن : ٥٧ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٨ .

أرض العرب : ٩٣ ، ١٨٨ .

أرض كنعان : انظر فلسطين .

أرم ذات العماد : ٤٦ ، ١٠٤ .

أرمينية : ١٢ ، ٩٥ ، ١١١ ، ١١٢ .

أريك : ٥٦٢ .

- الاسكندرونة : ١٢٩
- الاسكندرية : ٤ ، ٥ ، ١٢ ، ٤٥ ، ٥٢٢
- أشبيلية : ٣
- أصفهان : ١١٦ ، ٦٧٠
- أضاخ : ٥٦٠
- أفريقية : ٤٥ ، ١٣٨ ، ٤٠٨ ، ٤٩٩ ، ٥٢٢
- أيل : ٣٦٨
- أمج : ١٤٨
- الأنبار : ٦٧ ، ١٧٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٧١ ، ٦٥٤
- الأندلس : ٣ ، ٧ ، ١١٤ ، ٢٠٧
- أنطاكية : ١٢٩ ، ٥٠٣
- أنقرة : ٢٥٢
- أنكورية : انظر أنقرة
- الأهواز : ١٠ ، ٦٤٩
- أوزبك : ١٣٧
- أوطاس : ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩
- ايران : ١١١ ، ١١٦ ، ١٣٣ ، ٢٩٨
- الأيكة : ٨١١ ، ٨١٢
- أيلة : ٥٧ ، ٥٨ ، ١٣٩ ، ٣٠٠ ، ٨١٢

(حرف الباء)

- باب الأبواب : ١١٦
- بابل : ١٥ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٥٤ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ٩٥ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١١٨
- ١٢٤
- البادية : ٥٠٣ ، ٥٢٦ ، ٦٣٣
- بادية الشام : ١٧٧ ، ١٩٩
- بادية العراق : ٥٠٤

- بارق : ٩١ ، ٢١٧ ، ٦٦٥ .
- الباكستان : ١١١ .
- باكسو : ١١١ .
- البحر الأبيض المتوسط (بحر الروم) : ٢٠٢ ، ٢٠٥ ، ٣٣٠ ، ٥٢٢ .
- بحر القلزم (الأحمر) : ٥٧ ، ٨٢ ، ١٤٥ ، ٣٠٠ ، ٨١٢ .
- البحر المحيط : ٤٩٩ .
- البحر الميت : ٢٠١ .
- بحر الهند : ٨٢ .
- البحرين : ١٠ ، ١٠٠ ، ١٤٣ ، ١٥٧ ، ١٧٠ ، ٢١٨ ، ٢٢٨ ، ٢٨٧ ، ٤١٨ ، ٥٠٦ ، ٦٠٢ ، ٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٣٩ ، ٦٥٢ ، ٦٥٩ .
- بخارى : ١١ ، ١٣ .
- بدر : ٧٧ ، ٣٤٠ .
- برج العصا : ٦٢ .
- بردى : ٢٠٨ .
- برقة : ٥٠٠ ، ٥٢٢ .
- برهوت : ٩١ .
- البريص : ٢٠٨ .
- البصرة : ١٠ ، ٨٢ ، ٢٢٠ ، ٤١٥ ، ٤٣٢ ، ٤٦٠ ، ٥٠٦ ، ٥٢٥ ، ٦١٠ ، ٦٣٣ .
- البصرة : ٢٨٠ .
- بغداد : ٧ ، ١٠ ، ١١ ، ٢٨٤ ، ٥٠٣ .
- بقرة : ٦٠ ، ٦٧ .
- البقيع : ١٩٧ .
- بلاد العرب : ٥٠٥ .
- بلخا : ١١٦ .
- اللقاء : ٢٠٠ ، ٢٠٨ .
- بلورين : ٩٥ .

- بنغازي : ٥٢٢
- البهنساء : ١٣٦
- البوابة : ٢٤١
- البيت الحرام : ٤٨ ، ٥٦ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ١٠٠ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٤ ، ١٤٨ ، ١٥٤ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢٩٣ ، ٣٠٢ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١٤ ، ٣١٧ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٥ ، ٣٢٧ ، ٣٢٩ ، ٣٤٥ ، ٣٤٩
- بيت المقدس : انظر القدس
- بينون : ١٥٧
- بينونة : ١٥٧

(حرفا التاء والتاء)

- تبالة : ٢٥٠ ، ٢٦٥ ، ٣١٨ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ٦٥٠ ، ٧٣٣ ، ٧٣٤
- التبت : ١٠٤
- تبريز : ١١١
- تبوك : ١٧٢ ، ٨١٢
- تدمر : ٥٩ ، ٢٠٤ ، ١٢٩
- تركستان : ١٣٧
- تركية : ١٢٩ ، ٥٧٣ ، ٦٠١
- ترني : ٣٤٦
- تغز : ٢٤١
- تكرت : ١٧٩
- تهامة : ٥٥ ، ٩١ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ٢١٨ ، ٢٤٧ ، ٢٥٠ ، ٢٩٨ ، ٣٢٧ ، ٣٧٩ ، ٣٨١ ، ٤٠٨ ، ٤٧١
- توبنجن : ١٧ ، ١٨
- تونس : ٣ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣
- تيماء : ٤٦ ، ١٧٢ ، ٨١٥

• ثبير : ٥٩٥

• الثرثار : ١٧٩ ، ١٨٢

• الثعلبية : ٣٨٨

(حرف الجيم)

• جابرصا : ١١٦

• جابلقا : ١١٦

• الجار : ٣٠٠

• جامع دمشق : ٤٥

• جبل طيء : ٢٨٤ ، ٨١٥ (وانظر أجا وسلمى)

• جبلة : ٢٠٥ ، ٢٠٨

• الجحفة : ٥٧

• جدن : ١٥٧

• جدة : ٨٢ ، ١٧٥

• جرش : ١٤٥

• الجزيرة الخضراء : ٣

• جزيرة العرب : ٤٥ ، ٥٠ ، ٨٢ ، ٨٧ ، ٩٣ ، ١٠٠ ، ١٣١ ، ١٤٥ ، ١٧١ ،

١٧٢ ، ٢١٢ ، ٥٠٣ ، ٦٠٣

• الجزيرة الفراتية : ١٠ ، ٥٨ ، ٨٢٠ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ٣١٧ ، ٣٣١ ، ٤٩٩ ، ٥٠٢ ،

٥٠٣ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٤ ، ٦٣٩ ، ٦٤١ ، ٦٥١ ، ٦٥٢ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦

• الجعرانة : ٣٦٩

• جلق : ٢٠٠ ، ٢٠٧ (وانظر دمشق)

• جوانا : ٢٨٧

• الجو : ٥٠

• الجوف : انظر دومة الجندل

• جوف مراد : ٤٣٥

• الجولان : ٢٠٤ ، ٢٠٨

• جيرون : ٤٦

(حرف الحاء)

• حائل : ٦٦ ، ٢٢٢ .

• حابلجا : ١١٦ .

• الحاجر : ٥٢٧ .

• حارب : ٢٠٢ .

• حارث : ٢٠٤ .

الحبشة : ١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٣٩ ، ١٤١ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ،

١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٧١ ، ٣٢٨ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٥٩ ، ٥٠٢ ، ٥١٢ ، ٥٢٥ .

الحجاز : ١٤ ، ٤٦ ، ٥٥ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٩١ ، ٩٨ ، ١٠٠ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ،

١٧١ ، ١٧٥ ، ٢٢٢ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٩٨ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ،

٣١٢ ، ٣١٥ ، ٤٠٨ ، ٥٢٣ ، ٥٢٧ ، ٥٥٨ ، ٥٨٠ ، ٥٨٧ ، ٦٠١ ، ٦٠٣ ،

٦٥٠ .

• الحجاز الشامي : ٨١١ .

• الحجر : ٤٦ ، ٤٧ .

• الحجون : ٢٩٥ ، ٢٩٧ ، ٣٦٧ .

• الحديدية : ٦٣٠ .

• حديثة : ١٨٠ .

• حران : ٥٠٣ .

• الحرس (مسجد) : ٢٩٥ .

• الحرمان الشريفان : ٥٤ ، ٤٠٨ ، ٥٢٣ .

• حرة النار : ٥٢٧ .

• الحضرة : ١٧٩ - ١٨٣ .

• حضرموت : ٤٥ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٦ ، ١١٠ ، ١١٨ ، ١٢٠ ، ١٥٢ ، ٢٤٤ .

• حضن : ٧٠١ .

• حضورا - ء : ٣١٢ ، ٣١٣ .

• الحفيف : ١٦٧ .

• حلب : ٧ ، ٨ ، ١٢ ، ٢٢٠ ، ٥٠٣ ، ٦٠٢ ، ٦٧١ .

- حلوان : ١٨٠
- الحلة : ٣٨٨
- حماة : ٧
- حمص : ٧
- حنين : ٣٦٩
- حوران : ٢٠٨ ، ٢٠٤
- حومل : ٢٥٨
- الحيرة : ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٧ ، ٦٩ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٧٧ ، ١٨٩ ، ٢٠٣ ، ٢٠٧ ، ٢١٨ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٧ ، ٢٨٠ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٩ ، ٣١٤ ، ٣٢٧ ، ٥٣٤ ، ٦٢٥ ، ٦٣٤ ، ٦٣٦ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٤٩ ، ٦٥٣ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٦٦ ، ٧٣٧

(حرف الخاء)

- الخابور : ١١٥ ، ٢٨٠ ، ٦٠٢
- خانقين : ٢٨٤
- خبت : ٢٣٤
- خراسان : ١٠ ، ١٠٢ ، ١١٦ ، ١٣٧ ، ١٨٠ ، ٣٦٢ ، ٤٣٣
- الخط : ٢٢٨
- خليج جدة : ٨٢
- الخورنق : ٢٧٣ ، ٢٧٥
- خيبر : ٤٦ ، ٥٧ ، ١٣٩ ، ٦٠٣ ، ٦٥٤ ، ٨١٥ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٤
- خيف منى : ٢٩٧

(حرف الدال)

- الدار : ٣٠١
- دار الندوة : ٣٦٠
- الدخول : ٢٥٨
- الدرب : ٢٦٠

- درنة : ٥٢٢
- دمشق : ٧ ، ٨ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٢٠٠ ، ٢٠٤ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٥٠٧ ، ٦٤٩
- دمون : ١٥٢ ، ٢٤٤ ، ٢٤٨
- دومة الجندل : ٧٨ ، ١٧٢ ، ٨١٥
- ديار بكر : ١٠ ، ٦٠١ ، ٦٠٤
- ديار تغلب : ١٠
- ديار ربيعة : ٥٠٣ ، ٦٠١ ، ٦٠٢
- ديار العرب : ٨١٥
- ديار مضر : ٥٠٣
- دينور : ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٤

(حرف الذال)

- ذات الأجاول : ٥٧٦
- ذمار : ١٢٠
- الذنائب : ٦٤٤
- ذو حسي : ٥٦٢ ، ٧٨٥
- ذو قار : ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٦٠٢ ، ٦٦٥
- ذو المجاز : ٥٤١

(حرفا الراء والزاي)

- الرائد : ١١١
- رأس العين : ٦٥١
- راكس : ٥٦٩
- رامتان : ٧٠٨
- راوند : ٦٧٠ ، ٦٧١
- الربع الخالي : ٦٨
- الرجيع : ٤٠٨
- الرحبة : ٦٤٩

- الرس : ٥٤٤
- الرقة : ٢٠٣ ، ٦٤٩
- الرمل : ٤٨
- الروضة المشرفة : ٨
- روضة نعمي : ٥٧٦
- ريام : ١٤٩
- الري : ٧٨٣
- الزاب : ٦٠٢
- زبالة : ٣٨٨
- زبيد : ٢٤١ ، ٢٦٥ ، ٣١٢
- زرقاء معين : ٢٠٠
- زرود : ٤٤٨
- زمزم : ٢٩٥ ، ٣٢٧
- الزوراء : ١٩٠

(حرف السين)

- ساباط المدائن : ٢٨٤ ، ٦٠٨
- السدير : ٢٧٥ ، ٢٧٩
- السران : ٦٤٠
- السراة : ١٤٣
- سراة هنديل : ٤٠٨
- السروات : ١٤٢ ، ١٧٧ ، ٢١٨ ، ٤٠٨
- سروات الحجاز : ٤٩٩
- سروات اليمن : ٢٦٥ ، ٣١٨ ، ٦٥٠
- السعودية : ٢٤١
- سقن : ٢٢٨

- سلالة : ١٢٠
- السلامة : ٢٦٠
- سلحين : ١٥٧
- السلسلان : ٦٥٠
- السلط (الصلت) : ٢٠٠
- سلمى : ١٤٤ ، ٢٢٢ ، ٣٨٨ ، ٨١٥
- سلوقية : ٥٧٣
- سمر قند : ٨٨ ، ١٣٧
- سمعان : ٦٧١
- سميرا : ٢٢٢
- سنجة : ٩٥
- سنجار : ١٧٩ ، ٦٠١ ، ٦٠٢
- السند : ١١١ ، ١١٨ ، ١٣٤
- سواد العراق : ١٨٠
- السودان : ١١٤
- سورية : ٢٠٤ ، ٢٠٨ ، ٢٨٠ ، ٦٠١
- السويداء : ٢٠٢

(حرف الشين)

- الشام : ١٢ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٥٤ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٧٠ ، ٨٢ ، ٩٥ ، ١٠٠ ، ١٢٩ ، ١٣١ ، ١٤٢ ، ١٤٤ ، ١٤٩ ، ١٧٢ ، ١٧٧ ، ١٨٠ ، ١٨٨ ، ٢٠٠ ، ٢٠٤ ، ٢١٨ ، ٢٢٢ ، ٢٣٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٦٩ ، ٢٧٤ ، ٢٨٠ ، ٢٩٢ ، ٣١٨ ، ٣٢٨ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٦٣ ، ٥٠٣ ، ٥٠٥ ، ٥٦٠ ، ٥٧٣ ، ٦٢٠ ، ٦٣٩ ، ٦٤١ ، ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٨١٥
- شامة : ٣٧٢ ، ٦٤٠
- شثانة : انظر عين التمر
- الشحر : ٦٧ ، ٩٢ ، ٩٦ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ٢٤٤
- الشريف : ٢٨٢

- شفاثا : انظر عين التمر
- شمام : ١٠٤
- شمرقند : انظر سمرقند
- شي ات شانج : انظر التبت

(حرفا الصاد والضاد)

- صعدة : ٢٤١ ، ٢٤٣
- صعيد مصر : ١٣٦ ، ١٧٥ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠
- الصفا : ٧٨ ، ٢٩٥
- الصفراء : ٣٤٩ ، ٤٧١
- صفورية : ٣٤٦
- صفين : ٢٠٣
- صقلية : ٤١٥
- الصمان : ٦٨
- صنعاء : ٥٤ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٥٧ ، ١٦٣ ، ٢٤٢
- صور : ٢٠٢
- صيداء : ٢٠٢ ، ٢٠٨
- صيدون : انظر صيداء
- الصين : ١٠٤ ، ١٣٤
- ضارج : ٢٥٦
- ضرية : ٦٤١ ، ٦٤٤
- الضواجع : ٥٦٩

(حرفا الطاء والظاء)

- الطائف : ٤٧ ، ٧٨ ، ٢١٤ ، ٣٤٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٢ ، ٣٩٨ ، ٤٠٨ ، ٥٠٩
- ٥١١
- طبرستان : ٨٠٥
- طبريا : ٢٠٤ ، ٢٠٨ ، ٨١٢

- طرابلس الغرب : ٥٢٢
- طشقند : ٨٨
- طفيل : ٣٧٢ ، ٦٤٠
- طلسمية : ٥٢٢
- طور سيناء : ٦
- طوروس : ٢٦٠
- ظفار : ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٤٩

(حرفا العين والغين)

- عاليج : ٦٧
- العالية : ٩٠ ، ٩٦
- عبادان : ١٨٠
- عدن : ٤٩ ، ١٤٥ ، ١٦٨
- العذيب : ١٨٠ ، ٤١٥ ، ٦٦٥
- العراق : ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦٤ ، ٦٧ ، ٨٢ ، ١١٥ ، ١١٨ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٩ ، ١٥٣ ، ١٧٧ ، ١٧٩ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٤٤ ، ٢٦٩ ، ٢٧١ ، ٣١٤ ، ٣١٧ ، ٣٢٨ ، ٣٧٢ ، ٣٨٨ ، ٤١٥ ، ٤٩٩ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٧٣ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٣٢ ، ٦٦٥
- عرفات - عرفة : ٣٧٢ ، ٤١٦ ، ٤٣٩ ، ٥٨٤
- العرم (سد - سيل) : ١٣٠ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٥٢ ، ١٧٧ ، ١٨٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠٩ ، ٢٢٢ ، ٢٣٨
- العروض : ٥٠
- عريعة : ٥٧٨
- عسيب : ٢٥٧
- عسير : ٢٥٠
- عفريين : ٧٧٤
- العقبة : انظر أيلة
- عكاظ : ٣١١ ، ٣٨١ ، ٣٩٥ ، ٤٢١ ، ٥٠٦ ، ٥٦٢ ، ٥٩١ ، ٦٦٨

- علعال : ١٦٧
- العلمين (حصن) : ٢٩٨
- عَمَّان : ١٠ ، ٤٥ ، ٩٢ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٢٠ ، ١٤٣ ، ١٥٧ ، ١٧١ ، ٢١٩ ، ٢٢١ ، ٢٢٨ ، ٥٣٢ ، ٨٠٢
- عَمَّان : ٢٠٠ ، ٢٠٨
- عموران : ٢٢٨
- عين أباغ : ٥٨ ، ٦٨ ، ٢٠٣ ، ٢٤٦ ، ٦٦٥
- عين التمر : ٦٧ ، ١٧٧ ، ١٨٢ ، ٦٥٤
- عين شمس : ٩٥
- غاضرة : ٣٨٨
- غرناطة : ٣
- غزة : ٣٣٠
- غزوان (جبل) : ٤٠٨
- غسان (ماء) : ١٩٩
- غمدان : ٩٨ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٤ ، ١١١ ، ١٢٢ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ٥١٢
- الغمير : ٦٧
- الغميصاء : ٣٨٣
- الغميم : ٤٧١
- غور الأردن : ٢٠٠

(حرفا الفاء والقاف)

- فاران : ٥٨ ، ٢٩١
- فارس : ٦٧ ، ١٣٣ ، ٢٧٤ ، ٢٩١ ، ٢٩٨ ، ٣٢٨ ، ٦٥٢
- فدك : ٢٨٢ ، ٣٨١ ، ٥٦٤
- الفرع : ٣٧٢
- الفسطاط : ٦
- فلسطين : ٤٨ ، ٨٧ ، ٣٣٠ ، ٣٤٦

- الفوارع : ٥٦٢ .
- فيد : ٦٦ ، ٢٢٢ .
- القادسية : ١٨٠ .
- القامشلي : ٦٠١ .
- القاهرة : ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٨ .
- أبو قبيس (جبل) : ٢٩٥ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠٣ .
- القدس : ٦ ، ٤٨ ، ٥٧ ، ٨٨ ، ١١٣ ، ١٣٩ ، ١٨٠ ، ٢٣٣ ، ٢٩١ .
- قديد : ١٠١ .
- قراقر : ١١٨ ، ٥٧٤ ، ٦٠٢ .
- قرطبة : ٥٢١ .
- قرقيسيا : ٢٨٠ .
- قرية ثمود : ٤٨ .
- القرزة : انظر دمون .
- القسطنطينية : ١٥٣ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ .
- القشن : ١٧١ .
- القصر : ٢٩٨ .
- قعيقعان : ٢٩١ .
- القليب : ٣٤٠ .
- القليس : ١٥٩ .
- القموص (حصن) : ٨٢٢ .
- القوقاز : ١١٦ .

(حرفا الكاف واللام)

- كاركاثيو سيرته : ٦٠١ .
- كراتشي : ١١١ .
- كربلاء : ٦٧ ، ١٧٧ .
- كرمان : ١٣٣ ، ٢٩٨ .

- الكعبة المشرفة : ٧٨ ، ١٥٢ ، ١٥٩ ، ٢٩١ ، ٢٩٩ ، ٣٠٧ ، ٣٠٩ ، ٣١١ ، ٣٢٣ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٣٢ ، ٣٤١ ، ٣٤٥ ، ٣٧١ ، ٣٧٨ ، ٥٣٩ .
- كعبة سنداد : ٧٥ .
- كعبة نجران : ٣١١ ، ٦٦٨ .
- كفر مندة : ٨١٢ .
- الكوفة : ٦٧ ، ١٤٤ ، ١٧٧ ، ٢٢٢ ، ٢٣٥ ، ٢٧١ ، ٣٧٣ ، ٣٨٨ ، ٤١٥ ، ٤٣٣ .
- اللاذقية : ٢٠٥ .
- لاسا : ١٠٤ .
- لبنان : ٢٠٢ .
- ليبيا : ٥٢٢ .

(حرف الميم)

- مأرب : ٩٦ ، ٩٧ ، ١٠٤ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١٣ ، ١٢٣ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٤٢ ، ١٤٥ .
- مارد : ٨١٥ .
- ماردين : ٦٠١ .
- مالقه : ٨ .
- ماوان : ٥٤٠ .
- المجلد : ١١٥ .
- مجنة : ٣٧٢ .
- محجر : ٥٨١ .
- المدائن : ٢٨٤ ، ٦٠٨ .
- مدين : ٢٩٨ ، ٨١١ ، ٨١٢ .
- المدينة المنورة : ٥٧ ، ٥٨ ، ٨٤ ، ١٢٥ ، ١٣٩ ، ١٤٤ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٥٤ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩٧ ، ٢٠٩ ، ٢٤١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٣٠٠ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٤٠٨ ، ٤٧١ ، ٥١٤ ، ٥٢٥ ، ٥٣٦ ، ٥٥٦ ، ٥٦٣ ، ٥٨٠ ، ٧٣٥ ، ٨٠٦ ، ٨١٥ ، ٨١٩ ، ٨٢٤ .

- مر (بطن - وادي) : ٧٥ ، ١٤٤ ، ٢٠٩ ، ٢١٥ ، ٣٢٤ .
- مراكش : ٣ .
- مران . ٤١٥ .
- المرباع : ١٨٢ .
- مرعش : ٩٥ ، ٢٣٥ .
- المروة . ٧٨ .
- مزدلفة : ٥٩٥ .
- المسات : ٢٣٤ .
- مسحلان : ٢٤٦ .
- المشرف : ١٣٨ ، ٤٩٩ ، ٥١٩ .
- المشقر (حصن) : ٤١٨ .
- المشلل : ١٠١ ، ١٢٠ ، ١٧٠ ، ٥٥٦ .
- مصر : ٨ ، ١٠ ، ١٢ ، ٤٥ ، ٥٤ ، ٥٧ ، ٩٥ ، ١٠٠ ، ١٧٧ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ،
- ٨١٢ .
- معان : ٢٠٠ ، ٢٠١ .
- معونة (بئر) : ٤٠٨ .
- المغرب : ١٠ ، ١٠٤ ، ١١٤ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٣ .
- المكلا : ١٧١ .
- مكة المكرمة : ١١ ، ٤٥ ، ٤٨ ، ٥٥ ، ٥٧ ، ٨٤ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٢٥ ، ١٣١ ،
- ١٣٨ ، ١٤٤ ، ١٤٨ ، ١٧٥ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٣ ، ٢١٥ ، ٢٢٠ ،
- ٢٢٢ ، ٢٤١ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٨٨ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٦ ،
- ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١١ ، ٣١٤ ، ٣١٧ ،
- ٣١٨ ، ٣٢٢ ، ٣٢٥ ، ٣٢٧ ، ٣٣٧ ، ٣٤٣ ، ٣٤١ ، ٣٤٦ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ،
- ٣٦٤ ، ٣٦٧ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧٢ ، ٣٨٠ ، ٤٠٨ ، ٤١٥ ، ٥٠٧ ، ٥١١ ،
- ٥٢١ ، ٥٢٥ ، ٥٣٦ ، ٥٥٦ ، ٥٨٤ ، ٥٩٥ ، ٦٤٠ ، ٦٥٠ ، ٧٣٥ ، ٧٦٦ ،
- ٨١٢ ، ٨٢٤ .
- مهرة : ١٧١ .

الموت : ٢٩٤ ، ٣٠١ .

الموصل : ٧ ، ١٧٩ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ .

موقان : ٨٠٥ .

ميفارقين : ٦٠١ .

(حرفا النون والهاء)

الناصره : ٣٤٦ .

ناظرة : ٣٨٨ .

نجد : ١٤٤ ، ١٧٢ ، ٢٢٢ ، ٢٥٧ ، ٣١٨ ، ٣٢٧ ، ٣٧٩ ، ٣٨١ ، ٣٨٨ ، ٣٩٨ ،

٤٠٨ ، ٤١٥ ، ٤٤٨ ، ٤٩٩ ، ٥١١ ، ٥٢٧ ، ٦٠١ ، ٦٤١ ، ٧٠١ .

نجران : ١٢٥ ، ١٤٣ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ٢٣٨ ، ٣١٥ ، ٣٦٢ ، ٦٦٨ .

النجف : ٢٧٤ .

نخلة : ٧٥ ، ٥٠٩ .

النسناس (بلاد) : ١٢١ .

نصيبين : ٦٠١ .

النعف : ٣٨٨ .

نعمان : ٣٦٩ .

نهاوند : ١١٦ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٤ .

نهر أراكس : ١١١ .

نهر الأردن : ٢٠٤ .

نهر الزرقاء : ٢٠٠ .

نهر الساجور : ٩٥ .

نهر العاصي : ١٢٩ .

نهر الفرات : ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٩٥ ، ٢١٨ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٨٠ .

النوبة : ١٣٤ (وانظر صعيد مصر) .

النيل : ١٣٦ .

هايد لبرج : ١٨ .

الهباءة (جفر) : ٥٢٧ ، ٥٢٩ ، ٥٣٢ .

هجر البحرين : ٢٩٨ ، ٧٤٧ .

هجر المدينة : ٢٩٨ .

هرشى (بطن) : ٧٣٥ .

همدان : ١١٦ .

الهند : ١٠٤ ، ١١١ ، ١١٨ ، ١٣٤ ، ٥٠٥ .

هيت : ٦٠ .

(حرفا الواو والياء)

وادي الرمل : ١١٥ ، ١٣٠ .

وادي زهران : ٢٥٠ .

وادي سالم : ٤٧١ .

وادي الشقراء : ٢٠٨ .

وادي الصفراء : ٤٧١ .

وادي العقيق : ٣٧٢ .

وادي القرى : ٤٦ ، ٥٢٧ .

وادي الليمون : ٧٥ .

وادي نخلة : ٣٧٢ .

وادي الياقوت : ١١٤ .

واقصة : ٣٨٨ .

وجرة : ٢٦٢ .

ودان : ٣٧٢ .

الوقبي : ٤٦٠ .

يبرين : ٦٨ .

يشرب : انظر المدينة المنورة .

اليرموك : ٢٠٨ .

يليل : ٣٦٨ .

اليامة : ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٦٧ ، ١٠٠ ، ١٢٠ ، ١٢٣ ، ١٤٥ ، ١٥٠ ، ١٦٧ ،
 ١٦٨ ، ٢٣٦ ، ٤١٥ ، ٤٤٨ ، ٦٠٢ ، ٦١١ ، ٦١٤ ، ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ ،
 ٦٣٢ ، ٦٣٨ .

اليمن : ٤٩ ، ٥٤ ، ٧٥ ، ٧٨ ، ٨٤ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ٩٨ ،
 ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٤ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٨ ، ١٢١ ، ١٢٤ ، ١٢٩ ،
 ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٢ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٩ ،
 ١٥١ ، ١٥٣ ، ١٥٦ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٧١ ، ١٧٧ ،
 ١٨٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠٩ ، ٢٢٢ ، ٢٣٩ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ،
 ٢٤٥ ، ٢٥٦ ، ٢٦٥ ، ٢٨٨ ، ٢٩٩ ، ٣١٢ ، ٣١٥ ، ٣١٨ ، ٣٢٨ ، ٣٣١ ،
 ٣٧٣ ، ٣٨٨ ، ٤١٧ ، ٥١٢ ، ٥٩٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ٦٤٥ ، ٦٥٠ ، ٧٣٤ .

• ينبع البحر : ٣٠٠ .

• يوش (صحراء) : ١٢ .

(٩)

فهرس الطواغيت

- اساف : ٧٨
- ذو الخلصة : ٢٥٠ ، ٥٨٤
- السعير : ٦١٢
- سهيل : ٧٥
- سواع : ٧٨
- الشعري العبور : ٧٥
- الشمس : ٧٥
- الضيزنان : ٦٨
- العزى : ٧٨ ، ٢٧٣ ، ٣٦٤ ، ٥٣٧
- عطارذ : ٧٥
- عوض : ٦١٢
- القمر : ٧٥
- اللات : ٧٥ ، ٧٨ ، ٢١٢ ، ٢٧٣ ، ٣٨٤ ، ٥٣٧
- المشتري : ٧٥
- مناة : ٧٨ ، ١٠١
- نائلة : ٧٨
- نسر : ٧٨
- هبل : ٧٨
- ود : ٧٨
- يعوق : ٧٨
- يغوث : ٧٨

(١٠)

فهرس الأيام والوقائع

(١)

أيام الجاهلية

- يوم أواره : ٢٧٦ ، ٢٧٨
- حرب البسوس : انظر حرب وائل
- يوم تحلاق اللحم : ٦٢٧
- يوم جبلة : ٢١٧ ، ٤٥١ ، ٥٢٨ ، ٥٦٠
- يوم جوانا : ٢٨٧
- يوم حليلة : ٢٤٦ ، ٢٧٣ ، ٢٧٧ ، ٥٧٣
- حرب داحس : ٥٢٨ - ٥٣٢ ، ٥٤٦ ، ٥٥٣
- يوم ذي قار : ٢٨١ ، ٢٨٥ - ٢٨٦ ، ٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦٣٢ ، ٦٦٥
- يوم رحران : ٥٦٠
- يوم الرقم : ٥٧٨ ، ٧٤٣
- يوم عين أباغ : ٢٧٧
- يوم غول : ٥٢٥
- أيام الفجار : ٣٤٣ ، ٣٥٣ ، ٣٦٠ ، ٣٦٦ ، ٣٦٩ ، ٣٨١
- يوم القصيبات : ٦٠٥
- يوم الكديد : ٣٧٥ ، ٥٢٤
- يوم محجر : ٥٨١
- يوم ميظ : ٤٣٩
- يوم الهباءة : ٥٣١ ، ٥٥٣
- حرب وائل : ٦٠١ ، ٦٠٦ ، ٦١٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤١ - ٦٤٢ ، ٦٤٦

(ب)

وقائع الاسلام

- أحد : ٣٤٥ ، ٣٤٧ ، ٣٦٥ ، ٨٠٧ .
- بدر : ٣٤٥ ، ٣٤١ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥١ ، ٣٦٠ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٨٠ ، ٤٤٥ ، ٥١٤ ، ٥٢٥ ، ٦٠٨ ، ٨٢٤ .
- الجمل : ٦٥٢ .
- الحرة : ٥٥٦ .
- حنين : ٥٠٧ ، ٥١٠ .
- الخندق : ٣٦٨ .
- خيبر : ٦٣١ ، ٨٢٢ - ٨٢٥ .
- الرجيع : ٤٠٦ .
- صفين : ٤٣٣ .
- عين جالوت : ١٢ .
- فتح مكة : ٣٤٩ ، ٣٧١ .
- القادسية : ٥٠٧ ، ٨٠٥ .

(١١)

فهرس كتب المتن

(حرف الألف)

- ابتداءات المراثي للحاتمي : ٤٢٨
- الانباه لابن عبد البر : ٣٣١
- الاستيعاب لابن عبد البر : ٣٥٢ ، ٣٦٤ ، ٥١٨
- أخبار مكة للأزرقي : ٢١٣ ، ٣٤٩
- أشعار الملوك لابن المعتز : ١٤٧
- الأشعار فيما للملوك من النوادر والأشعار : ١٤٧ ، ٢٥٧
- الأغاني للأصفهاني : ٥٧ ، ١٧٢ ، ١٩١ ، ١٩٨ ، ٢١٧ ، ٢٢٣ ، ٢٣٨ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٥٢ ، ٣٥٧ ، ٣٧٥ ، ٣٨٣ ، ٤٠٣ ، ٤٢٢ ، ٤٢٦ ، ٤٣٤ ، ٤٤١ ، ٤٥٣ ، ٤٦٢ ، ٤٧١ ، ٥٠٥ ، ٥١٣ ، ٥٢٣ ، ٥٣٥ ، ٥٤٤ ، ٥٦٢ ، ٥٧٧ ، ٥٨٠ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٥٩٥ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٣٤ ، ٦٤٦ ، ٦٦٦ ، ٨١٦ ، ٨١٨ ، ٨٢٥
- الاكمال لابن ماكولا : ٥٢٣
- الأمالي للقالي : ٨٢١
- أمثال الأصفهاني : ٣٨٥
- أمثال أبي عبيدة : ١٧٨ ، ٢٧١ ، ٤١٨ ، ٤٢٤ ، ٤٥٣ ، ٥٢٢ ، ٦٢٩ ، ٦٥٥ ، ٦٩٣
- الأمثال لابن فارس : ٣٣٣ ، ٤٦٧
- الأمثال النبوية للعسكري : ٣٦٥

(حرفا الباء والباء)

- البيان للجاحظ : ٦٦٨
- تاريخ ابن خردادبة : ٤٦
- تاريخ دمشق لابن عساكر : ٤٦ ، ٤٢٣ ، ٥٧٦
- تاريخ الطبري : ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ١٨٠ ، ١٨٣ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٨١ ، ٢٨٥ ، ٣٢٨ ، ٤١٨

تاريخ الموصل لابن اياس : ١٧٩ .

التذكرة الحمدونية للحمدوني : ٣٨٧ ، ٤٢٤ .

تواريخ الأمم للأصفهاني : ٤٧ ، ٨٨ ، ١٢٠ ، ١٢٣ ، ١٣٠ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٤٦ ،

١٦١ ، ١٦٣ ، ١٧٧ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٤٤ ، ٢٤٦ ،

٢٦٤ ، ٢٦٩ ، ٢٧١ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٣١٧ ،

٣٢٣ .

التيجان لابن هشام : ٥٥ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩١ ، ٩٥ ، ٩٨ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ،

١٠٦ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ،

١٣٢ ، ١٣٥ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٢ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٥٠ ، ١٥١ ،

١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩٩ ، ٣٠١ ، ٣٠٣ ،

٣٠٨ ، ٣١١ ، ٣١٥ .

(حرفا الحاء والخاء)

حلي العلا لابن جبر : ٣٥٤ ، ٣٩٩ ، ٤٢١ ، ٤٥٥ .

حلبة المحاضرة للحاتمي : ٣٣٦ ، ٤١١ ، ٤٤٥ ، ٤٥٧ ، ٦٥٧ .

حماسة أبي تمام : ١٧٣ ، ١٧٦ ، ١٨٩ ، ١٩٧ ، ٢٢٩ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤ ، ٣٧٩ ،

٣٩٣ ، ٣٩٧ ، ٤٠٥ ، ٤٠٧ ، ٤٠٩ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٨ ، ٤٥٦ ،

٤٥٧ ، ٤٥٩ ، ٤٦١ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٥٣٤ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ،

٥٥٦ ، ٥٧٩ ، ٥٨٧ ، ٥٨٩ ، ٦١٦ ، ٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٥٠ ، ٦٥٤ ، ٨١٦ ،

٨٢٣ .

الخراج لقدامة : ٦٣١ .

(حرفا الراء والزاي)

الرسالة الشاملة للعسكري : ٥٣١ .

رسالة ابن شرف : ٦٣٥ .

الروض الأنف للسهيلى : ٩٦ ، ١٢٠ ، ١٥٧ ، ٢١٢ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣١٢ ، ٣٤٥ ،

٣٦٧ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٨٢٥ .

زهر الآداب : ٣٦٨ ، ٤٠٣ ، ٤٤٢ ، ٥٧٢ ، ٥٧٩ ، ٨٢١ .

(حرفا السين والشين)

- السيرة النبوية لابن هشام : ٢١٥ ، ٣٣٤ ، ٣٣٧ ، ٣٤٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٣ ، ٣٦٣ ،
 ٣٨٠ ، ٥٠٧ ، ٨٢٣ ، ٨٢٤ .
 الشهاب : ٣٣٣ .

(حرفا الصاد والطاء)

- صحيح البخاري : ٣٨٣ ، ٦٣٠ .
 صحيح مسلم : ٣٣٧ ، ٤١٦ .
 طبقات الأمم لصاعد : ٧٣ ، ٨١ .
 طبقات تواريخ الأمم للأصفهاني : ١١٠ .

(حرف العين)

- العقد لابن عبد ربه : ١٧٧ ، ١٩٧ ، ٢٠٥ ، ٢٣٠ ، ٢٣٨ ، ٣٧٣ ، ٣٩٢ ، ٣٩٥ ،
 ٤٠٩ ، ٤٣٩ ، ٤٤٢ ، ٥٨٢ .
 العمدة لابن رشيق : ٣٣٤ ، ٣٩٢ ، ٤٢٨ .

(حرفا القاف والكاف)

- قطب السرور للرقيق : ١٧٣ ، ٣٥٥ ، ٣٥٧ ، ٥١٧ ، ٦٧١ .
 الكامل للمبرد : ١٨٧ ، ٤٣٤ ، ٤٤٤ .
 كتاب أجار للشريف الادريسي : ٤١٥ .
 كتاب الاعلام للسهيلي : ٤٩ .
 كتاب أفعال في الأمثال للأصفهاني : ٢١٣ ، ٣٢٨ ، ٣٥٤ ، ٣٦١ ، ٣٧٦ ، ٣٨٠ ، ٥٧٧ ،
 ٨١٩ .
 كتاب الاكليل لأبي محمد الهمداني : ٩٣ .
 كتاب الأمثال للخوارزمي : ٤١٦ .
 كتاب الصحابة لابن عبد البر : ١٧٤ ، ٤٢٥ .
 كتاب المعامل في فضل قریش : ٣٢٢ ، ٣٣١ .
 كتاب مكة للأزرقي : ٣٣٧ .

- كتاب النكت للماوردي : ١٤١ ، ٣٤١ ، ٣٤٤ ، ٣٥٠ ، ٣٥٦ ، ٨١١ ، ٨٢٥ .
- الكماثم لليهقي : ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٦ ، ٥٨ ، ٦٦ ، ٦٩ ، ٨٢ ، ٩٣ ، ٩٧ ، ٩٩ ، ١٠٣ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٣٩ ، ١٤٧ ، ١٥٣ ، ١٦٧ ، ١٩٠ ، ١٩٦ ، ٢٠٧ ، ٢١٣ ، ٢٣٤ ، ٢٦٩ ، ٢٩٢ ، ٢٩٩ ، ٣٠١ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣١١ ، ٣١٣ ، ٣٢٥ ، ٣٢٩ ، ٣٣١ ، ٣٤٣ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٥٦ ، ٣٦٦ ، ٣٧٣ ، ٣٨٦ ، ٣٨٨ ، ٣٩٨ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٥ ، ٤٣٠ ، ٤٤٨ ، ٤٥٤ ، ٤٧١ ، ٥٠٤ ، ٥٠٦ ، ٥١١ ، ٥١٩ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٤٤ ، ٥٨١ ، ٥٨٣ ، ٦٠٤ ، ٦٠٧ ، ٦٠٩ ، ٦٢٤ ، ٦٢٧ ، ٦٣٢ ، ٦٤٠ ، ٦٤٦ ، ٦٥١ ، ٦٥٢ ، ٦٥٤ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٦٨ ، ٦٧١ ، ٨١١ ، ٨٢٣ ، ٨٢٤ .

(حرفا اللام والميم)

- اللآلي للبكري : ٤٠١ ، ٤٢١ ، ٥٣٣ ، ٨٢١ .
- مروج الذهب للمسعودي : ٤٧ ، ٨٧ ، ١٤٩ ، ٢١٥ .
- المزارات للهروي : ٩٩ .
- المعارف لابن قتيبة : ٧٦ ، ٨٨ ، ٩٧ ، ١١٠ ، ١٢١ ، ١٢٣ ، ١٤٧ ، ١٥٥ ، ١٥٧ ، ٢٦٩ ، ٢٧٧ ، ٣٣٣ ، ٣٣٦ ، ٣٣٩ ، ٣٤١ ، ٣٥٢ ، ٣٦٣ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦٢٧ ، ٦٥٦ .
- معجم الشعراء للآمدي : ٣٨٢ ، ٣٨٦ ، ٣٩٥ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٤٢ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٩ ، ٤٦٢ ، ٤٦٦ ، ٥٥٦ .
- معجم البلدان لياقوت : ٥٢٧ ، ٨١٥ .
- الملل والنحل للشهرستاني : ٧٦ .
- المنتظم للجوزي : ٤٩ ، ١٢١ ، ١٣٠ ، ١٥٩ ، ٦٣١ ، ٨١١ .

(حرفا النون والواو)

- نشر الدر للوزير الآبي : ٢٥٦ ، ٣٩٨ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٥٣ ، ٥٩٢ ، ٥٩٥ ، ٦٦٨ ، ٧٨١ .
- نسب ابن حزم : ٣٣٣ .

واجب الأدب : ٥١ ، ٩٦ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ،
٢٣٣ ، ٢٣٥ ، ٣٨٤ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٥ ، ٤١٩ ،
٤٢٠ ، ٤٢٤ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٥ ،
٤٤٦ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٥ ، ٤٦٥ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٧٠ ، ٥١٢ ، ٥١٩ ،
٥٢٠ ، ٥٢٥ ، ٥٢٨ ، ٥٣٣ ، ٥٤٣ ، ٥٤٦ ، ٥٥٠ ، ٥٥٤ ، ٥٦٥ ، ٥٧٨ ،
٥٨٠ ، ٥٨٤ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٩١ ، ٦١١ ، ٦١٦ ، ٦٣٧ ، ٦٤١ ، ٦٤٦ ،
٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٦٨ ، ٨١٨ ، ٨٢٠ .

الورقة : ٥١٢ .

فهرس كتب التحقيق

- أخبار الزمان ، علي بن الحسين المسعودي ، مطبعة عبد الحميد أحمد حنفي ، القاهرة ١٩٣٨م .
- أخبار المراقسة وأشعارهم ، حسن السندوبي ، المكتبة التجارية ، القاهرة ، ١٩٣٩م .
- أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار ، أبو الوليد محمد بن عبد الله الأزرق ، تحقيق رشدي الصالح ملحق ، دار الأندلس ، بيروت ، ١٩٦٩ .
- الأخبار الموفقيات ، الزبير بن بكار ، تحقيق الدكتور سامي مكى العاني مطبعة العاني ، بغداد ، ١٩٧٢م .
- اختصار القدر الملقى في التاريخ المحلى ، علي بن موسى بن سعيد ، تحقيق ابراهيم الأبياري ، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ، القاهرة ، ١٩٥٩م .
- اختيار من كتاب الممتع في علم الشعر وعمله ، عبد الكريم النهشلي القيرواني ، تحقيق الدكتور منجي الكعبي ، الدار العربية للكتاب ، تونس ، ١٩٧٨م .
- الاختيارين ، صنعة الأخفش الأصغر ، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة ، مجمع اللغة العربية ، دمشق ، ١٩٧٤م .
- الاستيعاب في أسماء الأصحاب ، أبو عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر ، دار الفكر ، بيروت ، ١٩٧٨م .
- أسماء خيل العرب وفرسانها ، أبو عبد الله محمد بن زياد الأعرابي ، تحقيق جرجس ويدا ، بريل ، ١٩٢٨م .
- أسماء المغتالين من الأشراف في الجاهلية والإسلام ، محمد بن حبيب ، تحقيق عبد السلام هارون ، البابي الحلبي ، القاهرة ، ١٩٧٣م .
- الاشارات الى معرفة الزيارات ، علي بن أبي بكر الهروي ، تحقيق جانين سورديل ، المعهد الفرنسي ، دمشق ، ١٩٥٣م .
- الأشباه والنظائر من أشعار المتقدمين والجاهلية والمخضمين ، الخالديان أبو بكر محمد وأبو عثمان سعيد ، تحقيق الدكتور السيد محمد يوسف ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٦٥م .
- الاشتقاق ، أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد ، تحقيق عبد السلام هارون مؤسسة الخانجي ، القاهرة ، ١٩٥٨م .

- أشعار النساء ، أبو عبید الله محمد بن عمران المرزباني ، تحقيق الدكتور سامي العاني وهلال ناجي ، دار الرسالة ، بغداد ، ١٩٧٦ م .
- الاصابة في تمييز الصحابة ، ابن حجر العسقلاني ، دار الفكر ، بيروت ، ١٩٧٨ م .
- الأصمعيات ، اختيار عبد الملك بن قريب الأصمعي ، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٥٥ م .
- الأصنام ، هشام بن محمد بن السائب الكلبي ، تحقيق أحمد زكي باشا ، المطبعة الأميرية ، القاهرة ، ١٩١٤ م .
- أطلس المواقع الأثرية في العراق ، مديرية الآثار العامة ، بغداد ، ١٩٧٦ م .
- الأعلام ، خير الدين الزركلي ، بيروت ، الطبعة الثالثة .
- الأغاني ، أبو الفرج الأصفهاني ، تحقيق عبد الستار أحمد فراج ، دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٥٧ م .
- الأكليل ، أبو محمد الحسن بن أحمد الهمداني :
- الثاني : تحقيق محمد علي الأكوع ، مطبعة السنة المحمدية ، القاهرة ، ١٩٦٦ م .
- الثامن : تحقيق أنستاس الكرملی ، مطبعة السريان ، بغداد ، ١٩٣١ م .
- العاشر : تحقيق محب الدين الخطيب ، المطبعة السلفية ، القاهرة ، ١٣٦٨ هـ .
- الاكمال في رفع الارتياب عن المؤلف والمختلف في الأسماء والكتي والأنساب ، ابن ماكولا علي هبة الله ، تحقيق عبد الرحمن يحيى اليماني ، حيدر آباد ، ١٩٦٢ م .
- ألقاب الشعراء ومن يعرف منهم بأمه ، محمد بن حبيب ، تحقيق عبد السلام هارون ، البابي الحلبي ، القاهرة ، ١٩٧٣ م .
- الأمالي ، أبو علي اسماعيل بن القاسم القالي ، المكتبة التجارية ، القاهرة ، ١٩٥٣ م .
- أمالي الزجاجي ، أبو القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجي ، تحقيق عبد السلام هارون المؤسسة العربية الحديثة ، القاهرة ١٣٨٢ هـ .
- الأمالي الشجرية ، أبو السعادات هبة الله بن علي بن الشجري ، دار المعارف العثمانية ، حيدر آباد ، ١٣٤٩ هـ .
- أمالي الشيخ المفيد ، محمد بن النعمان العكبري ، المطبعة الحيدرية ، النجف ، ١٩٦٢ م .
- أمالي المرتضى (غرر الفوائد ودرر القلائد) ، الشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ١٩٦٧ م .

- أمالي اليزيدي ، أبو عبدالله محمد بن العباس اليزيدي ، دائرة المعارف العثمانية ، حيدر آباد ، ١٣٦٩هـ .
- الامتاع والمؤانسة ، أبو حيان التوحيدي ، تحقيق أحمد أمين وأحمد الزين ، دار مكتبة الحياة ، بيروت ، ؟
- أمثال العرب ، المفضل الضبي ، مطبعة الجوائب ، القسطنطينية ، ١٣٠٠هـ .
- الأمثال ، أبو عكرمة الضبي ، تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب ، مجمع اللغة العربية ، دمشق ، ؟
- الأمثال ، أبو فيد مؤرج بن عمرو السدوسي ، تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب ، الهيئة المصرية للتأليف والنشر ، القاهرة ، ١٩٧١م .
- أمراء البلد الحرام منذ أولهم في عهد الرسول (ص) حتى الشريف الحسين بن علي ، أحمد بن السيد زيني دحلان ، الدار المتحدة للنشر ، بيروت ، ؟
- الانباه على قبائل الرواه ، أبو عمر يوسف بن عبدالله بن عبد البر ، مطبعة السعادة ، القاهرة ، ١٣٥٠هـ .
- أنساب الأشراف ، أحمد بن يحيى البلاذري ، تحقيق محمد حميد الله ، دار المعارف ، القاهرة .
- أنساب الخيل في الجاهلية والاسلام ، هشام بن محمد بن اسائب الكلبي ، تحقيق أحمد زكي باشا ، الدار القومية ، القاهرة ، ١٩٦٥م .
- الأنوار ومحاسن الأشعار ، علي بن محمد الشمشاطي ، تحقيق الدكتور السيد محمد يوسف ، دار الجيل ، بيروت ، ١٩٧٧م .
- الأوائل ، أبو هلال الحسن بن عبدالله العسكري ، تحقيق محمد السيد الوكيل ، المدينة المنورة ، ١٩٦٦م .
- الايناس بعلم الأنساب ، أبو القاسم الحسين بن علي بن الحسين ، تحقيق ابراهيم الأبياري ، دار الكاتب اللبناني ، بيروت ١٩٨٠م .
- البرصان والعرجان والعميان والحولان ، أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، تحقيق محمد مرسى الخولي ، دار الاعتصام ، القاهرة ، ١٩٧٢م .
- البرهان في وجوه البيان ، أبو الحسين اسحاق بن ابراهيم بن سليمان بن وهب ، تحقيق الدكتور أحمد مطلوب والدكتورة خديجة الحديثي ، مطبعة العاني ، بغداد ، ١٩٦٧م .
- البصائر والذخائر ، أبو حيان التوحيدي ، تحقيق الدكتور ابراهيم الكيلاني ، مكتبة أطلس ، دمشق ، ؟

- بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ، محمود شكري الآلوسي ، دار الكتاب العربي ، القاهرة ١٣١٤ هـ .
- بهجة المجالس وأنس المجالس وشحن الذاهن والهاجس ، أبو عمر يوسف بن عبدالله ابن عبد البر ، تحقيق محمد مرسي الخولي ، دار الكتاب العربي ، القاهرة ، ١٩٦٢ م .
- البيان والتبيين ، أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، تحقيق حسن السندوبي ، المكتبة التجارية ، القاهرة ، ١٩٥٦ م .
- تاج العروس ، السيد محمد مرتضى الزبيدي ، المطبعة الخيرية ، القاهرة ١٣٠٦ هـ .
- تاريخ ابن خلدون (كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر) ، ابن خلدون عبد الرحمن ابن محمد الحضرمي ، دار الكتاب اللبناني ، بيروت ، ١٩٦٦ - ١٩٦٨ .
- تاريخ الرسل والملوك ، محمد بن جرير الطبري ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٦٠ م .
- تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء ، حمزة بن الحسن الأصفهاني ، دار مكتبة الحياة ، بيروت ، ؟
- تاريخ الشعراء الحضرميين ، عبدالله بن حامد السقاف ، مطبعة حجازي ، القاهرة ، ١٣٤٩ هـ .
- تاريخ العرب قبل الاسلام ، عبد الملك بن قريش الأصمعي ، تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين ، المعارف ، بغداد ، ١٩٥٩ م .
- تاريخ الموصل ، أبو زكريا يزيد بن محمد بن اياس الأزدي ، تحقيق الدكتور علي حبيبة ، المجلس الأعلى للشئون الاسلامية ، القاهرة ، ١٩٦٧ م .
- تجارب الأمم ، أبو عبدالله أحمد بن محمد مسكويه ، مطبعة النمدن ، القاهرة ، ١٩١٤ م .
- التذكرة السعدية في الأشعار العربية ، محمد بن عبد الرحمن العبيدي ، تحقيق عبدالله الجبوري ، المكتبة الأهلية ، بغداد ، ١٩٧٢ م .
- التعازي والمراثي ، أبو العباس محمد بن يزيد المبرد ، تحقيق محمود الديباجي ، مجمع اللغة العربية ، دمشق ، ١٩٧٦ م .
- التعريف والاعلام بما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام ، عبد الرحمن السهيلي ، تحقيق الشيخ محمود ربيع ، مكتبة الأزهر ، القاهرة ، ١٩٣٨ م .
- التلخيص في علوم البلاغة ، جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني ، تحقيق عبد الرحمن البرقوقي ، المكتبة التجارية ، القاهرة ، ١٩٣٢ م .
- التمثيل والمحاضرة ، أبو منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي ، تحقيق عبد الفتاح محمد الحلو ، البابي الحلبي ، القاهرة ، ١٩٦١ م .

- التنبيه والاشراف ، أبو الحسن علي بن الحسين المسعودي ، تحقيق عبدالله اسماعيل الصاوي ، القاهرة ، ١٣٥٧هـ .
- التنبيهات ، علي بن حمزة ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٦٧م .
- التنبيه على أوهام أبي علي في أماليه ، أبو عبيد عبدالله البكري ، المكتبة التجارية ، القاهرة ١٩٥٤م .
- تهذيب تاريخ دمشق لابن عساكر ، الشيخ عبد القادر بدران ، دار المسيرة ، بيروت ١٩٧٩م .
- التيجان في ملوك حمير ، وهب بن منبه رواية أبي محمد عبد الملك بن هشام ، مجلس دائرة المعارف العثمانية ، حيدر آباد ، ١٣٤٧هـ .
- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب ، أبو منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي ، مطبعة الظاهر ، القاهرة ، ١٩٠٨م .
- جامع بيان العلم وفضله وما ينبغي في روايته وحمله ، أبو عمر يوسف بن عبدالله ابن عبد البر ، دار الكتب الحديثة ، القاهرة ، ١٩٧٥م .
- الجغرافيا ، علي بن موسى بن سعيد الأندلسي ، تحقيق اسماعيل العربي ، المكتب التجاري ، بيروت ، ١٩٧٠م .
- جمهرة أشعار العرب ، أبو زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي ، دار صادر ودار بيروت ، بيروت ١٩٦٣م .
- جمهرة أنساب العرب ، علي بن أحمد بن حزم الأندلسي ، تحقيق عبد السلام هارون ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٦٢م .
- جمهرة نسب قریش ، الزبير بن بكار ، تحقيق محمود محمد شاكر ، دار العروبة ، القاهرة ، ١٣٨١هـ .
- جمع الجواهر في الملح والنوادر ، أبو اسحاق ابراهيم بن علي الحصري القيرواني ، تحقيق علي محمد البجاوي ، البابي الحلبي ، القاهرة ، ١٩٥٣م .
- جمهرة الأمثال ، أبو هلال الحسن بن عبدالله العسكري ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم وعبد المجيد قطامش ، المؤسسة العربية الحديثة ، القاهرة ، ١٩٦٤م .
- حاشية الخضري على ابن عقيل ، محمد الخضري ، البابي الحلبي ، القاهرة ، ؟
- حذف من نسب قریش ، مؤرج بن عمرو السدوسي ، تحقيق صلاح الدين المنجد ، دار العروبة ، القاهرة ، ١٩٦٠م .

- حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، مصطفى فهمي الكتبي ، القاهرة ١٣٢١ هـ .
- الحضر مدينة الشمس ، فؤاد سفر ومحمد علي مصطفى ، مديرية الآثار العامة ، بغداد ، ١٩٧٤ م .
- حلية الفرسان وشعار الشجعان ، علي بن عبد الرحمن بن هذيل الأندلسي ، تحقيق محمد عبد الغني حسن ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٥١ م .
- حلية المحاضرة (الجزء الأول) ، محمد بن الحسن الحاتمي ، تحقيق هلال ناجي ، دار مكتبة الحياة ، بيروت ، ١٩٧٨ م .
- حماسة البحتري ، أبو عبادة الوليد بن عبيد الله البحتري ، تحقيق كمال مصطفى ، المكتبة التجارية ، القاهرة ، ١٩٢٩ م .
- الحماسة البصرية ، صدر الدين بن أبي الفرج البصري ، تحقيق مختار الدين أحمد ، دار المعارف العثمانية ، حيدر آباد ١٩٦٤ م .
- الحماسة الشجرية ، ابن الشجري هبة الله بن علي بن حمزة ، تحقيق عبد المعين الملوحي وأسماء الحمصي ، وزارة الثقافة السورية ، دمشق ، ١٩٧٠ م .
- حماسة الظرفاء من أشعار المحدثين والقدماء ، عبد الله بن محمد العبد لكانني ، تحقيق محمد جبار المعبيد ، دار الحرية ، بغداد ، ؟
- الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة ، عبد الرزاق بن الفوطي البغدادي ، تحقيق الدكتور مصطفى جواد ، المكتبة العربية ، بغداد ، ١٣٥١ هـ .
- حياة الحيوان الكبرى ، كمال الدين الدميري ، المكتبة التجارية ، القاهرة ، ١٩٥٨ م .
- الحيوان ، أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، تحقيق عبد السلام هارون ، البابي الحلبي ، القاهرة ، ١٩٥٠ م .
- خزانة الأدب وغاية الأرب ، ابن حجة الحموي ، بولاق ، القاهرة ، ؟
- خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب ، عبد القادر البغدادي ، تحقيق عبد السلام هارون ، دار الكاتب العربي ، القاهرة ، ؟
- الخيل ، أبو عبيدة معمر بن المثنى ، دائرة المعارف العثمانية ، حيدر آباد ، ١٣٥٨ هـ .
- الدر المنثور في طبقات ريات الخدور ، زينب بنت علي العاملي ، بولاق ١٣١٢ هـ .
- درة الغواص ، القاسم بن علي الحريري ، تحقيق ثوربك ، لينبرج ، ١٨٧١ م .
- الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة ، حمزة بن الحسن الأصفهاني ، تحقيق عبد المجيد قطامش ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٧٢ م .

- دلائل الإعجاز ، عبد القاهر الجرجاني ، دار المعرفة ، بيروت ، ١٩٧٨ م .
- الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب ، برهان الدين إبراهيم بن فرحون ، مطبعة السعادة ، القاهرة ، ١٣٢٩ هـ .
- ديوان أبي تمام بشرح الخطيب التبريزي ، تحقيق الدكتور محمد عبده عزام ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٦٥ م .
- ديوان أبي دؤاد الأيادي ، صنعة غوستاف فون غرنباوم ، مكتبة الحياة ، بيروت ، ١٩٥٩ م .
- ديوان أبي نواس ، دار صادر ، بيروت ، ١٩٦٢ م .
- ديوان الأسود بن يعفر ، صنعة الدكتور نوري حمودي القيسي ، وزارة الثقافة ، بغداد ، ١٩٦٨ م .
- ديوان الأعشى ، شرح الدكتور محمد محمد حسين ، مكتبة الآداب ، القاهرة ، ١٩٥٠ م .
- ديوان الأفوه الأودي (في الطرائف الأدبية) ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٣٧ م .
- ديوان امرئ القيس ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٥٨ م .
- ديوان أمية بن أبي الصلت ، جمع الدكتور عبد الحفيظ السطلي وتحقيقه ، دمشق ، ١٩٧٧ م .
- ديوان أوس بن حجر ، تحقيق الدكتور محمد يوسف نجم ، دار صادر ودار بيروت ، بيروت ، ١٩٦٠ م .
- ديوان بشر بن أبي خازم ، تحقيق الدكتور عزة حسن ، وزارة الثقافة ، دمشق ، ١٩٧٣ م .
- ديوان تأبط شرأ ، تحقيق سلمان القره غولي وجبار جاسم ، مطبعة الآداب ، النجف ، ١٩٧٣ م .
- ديوان توبة بن الحمير ، تحقيق خليل إبراهيم العطية ، مطبعة الارشاد ، بغداد ، ١٩٦٨ م .
- ديوان جرير ، صنعة محمد اسماعيل الصاوي ، المكتبة التجارية ، القاهرة ، ١٣٥٣ هـ .
- ديوان حاتم الطائي ، تحقيق كرم البستاني ، مكتبة صادر ، بيروت ، ؟

- ديوان الحارث بن حلزة ، تحقيق هاشم الطعان مطبعة الارشاد ، بغداد ، ١٩٦٩م .
- ديوان حسان بن ثابت الأنصاري ، شرح عبد الرحمن البرقوقي ، المكتبة التجارية ، القاهرة ، ؟
- ديوان الحطيئة بشرح ابن السكيت والسكري والسجستاني ، تحقيق نعمان أمين طه ، البابي الحلبي ، القاهرة ، ١٩٥٨م .
- ديوان حميد بن ثور الهلالي ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، الدار القومية ، القاهرة ، ١٩٦٥م .
- ديوان ذي الاصبغ العدواني ، جمع عبد الوهاب محمد العدواني ومحمد نايف الدليمي وتحقيقهما ، مطبعة الجمهور ، الموصل ، ١٩٧٣م .
- ديوان ذي الرمة ، المكتب الاسلامي للطباعة والنشر ، دمشق ، ١٩٦٤م .
- ديوان زهير بن أبي سلمى ، صنعة أبي العباس أحمد بن يحيى الشيباني تغلب دار الكتب المصرية ، القاهرة ، ١٩٤٤م .
- ديوان سحيم عبد بني الحسحاس ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، الدار القومية ، القاهرة ، ١٩٦٥م .
- ديوان سلامة بن جندل برواية الأصمعي وأبي عمرو الشيباني ، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة ، المكتبة العربية ، حلب ، ١٩٦٨م .
- ديوان الشماخ بن ضرار ، تحقيق صلاح الدين الهادي ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٦٨م .
- ديوان الشنفرى (في الطرائف الأدبية) ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٣٧م .
- ديوان صريع الغواني مسلم بن الوليد الأنصاري ، تحقيق الدكتور سامي الدهان ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٥٧م .
- ديوان طرفة بن العبد ، تحقيق الدكتور علي الجندي ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٥٨م .
- ديوان الطرماح بن حكيم ، تحقيق الدكتور عزة حسن ، وزارة الثقافة ، دمشق ، ١٩٦٨م .
- ديوان طفيل بن عوف الغنوي رواية أبي حاتم السجستاني عن الأصمعي ، تحقيق كرنكو ، لندن ، ١٩٢٧م .
- ديوان عامر بن الطفيل برواية ابن الأنباري وثعلب ، دار صادر ودار بيروت ، بيروت ، ١٩٥٩م .

- ديوان عبيد بن الأبرص ، تحقيق الدكتور حسين نصار ، البابي الحلبي ، القاهرة ، ١٩٥٧ م .
- ديوان العجاج برواية الأصمعي ، تحقيق الدكتور عزة حسن ، دار الشرق ، بيروت ، ١٩٧١ م .
- ديوان علي بن زيد ، جمع محمد جبار المعبيد وتحقيقه ، دار الجمهورية ، بغداد ، ١٩٦٥ م .
- ديوان عروة بن الورد ، تحقيق عبد المعين الملوحي ، وزارة الثقافة ، دمشق ، ١٩٦٦ م .
- ديوان علقمة الفحل ، تحقيق لطفي الصقال ودريّة الخطيب ، دار الكتاب العربي ، حلب ، ١٩٦٩ م .
- ديوان عمرو بن قميئة ، تحقيق الدكتور حسن كامل الصيرفي ، معهد المخطوطات العربية ، القاهرة ، ١٩٦٥ م .
- ديوان عمرو بن معد يكرب ، تحقيق مطاع الطرايشي ، مجمع اللغة العربية ، دمشق ، ١٩٧٤ م .
- ديوان عنتره ، تحقيق محمد سعيد مولوي ، المكتب الاسلامي ، بيروت ، ١٩٧٠ م .
- ديوان قيس بن الخطيم ، تحقيق الدكتور ناصر الدين الأسد ، دار صادر ، بيروت ، ١٩٦٧ م .
- ديوان كعب بن مالك الأنصاري ، صنعة الدكتور سامي مكّي العاني ، مكتبة النهضة ، بغداد ، ١٩٦٦ م .
- ديوان لبيد بن ربيعة ، تحقيق الدكتور احسان عباس ، وزارة الارشاد ، الكويت ، ١٩٦٢ م .
- ديوان لقيط بن يعمر ، تحقيق الدكتور عبد المعين خان ، دار الأمانة ومؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٧١ م .
- ديوان ليلى الأخيلية ، جمع خليل ابراهيم العطية وتحقيقه ، دار الجمهورية ، بغداد ، ١٩٦٧ م .
- ديوان المتلمس الضبيعي برواية الأثرم وأبي عبيدة عن الأصمعي ، تحقيق الدكتور حسن كامل الصيرفي ، معهد المخطوطات العربية ، القاهرة ، ١٩٧٠ م .
- ديوان المثقب العبدى ، تحقيق الدكتور حسن كامل الصيرفي ، معهد المخطوطات العربية ، القاهرة ، ١٩٧١ م .

- ديوان المعاني ، أبو هلال الحسن بن عبدالله العسكري ، مكتبة القدسي ، القاهرة ، ١٣٥٢ هـ .
- ديوان النابغة الجعدي ، المكتب الاسلامي ، دمشق ، ١٩٦٤ م .
- ديوان النابغة الذبياني ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٧ م .
- ديوان الهذليين ، الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٩٦٥ م .
- ذم الهوى ، عبد الرحمن بن الجوزي ، تحقيق مصطفى عبد الواحد ، دار الكتب الحديثة ، القاهرة ، ١٩٦٢ م .
- ذيل الأمالي والنوادر ، أبو علي اسماعيل بن القاسم القالي ، المكتبة التجارية ، القاهرة ، ١٩٥٤ م .
- ذيل اللآلي في شرح ذيل أمالي القالي ، عبد العزيز الميمني ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٣٦ م .
- رسائل الانتقاد (في مجموعة رسائل البلغاء) ، ابن شرف القيرواني ، تحقيق محمد كرد علي ، البابي الحلبي ، القاهرة ، ١٩١٣ م .
- الرسالة الموضحة ، أبو علي محمد بن الحسن الحاتمي ، تحقيق الدكتور محمد يوسف نجم ، دار صادر ودار بيروت ، بيروت ، ١٩٦٥ م .
- الروض الأنف في شرح السيرة النبوية لابن هشام ، عبد الرحمن السهيلي ، تحقيق عبد الرحمن الوكيل ، دار الكتب الحديثة ، القاهرة ، ١٩٦٧ م .
- زهر الآداب وثمر الألباب ، أبو اسحاق ابراهيم بن علي الحصري ، تحقيق الدكتور زكي مبارك ، المكتبة التجارية ، القاهرة ، ١٩٥٣ م .
- الزهرة ، أبو بكر محمد بن داود الأصفهاني :
- النصف الأول : تحقيق الدكتور لويس نيكول البوهيمي ، الآباء اليسوعيون ، بيروت ، ١٩٣٢ م .
- النصف الثاني : تحقيق الدكتور ابراهيم السامرائي والدكتور نوري حمودي القيسي ، الدار الحديثة ، بغداد ، ١٩٧٥ م .
- سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون ، جمال الدين بن نباتة المصري ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٦٤ م .
- سرور النفس بمدارك الحواس الخمس ، أبو العباس أحمد بن يوسف التيفاشي ، تحقيق الدكتور احسان عباس ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، ١٩٨٠ م .

- السيرة النبوية ، أبو محمد عبد الملك بن هشام ، تحقيق مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلبي ، البابي الحلبي ، القاهرة ١٩٥٥ م .
- شرح أبيات سيويوه ، يوسف بن أبي سعيد السيراقي ، تحقيق الدكتور محمد علي سلطاني ، مجمع اللغة العربية ، دمشق ، ١٩٧٦ م .
- شرح أدب الكاتب لابن قتيبة ، أبو منصور موهوب بن أحمد الجواليقي ، مكتبة القدسي ، القاهرة ، ١٣٥٠ هـ .
- شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٥٥ م .
- شرح ديوان الحماسة لأبي تمام :
- أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي ، تحقيق أحمد أمين وعبد السلام هارون ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٦٨ م .
- يحيى بن علي الخطيب التبريزي ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، المكتبة التجارية ، القاهرة ، ١٩٤٨ م .
- شرح ديوان الفرزدق ، صنعة عبدالله الصاوي ، المكتبة التجارية ، القاهرة ، ؟
- شرح شواهد المغني ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، دار مكتبة الحياة ، بيروت ، ١٩٦٦ م .
- شرح القصائد التسع المشهورات ، صنعة أحمد بن محمد النحاس ، تحقيق أحمد خطاب ، وزارة الاعلام ، بغداد ، ١٩٧٣ م .
- شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات ، أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري ، تحقيق عبد السلام هارون ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٦٩ م .
- شرح القصائد العشر ، صنعة الخطيب التبريزي ، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة ، دار الأصمعي ، حلب ، ١٩٧٣ م .
- شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف ، أبو أحمد الحسن بن عبدالله العسكري ، تحقيق عبد العزيز أحمد ، البابي الحلبي ، القاهرة ، ١٩٦٣ م .
- شرح المختار من شعر بشار للخالدين ، أبو الطاهر اسماعيل بن أحمد التجيبي ، تحقيق محمد بدر الدين العلوي ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٣٤ م .
- شرح المضمون به على غير أهله ، عبيد الله بن عبد الكافي العبيدي ، دار مكتبة البيان ببغداد ، ودار صعب بيروت ، ؟

- شرح المعلقات السبع ، الحسين بن أحمد الزوزني ، المكتبة التجارية ، القاهرة ، ١٩٥٢ م .
- شعر خفاف بن ندبة السلمي ، صنعة الدكتور نوري حمودي القيسي ، مطبعة المعارف ، بغداد ١٩٦٨ م .
- شعر السموأل ، تحقيق عيسى سابا ، مكتبة صادر ، بيروت ، ١٩٥١ م .
- شعر سويد بن كراع العكلي (في مجلة المورد - المجلد الثامن - العدد الأول) ، صنعة الدكتور حاتم الضامن ، بغداد ، ١٩٧٩ م .
- شعر الصراع مع الروم ، الدكتور نصرت عبد الرحمن ، مكتبة الأقصى ، عمان ، ١٩٧٧ م .
- شعر عبدة بن الطبيب ، صنعة الدكتور يحيى الجبوري ، دار التربية ، بغداد ، ١٩٧١ م .
- شعر العجير السلولي (في مجلة المورد - المجلد الثامن - العدد الأول) ، صنعة محمد نايف الدليمي ، بغداد ، ١٩٧٩ م .
- الشعر والشعراء ، عبدالله بن مسلم بن قتيبة ، ليدن ، ١٩٠٢ م .
- شعر يزيد بن الطثرية ، صنعة الدكتور حاتم الضامن ، دار التربية ، بغداد ، ١٩٧٣ م .
- شعر النصرانية قبل الاسلام ، لويس شيخه اليسوعي ، دار المشرق ، بيروت ، ١٩٦٧ م .
- شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح ، ابن مالك جمال الدين بن عبدالله الطائي ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ، دار العروبة ، القاهرة ، ١٩٥٧ م .
- صبح الأعشى في صناعة الانشا ، أبو العباس أحمد القلقشندي ، المطبعة الأميرية ، القاهرة ، ١٩١٣ م .
- الصحاح ، أبو نصر اسماعيل بن حماد الجوهري ، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار ، دار الكتاب العربي ، القاهرة ، ١٩٥٦ م .
- صحيح البخاري بحاشية السندي ، أبو عبدالله محمد بن اسماعيل البخاري ، البابي الحلبي ، القاهرة ؟
- صحيح مسلم ، أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ، دار الفكر ، بيروت ، ١٩٧٨ م .
- صورة الأرض ، أبو القاسم بن حوقل النصيبي ، مكتبة الحياة ، بيروت ، ؟

- طبقات الأمم ، صاعد بن أحمد بن صاعد التغلبي ، المكتبة الحيدرية ، النجف
١٩٦٧م .
- طبقات الشعراء ، عبدالله بن المعتز ، تحقيق عبد الستار أحمد فراج ، دار المعارف ،
القاهرة ، ١٩٥٦م .
- طبقات فحول الشعراء ، محمد بن سلام الجمحي ، تحقيق محمود محمد شاكر ،
مطبعة المدني ، القاهرة ١٩٧٤م .
- طيف الخيال ، الشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي ، تحقيق الدكتور حسن
كامل الصيرفي ، البابي الحلبي ، القاهرة ، ١٩٦٢م .
- عبث الوليد في الكلام على شعر أبي عبادة الوليد ، أبو العلاء المعري ، تحقيق
نادية علي الدولة ، الشركة المتحدة للتوزيع ، بيروت ، ١٩٧٦م .
- عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات ، زكريا القزويني ، تحقيق فاروق سعد
دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ١٩٧٧م .
- عجالة المبتي وفضالة المنتهي في النسب ، أبو بكر محمد بن أبي عثمان الهازمي ،
تحقيق عبدالله كنون ، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ، القاهرة ، ١٩٦٥م .
- العقد الفريد ، شهاب الدين أحمد بن عبد ربه ، المكتبة التجارية ، القاهرة ،
١٩٣٥م .
- العققة والبررة ، أبو عبيدة معمر بن المثنى ، تحقيق عبد السلام هارون ، البابي
الحلبي ، القاهرة ، ١٩٧٣م .
- عمدة الأخبار في مدينة المختار ، أحمد بن عبد الحميد العباسي ، المكتبة التجارية ،
القاهرة ، ؟
- العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده ، أبو علي الحسن بن رشيق القيرواني ،
تحقيق محيي الدين عبد الحميد ، المكتبة التجارية ، القاهرة ، ١٩٥٥م .
- عيار الشعر ، محمد بن أحمد بن طباطبا ، تحقيق الدكتور طه الحاجري والدكتور
محمد زغلول سلام ، المكتبة التجارية ، القاهرة ، ١٩٥٦م .
- عيون الأخبار ، أبو محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ، المؤسسة المصرية
العامة ، القاهرة ، ١٩٦٣م .
- الفصوص الياضة في محاسن شعراء المائة السابعة ، علي بن موسى بن سعيد ،
تحقيق ابراهيم الأبياري ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٤٥م .
- الفاخر ، المفضل بن سلمة بن عاصم ، تحقيق عبد العليم الطحاوي ، وزارة الثقافة ،
القاهرة ، ١٩٦٠م .

- الفرج بعد الشدة أبو علي الحسن التنوخي ، الصنادقية ، القاهرة ، ١٩٣٨ م .
- فصل المقال في شرح كتاب الأمثال ، أبو عبيد البكري ، تحقيق الدكتور عبد المجيد عابدين والدكتور احسان عباس ، ؟ ، ١٩٥٨ م .
- الفهرست ، ابن النديم محمد بن أبي يعقوب ، تحقيق رضا تجدد ، طهران ، ١٩٧١ م .
- الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة ، محمد بن علي الشوكاني ، تحقيق عبد الرحمن بن يحيى اليماني ، المكتب الاسلامي ، بيروت ، ١٣٩٢ هـ .
- فوات الوفيات والذيل عليها ، محمد بن شاكر الكتبي ، تحقيق الدكتور احسان عباس ، دار صادر ، بيروت ، ١٩٧٣ م .
- في شمال غرب الجزيرة ، حمد الجاسر ، منشورات دار اليمامة ، الرياض ، ١٩٧٠ م .
- فيض القدير في شرح الجامع الصغير ، عبد الرؤوف المناوي ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٢ م .
- القاموس المحيط ، مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي ، البابي الحلبي ، القاهرة ، ١٩٥٢ م .
- قراضة الذهب في نقد أشعار العرب ، ابن رشيق القيرواني ، تحقيق الشاذلي بو يحيى ، الشركة التونسية ، تونس ، ١٩٧٢ م .
- قس بن ساعدة الايادي ، الدكتور أحمد الربيعي ، مطبعة النعمان ، النجف ، ١٩٧٤ م .
- القصد والأمم في التعريف بأصول أنساب العرب والعجم ، أبو عمر يوسف بن عبد البر ، مطبعة السعادة ، القاهرة ، ١٣٥٠ هـ .
- قطب السرور في أوصاف الخمور ، الرقيق القيرواني أبو اسحاق ابراهيم ، تحقيق أحمد الجندي ، مجمع اللغة العربية ، دمشق ، ١٩٦٩ م .
- قواعد الشعر ، أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب ، تحقيق محمد عبد المنعم خفاجي ، البابي الحلبي ، القاهرة ، ١٩٤٨ م .
- القوافي ، أبو يعلى عبد الباقي عبدالله بن المحسن التنوخي ، تحقيق الدكتور عوني عبد الرؤوف ، الخانجي ، القاهرة ، ١٩٧٥ م .

- الكامل في التاريخ ، أبو الحسن علي بن أبي الكرم بن الأثير ، تحقيق عبد الوهاب النجار ، المطبعة المنيرية ، القاهرة ، ١٣٤٨ هـ .
- الكامل في اللغة والأدب والنحو والتصريف ، أبو العباس المبرد ، تحقيق الدكتور زكي المبارك ، البابي الحلبي ، القاهرة ، ١٩٣٦ هـ .
- كتاب سيبويه ، مطبعة بولاق ، القاهرة ، ١٣١٦ هـ .
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، حاجي خليفة ، تحقيق محمد شرف يالتقايا ورفعت بيلكه ، تركيا ، ١٩٤١ م .
- كنز الحفاظ في كتاب تهذيب الألفاظ ، يحيى بن علي الخطيب التبريزي ، تحقيق لويس شيخو ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ، ١٨٩٠ م .
- كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال ، علاء الدين علي المتقي الهندي ، حيدر آباد ، ١٩٦٥ م .
- كنى الشعراء ومن غلبت كنيته على اسمه ، محمد بن حبيب ، تحقيق عبد السلام هارون ، البابي الحلبي ، القاهرة ، ١٩٧٣ م .
- اللآلي في شرح أمالي القالي ، أبو عبيد البكري ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٣٦ م .
- لباب الآداب ، أسامة بن منقذ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٨٠ م .
- اللباب في شرح الشهاب (شهاب الأخبار في الحكم والأمثال والآداب لأبي عبد الله محمد بن هلامة القضاءي) ، تحقيق أبي الوفا مصطفى المراغي ، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، القاهرة ، ١٩٧٠ م .
- لسان العرب ، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور ، دار صادر ودار بيروت ، ١٩٥٥ م .
- المؤلف والمختلف في أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم ، أبو القاسم الحسن بن بشر الأمدي ، تحقيق كرنكو ، مكتبة القدسي ، ١٣٥٤ هـ .
- المؤنس في أخبار أفريقيا وتونس ، محمد بن دينار ، تحقيق محمد شمام ، المكتبة العتيقة ، تونس ، ١٩٦٧ م .

- مجالس ثعلب ، أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب ، تحقيق عبد السلام هارون ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٥٦ م .
- مجمع الأمثال ، أحمد بن محمد الميداني ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، مطبعة السنة المحمدية ، القاهرة ، ١٩٥٥ م .
- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد ، علي بن أبي بكر الهيثمي ، دار الكاتب ، بيروت ، ١٩٦٧ م .
- المحاسن والأضداد ، أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، مطبعة السعادة ، القاهرة ، ١٣٢٤ هـ .
- المحاسن والمساوىء ، ابراهيم بن محمد البيهقي ، دار صادر ودار بيروت ، بيروت ، ١٩٦٠ م .
- محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء ، حسين بن محمد الراغب الأصفهاني ، مكتبة الحياة ، بيروت ، ١٩٦١ م .
- المحبر ، محمد بن حبيب ، تحقيق الدكتورة ايلزة ليختن شتيتز ، دار المعارف العثمانية ، حيدر آباد ، ١٩٤٢ م .
- مختارات شعراء العرب ، هبة الله بن علي الشجري ، تحقيق علي محمد البجاوي ، دار نهضة مصر ، القاهرة ، ١٩٧٥ م .
- مختلف القبائل ومؤلفها ، محمد بن حبيب ، تحقيق فرديناند فستنفلد ، جوتنجن ، ١٨٥٠ م .
- المرصع في الآباء والأمهات والبنين والبنات والأذواء والذوات ، مجد الدين المبارك ابن محمد بن الأثير ، تحقيق الدكتور ابراهيم السامرائي ، ديوان الأوقاف ، بغداد ، ١٩٧١ م .
- المرقصات والمطربات ، علي بن موسى بن سعيد ، دار حمد ، بيروت ، ١٩٧٣ م .
- مروج الذهب ومعادن الجوهر ، أبو الحسن علي بن الحسين المسعودي ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، مطبعة السعادة ، القاهرة ، ١٩٥٨ م .

- المسالك والممالك ، أبو اسحاق ابراهيم بن الفارسي الأصبخري ، تحقيق الدكتور محمد جابر عبد العال ، وزارة الثقافة ، القاهرة ، ١٩٦١ م .
- المستجاد من فعلات الأجواد ، أبو علي المحسن بن علي التنوخي ، تحقيق محمد كرد علي ، ؟
- المستطرف في كل فن مستظرف ، شهاب الدين محمد بن أحمد الأبشيهي ، المشهد الحسيني ، القاهرة ، ١٣٦٨ هـ .
- المستقصى في أمثال العرب ، أبو القاسم جار الله بن عمر الزمخشري ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٧٧ م .
- المسلسل في غريب لغة العرب ، أبو الطاهر محمد بن يوسف التميمي ، تحقيق محمد عبد الجواد ، وزارة الثقافة ، القاهرة ، ١٩٥٧ م .
- مسند الامام أحمد بن حنبل ، المطبعة الميمنية ، القاهرة ، ١٣١٣ هـ .
- المعارف ، عبدالله بن مسلم بن قتيبة ، تحقيق محمد اسماعيل الصاوي ، المكتبة الحسينية ، القاهرة ، ١٩٣٥ م .
- المعاني الكبير في أبيات المعاني ، عبدالله بن مسلم بن قتيبة ، دائرة المعارف العثمانية ، حيدر أباد ، ١٩٤٩ م .
- معجم البلدان ، شهاب الدين ياقوت بن عبدالله الحموي ، دار صادر ودار بيروت ، بيروت ، ١٩٥٧ م .
- معجم الشعراء ، أبو عبيد الله محمد بن عمران المرزباني ، تحقيق عبد الستار أحمد فراج ، البابي الحلبي ، القاهرة ، ١٩٦٠ م .
- معجم ما استعجم ، أبو عبيد البكري ، تحقيق مصطفى السقا ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٤٥ م .
- المعمرن والوصايا ، أبو حاتم السجستاني ، تحقيق عبد المنعم عامر ، البابي الحلبي ، القاهرة ، ١٩٦١ م .
- المعجم الوسيط ، ابراهيم مصطفى وأحمد حسن الزيات وحامد عبد القادر ومحمد علي النجار ، مجمع اللغة العربية ، القاهرة ، ١٩٦٠ م .

- المغرب في حلى المغرب ، ابن سعيد الأندلسي ، تحقيق الدكتور شوقي ضيف ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٥٣ م .
- مغني اللبيب ، جمال الدين بن هشام الأنصاري ، المكتبة التجارية ، القاهرة ، ؟
- المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام ، الدكتور جواد علي ، دار العلم للملايين بيروت ومكتبة النهضة ببغداد ، ١٩٧٦ م .
- مفرج الكروب في أخبار بني أيوب ، جمال الدين محمد بن سالم بن واصل ، تحقيق الدكتور جمال الدين الشيال ، وزارة الثقافة ، القاهرة ، ١٩٦٠ م .
- المفضليات ، صنعة المفضل الضبي ، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٤٢ م .
- مقاتل الطالبين ، أبو الفرج الأصفهاني ، تحقيق السيد أحمد صقر ، البابي الحلبي ، القاهرة ، ١٩٤٩ م .
- المكاثرة عند المذاكرة ، جعفر بن محمد الطيالسي ، تحقيق محمد بن تأويت الطبخي ، أنقرة ، ١٩٥٦ م .
- الملل والنحل ، أبو الفتح محمد بن عبد الكريم الشهرستاني ، تحقيق الشيخ أحمد فهمي محمد ، مكتبة الحسين التجارية ، القاهرة ، ١٩٤٨ م .
- المنتخب من كنايات الأدباء وإشارات البلغاء ، أبو العباس أحمد بن محمد الجرجاني ، دار البيان ببغداد ودار صعب بيروت ، ؟
- المنتظم ، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي ، مطبعة دار المعارف العثمانية ، حيدر آباد ، ١٣٥٧ هـ .
- المنجد في اللغة ، كراع أبو الحسن علي بن الحسن الهنائي ، تحقيق الدكتور أحمد مختار عمر وضاحي عبد الباقي ، عالم الكتب ، القاهرة ، ١٩٧٦ م .
- المنق ، محمد بن حبيب ، تحقيق خورشيد أحمد فاروق ، المعارف العثمانية ، حيدر آباد ، ١٩٦٤ م .
- من نسب الى أمه من الشعراء ، محمد بن حبيب ، تحقيق عبد السلام هارون ، البابي الحلبي ، القاهرة ، ١٩٧٢ م .

- المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، تقي الدين أحمد بن علي المقرئ ، دار
العرفان ، بيروت ، ١٩٥٩ م .
- الموشى ، محمد بن اسحاق الوشاء ، دار صادر ، بيروت ، ١٩٦٥ م .
- الموشح في مأخذ العلماء على الشعراء ، أبو عبيد الله محمد بن عمران المرزباني ،
تحقيق محب الدين الخطيب ، المكتبة السلفية ، القاهرة ، ١٣٨٥ هـ .
- نبد من كتاب الخراج وصناعة الكتابة ، أبو الفرج قدامة بن جعفر ، مكتبة
المثنى ، بغداد ، ؟
- نسب الخيل في الجاهلية والاسلام وأخبارها ، هشام بن محمد الكلبي ، تحقيق
جرجس ويد ، بريل ، ١٩٢٨ م .
- نسب قریش ، المصعب بن عبد الله الزبيري ، تحقيق ليفي بروفنسال ، دار المعارف ،
القاهرة ، ١٩٥٣ م .
- نضرة الاغريض في نصرة القريض ، المظفر بن الفضل العلوي ، تحقيق الدكتورة نهى
عارف الحسن ، مجمع اللغة العربية ، دمشق ، ١٩٧٦ م .
- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب ، أحمد بن محمد المقرئ التلمساني ، تحقيق
محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، وتحقيق الدكتور
احسان عباس .
- نقائض جرير والأخطل ، أبو تمام حبيب بن أوس الطائي ، تحقيق أنطون صالحاني
اليسوعي ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ، ١٩٢٢ م .
- نقد الشعر ، أبو الفرج قدامة بن جعفر ، تحقيق الدكتور محمد عبد المنعم خفاجي ،
مكتبة الكليات الأزهرية ، القاهرة ، ١٩٧٩ م .
- نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب ، أبو إلباس أحمد القلقشندي ، تحقيق
ابراهيم الأبياري ، الشركة العربية ، القاهرة ، ١٩٥٩ م .
- نهاية الأرب في فنون الأدب ، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري ، المؤسسة
المصرية العامة ، القاهرة .

- النهاية في غريب الحديث والأثر ، أبو السعادات المبارك بن محمد بن الأثير الجزري ، تحقيق طاهر الزاوي ومحمود الطناحي ، البابي الحلبي ، القاهرة ، ١٩٦٣ م .
- النوادر في اللغة ، أبو زيد سعيد بن أوس الأنصاري ، تحقيق محمد عبد القادر أحمد ، دار الشروق ، بيروت ، ١٩٨١ م .
- الوحشيات (الحاسة الصغرى) ، أبو تمام حبيب بن أوس الطائي ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٦٣ م .
- الورقة ، محمد بن داود الجراح ، تحقيق عبد الوهاب عزام ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٥٣ م .
- الوسيط في الأمثال ، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد الواحدي ، تحقيق الدكتور عفيف عبد الرحمن ، مؤسسة دار الكتب الثقافية ، الكويت ، ١٩٧٥ م .
- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، أبو العباس أحمد بن محمد بن خلكان ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٤٨ م .

استدراك وتصويب

- الصفحة ٥٤ - الحاشية ٥٧ « ليس من كرامة الدجاجة تغسل رجلاها » :
المثل في مجمع الأمثال ١ : ٣٥٩ - ٣٦٠ « شَرُّ أَيَّامِ الدِّيكِ يَوْمُ تَغْسِلُ رِجْلَاهُ » .
وأورد الميداني قول الشيخ علي بن الحسن الباخرزي في بعض مقطوعاته يشكو قومه :
ولا أبالي باذلالٍ خصصت به
فيهم ومنهم وان خُصُّوا بأعزازٍ
رجل الدجاجة لا من عزُّها غسلت
ولا من الذل حيصت مقلّة البازِ
- الصفحة ٧٨ - الحاشية ٤٢ :
أورد ابن الأنباري في شرح القصائد السبع ١١٥ قول الذّهَّاب العجلي :
أبي القلب أن يهوى السدير وأهله
وان قيل عيش بالسدير غريرُ
به البقُ والحمى وأسد خفيّة
وعمرو بن هند يعتدي ويجورُ
ولا أنذر الحي الأولي نزلوا به
واني لمن لم يغشه لنذيرُ
وعن خلف الأحمر أنها للجمّال بن سلمة بن جذيمة بن عبد القيس .
- الصفحة ٤٦٨ - السطر ٧ :
(ألا أيها النابح السيد) والصواب (ألا أيهذا النابح السيد) .
- الصفحة ٥٠٠ - السطر ١٣ :
(ومن ولده) والصواب (من ولده) .
- الصفحة ٥٠١ - السطر ١ :
(اذا كنت تكلف بالمكارم) والصواب (ان كنت تكلف بالمكارم) .

- الصفحة ٧٤٤ - المثل ٢٨٩ .
(لا ينفعك من سوء توك) والصواب (لا ينفعك من جار سوء توك) .
- الصفحة ٥٠٨ - السطر ٨ :
(قاله) صوابها (قال) .
- الصفحة ٥١٠ - السطر ٣ :
(يعاقبة) صوابها (بعاقبة) .
- الصفحة ٥٢٣ - نشيبة بن حبيب السلمي :
الصواب : نيشة بن حبيب السلمي .
- الصفحة ٥٢٩ - السطر ٢٤ :
(المزوقي) صوابها (المرزوقي) .
- الصفحة ٥٢٩ - السطر ٢٥ :
(والقالي) صوابها (القاللي) .
- الصفحة ٥٦١ - السطر ١٧ :
(البيان) صوابها (البيتان) .
- الصفحة ٧٢٥ - السطر ١٢ :
(يبلغ) صوابها (يبلغُ) .
- الصفحة ٧٤١ - السطر ١٠ :
(الحزّمة) صوابها (الحزّمة) .

فهرس موضوعات

الجزء الثاني من نشوة الطرب

قيس عيلان بن مضر

٥٠٠
	تاريخ هوازن											
٥٠٠
	تاريخ عامر بن صعصعة											
٥٠٠
	هلال بن عامر											
٥٠١
	مادر الهلالي											
٥٠١
	بنو نمير بن عامر											
٥٠٢
	ربيعة بن عامر											
٥٠٢
	كعب بن ربيعة											
٥٠٢
	تاريخ عقيل بن كعب											
٥٠٣
	عبادة بن عقيل											
٥٠٤
	عمرو بن عقيل											
٥٠٤
	توبة بن الحمير الخفاجي											
	عامر بن عقيل											
٥٠٦
	تاريخ جشم بن معاوية بن هوازن											
٥٠٦
	دريد بن الصمة											
٥١٠
	نصر بن معاوية											
٥١١
	سعد بن بكر بن هوازن											
٥١١
	تاريخ ثقيف											
٥١٢
	أبو الصلت عبدالله بن أبي ربيعة											
٥١٣
	أمية بن أبي الصلت											
٥١٨
	قاسم بن أمية											
٥١٨
	الحارث بن كلدة											

[illegible]

٥٤٤	عنتر بن شداد
٥٥٠	أبو الأبيض العبسي
٥٥١	أبي بن حمام العبسي
٥٥٢	أبو وهب طريف العبسي
٥٥٢	بنو ذبيان بن بغيض
٥٥٢	فزارة بن ذبيان
٥٥٢	حسن بن حذيفة
٥٥٤	نهشل بن مالك
٥٥٤	أسيد بن عنقاء
٥٥٦	شبل الفزاري
٥٥٦	جميل بن معلى الفزاري
٥٥٦	بنو مرة بن عوف
٥٥٧	الحارث بن ظالم المري
٥٦٢	النايفة الذبياني
٥٧٧	سنان بن أبي حارثة
٥٧٧	هرم بن سنان
٥٧٨	أسماء المرية
٥٧٩	عاتكة المرية
٥٧٩	المثلم بن رياح المري
٥٨٠	أشجع بن ويث بن غطفان
٥٨٠	أعصر بن سعد بن قيس عيلان
٥٨٠	غني بن أعصر
٥٨٠	طفيل الخيل الغنوي
٥٨٣	علي بن الغدير الغنوي
٥٨٣	نافع بن خليفة الغنوي
٥٨٤	العباس بن حذيفة الغنوي

٥٨٤	باهلة
٥٨٤	أعشى باهلة
٥٨٦	صفية الباهلية
٥٨٦	عمرو بن قيس عيلان
٥٨٧	بنو فهم بن عمرو بن قيس عيلان
٥٨٧	تأبط شراً
٥٩٠	بنو عدوان بن عمرو بن قيس عيلان
٥٩٠	عامر بن الطرب

تاريخ ربيعة

ابن نزار بن معد بن عدنان

٦٠٤	تاريخ وائل بن قاسط
٦٠٤	تاريخ بكر بن وائل
٦٠٤	تاريخ بني شيبان
٦٠٥	همام بن مرة
٦٠٦	جستاس بن مرة
٦٠٧	جليلة بنت مرة
٦٠٨	عوف بن محلم
٦٠٨	عوف بن النعمان
٦٠٨	قيس بن مسعود
٦٠٩	سدوس بن شيبان
٦١١	تاريخ ضبيعة بن قيس بن ثعلبة
٦١١	الأعشى ميمون بن قيس
٦١٦	سعد بن مالك
٦١٦	طرفة بن العبد
٦٢٣	المرقش الأكبر
٦٢٥	المرقش الأصغر

٦٢٦	• • • • •	عمرو بن قمينة
٦٢٧	• • • • •	جحدر الضبيعي
٦٢٧	• • • • •	الحارث بن عباد
٦٢٩	• • • • •	لجيم بن صعب بن علي بن بكر
٦٢٩	• • • • •	تاريخ حنيفة بن لجيم بن صعب
٦٣٠	• • • • •	مسيلمة الكذاب
٦٣٢	• • • • •	بنو عجل بن لجيم بن صعب
٦٣٢	• • • • •	ابن قردودة العجلي
٦٣٣	• • • • •	بنو زمان بن مالك بن صعب
٦٣٣	• • • • •	الفند الزماني
٦٣٤	• • • • •	تاريخ يشكر بن بكر
٦٣٤	• • • • •	المنخل اليشكري
٦٣٥	• • • • •	الحارث بن حلزة اليشكري
٦٣٦	• • • • •	الرقاشيون
٦٣٧	• • • • •	الحارث بن وعلة الرقاشي
٦٣٩	• • • • •	تاريخ تغلب بن وائل
٦٤٠	• • • • •	الأراقم
٦٤٠	• • • • •	بنو جشم
٦٤٠	• • • • •	كليب بن ربيعة
٦٤١	• • • • •	حرب وائل
٦٤٢	• • • • •	مهلهل بن ربيعة
٦٤٦	• • • • •	عمرو بن كلثوم
٦٥٠	• • • • •	قتادة بن خرجة
٦٥٠	• • • • •	عنز بن بكر بن وائل

٦٥١	النمر بن قاسط
٦٥١	ربيعة بن جعشم النمري
٦٥٢	تاريخ عبد القيس
٦٥٣	المزق العبدي
٦٥٤	تاريخ عنزة
٦٥٤	بنو يذكر بن عنزة
٦٥٤	أم ثواب الهزانية
٦٥٥	بنو يقدم بن عنزة
٦٥٥	القارطان
٦٥٦	تاريخ ضبيعة بن ربيعة
٦٥٧	المسيب بن علس
٦٥٨	المتلمس الضبيعي

تاريخ اباد

ابن نزار بن معد بن عدنان

٦٦٥	كعب بن مامة الايادي
٦٦٦	لقيط بن بكر الايادي
٦٦٧	أبو دواد الايادي
٦٦٨	قس بن ساعدة الايادي

أنمار

٦٧٢	ابن نزار بن معد بن عدنان
-----	--------------------------

✱

٦٧٣	من وجدت له من العرب كلاماً فصيحاً
	من أمثال العرب
٦٩٣	وهي منقولة من أمثال أبي عبيدة

فوائد من أوابد العرب

٧٨١	منعولة من كتاب نثر الدر
٧٨٣	اغلاق الظهر
٧٨٣	التعمية والتفقنة
٧٨٤	عقد الرتم
٧٨٥	العنائر
٧٨٥	كي السليم عند الجرب
٧٨٥	ضرب البقر
٧٨٦	عقد السلع والعشر
٧٨٦	كعب الأرنب
٧٨٦	وطء المقاتل
٧٨٧	شق الرداء والبرقع
٧٨٧	رمي السن في الشمس
٧٨٨	خدر الرجل
٧٨٨	حبس البلايا
٧٨٨	الهامة
٧٨٩	الحرقوص
٧٨٩	الصفير
٧٩٠	الضبيع
٧٩٠	خضاب النحر
٧٩١	ذوات الرايات
٧٩١	دم الأشراف
٧٩١	التصفيق
٦٩٢	السد

٧٩٢	• • • • •	جز الناصية
٧٩٣	• • • • •	الاستئثار
٧٩٣	• • • • •	الذئاب
٩٧٤	• • • • •	نباح الكلاب
٧٩٤	• • • • •	نقب لحي الكلب
٧٩٤	• • • • •	خرزة السلوان
٧٩٥	• • • • •	الالتفات
٧٩٥	• • • • •	البحيرة
٧٩٥	• • • • •	السائبة
٧٩٥	• • • • •	الوصيلة
٧٩٦	• • • • •	الحامي
٧٩٧	• • • • •	الأزلام
٧٩٧	• • • • •	الميسر
٧٩٩	• • • • •	نكاح المقت
٧٩٩	• • • • •	نيران العرب
٧٩٩	• • • • •	نار الاستسقاء
٧٩٩	• • • • •	نار التحالف
٨٠٠	• • • • •	نار الطرد
٨٠٠	• • • • •	نار القرى
٨٠٠	• • • • •	نار الاياب
٨٠١	• • • • •	نار العار
٨٠٢	• • • • •	خيل العرب المشهورة
٨٠٢	• • • • •	زاد الركب
٨٠٣	• • • • •	الشوها

٨٠٣	• • • • •	اللطيم
٨٠٣	• • • • •	الجون
٨٠٣	• • • • •	العباب
٨٠٣	• • • • •	شولة
٨٠٣	• • • • •	المزنوق
٨٠٣	• • • • •	الأبجر
٨٠٣	• • • • •	خفاف
٨٠٤	• • • • •	السلس
٨٠٤	• • • • •	زيم
٨٠٤	• • • • •	اليحموم
٨٠٥	• • • • •	العصا
٨٠٥	• • • • •	الضبيب
٨٠٥	• • • • •	أطلال
٨٠٦	• • • • •	الصفاء
٨٠٦	• • • • •	الحرون
٨٠٦	• • • • •	ذو الخمار
٨٠٦	• • • • •	الشقراء
٨٠٦	• • • • •	قرزل
٨٠٧	• • • • •	سيوف العرب
٨٠٧	• • • • •	ذو الفقار
٨٠٧	• • • • •	الصمصامة
٨٠٧	• • • • •	ذو النون
٨٠٩	• • • • •	تاريخ مدين بن ابراهيم
٨١١	• • • • •	شعيب بن عنقاء

تاريخ اليهود

٨١٣	• • • • •	الذين جاؤوا بني اسماعيل بالحجاز
٨١٥	• • • • •	شريح بن عاديا الهاروني
٨١٨	• • • • •	السموأل بن شريح
٨٢٠	• • • • •	سعية بن سموأل
٨٢١	• • • • •	أبو قيس دثار بن رفاعه
٨٢٢	• • • • •	الربيع بن أبي الحقيق
٨٢٣	• • • • •	مرحب • • • • •
٨٢٤	• • • • •	كعب بن الأشرف
٨٢٦	• • • • •	الخاتمة
٨٢٧	• • • • •	الفهارس العامة
٨٢٩	• • • • •	فهرس الآيات الكريمة
٨٣٥	• • • • •	فهرس الأحاديث الشريفة
٨٣٩	• • • • •	فهرس الأمثال
٨٦٣	• • • • •	فهرس الأشعار
٩١٧	• • • • •	فهرس الأرجاز
٩٢٤	• • • • •	فهرس الأعلام
٩٨١	• • • • •	فهرس الجماعات
٩٩٧	• • • • •	فهرس الديار
١٠١٦	• • • • •	فهرس الطواغيت
١٠١٧	• • • • •	فهرس الأيام والوقائع
١٠١٩	• • • • •	فهرس كتب المتن
١٠٢٤	• • • • •	فهرس كتب التحقيق
١٠٤٤	• • • • •	استدراك وتصويب
١٠٤٧	• • • • •	فهرس موضوعات الجزء الثاني

تمت طباعة نشوة الطرب في تاريخ جاهلية
العرب في عاشوراء لسنة ١٤٠٢هـ أي الثالث من
أيار (مايو) لسنة ١٩٨٢م ، والحمد لله على
فضله ومنّهُ .

NASHWAT AṬ - ṬARAB

FĪ TĀRĪKH GĀHILYYAT AL - 'ARAB

by
IBN SA'ID AL - ANDALUSI
(610 - 685 A. H.)

edited by
Dr. NASRAT 'ABDUL - RAHMAN
University of Jordan

Vol. II

Supported by the Univ. of Jordan

AI - AQSA LIBRARY
AMMAN

1982